

دیوان

مولانا

مختصم کاشانی

بکوشش

مهر علی گرجانی

دِلوانِ مسعود
سنگان

KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY
Srinagar-6.

0164

S. 9501-2582
P.

Plan 84

22607

دِلوانِ مسعود
سلطان

KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY
Srinagar-6.

دیوان
مولانا
محتشم کاشانی

شامل رساله جلالیه ، نقل عشاق ، قصاید ، غزلیات ، مناقب ، مرثی
قطعات ، رباعیات ، مثنویات

بامقدمه و تصحیح و مقابله با دو نسخه خطی

بکوشش :

مهر علی کرکانی

از انتشارات

کتابفروشی محمودی

891.551

8183

K UNIVERSITY LIB.
Acc No. 156970
Date 23-2-79

107
210

از این کتاب يك هزار و دوست نسخه سرمایه کتابفروشی محمودی
بچاپ رسیده است

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پیشگفتار

مولانا کمال الدین محتشم کاشانی بطوریکه در بعضی از تذکرها یادآور شده اند نام شریفش علی فرزند خواجه میراحمد و تاریخ تولد آن جناب روشن نیست ولی سنه فوت را با اتفاق ۹۹۶ ذکر کرده اند آنچه مسلم است وی در زمان سلطنت شاه طهماسب صفوی میزیسته و عمر طولانی هم نموده است آثار آن جناب یک مرتبه در هندوستان بطبع رسیده و چند سال پیش در تهران نیز آثاری از وی بچاپ رسید که بقول ناشر آن قصایدی را که در مدح سلاطین ایران و هندوستان ساخته حذف گردیده است چون بعقیده اینجانب درج کلیه آثار یک شاعر از جهت نشر ادب و حفظ آثار ملی یک ملت زنده کمال ضرورت را دارد و اظهار عقیده شخصی در این مورد ناروا و خلاف هدف گنجینه داران زبان پارسی است برای جبران این بیعدالتی شخصاً از آقای حسین محمودی مدیر کتابفروشی محمودی که پیوسته در نشر ادب و عرفان جد بلیغ مینمایند خواستار شدم تا نسبت بنشر یک دیوان کامل از آثار مرحوم محتشم تصمیم بگیرند خوشبختانه با موافقت ایشان دو نسخه خطی برسم امانت از آقای محمد رمضانی مدیر مؤسسه خاور دریافت و طبع دیوان حاضر را تدارک نمودیم بطوریکه از نظر مطالعه کنندگان خواهد گذشت مجموعه حاضر شامل (کلیه آثار مرحوم محتشم یعنی رسائل جلالیه و نقل عشاق و کلیه قصاید و غزلیات و مدایح و مناقب و مرثیاتی و مثنویات و قطعات و رباعیات میباشد) که تمام آنها را در مدت کمتر از چهار ماه باستنساخ پرداخته و در تصحیح و مقابله آن صرف وقت شده است

سبک شعر مولانا محتشم

با اینکه چندین هزار شاعر عصر صفویه عموماً دارای سبک خاص هندی یا (طرز اصفهانی) بوده اند اما مولانا قصاید را بسبک قدما و غزلیات را بسبک جامی و

وحشی و بابافغانی که بسبک عراقی نزدیک تر است میساخته و مهارت خود را مخصوصاً در ساختن غزلهای شور انگیز و عاشقانه نمایان نموده است اگر در قسمت غزلیات بعضی ابیات سست گاهی برمیخوریم از آن جهت است که يك قسمت از آنها را در آغاز شاعری سروده و شاید خود شاعر هم زیاد علاقه‌ای بحفظ آنها نداشته و با سایر آثارش مخلوط شده است. در بین غزلیات مرحوم محتشم چند غزل است که در نهایت جزالت و روانی میباشد و مورد استقبال شعرای عهد زندیه واقع گردیده و آن وزن و قوافی اقتدا نموده اند هاتف اصفهانی غزلی را که با این مطلع شروع میشود از مولانا استقبال نموده است

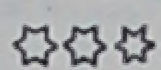
مولانا میفرماید

نگشتی یار من تا طور یاریهای من بینی نبردی دل ز من تاجان سپاریهای من بینی

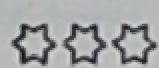
هاتف میگوید

کجائی در شب هجران که زاریهای من بینی چو شمع از چشم گریان اشکباریهای من بینی
و همچنین غزلهایی که با این مطلع شروع میشود مورد استقبال سایرین حتی معاصرین قرار گرفته است

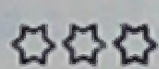
من کیستم بدوزخ هجران فتاده‌ای وز جرم عشق دل بعقوبت نهاده‌ای



تو کشیده تیغ و مرا هوس که ز قید جان برهانیم بمراد دل برسی اگر بمراد خود برسانیم



بهتر است از هر چه دهقان در چمن میپرورد آنچه آن نازک بدن در پیرهن میپرورد



خنك آن نسیم بشارتی که ز غایب از نظری رسد

پس از انتظاری و مدتی خبری به بیخبری رسد

و جای تأسف میباشد که غزل

(بگو شمرده وصل از در و دیوار میآید دلم هم میطپد الله امشب یار میآید)

با اندك تحریف در دیوان شاطر عباس صبوحي ضبط شده است.

مراثی و مناقب محتشم

مرثیه دوازده بند محتشم که شاید اولین نمونه از این طرز شعر است در ادبیات پارسی با آنکه قریب ۳۵۰ سال از زمان آن میگذرد و هزاران شاعر به پیروی از آن ترکیب بند های مختلف ساخته اند بجرأت میتوان گفت که هنوز هیچ کدام بگیریائی و تأثیر عمیق آن در روح نمیرسد با آنکه بعضی از آنها از آثار اساتید بزرگ میباشد در نسخه خطی مذکوره چندین ترکیب بند دیگر بدست آمد که هر کدام در مورد خود بی نظیرند

ذکر اقوام و خویشان مولانا محتشم

بطوریکه از اشعار او پیداست مولانا برادری داشته که در هندوستان دارای علاقه و ملك بوده است و در قصاید مکرر از سلطان هند خواستار شده است که املاک او را بفروش رسانیده و برادرزاده اش را بایران روانه نماید زیلا باین چند بیت از يك قصیده توجه فرمائید :

سپهر مرتبه شاها برب ارض و سما
بشاه تخت رسالت محمد عربی صلی الله علیه و آله
بجوشن تن خیر البشر علی ولی علیه السلام
بلطف سوی منش کن روان که باقی عمر
و در قصیده دیگر گوید

بشاه غایب و حاضر خدای جن و بشر
حریف غالب چندین هزار پیغمبر
حصار قلعه دین فاتح در خیبر
مرا بیوی برادر چه جان بود در بر

نگذاشت چون فلك كه سر من برابری
کردم روان بدر گهش از نظم يك گهر
گفتم مگر بقیمت آن شاه تاج بخش
هم تاب داده پنجه گیرای خانیان
هم نقدی از خزانه احسان بجایزه
ناکه پس از دو سال فرستاده فقیر
آورده نقد نقد برادر ولی چه نقد
من مرد کم بضاعت و او طفل پرهوس

با آسمان بسجده آن آستان کند
کارایش خزاین هفت آسمان کند
فرق مرا بلند تر از فرقدان کند
نقد برادرم بسوی من روان کند
افزون بر آن زدست جواهر فشان کند
کایام روزیش اجل ناگهان کند
نقدی که دخل کیسه ز خر جش زیان کند
با این دو وضع مرد معیشت چسان کند

مولانا برای نجات برادر زاده خود که بدست اعراب اسیر شده بوده است
بمحمدخان ترکمان چنین می‌نگارد .

چند بیت از او اسط یك قصیده
ز من یوسفی گشته امسال غایب
چه یوسف عزیز ی بصد گنج ارزان
بیال و پر معرفت شاهبازی
جلی اختری شبه اجرام گردون
مرا وارث و یادگار از برادر
بچنگال اعراب افتاده حالا
چه اعراب قومی نه از قوم انسان
چو صید آدمی زان گرازان گریزان
ملاقات يك روزه آن لئیمان
که دارند اسیران خود را معذب
پس از سالی آنگاهشان بر سر ره
باین نیت آرند کز عنف و غلظت
فروشدنشان بعد از آن همچو یوسف

که هجرش مرا کرده یعقوب ثانی
بیازار سودائیان معانی
بچرخ آشنا از بلند آشیانی
نمایان دری رشک درهای کانی
ولی عهد و فرزند و دلبند جانی
چو گلبرگ در دست باد خزانی
همه غول سان از عجب اسانی
که دارند خوی سگان از عوانی
مقابل بجان کندن جاودانی
بصحرا نوردی و اشتر چرانی
بامید آمد شد کاروانی
ستانند از يك يك ارمغانی
بافسانه خوانی و جادو زبانی

از این مصرع که اورا (ولیعهد و فرزند و دلبند جانی) خطاب میکند مستفاد میشود
که وی فرزندی نداشته و اورا ولیعهد و فرزند خود خوانده است .

مولانا محتشم در ساختن ماده تاریخ ید طولائی داشته است زیرا با آنکه همه جا
مناسب گوئی کرده معذلک از عهده تاریخ با کمال مهارت برآمده است و این خود
فنی است سوای فن شعر .

نظم و نثری را که در تنظیم رساله جلالیه و نقل عشاق بهم آمیخته است در آن
ابداع بکار رفته و در هیچ کتابی حتی تألیفات آن عصر هم سابقه نداشته است اگر مجاز
است قنطره حقیقت میباشد و سرمستان جام مجاز را کامل میگرداند زیرا که
گفته اند المجاز قنطرة الحقیقة

مزار محتشم کاشانی

مزار آنجناب در کاشان دارای بقعه و ساختمان و مطاف اهل دل و جویندگان راز حقیقت میباشد و بطوریکه شنیده شده يك طبقه از مردم اخلاص فوق العاده به تربت او دارند و بر سر مزار او نیازهایی می آورند و باید همین طور هم باشد (در اشعار مرثیه محتشم نکات قابل ملاحظه ای وجود دارد که هر خواننده ای را دچار تحیر و اعجاب مینماید و میتوان گفت از سرچشمه الهام تراوش و ریزش کرده است و همین مرثیه ها است که باو شهرت عالمگیر داده و آثار او را جاویدان ساخته است.

خرسندم که پس از بیست و سه سال که از زمان فوت استاد بزرگوار مرحوم وحید دستگردی مدیر مجله ارمغان میگذرد و نگارنده افتخار خدمت در دفتر آن مجله را داشتم مجدداً توفیقی حاصل شد که یکی از آثار برجسته زبان فارسی را بطور کامل در يك مجموعه نفیس تقدیم دوستداران ادب نمایم و دومین کتابی که حسب اشاره آقای محمودی در زیر چاپ است و تا کنون قسمت اعظم آن بچاپ رسیده و توفیق تصحیح و مقابله آن نصیب نگارنده گردیده تذکره ریاض العارفین است که آنهم عنقریب پس از مدت ها کمیا بی در دسترس اهل دل قرار خواهد گرفت امیدوارم دوستداران ادب و معرفت در این دواثر نفیس بدیده محبت نگریسته و از لغزشهایی که در مقابله آن روی داده بنده را عفو فرمایند

محمد اسمعیل مهر علی گرجانی

۱۳۴۴/۱/۲۱ شمسی

د پخواني مسعود
سلمان

KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY
Srinagar-6.

هذا

رساله شريفه

موسوم بجلاليه

من كلام مولانا

محتشم كاشاني

عليه الرحمه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بر ضمیر آئینه نظیر عاشقان صاحب حال و خواطر تصویر پذیر صاحب مذاقان
بالغ کمال صورت این صحبت آشوب خیز و کیفیت این سودای وسوسه انگیز مستور
پرده حجاب و محجوب تنق احتجاب نباشد کددر تاریخ فتنه زای سند نهصد و هفتاد که
درخت محبت فتنه و آشوب بار میداد فلک از فتنه زائی که نمود اولین فتنه کدزاد این بود

کلی از گلستان زیبائی	که نهالی ز باغ رعنائی
تشنه آبدیده احباب	نخلی از خون عاشقان سیراب
نگران صد هزار چشم بران	شاخی از میوه های نار گران
معنی خاص صنع را صورت	نقشی از کارخانه قدرت
شاه بیت قصیده خوبی	انتخاب کتاب محبوبی

که در سبک خیزی رشك پيك خیال بود و در بالا روی غیرت مهر سریع انتقال موسوم
و مشهور بشاطر جلال از خالک رعنا خیز صفا هان سایه حسن بلند پایه بر سر سا کنان خطه کاشان
انداخت و طفل صغیر را تا شیخ کبیر گرفتار زلف کمند مثال و مقتون طره سلسله تمثال
خویش گردانیده مجنون دشت شیدائی و انگشت نمای شهر رسوائی ساخت و کوس بلند
آوازه عشقش که بنام این گمنام صدایشتر میداد غلغله شهرت در بسیط و بساط ملک و ملکوت
انداخته به بلند ساختن نام دیگران نپرداخت و از بدایت درنك او در این ملک تا نهایت
که اندك زمانی بود آنچه میان این اسیر دلفکار و آن حریف نکته دان پرکار واقع شد

و گذشت شاهد متلون لباس مضمونش در لباس شصت و چهار غزل که بحسب اتفاق موافق عدد حروف جلال افتاده اند جلوه نمود و بجلالیه موسوم گشت و چون در تاریخ سند نهصد و هشتاد و یک جواهر سلك فصاحت قلم غزابت رقم بلاغت در بنان معجز بیان قدوه اکابر الفضلا و قبله اعظم الفصحا الذی عجز عن تذکرة کنوز فضايله السنه جمهور البلاغ اعنی تقدخراين کامل نصابی میرزا سلیمان متخلص بحسابی زین الله بجواهر کلامد محافل ملوک الکلام الی یوم القیام متوجد تحریر تذکره زیبا سواد موسوم باوصاف البلاد شده بود و بترقیم سبب نزول این چند غزل که اکثر بسبب وقوع وقایع صحبت سمت انتظام یافتند اشاره میفرمود که نظم و نثر آنرا جزوی از اجزای آن نسخه جامع اللطایف و الظرایف کرده اند تا هر که غزلی از آن سست نظمها در آن کتاب متین خواند وجد انتظام آن از نقیر و قطمیر داند لهذا تارك نظم هر غزلی بافسر نثری متوج گردید و بامید نظر تربیت و پرتو التفات آنحضرت و سایر حضرات بمقام تحریر رسید غزل اول که بجهة اظهار نام و شغل آنسرو تیز گام رعنا خرام بر زبان بداهت بیان گذاشته و بدولت نام نامی او صدر غزلها گشته .

نیست لرزان از هوا پر بر سر شاطر جلال	بر سر خورشید عالم سوز میلرزد هلال
یا فرشته از هجوم مرغ روح عاشقان	چون مگس ران کرده جنبان بر سر او شاهبال
قد او شاخ گل است و رنگ زرین غنچه اش	گر چه باشد شاخ گل را غنچه زرین محال
زین بالای جان که در برداردش قنطوره تنک	پیکرم از ناله شد در تنگنای غم چو نال
تا ز گستاخی هوای پای بوشش کرده ام	میدهد مانند خاک اندازم آنمه خاک کمال
چون شود از گرمی بالا دوی غرق عرق	پای در گل ماند از همراهیش پیک خیال

محتشم را جزم بر سر میرسد پیک اجل

گرمی شاطر جلال از وی نهان سازد جمال

روز اول ملاقات که آنسرخیل پر کاران در دل بردن بود و این سر دفتر گرفتاران در دل دادن و هرتیر که از کمان بلندش میجست چون خدنگ قضا بیدرنگ بر نشانه مینشست این غزل بدستیاری کلک صورت نگار و طبع اندیشه مدار بانگ توجهی صورت بست .

بر سینه تیری از نظر او گذر نیافت
 میرم برای آگهی او کد بر جگر
 رازی نماند در تد دل کز نگاه من
 از اولین نگاه کد در اهل درد کرد
 قربان آن کمان بلندم کد تیر آن
 از گوشه‌های چشم فسون گر بمن نمود
 دقت نشد کد از نظرم گر چه بر دلم
 شرم از نگاه گرم منش پرده پوش کرد
 کان مه تغیر من از آن رهگذر نیافت
 زخمی نیافتم ز نگاهش که در نیافت
 آن نکته دان بعلم نظر سر بسر نیافت
 دیدم که بیدلی ز من آشفته تر نیافت
 از دل چنان گذشت که کوتاه نظر نیافت
 صد مردمی که مردم چشمش خبر نیافت
 يك ناوك از کرشمه خود بی اثر نیافت
 شرمنده شد ولی چو مرا پرده در نیافت

بر محتشم چو زخم نخستین نگاه زد

از هیبتش اثر بد نگاه دگر نیافت

از تعجب قایل در قدرت آن فتنه آفاق بر بودن دل‌های عشاق از قابل و ناقابل این
 غزل روز دوم منظوم گشت و بر زبان خامه متلون رقم گذشت .

غزل

کسی هم بوده کز شوخی بزور يك نظر کردن
 کسی هم بوده کز مردم اگر عالم شود خالی
 کسی هم بوده از دل‌ها اگر نبود اثر پیدا
 کسی هم بوده کز عشاق چون یکزنده نگذارد
 کسی هم بوده کز شهری چو گیرد باج در خوبی
 کسی هم بوده کز عاشق زبانیها يك ایما
 کسی هم بوده کز شوق وصالش کوهکن آسان
 کسی هم بوده کز حسنش ترنج از دست شناسان
 تواند صد هزاران خانه را زیر و زبر کردن
 تواند در دل جن و ملک مهرش اثر کردن
 تواند تیر عشقش از دل خارا گذر کردن
 تواند مرده افسرده را خون در جگر کردن
 به تنهایی تواند کار صد پیداد گر کردن
 تواند مهر لیلی از دل مجنون بدر کردن
 تواند دست با هجران شیرین در کمر کردن
 توانند از جمال یوسفی قطع نظر کردن

کسی هم بوده زینسان محتشم کز شوکت خوبی

تواند خسروانرا چون گدایان در بدر کردن

غزل آینده در بدایت حال انتظام یافت در شبی که مشاهده رقص آن سرو جلوه
آفرین که در آن فن سرآمد آفاق بود اتفاق افتاد و پیش از شروع در رقص منت اراده
کوشش کردن ودقت نمودن در خوبی آن عمل بر جان عاشق صادق خود مینهاد .

غزل

چون جلوه گر گردد بلا از قامت فتان تو صدره کنم در زیر لب خود را بلا گردان تو
در جلوه تو نازك میان کوشیده بهر من بجان من کرده در زیر زبان جان را فدای جان تو
در رقص هر گه بسته ای زه بر کمان دلبری من تیر نازت خورده و گردیده ام قربان تو
چون رفته ای دامن کشان من از تخیل سوده ام بر پرده های چشم خود منت کشان دامن تو
هر شیوه کز شرم و حیا در پرده بودت ای پری از پرده آوردی برون ای من سگ عرفان تو
از حاضران در غیرتم با اینکه هست از یکدلی روی اشارتها بمن از عشوه پنهان تو
کا کل پریشان چون روی گامی گران کن جان من
تا جان فشاند محتشم بر جعد مشک افشان تو

چون از حرکات آن سرو شیرین حرکات یقین گشت که این شیفته خون گرفته بدنیروی
جلاد عشق بر دار عبرت کشیده خواهد شد این غزل انتظام پذیر گردید و تیر فراست
قابل بی توقف بر نشاند رسیده خود را همان دو روز بر آن دار خونخوار انگشت نمای مرد
وزن دید .

غزل

دگر از بهر من زد دار عبرت سرو بالائی حریفان میکنید امروز یا فردا تماشائی
دگر خواهند دید احباب در بازار رسوائی دوان عریان تنی ژولیده موئی و حشی آسائی
دگر دیوانه ای از بند خواهد جست پر و حشت کزو در هر سر کو سرزند شوری و غوغائی
دگر گرینده چشمی خواهد از سیلاب رانیها زهر تفتنده دشت انگیخت شور انگیز دریائی
دگر پست و بلند ملک غم را میکند یکسان پی صحرا نوردی کوه گردی دشت پیمائی
ز تخم اشک دیگر لاله خواهد کشت در صحرا چو مجنون دامن هامون بخون دیده آلائی

وداع همدمان کن محتشم تا فرصتی داری
که ایام فراغت نیست جز امروز و فردائی

روز سیوم با چهارم اختلاط بود که آن سرو ملایم حرکات پر بر سر زده میخرامید
و طبع بدید ساز در حضور آن مایه ناز که با شعار روان سری داشت این غزل را بیت بیت
میگفت و بگوش تیز هوشش میرسانید .

غزل

دوی ناشسته چو ماهش نگرید	چشم بی سرمد سیاهش نگرید
بر سر سرو ملایم حرکات	جنبش پر کلاش نگرید
نگرش با من و رویش با غیر	غلط انداز نگاهش نگرید
مهر من گشته یکی صد ز خطش	اثر مهر و گیاهش نگرید
شاه حسنش سپید آورده ز خط	عالم آشوب سیاهش نگرید
عذر خواهی کندم بعد از قتل	عذر بدتر ز گناش نگرید
میرود غمزه زنان از کشته	پشته ها بر سر راهش نگرید
دود از چرخ بر آورده دلم	اثر شعله آتش نگرید

محتشم کوه ستم راست ستون

تن کاهیده چو کاهش نگرید

آن سر حلقه خوبان که از لطافت حلقه زرین گوش حلقه در گوش سیمین بدنان
وزرین کمران میکشید و بحلقه مشکین کا کل گرفتار بند مؤبد و قید مخلد میگردانید
روزی حسن گران قیمتان زمان خود را بنا عرضی بمیزان طبع نکته دان می سنجید و در
تعریف چشم یکی از آن سیاه چشمان این مصراع بر زبان شیرین بیان میگذرانید که
بالا تر از سیاهی رنگ دگر نباشد و این غزل که بعضی از ابیاتش بچگونگی صحبت
آنروز و سخنان آنحریف ظریف مجلس افروز و اجزای حسن محبوبانه و حرکات دلکش
معشوقانه اش فی الجمله آشنائی دارند منظوم میگردید :

در حلقه بتان است سر حلقه آن پریرو در گوش حلقه زر بر دوش حلقه مو
زلفش گزنده عقب کا کل کشنده افعی قامت چمنده شمشاد نر گس جهنده آهو

لعل تو نقل و باده حرف تو تلخ و شیرین روی تو آب و آتش چشم تو ترك و هندو
 صدرنگ بوالعجب هست در حسن لیک از آنها بالاتر از سیاهیست بالای چشمت ابرو
 حسن ترا ترازوست آنچشم و ابرو اما خم گشته از گرانی شاهین آن ترازو
 غیر فرشته خوئی کز دوستی مرا کشت من دلبری ندیدم مردم کش و ملك خو
 ماوسگش بنامیم از آشنائی هم
 درویش محترم من سلطان محتشم او

چون در آن چند روز از آن خورشید نو طلوع جهان فروز باوجود استغنا که
 شیوه پادشاه عالیجاه حسنش بود نوعی با من خاکسار بسر میکرد که احسان طلبان استغنا
 دیده و تواضع جویان زهر چشم تکبر چشیده را به تقاضای نشاء رشک از گوشدو کنار
 بفریاد می آورد این غزل از غایت خوشنودی خاطر فاطر انتظام یافت که مجموعه دعاست
 و مضمون اکثر ابیاتش که نکویان را نیکوترین نصیحت است بر پاکی عشق بی آرایش
 قایل نیز گویاست .

غزل

الهی تاز حسن و عشق در عالم نشان باشد بکام عشقبازان شاه حسنت کامران باشد
 الهی خلعت حسنت که جیبش ظاهر است اکنون ظهور دامنش تا دامن آخر زمان باشد
 الهی تا زباغ حسن خیزد نخل استغنا تذرو عصمت را برترین شاخ آشیان باشد
 الهی تا هوس باشد کنار و بوس طالب را شه حسن ترا تیغ تغافل در میان باشد
 الهی عاشق از معشوق تا باشد تواضع جو دو ابروی ترا تیر تکبر در کمان باشد
 الهی تا طلب خواهند باشد ابروی پر چین چو ماری گنج یاقوت لبث را پاسبان باشد
 الهی محتشم چشم خیانت گر کند سویت
 به پیش ناوک خشم تو چشم او نشان باشد

روزی که آنسرو سایه پرور از گرد راه رسید و این غافل بیخبر آئینه عذار متغیر
 از غبار اورا بنظر اجمالی دیده در انکار حسنش کلمه ای گوش زد حاضران گردانید بعد از

گرفتاری بقید شدید او که اگر گنجایش نسبت گفتمی که یاد از سودای حُرّ یزید و
 شاه شهید میداد این غزل گفته گردید که گل ذوقی هم از گفتن آن شکفت که مدتهای
 مدید بوی لطفی از ریاض وفا بدماغ دل مشتاق و مشام جان پراشتیاق میرسانید آن یار
 وفادار در زمان مفارقت و او ان مهاجرت هر مکتوب که بنام این بیدل گمنام مینگاشت
 از مصرع مقطع طغرائی بخط دلپذیرش بر جای مهر ملوک میداشت .

غزل

نخست آنکس که شد در بند انکار تو من بودم ولی آنکس که گشت اول گرفتار تو من بودم
 زدند از من حریفان بیشتر لاف خریداری ولی اول کسی کآمد بیازار تو من بودم
 بسیم و زر طلبکار تو گردیدند اگر جمعی کسی کوشد بجان و سر خریدار تو من بودم
 من اول از تو کردم احتراز اما اسیری هم که کرد آخر سر خود در سرو کار تو من بودم
 به بیماری کشید از حسرت کار دگریاران ولی آنکس که مرد از شوق دیدار تو من بودم
 حریفان جان سپردند پیش لیک جان بازی که ضربت خورد از شمشیر خونخوار تو من بودم

چون نظم محتشم خوانی بگو کای بلبل محزون

کجارتی چه افتادت نه گلزار تو من بودم

از مشاهده کثرت هجوم عاشقان که وحشی خلقش یگان یگان را گریبان دل گرفته
 بآن کو میکشید این غزل که مقدمه شکایتی است از عاشق تراشی و رشک فرمائی آن
 محبوب محب گداز بادنی توجهی منظوم گردیده .

غزل

شده خلقت چو گریبان کش دلهای همه چون روان بر سر کویت نبود پای همه
 بر آتش که شده کوی تو جای همه کس وای اگر بر دل گرم تو بود جای همه
 آنچه در آینه روی تو من می بینم گر به بیند همه کس وای من و وای همه
 آه من در صف عشاق بگردون شده آه گر چنین دود کند آتش سودای همه
 دامن خلعت لطف تو دراز آمده وای اگر این جامه شود راست بیالای همه

چه شناسی تو ز اندوده مس قلب دلان بر محك تا تزیی نقد تمنای همه

محتشم رفع گمان کن که بنا بر غرضی است

آن مه مملکت آشوب دلارای همه

غزل کنایت آمیز آینه در مجلسی انتظام یافت که رقیب تلون لباسی مؤنث مزاجی

حاضر بود و چون مطلع گفته شد و خوانده گردید آ نشوخ نکته شناس از قصد قایل و قوف

یافته مصرع اخیر آن میخواند و مرد وزن که میگفت باین مجنون بی پروا و آن رقیب

خویشتن آرا بانگشت اشارت میفرمود و زنگ کدورت باین حرکات ظریفانه از خاطر

عاشق یکرنگ خود میزدود .

غزل

روی تو چند آیند مرد و زن بود

شیر افکن آهوی تو که رو بد فکن بود

لطفی بمن نمای که مخصوص من بود

جان هزار دل شده در يك بدن بود

آن چا کپای سیند که در پیرهن بود

راضی شدم که باهمد کس در سخن بود

حسن تو چند زینت هر انجمن بود

تیر نظر بغیر میفکن که هست حیف

لطفی ندید غیر که مخصوص او نبود

ای در بر رقیب چو جان مانده تا بکی

من سیند چاك و پیش تو بیدرد در حساب

تا غیر خاص خویش نداند حدیث او

اوقات اگر چنین گذرد محتشم مدام

مردن هزار بار بد از زیستن بود

چون بایکی از عاشقان بجهت تیز ساختن آتش این سوختد جان چنین سخن میگفت

که گلپای رشك و غیرت از آن خصوصیت با ایما و اشارت نهانیش میشکفت قابل ملاحظه آن

صحبت و سوسه فرما نموده جواهر ایات این غزل بالماس طبع بداهت شعار میسفت .

غزل

زبان بنده به بندی بالتفات زبانی

ولی کنی بتوجه دل رقیب نشانی

چو دلگشای رقیبان شوی بلطف نهانی

چو تیر غمزه نهی در کمان کشی همه بر من

چو تیغ ناز کشتی منتش کشم من غافل
ولی بعلم نظر زخم بر رقیب رسانی
چو دلبری کنی آغاز من نخست دهم دل
ولی تو سنگدل اول دل رقیب ستانی
شکر برای من ارزان کنی که سخن اما
نهان به جنبش لب جمله بر رقیب فشانی
چو کوه اگر همه تمکین شوی بروی خوشم من
و گرچه باد روی چون رسد رقیب بمانی

بلی گهی که نهی در کمان خدنگ تغافل

تغافل از دل مجروح محتشم نتوانی

آن فروزنده آتش غیرت و گدازنده ارباب عشق و محبت چون در وادی رشک
فرمائی قدمی چند بیشتر نهاده ساعی تر از دوسه روز گذشته گردید این غزل که مضمون
جمع ابیاتش ترجیح فراوان بر وصال است به بدیهه طبع سرالبیان در حضور مجلسیان
بظهور رسید .

چون نیست دلت بامن از وصل تو هجران به این لطف زبانی هم مخصوص رقیبان به
چون لطف نهان تو پیدا است که باغیر است مهری که مرا با تو پیدا شده پنهان به
اغیار چو بسیارند در کوی تو پا کوبان بنیاد وصال مازین زلزله ویران به
عشاق چه غواصند در بحر وصال تو کشتی من از هجران در ورطه طوفان به
چون آیند رویت دارد خطر از اشکم چشمی که بود بی نم بر روی تو حیران به
چون من زمین رقتم دامن بکش از یاران در حشر گرت باشد یکدست بدامان به
امشب که هم آواز ند باغیر سگان تو

گر محتشم از غیرت کمتر کند افغان به

این غزل نیز شکایتی است از اختلاط عام آن رعنا و بی لطفی مصلحت آمیزش باین

بیدل بینوا .

غزل

چون پیش یار قید ورهائی برابر است آنجا اگر روی و گر آئی برابر است
یک لحظه با تو بودن و باغیر دیدنت با صد هزار سال جدائی برابر است
لطفی نمیکنی که طفیل قییب نیست لطفی چنین به قهر خدائی برابر است

هر بوالهوس که گفت فدای تو جان من
 شوخی که نرخ بوسه بجائی دهد قرار
 از غیر رو نهفتن و در پرده دم زدن
 با صد هزار چهره گشائی برابر است
 پشت بعاشقان فدائی برابر است
 در کیش ما بحاتم طائی برابر است
 دل خوش مکن بخسرو بی عشق محتشم
 کاین خسروی کنون بگدائی برابر است

این غزل نیز شکوه بی پروائی آن رعنا پادشاه است که علاوه غزل گذشته گردیده
 و طبع حیل ساز از بیم انحراف مزاج آن مایه ناز بعضی تعریفات را نیز ضمیمه آن شکایات
 گردانیده .

غزل

آنکه چشمت را ز خواب ناز بیداری نداد
 آنکه کرد از قوت حسنت قوی بازوی جور
 آنکه کرد آزار دل را جوهر شمشیر حسن
 آنکه دردی بیدوا نگذاشت یارب از چدرو
 آنکه کردت در دبستان نکوئی ذو فنون
 آنکه داد از قد و کا کل شاه حسنت را علم
 آنکه بار بیدلان کرد از غم عشقت فزون
 دلبری دادت بقدر ناز و دلداری نداد
 قدرتت یگذره بر ترک جفا کاری نداد
 اختیارت هیچ در قطع دل آزاری نداد
 غم بمن داد و ترا پروای غمخواری نداد
 در فن یاری ترا تعلیم پنداری نداد
 رایت ظلم ترا بیم از نگوئساری نداد
 محتشم را تانکشت از غم سبکباری نداد

یکی از یاران مهربان که از جان بلکه از جانان عزیزتر بود و تردد دغدغه زای
 تردد فزائی بکوی آن شوخ چشم عاشق جوی مینمود و این بیدل بد گمان را بر قابت خود
 گما نرد ساخته لحظه دغدغه بردغدغه و وسوسه بر وسوسه میفزود و آن دلبرفتان
 نیز ابواب نزاع را که میان من و آن یار قدیم العهد بطئی الوفا در ازل مسدود بود زمان
 زمان بلطفهای بیمحل که بحال او داشت و نظرهای تربیت که بر عشق موهوم او میگماشت
 بیمضایقه و ملاحظه میگشود و امثال این سخنان که موافق طبع رقیب تراش وی بود از
 زبان حال گوی این شکسته زبان و لسان بداهت بیان این مکسور اللسان بگوش رغبت
 و سمع رضا می شنود .

مهربان یاری هوای دلستانم میکند
آنکه انگشت تعرض هیچگاه بر من نداشت
آنکه گریکدم ز کویش میشدم میشد ملول
آنکه غالب بود بر مهرش یقینم بر گمان
آنکه نامش بر زبان خوشتر ز نام یار بود
گر نشاند شوق او تیر و کمانم بر نشان

بهترین دوستاران قصد جانم میکند
این زمان او از خدنگ کین نشانم میکند
این زمان آواره از ملک جهانم میکند
این زمان در دشمنی غالب گمانم میکند
از دو نام بوالعجب کوتاه زبانم میکند
گوشه گیر البته زان ابرو کمانم میکند

محتشم چون زان چمن دل بر ندارم کاین زمان

مرغ هم پرواز قصد آشیانم میکند

چون باندك زمانى آن يوسف مصر جمال میان این اسیر شیفته حال و آن رفیق ستوده
خصال بازار کساد نزاع وجدال را رواج داده بآتش غیرت گرم ساخت و شمشیرهای در
نیام آرمیده زبان این نوع همزبانان را بر یکدیگر تیز گردانید و طرح جدائی و بیگانگی
با وجود آشنائی و بیگانگی انداخت طبع غیور ناصبور بساط فایض الانبساط آن محب قدیم
را بفرمان سلطان نافذ الحکم غیرت طی ساختد بگفتن این غزل که بیان حال بود پرداخت.

غزل

عشقت زهم بر آورد یاران مهربان را
تا طرح همزبانی با این و آن فکندی
از لطف عام کردی در بزم خاص باهم
جمعی که باهم اول بودند راست چون تیر
بادستیزه برخاست و یکدیگر جرا کرد
شهری ز آشنایان پر بود ای یگانه
صد دست عهد باهم دست تو از کناره
ما با کسی که بودیم پیوسته بر در مهر

ازهم چو مرگ بگسست پیوند جسم و جان را
کردند تیز برهم صد همزبان زبان را
در نیم لحظه دشمن صد ساله دوستان را
در کینه هم آخر کردند زه کمان را
مانند دود آتش اهل دو دودمان را
یگانه کرد عشقت ازهم یگان یگان را
شمشیر بر میان زد پیوند این و آن را
باب النزاع کردیم آنطرفه آستان را

با محتشم رفیقی طرح رقابت افکند

کی ره بخاطر خود میدادم این گمان را

طرفه تر و کشنده حالتی از حالات اختلاط ساخته ایشان این بود که آن رفیق
مصاحب و حریف آتش و سوسه افروز در آن وقت قید متین یوسف جمال صاحب کمالی
برپای دل داشت که عزیزان جهان را در کمند آزاد بند خویش بنوعی ضبط مینمود که
احدی را از ایشان بمشاهده آفتاب و ماه بحکم مطلق پادشاه حسن نمیگذاشت و باوجود
این نوع گرفتاری گاه گاه بیپایانه ملاقات هم نشینان بمنزل این صید جوی حریص شکار
هم که صیاد من بود گذاری مینمود و آغاز نیاز پاشیهای کاذب کرده خوش آمدهای بلند
از زبان تواضع شعار و لسان تکلف مدارش میشنود چون از دیردیر آمدن و کمال عزت
یافته بسلسله گاه خود شتافتن رشکم بر رشک و غیرتم بر غیرت میفزود و هر آینه ابواب
این سخنان بمفتاح زبان کنایه بیانم نفس نفس و زمان زمان بر روی مستمعان و مجلسیان
میگشود .

غزل

بعزت نامزد شد هر که نامد مدتی سویت
براه جستجویت هر که کمتر میکند کوشش
ترا آن یار میسازد که باشد قبله اش غیری
چه میسائی رخ رغبت بیای آنکه میداند
زدست آموز مرغ دیگران بازی مخور چندین
سیه چشمی برو افسون و مست اکنون محال است این
با این امید من هم چند روزی رفتم از کویت
نمی بیند دلوی جز کشش از زلف داجویت
کند در سجدهای سهو محراب خود ابرویت
کف پای بت دیگر به از آئینه رویت
ببازی گرسری برمیکند از حلقه مویت
که افروزد چراغی از دل وی چشم جادویت

ترا این بس که هر گز محتشم نشنید ازو حرفی

که خالی باشد از بد گوئی و خسار نیکویت

چون آن حریف خیر مشوخ به هیچوجه ترك آن مردمیهای بیمحایا نمیکرد و خود را
از آن تواضعات بیقاعده که بآن فاعل سجدهات سهو مینمود به هیچ روی باز نمی آورد اول
بتهدیدات این غزل مخاطب گشت و مطلق نسیم تأثیری از آن بر مشام درك بیدل مستدام
نگذاشت .

غزل

بترس از آنکه در آرد سر از دهان من آتش بجانب تو کشد شعله از زبان من آتش
 بترس از آنکه ز آمیزشت بچرب زبانان شود زبانه کش از مغز استخوان من آتش
 بترس از آنکه چو باران لطف بر همه باری بپرق آه زند در دل تو جان من آتش
 بترس از آنکه ز حرف حریف سوزنوشتن بجانب تو زند در قام بنان من آتش
 بترس از آنکه چه سگ دامن تو گیرم و گیرد بدامنیت ز زبان شرر فشان من آتش
 بترس از آنکه چو من تیر آه افکنم از دل بجای تیر جهد از دم کمان من آتش
 بترس از آنکه ز سوزنده شعرها گه و بیگه

بمجلسست فکند محتشم لسان من آتش

چون بمجرد تهدیدی منع آن محبوب دلستان از ملاقات آن حریف محبوب ربای
 چرب زبان صورت نبست و یکذره غبار اندیشه و بیم از ره گذر این اسیر سیاه گلیم بر
 دامن استغنا و بی پروائیش به هیچوجه نشست چنانچه آن یار عزیز رفاقت را بر قابت بدل
 ساختد سر در پی صید مردم فریب من بهرزه نهاده بود دل بیتاب من نیز که سوخته داغ
 اعراض بود بگرم ساختن بازار معاوضه بالمثل پرداخته آهنگ عنان گیری آن شهسوار
 آدمی شکار که فتراک بلندش طوق گردن او بود نهفته نمود و زبان بگفتن ایات این
 غزل گشود .

غزل

من نه آن صیدم که بودم پاس دارا کنون مرا ورنه شهبازی ز چنگت میکشد بیرون مرا
 زود می بینی رگ جانم بچنگ دیگری گر نوازش میکنی زین پس باین قانون مرا
 آنکه دی بر من کشید از غمزه صد شمشیر تیز تا تو واقف میشود میافکند در خون مرا
 آنکه دوش از پیش چشم ساحرش بگریختم تا تو می یابی خبر می بندد از افسون مرا
 آنکه در دل خیل و سواش پیایی میرسد تا تو خود را میرسانی میکند مجنون مرا
 آنکه از یک حرف مستم کرد اگر گوید دو حرف میتواند کرد مدهوش از لب میگون مرا
 آن گران تمکین که من دیدم همانا قادر است کز تو بار عاشقی بر دل نهد افزون مرا

گر بآن خورشیدرو یکذره خودرا میدهم میبرد در عزت از رغم تو بر گردون مرا
چون گریزم محتشم گر آن بت زنجیر موی
پای دل بندد پس از تحقیق این مضمون مرا

بعد از آن که باین دره بینوا دست ولا بدامن آن سرو خورشید لقا که یاران رفیق
بد عهد بی وفا بود زده و روزی بشرف رفاقتش سر افراز گشته بجلوه گاه بندگان
شاطر چنانچه مقتضای رشك فرمائی و غیرت افزائی بود دلیر وار آمد شاهد نظمی
که درین باب پرده از رخ گشود این غزل دغدغه زای و سوسه فرما بود

غزل

نمیگفتم که خواهد دوخت غیرت چشمه از رویت نمیگفتم که خواهد بست همت رختم از کویت
نمیگفتم کمند سر کشی بگسل که میترسم دل من زین کشا کش بکسلد پیوند از رویت
نمیگفتم نگردان قبله بد نیتان خود را و گر نه روی میگردانم از محراب ابرویت
نمیگفتم سخن در باره بد گوهران کم گو کدند ان میکنم یکباره از لعل سخن گویت
نمیگفتم بهر کس روی منما و مکن نوعی کد گراز حسرت رویت بمیرم نگرم سویت
نمیگفتم ازین مردم فریبی میکنی کاری که من باطل کنم بر خویش سحر چشم جادویت
نمیگفتم ازین به محتشم را بند بر دل نه که خواهد جست و خواهد جست او از زلف غمزدویت
چون حسن بی اعتدال آن سرو ریاض اعتدال که بیش از پیش تصرف در دل ریش
داشت این اسیر شیفته حال را بحال خویش نمیگذاشت که خانه پر و سوسه دل را از
خیال او پرداخته برونق دادن عشق جدید پردازد و خود را از قید خونخوارش بدستیاری
عشق آن کمند افکن دیگر بحیله و نیرنگ که داند و تواند فارغ و خلاص سازد و
بیکبار طی آن طریق نموده و از گفتن این غزل شروع در دگر گونه اعراض فزائیهها
کرد و عرق اعراض آن لطیف مزاج نازك خوی را که گمان شنیدن امثال این
سخنان از عاشق صادق خود به هیچوجه نداشت فی الجمله به جنبش آورد

غزل

بخوبی ذره ای بودی چه در کوی توجا کردم بدامن گرم آتشپاره ای اما خطا کردم
منت دادم بکف شمشیر استغنا که افکندی تن اهل وفا در خون ولی بر خود جفا کردم

تو خود آئیندای بودی ولی ماه جمالت را من از فیض نظر آئینه گیتی نما کردم
 بلای خلق بودی اول ای سرو سهی بالا منت آخر بلائی از بلاهای خدا کردم
 نبود از صدق روی اهل حاجت در تویی پروا ترا من از توجه قبله حاجت روا کردم
 خریداران ز قحط حسن میگشتند گرد تو ترا من از عزیزی یوسف مصر صفا کردم
 کنون او ذوق دارد محتشم از کردهای من

من انگشت تأسف میگزیم کاینها چرا کردم

سبب نزول این غزل همان مدعا است که شرحش بر غزل گذشته از حسنش
 کلک بیان نوشته گشته

غزل

شعله حسن تو بالا تر از این میباید برق این شعله هویدا تر ازین میباید
 نیم بسمل شده ای فیض تمام از تو نیافت خنجر ناز تو برا تر ازین میباید
 طاق ابروی کجبت طاقت من طاق نساخت غره حسن تو غرا تر ازین میباید
 شعله نیم نظرهای توام پاک بسوخت آری اسباب مهیا تر ازین میباید
 من ز تقصیر تو رسوای دو عالم نشدم شهره عشق تو رسوا تر ازین میباید
 نیست کوتا دزد امان تو دست همه کس پاید وصل تو بالا تر ازین میباید
 با گدائی که حریص است بدریوزه وصل سگ کوی تو بغوغا تر ازین میباید
 محتشم خواهی اگر دغدغه ناکش سازی غزلی وسوسه فرما تر ازین میباید

چون یکی از مفتنان بیت بیت غزل فوق میخواند و بدتر از آنکه گفته شده
 بود تاویل مینمود آن زود رنج بهانه جوی بجان رنجیده ابواب عتاب و خطاب بر روی
 این نا صبور بیتاب گشوده زمان زمان در کشیدن انتقام میفرود و ابواب سخنان
 معذرت آمیز که نتیجه پشیمانی این هرزه در آئی بی احتراز و پرهیز بودند از مفتاح
 زبان بیان نظم بر روی طبع نکته شناس دقیقه دان خود میگشود

غزل

بیازی آفتاب را چه گفتم ماه رنجیدی دلیرم کردی اول در سخن آنگاه رنجیدی

زمن در باب آنزلف و زرخدان خواستی حرفی
 به تیغت نیم بسمل گشته بود ایماه مرغ دل
 بکشتن سر بلندم دیر میکردی چه گفتم من
 دهانت را چه گفتم هیچ بر من خرده نگر قتی
 زره صدره برون شد غیر و طبیعت زو نشد رنجه
 حدیث محتشم بر خاطرت ماند گران اول
 چو بد تاویل کرد آن حرف را بدخواه رنجیدی
 ندامت قایل در رنجانیدن آن گل نازک طبیعت باعث گفتن این غزل گشته و طبع
 اندیشه مندش بساط شکایات خود را که در زمین غزلهای دیگر گسترده بود باین طریق
 که منظوم گشته در نوشته

غزل

آزرده ام بشکوه دل دلستان خود
 تیغ زبان برو چو کشیدم سرم مباد
 انگیختم غباری و آزرده ام بجان
 از غصه درشتی خود با سگان او
 جلاد مرگ گیرد اگر آستین من
 خود را بزمش از فکنم بعد قتل من
 بر آتشم نشاند و ز خاطر برون نکرد
 دایم بزود رنجی او داشتم گمان
 شک نیست محتشم که باین جرم میکنند

کو تیغ کانتقام کشم از زبان خود
 چون لاله گر زبان نکشم از دهان خود
 خاکم بسربین که چه کردم بجان خود
 خواهم بسنگ نرم کنم استخوان خود
 بهتر که او براندم از آستان خود
 مشکل که بگذرد ز سر پاسبان خود
 آن حرفها که ساخته خاطر نشان خود
 کردم یقین بیک سخن آخر گمان خود
 ما را سگان یار برون از میان خود

چون پیش از این غبار کلفت و آزار بردامن خاطر آن گل گلزار تراکت و
 لطافت نشسته بود بمجرد استماع یک غزل که در مقدمات معذرت گفته شده باشد
 محو تواند ساخت این غریق بحر ندامت و سزاوار دار ملامت که از آن دراز زبانی
 و محبوب رنجانی بمرگ خویش راضی شده بود و از کلفت او آثار قطع الفتی مشاهده

مینمود بگفتن ابیات این غزل که فهرست ابواب پشیمانیها بود پرداخت

ایفلک خوش کن بمرگ من دل یار مرا	دلگران از هستیم میسند دلدار مرا
ای اجل چون گشته ام بار دل آن نازنین	جان زمزمستان و بردار از دلش بار مرا
ای زمانه این زمان کز من دلش دارد غبار	گرد صحرای عدم گردان تن زار مرا
ای طبیب دهر چون تلخست از من مشربش	شربت از زهر اجل ده جان بیمار مرا
ای سپهر اکنون که جز در خواب کم میبینمش	منت از خواب عدم به چشم بیدار مرا
ای زمین چون او نمیخواهد که دیگر بیندم	از برون جادر درون ده جسم افکار مرا

محتشم دلدار اگر فرمان بقتل من دهد

بر سر میدان عبرت نصب کن دار مرا

دفع این رنجش و رفع این کلفت موحش چون بغیر از اختیار حرمان گزینی و ارتکاب مهجور نشینی بهیچوجه ممکن نبود قفل بسته اختلاط که کلیدش اصلاح مزاج آزرده خوی متغیر مزاج بود جز بدستیاری تمکین و شکیبائی به هیچ چیز نمی گشود این دلفکار حزین و خطاکار زندان حرمان گزین دندان صبر بر جگر نهاده چند روزی با یاران همنشین بهر نوع که بود بسر میکرد با وجود غایت بیتابی و نهایت بیخورد و خوابی بجلوه گاه آن ماه که بر غم این مجرم پر گناه مجلس آرا و انجمن افروز یکی از رقیبان شده بود به هیچ طریق گزارای نمی آورد و طبیبان این بیمار صاحب پرهیز یعنی یاران غرض پیشه نزاع انگیز که فرمایندگان اظهار استغنا و بیزاری بودند مطلقاً ترك این سلسله جنبائیدن و صحبت نفاق بهمرسانیدن نمی نمودند آخر الامر این بسته بدام غفلت خبر رقیب نوازی او شنیده از این وضع نا معقول پشیمان گردید و همان نشسته مرصد فرقیب کلفت بسیار از ملاقات رقیب بد اطوار یافته از وادی آن سلوك نا مقبول ندامت رسید و خبری نیز نهفته بگوش انتظام از رجعت کو کب بی التفاتی خود رسانید پس طی طریق دوری نموده بی مقدمه بمنزل عاشق پناهش شتافتیم و آن غیرت حور را در آن بهشت مقصود بحسب اتفاق جریده

و تنها یافتم و در اثنای گفت و شنید رازها باطلاع تمام بر مقتنی و نزاع انگیزی یاران
و مصاحبان یافته روی دل از صحبتشان که عبث کاری بود بر طبق مضمون این
غزل بر تافتم

غزل

ما بیارانیم مشغول و رقیب ما بیار
یاری یاران مرا از یار دور افکنده است
چند فرمایندم استغنا و گویندم مزین
یار تا باشد چرا باید زدن با غیر حرف
ذره‌ای از یاری این یاران فرو نگذاشتند
ما گدایان قدر این نعمت نمیدانسته‌ایم
یا بیاران میتوان مشغول بودن یا بیار
کافرم گر بعد از این یاری کنم الا بیار
حرف جز با غیر و روی غیرتی بنما بیار
غیر تا باشد چرا باید زد استغنا بیار
یار را با ما گذارید این زمان ما را بیار
پادشاهی بوده صحبت داشتن تنها بیار

گر بدستم فرصتی افتد بگویم محتشم

از نزاع انگیزی یاران حکایتها بیار

چون این بیتاب سبک تمکین بمجرد جنبش اندک نسیم لطفی سراسیمه بحوالی
بزم او شتافته بود بر گرد شمع انجمن افروز جمالش بگردیدن بسیار پروانه قبول
یافته آن یار مروت مدار نیز شبی بعد از آن در مجلس شخصی که شاه لوندان
روزگار بود با خیل و طبع خود واقع شده بود و بعد از انعقاد صحبت و لوازم آن چون
روی خاطر آن میر مجلسیان را بجانب روا ساختن حاجات و مدعیات خویش بیش از پیش
مایل دیده اراده همین مدعا نموده که طرح سیر انداخته او را در آن وسط اللیل بر
در سرای این گدای بیخانمان آورد و دقیقه‌ای از دقایق همراهی و محافظت او در آن شب
دیجور که احتمال هزار گونه فتنه زائی داشت هیچ باب فرو نگذازد

غزل

سخن طی میکنم ناگاه در خواب
بگوش آمد صدای در چنانم
در آن ییگه که در جو خفته بود آب
که رم کرد از هزیمت مرغ جانم

چنان برخاستم از جا مشوش
 چنان بیرون دویدم بیخودانه
 من درمانده کز بیرون این در
 ز شست شوق تیری خورده بودم
 که برخیزد سپند از روی آتش
 که خود را ساختم گم در میانه
 بآن صیاد جان بودم گمان بر
 که تا در میگشودم مرده بودم
 القصه چون در بر رخ آن خیل فرخنده پی گشادم و بعد از قدم عشرت لزومشان
 پرداخته در پای یکان یکان خصوصاً آن یگانه زمان و سر حلقه خوبان جهان فتام و
 بمجرد یکدو کلمه گفت و شنید اما دو کلمه که هر يك متضمن صد کتاب سخن بودند
 لذت صد ساله وصال یافته داد عیش و کامرانی دادم حضرات با اعتماد آن بدیده گوئیها
 که در وقوع اکثر حالات ازین شکسته زبان مشاهده نموده بودند بگفتن غزلی که مشتمل
 بر شرح جمیع کیفیات و مبتنی بر بیان تمام جزئیات آن صحبت باشد امر فرمودند و این
 غزل را که مجموع مصارعش بیان واقع بودند مگر مصرع هفتم که مضمون آن نیز
 بعد از افکندن لباس استعاره هم نسبت بمن و هم بآن سرو پا کدامن هرگز سمت وقوع
 نداشت از زبان کلک بدیده بیانم همان لحظه شنودند .

غزل

بخت چون بر نقد دولت سکه اقبال زد
 جسم خاکی شد سپند و بستر آتش آذرمان
 طایر گرم آشیان خواب از وحشت پرید
 ساقی دولت بدستم ساغری پر فیض داد
 آنکه می کشتش خمار هجر در کنج ملال
 پیش از آن کاید باقبال آنشه اقلیم حسن
 هم شب شاهی در درویش فرخ فال زد
 کان گران تمکین در این مضطرب احوال زد
 فتنه تیری از کمین بر مرغ فارغبال زد
 مطرب عشرت بگوشم نغمه پر خال زد
 از شراب وصل ساغر های مالا مال زد
 جانم از تن خیمه بیرون بهر استقبال زد

محتشم زد بر سپاه غم شبیخون شاه وصل

بر به ملک دل ز عشرت خیمه اجلال زد

بعضی مدعیان و حسد پیشگان که همواره میان ما و آن دلربا تأسیس اساس

رنجش نزع مینمودند و اسباب کلفت گذشته هم ایشان سعی تام و جهد تمام به جنبش عرق نفاق بهمرسانیده بودند چون اطلاع بر آن صلح قریب الوقوع یافتند دیگر باره از پی احداث اسباب کدورت جانبین بقدوم اجتهاد میشتافتند و از آمدن آنماه دلفروز در آن دل شب بجانب من که با هزار ساله وصال برابری میکرد اغماض عین نموده رفتن بیطلب مرا بجانب او که بیشتر واقع شده بود منظور نظر دقت میساختند و در صد گونه ملامت بطعن بی لنگری و سبک تمکینی بر رخم گشوده فرداً بعد فرد و جمعیاً بعد جمع شطرنج فتنه انگیزی بر نهج ذوق تماشائیان کنار بساط در عرصه اختلاط مامکرر میساختند بنا برین غزل آئینده بر زبان قلم خوشاینده رقم گذشت و هر بیت از آن جواب قطعی اعتراضات بی ما حصل ایشان گشت .

غزل

قیاس خوبی آنمه ازین کن کز جفای او
بکارم هر گره کاندازد آن پیمان گسل گردد
دل آزارست اما آنقدر دانسته دلداری
جفاکار است لیکن میدهد زهر جفاکاری
بلای جان ناسازاست و جانبازان شیدا را
شه اقلیم پیداد است و مظلومان محنت کش
نخواهد محتشم جز آستانش مسندی دیگر
که مستغنی است از سلطانی عالم گدای او

یکی از صور آن وقایع که بسی طرفه مینمود این بود که آن پادشاه او ندان که در سبب نزول غزل مقدم بر غزل فوق ایمائی به مخلص نوازی او شد و بعضی از آثار التفاتش بر زبان قلم گذشت اکثر اوقات مائده عام او که همیشه بود دام صحبت خوش طبعان روزگار خصوصاً موز و نان خاص این دیار مجالس و محافل دیگر بزرگان که باقتضای نشاء و همت محترز و گریزان بودند بی مضایقه میگشت اما گاه گاه مصدر این نوع لطفها نیز میگردید و یاران خود را باین

نوازشهای بیمحل نواخته میگردانید که روزی آنسرو تیز گام را به جهة آرایش مجلس خود طلبیده بوده و کاهلی بحسب اتفاق ازو مشاهده نموده پس بجهة رشک فرمودن او طرح صحبت پر غوغائی در باغ خویش که هر چمنی از آن غیرت باغ بهشت بود انداخت و باحضار اکثر خوبان و رعنایان شهر که همیشه مأمور امر او بودند فرمان داد همه را در آن مجلس عالی پیش این شیدای لاابالی حاضر ساخت و فرمود که در باغ را بسبب ملاحظه گرین این دیوانه چون درهای بنده خانه بستند و آن ماه و شان که بدل آن آفتاب بی بدل شده بودند همچو خارهای دل آزار بجای آن گل بیخار نشستند شرح باقی صحبت از این غزل که در آن باب گفته شد و بجانب او مرسل گشت پیداست و از مضمون هر بیت حال و حشر مآل این مقید زندان کلفت و ملال که بهشت برین زندانش شده بود روشن و هویداست .

غزل

بود دی در چمن ایقبله حاجتمندان	دل ز هجر توو وصل دگران در زندان
پر گره گشت درونم ز تحمل چون مار	بر جگر بسکه در آن حبس فشردم دندان
صد تن آنجا بنشاط و ز فراق تو مرا	غصه چندان که نخواهی و الم صد چندان
کام پر زهر و جگر پر نمک و دل پر خون	مینمودم بحریفان لب خود را خندان
در به بستند ز اندیشه پس خم زدنم	در عشرت برخ اهل محبت بندان
حرف دلکوب حریفان بدلم کاری کرد	که مگر حدت حداد کند با سندان

بی حضور تو من و محتشم آنجا بودیم

بر طرب غصه گزینان به الم خور سندان

آمدیم بشرح قصه که در این محقر نسخه اجسن القصص است بر ضمیر منیر اهل زکا مخفی نخواهد بود و بر خاطر عاطر صاحب مذاقان مدقق دانا پوشیده نخواهد نمود که هر مصاحب حریف آزار ستم اندیش که در محل رنجش کدورت از یار سرکش خویش طمع در محبوب یاران و مصاحبان کند و ماهی را بعثت روکش آفتابی ساخته

سکه کاذب عشق خود به نامش زند هر گاه قضیه منعکس گردد و این کس نیز که در مقام داغ کاری و رشک فرمائی معشوق خود باشد دست اعتصام جز بدامن مهر آن آفتاب نخواهد زد که بماه او مقابله داشته بتخصیص که داند و از روی دفتر فراست خواند که آن آفتاب ذره نواز نیز بسبب تیز ساختن بازار عشق عاشق هر جائی خویش همت بر گرم ساختن وی بهمه جهتی گماشته قصه مختصر دگر باره این بیدل بد گمان گمان رقیب تراشی بجانان خود برده انبار بساط اظهار آن و انشای اشعار شکایت بیان در آن باب بالکلیه طی ساخت و بجهت انتقام کشیدن از آن رفیق مصاحب سوز و همدم آتش تفرقه افروز خود را دوان دوان به کعبه کوی آن زبده وقوده خوبان که قبله دل و مقصد جان وی بود بیتابانه رسانید و آنروز تا محل سیر میدان در صحبت با وحدت او بسربرد و اقسام اقسام در باره ترك معشوق پریشان اختلاط خویش خورده بقصد گرفتاری سلسله وی بمشاهده اجرای حسن صوری و مغنویش اما چون باتفاق این یگانه آفاق بمیدان رسید از پای بیک نظر گشود و باندك تحسینی خود را چون گیاه برداشته گل بسته شاطر که همواره سروچمن میدان بود بنوعی حریف را از رهگذر غالب حریفی آن صیاد تیز صید از جای در آورده مضطرب دید که محل رجعت مردم از میدان همین که مرا یکقدم از وی دور یافت بر وادی عرفان زده دست تصرف در میانم کرده کشان - کشانم بجلوه گاه خویش کشید و داد معذرت و ملایمت داده زبان انکار بوقوع آنچه مضنه من بود گشاده کاری چند در چرب زبانی و گرم بیانی کرد که سنگ خاره را بآن نرم میتوانست گردانید لیکن چون برون کشنده کبوتر دل از چنگ شاهین تیز پرواز شاهبازی بود که در گاه خود بهیچ رنگ خطا نمی نمود با وجود این نوع صحبت رسوائی که شب گذشته گذشت علی الصبح رفتن من که هنوز بحال خود نیامده بودم بهمان کوی که جای بنای عشق جدید بود لازم گشت

پس رفتم و این غزل بدستش دادم و اندر ره معذرت بخاک افتادم

غزل

باز جائی رفته ام کز روی یارم شرمسار روی بر گشتن ندارم شرمسارم شرمسار

در تب عشقم هوس فرمود نا پرهیزی
بارخ و زلفش دلم شرط قراری کرده بود
قول و فعل وعهد و شرطم بود پیشش معتبر
کار من یکبارده مشکل شد در این عشق و هوس
همچو نعلم پیش او چشم از زمین برداشتن
محتشم بر شاخ دیگر بلبل دلرا نشاند
چون غزل به مطالعه آن شوخ نکته^۱ دان رسید باعث تبسمهای محرم سوز و شکر خندهای
منفعل گدازش گردید و مرتبه دیگر این اسیر شیدا بزبان اشاره و ایما مضمونهای دال
بر خرابی بنیان آن عشق رسوا و استحکام بنای این محبت قصوری بسمع ادراک عالی
فتراکش رسانید و آفرین هم تا نزدیک غروب مهر جهان افروز صحبت روح بخشش بسر
کرد و بعد از آن باتفاق آن رخشنده کو کب سیر دوست که گاه گاه مجمعهای عام نیز
باشعه خورشید خورشید جمالش منور میشدند روی بجانب میدان آورد با وجود متنبه
بودن من و احتراز از گرفتاری شب دوشین نمودن همان واقعه گذشته از غایت دقت کردن
حضرت شاطر در ضبط عشق و یأس محبت این رمیده آشفته خاطر بصد طرفگی شب سابق
واقع گردید دگر باره این متحیر بیچاره با جیب و آستین پاره که بچنک آن تیز دست
صیدر با افتاده بود خود را در جماعت خانه هر شبه بنوعی که یاد از طی ارض میداد و حاضر دید
ویکی از رفیقان این صیاد گم گشته شکار دنبال این صید بدو قید گرفتار بهمان مجمع
شتافته آنچه در رامو درون آن جلوه گاه از خشونت و ملایمت میان ما دیده بود شرح
یکیک به گوش تیز هوشش رسانید القصه چون در رفتن من بآن انجمن کار از انکار^۲ گذشت
گفتن این غزل که دلالت بر دو گرفتاری میکند و گویاست به ضعف قید سابق و قوت سلسله
لاحق بر طبع سخن سرا لازم گشت .

غزل

روی در هر کس که دارم قبله جانم توئی

هر کجا حیرانم اندر چشم گریانم توئی

گرچه در بزم دگر شبها چو شمع در گداز آنکه هر دم میکشد از سوز پنهانم توئی
 گرچه هستم موج خور در بحر شوق دیگری آنکه از وی غرقه صد گونه طوفانم توئی
 گرچه خالی نیست از سوز بت دیگر دلم آنکه آتش میزند در ملک ایمانم توئی
 گرچه بنیاد حضورم نیست زانمه بیقصور جنبش افکن در بنای صبر و سامانم توئی
 گرچه زان گل همچو بلبل نیستم بی ناله غلغل افکن در جهان از آه و افغانم توئی
 گرچه نمنا کست زان یکدانه گوهر دیده ام قلزم انگیز از دو چشم گوهر افشانم توئی
 گرچه می آلایم از دیدار او دامن چشم گلرخی کز عصمت او پاک دامانم توئی
 گرچه جای دیگرم در بندگی چون محتشم آنکه او را پادشاه خویش میدانم توئی
 تبارک الله ازین پادشاه وش صنمی که مردمش ز بت خود عزیز تر دانند
 کنند جای دگر بندگی ولی او را بصدق دل همه جا پادشاه خود خوانند
 اگر یاران دقیقه جوی برآند که نام و نشان این پادشاه خفی الاسم بدانند
 اولی آنست که مرکب تجسس و تفحص بوادی تقریر و تحریر مؤلف اوصاف البلاد
 رانند که فرمایند انشای این سرسخنهاست و اظهار آن نام نامی اگرچه بصریح نخواهد
 نمود عقده ایست که در دست مشکل گشای شخص فصاحت و بلاغت کسی آسان
 گشاست و العاقل یکفیه الاشاره اما چون غزل مذکور بگوش دلبر شاطر رسید و از
 غالب حریفی دلدار نامدار جدید یقین گردانید که اگر یکنوبت دیگر رفتن من
 بجانب آن جناب صورت مییابد پادشاه دل که بیشتر بحکم خود مییابد روی توجه
 از وی بهمه جهتی بر میتابد پس باجتهاد طبع مدقق خود که بارها نقد غیرت مرا
 بر آن محك زده امتحان نموده بود اراده رقیب نوازی کرد که آن را ماده افروختن
 آتش غیرتم سازد و مرا بجهة بر همزدن آن صحبت بزم خود کشیده بقید این شغل
 ضروری اندازد پس با یکی از رقیبان ذیشان که بخشم بود و بسبب سفارش و ابرام این
 مستهام در صلح را به هیچباب بر روی وی نمی گشود بیکبار نهفته تحریک کرد که
 رقیبانش بجلوه گاه او برند و حکایت صلح بهر تقریب که دانند و توانند از گوشه
 کنار در میان آرند همین که خبر باین موج خور بحر اضطراب آوردند که

مؤسسان اساس آشتی حریف را دوان دوان به آنجا بردند آتش فرو نشسته آن عشق
افسرده بمرتبه‌ای اشتعال یافت که این بیدل بیتاب سراسیمه تر از شعله‌سیلی بادخورده
افتان و خیزان بحوالی بزمش شتافت و چون فهمید که هنوز مهم معهود از قوت بفعل
نیامده اما خواهد آمد مضطرب و بیتاب گردیده و گرفتاری آن سلسله باز گذاشته
را دگر باره بر خود پسندیده بمجلس در آمد و در حضور آن رقیب ساغر حیات بر لب رسیده
دیدار عزرائیل خود بیکبار دیده به انواع مهر بانیه‌ها و اصناف چرب زبانی‌ها نواخته گردید و
صحبت روحانی داشت و چشم رشک مدعی را بخاک محرومی انباشت که مدتی مدید و عهدی بعید
انتظار آن نوع غالب حریفیهای مغلوب کش میکشید اما چون بواسطه بیعلاجی صلح انگیزان
که صاحب اختیاران آن مجلس بودند آن شب بجهت خاطر این ناتوان در مهم آشتی
ایشان ارخای عنائی^۱ به تکلف می نمودند خیالی در دل اندیشه‌مند میگذاشت که دلالت
تام بر آن داشت که حریفان مهم پیش گرفته را ناتمام نخواهند گذاشت لهذا طبع دغدغه ناک
آنچه بنظر فراست میدید منظور ساخته و بگفتن ایات این غزل که اکثر در آن مجلس
مدعا سمت انتظام یافته‌اند پرداخت .

غزل

چراغ خود دگر در بزم اوبی نور می بینم	بهشتی دارم اما دوزخی از دور می بینم
به خشم است آن مه از غیر و نشان تیر خوفم من	که در دستش کمان خشم را پر زور می بینم
نگه نا کردنش در غیر خرسندم چسان سازد	که من میل نگه‌زان تر گس مخمور می بینم
بساحل گر روم بهتر که دریای وصالش را	ز طوفانی که دارد در قفا پر شور می بینم
هنوز از آفتاب وصل گرم لیک روز خود	بچشم دور بین مثل شب دیجور می بینم
برای غیر گوری کنده بودم در زمین غم	کنون تابوت خود را بر لب آن گور می بینم

چسان پیوند بر د محتشم در نزع جسم از جان

ز دست او کنون خود را بآن دستور می بینم

روز دیگر که آن صلاح ناصواب بدستیاری حریفان تماشا دوست واقع گشت این گرفتار قید رشک و غیرت چندان بشغل مقابله و مجادله رقیب درین عشق و سوسه زای دغدغه فرا مشغول گردید که از وادی آن مهر جدید که صلاح دین و دولت در آن بود از غایت بی‌دولتی‌ها گذشت پس بمقتضای محل بانشای این غزل اشتغال نمود و بعضی حرفهای نالایق را که از آن رقیب ناواقع گو در باب آن گل پا کیزه دامن شنیده بود به جثش نسیم اعراض پرده از رخ گشوده .

غزل

در عین وصل جز من راضی بمرگ خود کیست صدرشک تا سبب نیست با خود درین صدر کیست
یاران مدد نمودند در صلح غیر با او اکنون کسیکه در جنگ ما را کند مدد کیست
حرفیکه گر بگویم گردد سیه زبانم جز خامه آنکه با او گوید بشد و مد کیست
آنکس که کرده صد جا بد گوئی تونیك است ای بد زنیك شناس گرنیک اوست بد کیست
بر نقد عصمت خود بنگر خط خطارا آنکه بین بنامت این سکه آنکه زد کیست
جز من که غیرتم کرد راضی بدوری تو آنکسکه دور خواهد جان خود از جسد کیست
این وصل بی بهارا من میدهم بهجران

یاران کسی که دارد بر محتشم حسد کیست

چون حریف دید که هر چند التفات بغیر بیشتر مینماید بنای عشق شکسته بنیان
مرا که بیک تزلزل دیگر دست از هم داده بود استحکام بر استحکام میفزاید روزی خود
را در وثاق آشوب خیز بلیه انگیز خویش محلی بمن نمود که دامن پا کش در دست
تظلم رقیب هوس پیشه ناپاک و مدعی بدانندیشه بی باک بود که گریان گریان بخاک میغلطید
و بدامن او اشک خونین از چشم خونبار خویش که بگز لك غیرت بر کنده باد پاک می
گردانید پس بمشاهده این حال عجیب غریب بمرتبهای کارخانه وجودم را زیر و زبر ساخت
که شخص بیماری بلکه حریف اجل بقصد خونخواری رگ جانم را گرفته بر بستر هلاک
انداخت و رفته رفته بجائی رسید که این خسته ذرد پرور که از ناوك غیرت زخم منکری
خورده بود از حیات خویش بالکلیه طمع برید و یکی از جمله حکما نیز که مسیحای

دقت بود آن مرض را از امراض مهلکه شمرده و صاحب غرضی اینخبر هم بگو شمرسانید
 پس غالب ظن بود که مرغ رمیده جان بزخم آن ناوک جان ستان از چمن تن پرواز
 خواهد نمود طبع سخن سرا متوجه انشای این غزل گردید و مسوده آنرا با تاریخی که
 بعد از غزل مرقوم است بجانب آن رقیب نواز عاشق گداز مرسل گردانید .

غزل

برای خاطر غیرم بصد جفا کشتی	بین برای که ای بیوفا کرا کشتی
بران دمیکه دمیدی نهان بر آتش غیر	چراغ انجمن افروز عشق ما کشتی
رقیب دامن پا کت گرفت و پاک نسوخت	دریغ و درد که زود آتش حیا کشتی
چو من هلاک شوم از طبیب شهر پیرس	که مرگ کشت مرا یا تو بیوفا کشتی
کسی ندیده که یک تن دو جاشود کشته	مرا تو آفت جان صد هزار جا کشتی
سرم ز کنگر غیرت براهل درد نما	مرا چو بر در دروازه بلا کشتی

حریف درد تو شد محتشم بصد امید

تو بیمروتش از حسرت دوا کشتی

منم شکستد نهال ریاض عشق و گلی
 بزخم ناوک او چون شوم شهید کنید
 ز دهر میکند امسال غالبا بیخیم
 شهید ناوک شاطر جلال تاریخم
 چون فنای این ناتوان تقدیر نبود و مدت حیات مقدر تقاضای اقتضای آن مرض
 مینمود مرتبه مرتبه صحت برعنا غالب میگشت تا وقتی که خدنگ تعب که از کمان
 پر شغب غیرت و اعراض جسته بود بحکم قضا و قدر ازین خسته دل شکسته بخیر گذشت
 اما چون رنجش خاطر نه در آن مرتبه بود که از عیادتهای متواتر جناب شاطر که یاد
 از تردد بیک نفس میداد زایل تواند گردید طبع غیور در بریدن پیوند دل از آن نهال
 گلستان اعتدال که مایل به بی اعتدالی شده بود تصمیم عزیمت داده بگفتن ایات این غزل
 خود را مشغول گردانید .

غزل

دانسته باش ایدل کزان نامهربانت میبرم
 کرباز نامش میبری بیشک زبانت میبرم

باشاهد دلجوی غم دست وفا کن در کمر
 چون از چمن نخل جوان برد بزحمت باغبان
 مردانه دندان سخت کن وز تیغ هجران سرمکش
 زان میوه ارزان بها گر نگسلی پیوند خود
 گراز ره بیغیرتی دیگر بآن کو میروی
 کامروز یا فردا از آن نازک میانت میبرم
 باریشه پیوند جان از وی جنانت میبرم
 گر سخت جانی تا ابد زان دلستان میبرم
 چون تاك ازین پس بك بیکر گهای جانت میبرم
 از اره غیرت روان پای روانت میبرم

شرح غم من محتشم زین پیش میگفتی باو

گر باز میگوئی زبان زین ترجمانت میبرم

پس چون مدتی حال بر این منوال گذشت رفتن من بکوی آن پیمان شکن و آمدن
 او بکلبه این ساکن بیت الحزن بهیچ باب واقع نگشت دل محزون که بامر پادشاه ناپروای
 عشق به پیمودن راه وفای او مامور بود بحکم سلطان مطلق الحکم غیرت از آن شغل
 بی منفعت و فعل هرزه بی منضرت بهمد جهتی ممنوع بر مرصد صبوری نشسته خود را
 باقتضای طبیعت که سالک طریق تردد بود باز گذاشت و بمضمون این غزل همت بر ترك
 آن سودا که باسویدای دل شیدا آمیزش تمام داشت صبورانه و تحمل و رانه گماشت .

غزل

دل میشود هر روز خون تا او زدل بیرون شود امروز هم شد اندکی فردا ندانم چون شود
 اشکی که میدارم نهان از غیرت اندر چشم تر که بر کشایم یک زمان روی زمین جیحون شود
 گرم من بگردون سر دهم دود تنور صبر را از ریزش اشك ملك صد رخنه در گردون شود
 خون درد لم رفت آنقدر از راز نازك پرده کش پرده از هم میدرد گر قطره ای افزون شود
 من خود نمیگویم بکسر رازی که دارم پاس آن اما اگر گوید کسی در بزم او صد خون شود
 خواهم نوشتن نامه ای اما نمیدانم چسان خواهد درید آن گل زهم گر واقف از مضمون شود

شرح جراحتهای غم هر که نویسد محتشم

خون ریزد از مژگان قلم روی زمین گلگون شود

مخفی نمائاد که اول مبارز قوی بازوی غیرت بر حریف شوق غالب گشته دل

آزرده را که ضربت آزاری خورده بود بوادی صبر و شکیب انداخت و طبع غیور بمضنه
تاب و تحمل دل ناصبور در اظهار شکیبائی خویش بگفتن این غزل که از نکات مضمونش
از ایوب نبی نیز دور مینماید دلیرانه و دعوی دارانه پرداخت .

غزل

منم کز دل وداع کشور امن دامن کردم	ز ملک وصل اسباب اقامت راروان کردم
منم کانداختم در بحر هجران کشتی طاقت	رسیدم چون بغرقاب بلالینکر گران کردم
منم کاورد کوه محنتم چون زور بر خاطر	تحمل را بآن طاقت شکن خاطر نشان کردم
منم کایخت چون هجران کمان خویش از دعوی	بزور صبر جرات در شکست آن کمان کردم
منم کز صرصر هجران چه شد میدان غم رفته	ز دعوی با صبا آسودگی راه معنان کردم
منم کایام چون گشت از کمان کین خدایک افکن	فکندم جوشن طاقت ببر خود را نشان کردم
منم کز سخت جانی بردل هجران گزین خود	جفا را جرات افزودم بلا را کامران کردم
منم صبر آزمائی کز گره های درون چون نی	کمر بستم بسختی ترک آن نازک میان کردم
منم مرغی که چون بر آشیانم سنک زد غیرت	بیال سعی پرواز از زمین تا آسمان کردم
منم کز گفتن نامی که میمردم برای آن	چو شمع از تیغ غیرت نطق را کوتاه زبان کردم

منم کز محتشم آئین صبر آموختم اول

دگر سلطان غیرت هر چه فرمود آنچنان کردم

پس در روز اول قضیه منعکس گردید و شوقی که از غیرت مغلوب می نمود غالب
مطلق گشته غنیم خود را از کشور دل که ملک مسخر خودش بود آواره گردانید و یکی
از یاران مدقق دانا که اخفای حال نصیحت مآل خود از او ممکن نبود از حالت طاقت
و تحمل سؤآل نمود این غزل که شهنشوار مضمونش مرکب خویش را نعل باز گونه زده
بیت بیت بمدد روانی طبع بدیهه ساز در جواب شنید .

غزل

دوروزی شد که با هجران جانان صحبتی دارم درین کار آزمودم خویش را خوش طاقتی دارم

بحال مرک باشد هر که دور افتد ز غم خواری من از دلدار دور افتاده ام خوش حالتی دارم
از آنکو رخت بستم و ز سگ او خواستم همت کنون چون سگ پشیمان نیستم چون همتی دارم
شبم بی زلف او صد نیش عقرب نیست در بستر چو چشم دیر خواب خویش مهد راحتی دارم
نبرد اسباب عیشم هو بمو باد پریشانی جدا زان طره و کا کل عجب جمعیتی دارم
نمیسازم کمال عجز خود پیش سگش ظاهر تعالی الله بر استغنا چه کامل قدرتی دارم
سخن در پرده گفتن محتشم تا کی زبان در کش

که پر بیهوده میگوئی و من بد کلفتی دارم
اتفاقاً در آن دو سه روز یکی از اجله سادات صاحب شأن که مدار صحبتهای
خاص الخاص بر سلسله ایشان بود طرح ضیافتی انداخته این مهجور شکیب کاسته را
به مجلس آراسته خود طلبید و آن رعنا نهال جلوه آفرین را نیز با خیل و تبش
بجبهه تزئین آن محفل طلب نموده وقتی که رفتن من بآن انجمن وقوع یافت و جنبش
نسیم اصلاح حضرت میزبان گرد حجاب صحبت را شکافت آن فتنه نهفته با اشاره وی
حاضر گردید و چون مجلس بهوای ساز مطربان و نوای آواز مغنیان گرم گشت و
حرف التماس رقص آدمی کش او بر زبانها گذشت من که در آن ایام از متابعت
دل هوسناک فی الجمله بر کران رفته در میان خوف بودم و از مشاهده آن رشک پری
خصوصاً در محل رقص و جلوه گری که گیرنده ترین دامی از دامهای او احتراز
تمام مینمودم در نخستین جنبش سرو بلندش دست از دامن صبر و تحمل کوتاه ساختم
و به نگاههای دزدیده تجدید بنای آن خانه محبت ویران را معاینه دیده طرح
گفتن این غزل نهفته

هان ایدل هجران گزین در جلوه است آنمه دگر

تشریف استغنا مکن بر قد من کوتاه دگر

ای فتنه می انگیزی از رفتار او گرد بلا

خوش میکشی میل فسون در چشم این گمره دگر

چاه ز نخدانش بین ای دیده و کاری مکن

کاندر ته آن چه فتد جان من بی ته دگر

دزدیده میبینی دلا رخسار طاقت سوز او

این آتش رخشان شرر میسوزدت بالله دگر

خوش مستعد محنتی ایدل ازین اندیشه کن

گر فتند انگیزی کسی غم را کند آگه دگر

شد خیمه صبرم نگون از دیده او چون کنم

گر شاه غیرت از دلم پیرون زند خرگه دگر

پیش سگ او محتشم ظاهر مکن بیگانگی

با آن وفادار آشنا کارت فتد ناگه دگر

اگرچه در آن چند روز که رنجش اینجانب باعث جدائی جانین شده بود و

خطائی دگر از وی صادر شده بود از شومی آن شغل ناصواب که داشت باتیغ خویش

ارتکاب مهمان شدن در بزم یکی از هواخواهان صاحب عرضی نموده هنوز چشم بغیرت

سیاه رو ترك دیدن او نمیکرد و در باره آن کم حذر بيباك مضمون این غزل که مدلول

لفظ بیغیرت نیست بی اختیار بعمل میآورد.

غزل

گرچه دیدم بر عذار عصمت خال گناه چشم از رویت نبستم روی چشم من سیاه

کم نگه کردم که رویت را ندیدم سوی غیر غیر تم بنگر که دیگر میکنم سویت نگاه

مدعی سر رشته وصلت بچنگ آورده است هست زلف در همت اینك باینمغنی گواه

غیر پر کید و تو بیقید و من از مجلس برون جز خدا دیگر که پاس عصمت دارد نگاه

حکم غیرت نیست در ملك دلم جاری بلی از سیاستهای پیشین تایب است این پادشاه

گردد ای بت تا کی از این جنگهای زرگری از توضایع ناوك بیداد واز من تیر آه

از ته دل با کسان میدار صحبت بعد از آن

میشو از لطف زبانی محتشم را عذر خواه

بخاطر فاتر چنین میرسد که هیچکس از خس و خاشاك وجود خویش شعله عشقی

نینگیخت که از در و دیوار بدولت مدارا و مساهله ضروریه بایار و اغیار خا کستر بیغیرتی

بر سرش نبیخت و سودای منصب رسوائی عشق چنین در سر هیچکس نیفتاد که دست
 فلک بجهت انگشت نمائی افسری از ترك غیرت ندوخت و بدست عبرت بر سرش نه نهاد
 صورت اینحال ازین غزل که در آن مجال از طبع هوس پیشه سر زده پیداست و بمضمون
 هر بیت از آن مجموعه شقوق بیغیرتی به چگونگی حال پر اختلال به صریح ترین
 زبانی گویاست

غزل

دارم از دست تو بر سر افسر بیغیرتی
 سرچون نقش بستر از جابر ندارد دهر که او
 از جبینم کو کبی میتابد و میخوانمش
 هست در زیر نگینم کشوری عالی سواد
 در ریاض وصل می بینم بری از حد برون
 بشکنیدای دوستان دستم که تا بنشسته ام
 شاه غیرت گو که بنهد همچو ملک بملک
 ایدل آتشپاره ای بودی تو در غیرت چرا
 می برم آخر سر خود با سر بیغیرتی
 همچو من پهلو نهد بر بستر بیغیرتی
 بنده داغ عشق و غیرت اختر بیغیرتی
 نام او در ملک غیرت کشور بیغیرتی
 بر نهال عشق خود اما بر بیغیرتی
 بر در غیرت زدم صد ره در بیغیرتی
 شهر دل را در میان لشکر بیغیرتی
 بر سر خود بیختی خاکستر بیغیرتی

یا مبر نام غزالان محتشم یا همچو من

نام دیوان غزل کن دفتر بیغیرتی

چون تشریف پادشاه غیرت بر قامت صبر کوتاهی نمود دست شوق سبک دست
 بند از پای سلسله فرسای شخص تمکین گشود این غزل بمقتضای محل انتظام پذیر
 گردید و بسمع حریفان صاحب غرض که تماشاگران این نوع صحبتها و منتظر این
 طور خفته بودند رسید

گشت دیگر پای تمکینم سبک در راه او
 داد شاه غیرتم تشریف استغنا ولی
 شوق او را خفت تمکین من در خاطر است
 صبری لنگر شد از شوق تحمل گاه او
 راست بر قدم نیامد خلعت کوتاه او
 من گرانی چون کنم بر عکس خاطر خواه او

دل بحکم خویش میباید چو غالب شد هوس
گرچه عمری اورعیت بود و غیرت شاه او
شد به چشمم باز شیرین خوش، خوش آن زهر عتاب
کز دم ابرو چکاند حاجب درگاه او
دل ز پا بوس سگش گر مهر ننهادی بلب
گوش بگرفتی جهانی از سفیر آه او
محتشم زود از ره رنجش بدانش پا کشید
ورنه غیرت کنده بود از کین درین ره چاد او

چگویم که بعد از گفتن این غزل چه کردم مجملاً رفتم و صد گونه تنزل
کردم و آنچه میخواست دل نازک آن گل کردم پس دست بیعت جدیدی بآن نو عهد
تازه التفات دادم در خلوتی که از گرد اغیار بلکه از غبار دیار خالی بود راه شکایت
مهاجرت پویان و شرح شداید مفارقت گویان ابواب لطفهای بیدریغش بر روی آرزو
گشادم اما باقتضای نشاء پا کدامی که مخالف مذاق اکثر موزونان است بر کنار
محیط نشسته لب و جگر سوخته ماندم و از ساغر حیات بخش لعش که شرابی زیاده
از حوصله من داشت قطره نا چشیده ایق غزل بجهت بیان حال بر زبان سریع مقال راندم

غزل

چون من کجاست بوالعجیبی در بسیط خاک
آب حیات بر لب و از تشنگی هلاک
دارم ز پاک دامنی اندر محیط وصل
حال کسیکه سوخته باشد ز هجر پاک
آن می که میدهندم و من در نمی کشم
ریزم اگر بخاک شود مرده نشاء ناک
در دست وصل سوزن تدبیر روز و شب
دل ز احتراز کرده نهان جیب چاک چاک
دست هوس دراز نسازم بشاخ وصل
از حسرتم اگر رگ جان بگسلد چو تارک
جامم لبالب از می وصل است و من خجل
کاب حیات ریخته خواهد شدن بخاک

بر دامن تو چو گرد هوس نیست محتشم

گر بر بساط قرب نشینی چو من چه پاک

آن یار پرهیزگار پا کیزه دامن که گمان عصمت به هیچیک از زمره موزونان
نداشت چون مرا در باغ بهشت آئین وصال که از میوه های رسیده آبدار مالا مال

بود سرداده اختیار طبع خود باز گذاشت و بدیده تحقیق دید که دست تصرفم باوجود
کمال قدرت بچیدن آن ثمرهای آدم فریب بهیچ رنگ مایل نگردید سلوکی در راه
محبت بامن آغاز کرد و دری از ریاض شفقت بر رخم باز کرد که دل بیمار بقوت
لطف آن طبیب دوا بخش غمگسار بر خضر و مسیحا ناز کرد و صورت حال ازین طرفه
غزل معلوم است که بکلك سخن آرای بیان مرقوم است

غزل

این منم کز عصمت دل در دلت جا کرده ام	این منم کز عشق پاک این رتبه پیدا کرده ام
این منم کز پا کبازی چشم هجران دیده را	قابل نظاره آن روی زیبا کرده ام
این منم کز عین قدرت دیده اغیار را	بی نصیب از توتیای خاک آن پا کرده ام
این منم کز صیقل آئینه صدق و صفا	در رخت آثار مهر خود هویدا کرده ام
این منم کز رازداری گوش حرف اندوز را	مخزن اسرار آن لعل شکر خا کرده ام
این منم کز پرشست با صحت و عمر ابد	ناز بر خضر و تغافل بر مسیحا کرده ام

این منم کاندر حضور مدعی چون محتشم

هرچه طبعم کرده خواهش بی محابا کرده ام

در چنان خجسته اوقاتی که دولت پپای خود بر در خانه می آمد و ابواب فرح
و دلخوشی بر روی این مستغرق بحر انبساط میگشود حسد پیشه ای دگر باره زورق مزاج
این مشقت نصیب را در لجه مواج مرضی انداخته سر پر سرور کامکاری را بر بستر
رنج و بیماری بدل نمود الغرض شبی که جمعی از خلاصه احباب در وثاق آن رشك
ماه و آفتاب بوده اند و کمال کلفت و پریشانی او را از ممر زکر بیماری من مشاهده
نموده و دعای گوناگون نیز برای صحتم از لب روح بخشش که بجنبشی جان در تن
بیجان میکرد متعاقب و متواتر شنوده راویان صادق القول آن خبر صحت اثر باین بیدل
خسته جگر دادند و درهای بهجت و شادمانی از آن مژده های روحانی که به از عمر
جاودانه بودند بر رخم گشادند لهذا شاهد این غزل بشکفتگی طبع از روی خیال

روی نمود یکی از آن غزلهاست که آن یار وفادار بجهت یادگار از نظم جلالیه حفظ
نموده بود .

غزل

اگر خواهی دعای من کنی برمدعای من	بگو بیمار عشق من شود یارب فدای من
اگر عمرم نمانده است ای پسر بادا بقای تو	دگر مانده است بر عمر تو افزایدخدای من
بیاران این وصیت میکنم کز تیغ جور تو	چو گردم کشته دامانت نگیرند از برای من
به تیغ بیدریغم چون کشد جلاد عشق تو	چو گوئی حیف از آن مسکین همین بس خورنبهای من
بجای کورا گردد دوزخ اقام نبودم با کی	که میدانم بخصم من نه خواهی دادجان من
ز من پیوند مگسل ای نهال بوستان دل	ز تن تا نگسلد پیوند جان مبتلای من
چه آئی بر سر خاکم بگو کز خاک سر بر کن	وفای من بین ای کشته تیغ جفای من
پس آنکه گردعائی گوئیم این گو که در محشر	چو سر از خاک برداری نه بینی جز لقای من

ازین خوشتر چه باشد کز تو چون پرسند کی بیغم

کجا شد محتشم گوئی که مرد اندر وفای من

چون طبع محبت نو از همیشه بهانه میجست که تنها گدازی میکنم تواند کرد و
گرد ملالی از صفحه خاطر می تواند شست گاه بیماری مرا وسیله ساخته عیادتها می نمود
و گاه خود تمارضی کرده بخانه حکیمی میرفت که کلبه من بر سر راه منزل وی بود اما
چون کار از این و آن گذشت و صاحب اختیاری که داشت چون بهانه ها را بر طرف یافت
مانع این قسم تردد های وی گشت روزی بامن بد روز گفت چون می بینی که انبار
تراشیدن چشم خود را که درین دوسه روز حرف تشویش خویش با یاران خویش گفته ام
وسيله سازم و بعد از ارتکاب آن عمل هر روز برسم سابق رفتن خانه حکیم را بهانه
ساخته جریده و بی رفیق گذاری بهمان منزل که محل اختلاط نهانی بود اندازم چون
درین باب منعی از من دید و نهی از من شنید که در محل سخن گفتن سراپای از بیم
آزار او میطپید و می لرزید او را نیز آنروز بجهت تسلی من از آن مدعای جان گداز

جگر بحسب ظاهر متقاعد گردیده روز دیگر شخصی از مردم او بگوشم که کاش کر میشد
و آن حرف را از و نمی شنید نهفته رسانید که امروز چشم بتراشیدن داده ویرا از فلان
منزل که در حوالی خانه حکیم است بطلب تو فرستاد

نمیدانم چسان در ره فتادم که رفت از تاب رقتن هم زیادم

پس چون خود را سراسیمه و مضطرب در آن منزل انداختم آن چشم و چراغ
عاشقان را چون آفتاب نیمطلوع چشم بسته یافته بآتش امراض سوختم و گداختم اما چون
کار از دست رفته بود و آن عمل از کسی که سلطان حکمای زمان بود بلکه پادشاه فضا
و فصیحای دوران در وجود آمده بود بغیر از صبر و شکیبائی چاره ندیدم و آنروز تا شب
در خاک و خون طپان با آن همایون طایر زخم خورده در همان موضع بسر برده جواهر
ابیات این غزل در رشته نظم کشیدم .

غزل

چند چشمت بسته بیند چشم سرگردان من چشم بگشای بلا گردان چشمت جان من
جان مردم را خراشید آنکه حاك كرد از جفا حرف راحت را ز برگ نرگس جانان من
تا چرا چشم تو پر خون باشد و از من پر آب میشود کور از خجالت چشم خون افشان من
گشت مژگان تو یکدم خون چکان و زرد در آن مانده تار و ز قیامت خون فشان مژگان من
آنکه از عین ستم زد زخم بر آهوی تو مردم چشم مرا خون ریخت در دامان من
ناله ات کرد آنچنان زارم که امشب از نجوم آسمان را پنبه در گوش است از افغان من
تا مرا باشد حیات و محتشم را زندگی

ریختای گل زان او بادا و دردت زان من

یکی دیگر از صور شرح کردنی اختلاط ما آن بود که در اثنای التفات آن یار
مهربان و تردهای نهانش بکلبه این اسیر بیخانمان که برابری با عمر جاودان مینمود
همان پادشاه لوندان و نوازنده دل دردمندان که مکرر حرف الطاف وی بر زبان بیان
گذشت و در خلوت خاصی که وثاق یکی از منظوران نظر توجهنش بود واقع شده متوجه
تهیه اسباب این صحبت گشت که بنده را بآن سرو خرامنده بآن خلوت زیبنده طلب

نماید و لطفی دیگر ازین شفقت و مخلص نوازی بر الطاف و اشفاق دائمی خویش فزاید سخن مختصر آن طلب بوقوع رسیدن و این دلتنگ در عین شکفتگی خاطر با اصل و فرع سلسله جناب شاطر در آن بهشت پر جور بی قصور حاضر گردید اتفاقاً یکی از یاران جانی که از ملاحظه خاطر عزیزش گریزی نبود و شخصی را از اعزه سلسله خود با جمعی دیگر که از خواص روزگار بودند در آن شب ضیافت مینمود بیکبار رقعده مشتمل بر طلبیدن این اسیر قید گرفتاری با هزار گونه ابرام ارسال گردانید و بنده نیز مهلت یکدمه از صاحب این مجلس طلبید پای تردد در راه و روی توجه در قفا بحركات قشری خود را بآن مجلس رسانیده چون طالع در نهایت ضعف بود اتمام و انقراض مجلس زود روی ننمود پس چون معاودت و مراجعت من دیرتر صورت بسته بود و صاحب اختیار بزم که آن نوع لطفی بهیچ آفریده ننموده از کشیدن انتظار بسیار اعراض بلیغی نمود و با حضار یکی از رفیقان که در خاطر دغدغه ناک من خلعجان او بیشتر بود در آن شب تیره پر برف و باران امر فرمود القصه چون از آن قید خلاص گشته و راه دوری بیک نفس در نوشته قدم در آن بزم نهاد و بسبب سفارشی در باب تغافل اهل صحبت از حال من خصوصاً بآن سرو شیرین حرکات پاک دامن کرده بودند آثار تواضع از هیچ کدام نیافته در گوشه ای فتادم و کشنده تر از همه این مینمود که آن میر مجلس افروز بی گناه سوز ترتیب صحبت چنین داده بود که رقیب با عز از تمام در جوار حبیب باشد و من که دشمنی با خود و دوستی با دشمن نموده آنطور رفتن بجائی کرده بودم از دولت مواصلت بی نصیب باشم اما باندك توجهی انتظام این غزل داده از یکی دوات و قلم طلبیدم و همین که غزل نوشته و اعجاز سخن با وجود آن نوع فزونی دست بدست گشت و خود را از زیر و زبر شدن عقد آن صحبت در پهلوی حبیب دیدم و رقیب را در صف نعال از آن دولت نیز بی نصیب

غزل

بیرون شدم از بزم ت ای شمع صراحی گردان هم دشمنی کردم بخود هم دوستی یا دشمنان
دامن فشان رفتم برون زین انجمن و ز غافلی نقد و صالت ریختم در دامن تر دامن

چون رفتم از مجلس برون غافل زار باب غرض کارم بیکدم ساختند آن فتنه در بزم افکنان
 از نیمشب بر گشتم یاران بطعن و سرزنش زانگیز آن ابرو کمان بر جان من ناو کزنان
 من سر بجیب انفعال استاده تا بر جرم من دامان عفوی پوشد آن سرخیل گل پیراهنان
 از بهر عذر سهو خود هر چند کردم سجدها چون بت نجنبانید لب آن زبده سیمین تنان
 لازم شد اکنون محتشم کاری کنون شمشیر هم

تا من بزهار ایستم بردست این در گرد نان

چون دیگر ره مدتی برین وصال که دولتی بود بطی الانتقال گذشت و این گرگ
 حرمان گزیده یوسف بنظر امانت دید بقسمی از اتصال که کمال احتراز از آن گویان
 فی الجمله طی گردید غایتش این سپند آتش محنت نصیحت آن ماه گرام الفت که بر بقول
 اهل نصیحت مفید نبود وجسته جسته میرسید واز برای رفع گمانهای مردم امثال این
 نوع سخنان را که مضمون بعضی از آنها برخلاف مطنون ایشان دال باشد بحلید نظم
 محلی میگردانید.

غزل

دلَم که بیتو لگد کوب محنت و الم است خمیر مایه چندین هزار درد و غم است
 نمونه ایست دل من ز گرگ یوسف گیر که در نهایت حرمان بوصل متهم است
 من آن نیم که نهم پا زحد برون ورنه میانه من و سرحد وصل یکقدم است
 علامت شه حسن است قد و کاکل او که بر سر سپه فتنه بهترین علم است
 نظیر لعل تو بسیار هست غایتش آن که در خزانه سلطان خطه عدم است
 دمی کشی بعتابم دمی بلطف خطاست چه قاتلی تو که تیغ ستیزهات دو دم است

توشاه حسنی و بردر گهت بیانك بلند

کسی که لاف گدائی زده ست محتشم است

چون همیشه عشق نیاز پیشه تقاضای الفت میکند و حسن غرور اندیشه اقتضای
 ناز و سر کشی از صحبت اگر عاشق مصلحت اندیش غبطه جستجو را بجهت ملاحظه

یکذره فرونگذارد البته دل نازک معشوق را که پادشاه عاشق سپاه است از راه وفا منحرف ساخته بودی فرقت گزینی و هجران پسندی که لازمه ناز و استغنا است بی ملاحظه می آورد بآن نیز قانع نگشته سر رشته اختیار را بجهت پیچ و تاب عاشق بقرار بر قیبی که محرک سلسله رشک و غیرت تواند بود بی مضایقه می سپارد و مجملا طرفه منصوبه یکبار نشست که آن خود برای مبارک بایکی از معاندان و مخالفان من بر ملا اختلاط نمودند زه بر کمان نیرنگ سازی و رقیب نوازی بست و در اوایل حال که من ازین مقدمه آگاه نبودم و همین انسان صامتی را گاه گاه در وثاق آن پری دیده اندک اعراضی مینمودم همان نیم کاسه شعبده در زیر کاسه بود و هیچکس مرا از حقیقت آن خبردار نمی نمود اما من گواهی دلم در باب بی حذری او میداد و پیغامی چند گستاخانه گوش زدش گردانیدم و به جواب عاشق گدازی هم که شیوه آن لطیف مزاج تندخو بود اختصاص نیافته رخس فراست باین وادی دوانیدم که اگر این رقیب تراشی بطریق دیگر مظنهای من اصلی نمیداشت حریف آغاز بد بدمزاجی کرده بجوابهای پر کارانه بر عذاب کردن من میداشت پس بجهت استشمام نسیم حقیقتی ترتیب این غزل کم اضطراب که موافق گمان ضعیف من بودند اندیشه بر اصل او دادم خود از جلو گاهش قدم کشیده مصحوب یکی از یاران مهربان جانی بجانب آن سپهر نامهربانی بادیگر پیغامهای زبانی فرستادم .

غزل

هرگز از زلف کجبت بی پیچ و تاب نیستم	صید این دام از آن بی اضطرابی نیستم
گرچه هستم در بهشت وصل ای حوری نژاد	چون قرینم بارقیبان بی عذابی نیستم
دی که بهر قتل می کردی شمار عاشقان	من یقین کردم که پیشت در حسابی نیستم
تا عتابت باشد از حلمم مکن دل خوش که من	مرغ آتشخواره ام قانع به آبی نیستم
ز آب حلمت شعله عشقم به پستی مایل است	عاشقم آخر سزاوار عتابی نیستم
من که ضد پیغام گستاخانه ات دادم هنوز	در خور ارسال عاشق کش جوابی نیستم

بزم آن مه محتشم مخصوص خاصان به که من

کو چه گردی ابرم عالیجنابی نیستم

ناگاه آن رسول نکته دان از جانب آن نیرنگ جادو زبان پیغامی آورد خود
نیز صحبت گرمی که میان رقیب تازه و آن مشهور بوفای کاذب آوازه دیده بود از نقیرو
قطمیر بیان کرد و مرا آنچنان بوادی اعراض و اضطراب انداخت که طبع سبک عنان
مرکب عزم را بیملاحظه و محابابه جانب انشاء این غزل تاخت .

غزل

یارب چه مهر خوبان حسن از جهان برافتد گیرد بلا کناری عشق از میان برافتد
دهر آتشی فروزد کابی بر آن توان زد داغ درون نماید سوز نهان برافتد
عشق از تنزل حسن گردد بخاک یکسان نام و نشان عاشق زین خاکدان برافتد
رخسار عافیت را کایام کرده پنهان باد امان بجنبد برقع از آن برافتد
ابروی حسن کز ناز بستست بر فلک زه تا بی خورد ز دوران زه زان کمان برافتد
تخفیف یابد آزار خلقی شود سبکبار از پشت صبر و طاقت بار گران برافتد

از محتشم نجوئید تحسین حال خوبان

هم نکته جو نماید هم نکته دان برافتد

باعث انتظام غزل گذشته که نتیجه کشنده اعراضی بود همین قضیه گردید که این
رقیب نا قبول طامع پسند بیکبار از مقبولان پیر بابای حضرت شاطر گشت و سر رشته
تقرب آن غرض پیشه قراضه فشان و اعتبار این نثار سازنده حاصل جان و جهان بمساوات
کشیده بر طبق مضمون غزل گردانیده که باقتضای قرار یافتن آن وصل بیشترک بر زبان
نطق بلاغت اثر گذشته طبع غیور خاک فراق را بر سر آن نوع وصال ریخته و از دامگاه آن
صیاد بی امتیاز هزار مرحله زنان و گریزان گشته .

غزل

وصل چون شد عام از هجران بود ناخوشترک خاک هجران بر سر وصلی که باشد مشترک
کی نشیند در زمان وصل بر خاطر غبار گر نه بیزد خال شرکت بر سر عاشق فلک

وصل نام مخصوص یار آدم کش است ای همدمان خاصه یاری کش بود حسن پری خلق ملک
یار را باغیر دیدن مرک اهل غیرت است غیر بیغیرت در ینمعنی کسی را نیست شک
هر کجا گرمست از تیغ دو کس بازار وصل میزنند آنجا حریفان نقد غیرت بر محک
عاشقی ریش است و وصل دلبران مرهم بر آن وصل چون شد مشترک میگردد آن مرهم نمک
بر سر هر نامه طغرائیست لازم محتشم

کی بود زبنده گر باشد دوسر را تاج یک

چون قرار ترک تردد بقرار گاه آن بدعهد سست پیمان دادم روزی بفرمان دل بد گمان
برای تحقیق چگونگی اختلاط ایشان روی بآن منزل در گشته نهادم چنین که در آن
بیت الوبال داخل گشتم مکروهی در نظرم نمود که بجان دشمن آن دشمن جان گردیده
بساط مهر و محبتش بجد تمام در نوشتم .

سخن درست بگویم اگر چه میترسم که آتش از دهنم سر بر آرد از اعراض
بغیر عهد نهان نیستی ازو دیدم که بر محبت ما بیدریغ زد مقراض
مجملا چون چشم آنشوخ چشم بر من افتاد دست بیعت از دست آن اعدا عدو کشیده
و بجهت تسلی من که از اشتعال آتش اعراض در گرفته میسوختم سراسیمه و مضطرب
گشته تا در خانه همراهم دوید ضربتی از حربه زبان بگفتن مطالع این غزل که ندانستم
چگونه بر زبانم آمد بروی زده از پیش خودم راندم و بعد از آنکه بکلبه خویش رسیده
بحال خود آمدم تتمه غزل را صورت انتظام دادم و بگوش سخت نیوشش بوسیله پیغام
رسانی رسانیدم .

غزل

من و دیدن بر قیبان هوسناک ترا	رو که تادم زده ام سوخته ام پاک ترا
من که از دست تو صد تیغ بدل خواهم زد	به که بیرون فکنم از دل صد چاک ترا
تا بغایت من گمراه نمیدانستم	اینقدر کم حذر و خود سر و بیباک ترا
ترک چشمتم که دم از شیر شکاری میزد	این چه سر بود که بر بست بقتراک ترا
قلب ما صاف کن ای شعله اکسیر اثر	چه شود نقد بجز دود ز خاشاک ترا

هیچت ایچشم سیه روی ازوسیری نیست در ته گور مگر سیر کند خاک ترا

محتشم آنچه تودیدی و تو فهمیدی از او

گور بهتر پر ازین دیده ادراک ترا

حیف و هزار حیف که اکثر گل‌های پرده پوش رادنات طبع گل‌فروش بی‌زار برده
دست زده خلق شهری می‌سازد و دریغ و صد هزار دریغ که بیشتر میوه‌های لطیف را
طامع طبیعت باغبان از زیر شاخسار بزیر دست دکاندار فرستاده هجوم مگس‌انش از لطافت
طبیعی میاندازد مخفی نماید اگر چه مخفی میباید که در آن چند روز که آن نوع اعراضی
نموده از خاندان آن خانه خراب ساز عشاق بیرون آمده بودند نه خود با وجود کمال دغدغه که
از ممر ملاقات آن دغدغه فرما داشتیم بگرد منزل ایشان میگشتم و نه راه تردد هیچ یک از
منسوبان نشان بکلبه خویش می‌گشودم اما روز جمعه که سخن میدان جلوه گاه آن نخل چمن
عرفان میبود که بشومی دورانی که لازمه شغل شاطریست میوه‌های وصل گران قیمت
خود را ارزان مینمود من هجران پسند حرمان گزین خود را بگوشه بامی کشیده بودم و
ملاحظه سیر آن میوه‌های ارزان و بر خوردنش بجهت اندک قراضه بیکیک از اهل میدان نهفته
مینمودم و دیگر چه گویم و راه شرح آن قسم سلو کش نیز که به علیحده وادی موحشی
می کشید چگونه پویم

کلام می‌کشد ناگه بجائی که آرد بر سر نطقم بلائی

بهر حال غیرت طبع غیور رخصت تحریر این غزل میدهد و اطفای آتش اعراض باین سخنان
معشوق سوز و محبوب گداز نموده قانونی که هرگز در غزل نبوده با جتهاد رای فضول خود
می نهد بیند.

غزل

وزین شهرم سیدرو کرده چشم و سیاه من
رخ خود زرد سازد مردمش خوانند ماه من
چرا در زیر کوه غم بود جسم چو کاه من
که از پای کسان فرسوده نبود سجده گاه من
چه بودی گر براوهر گز نیفتادی نگاه من

گدای شهر را دانسته خلقی پادشاه من
چرا آن تیره اختر کز برای یکدم صد جا
کسی کو خر من تمکین دهد بر باد بهر او
بسنگم سر مکوب ای همنشین تا آستان او
بر خساری که باشد هر نفس آئینه صد کس

اگر از آتشین دلها نسوزم خرم من حسنش همان درخرم من افتد برق آه من
مرا جلا دمرگ از درد را آید محتشم یارب بکویش گرز گمراهی فتد من بعد راه من
چون این غزل بر فضیحت شهیر یافته بر زبانها افتاد حریف از شنیدن آن سپند
آتش اضطراب گشته قرار مفارقت من با خود داد به یکبار سلسله مویان شهر تصرف در
راه این مرغ از قفس جسته بر غم او گستردند و روی توجه بصید کردن این شکار
بند شکسته که درنجیر گاه عشق بیقیدوار میگشت باقتضای هم چشمی او آوردند
و یکی از آنها رعناى ترك وشی که پی دام گستری و دانه ریزی صید مرغان فارغبال
مینمود و حسن دعوی دارش در بودن دل شیدای من کوششی که حقیقتش از مضمون
ابیات این غزل پیدا است میگردو احظه لحظه سعیش بر سعی و اهتمامش براه تمام میفزود .

غزل

بدعوی آمده ترکی که صید خود کنم دل از تو میکنم ای بت خدامدد کنم
مرا تو کشته ای و بر سرم ستاده کسی که یکفسون زلبش زنده ابد کنم
عجب که با همه عاشق کشی حسد نبری که آن مسیح نفس روح در جسد کنم
مرا زیاده ز حد کرده است با خود نیک رسیده کار بآن هم که با تو بد کنم
قبول خاطر او گشته ام بترك درت چنان نکرده قبولم که باز رد کنم
فلك که سکه عشقش بنام من زده است عجب که باز بعشق تو نا مزد کنم

چو محتشم خط آزادی از تو میگیرم

که او ز خیل غلامان باین سند کنم

و دیگر شیرین شمایل یلی ترك خصالی بود که برخلاف رسم و عادت بردل موزونان
بیزار از نسوان نیز بندهای شدید و قیدهای سدید می نهاد و بعضی را بفرمان خسرو نافذ
الحکم حسن بکندن کوه محنت و ملامت مشغول میکرد و جمعی را برپیمودن دشت
وسواس و جنون داشته سر به صحرای خونخوار عشق میداد اما صورت توجه او درصید

کردن من چون مناسبتی باین مبحث ندارد و بتحریر این غزل فوق واحدان بی اثنین اند
اکتفا نموده و جزئیات حقیقت این سودای بی ثبات نیز بر زبان نمی آرد .

غزل

بهر تسخیر دلم پادشهی تازه رسید
عشق زد بر در دل نوبت سلطان دگر
شهر دل زود بپرداز که از چار طرف
مژده محمل مه کو کبه‌ای می‌آرند
میوه وصل تو آن به که گذارم برقیب
ساقبا باده زخمخانه دیگر برسان
فکر خود کن که سپه بر در دروازه رسید
کوچ کن کوچ که از صد طرف آوازه رسید
لشگری تازه برون از حد و اندازه رسید
از درون رخس برون تاز که جمازه رسید
از ریاض دگرم چون ثمر تازه رسید
که درین بزم مرا کار بخمیازه رسید

محتشم طرح کتاب دیگر افکند مگر

کار اوراق جلالیه بشیرازه رسید

چون برو کیشی این و آن و گفتن غزلیهای بسوی دل ناشنیده ناشی از زبان کاری برو فوق
اراده خود که دفع آن رقیب مشترک الوصل بود نساختم دگر باره بشکایت ملاقات کشنده
ایشان که کار بر دل این بیدل منقطع الحیات بغایت تنک ساختند بود پرداخته بمقتضای
محل طرح گفتن این غزل انداختم .

غزل

بمهر غیر در اخلاص من خلل کردی
چه اعتماد توان کرد بر توای غافل
مرا محل ستادن نماند در کویت
بر آن شدی که کنی نام خویش بر دل غیر
نبود بد عمل من چرا در آزارم
بسی مدد ز اجل خواست روزگار و نکرد
نبود مثل تو اول کسی چرا آخر
بین کرا بکه در دوستی بدل کردی
که اعتماد بر آن مایه حیل کردی
ز بسکه باد بگران لطف بیمحل کردی
خیال سکه زدن بر زر دغل کردی
همل بقول رقیبان بد عمل کردی
مرا به گور ولیکن تو بی اجل کردی
بنا کسی همه جا خویش را مثل کردی

و گر چه پاس تو دارم بچشم رمز شناس که آنچه در نظرم بود محتمل کردی
 حدیث نیک دهد یار محتشم دیگر بگو چو ختم حکایت برین غزل کردی
 چون حریف از شنیدن ابیات این غزل که گذشت بیش از حد متأثر شده بود
 و در حضور یکی از هم زبانان من اظهار انواع ندامت و پشیمانی در آن معتقد رنجانی
 و مدعی نوازی نموده ختم حکایت که مدلول مقطع آن غزل بود به ابتدا بدل گردید
 و بلبل نطق بر شاخسار شوق نشسته بسرایندگی این غزل که نتیجه غلبه عشق قوی
 بنیان است نغمه مخالف نغمات پیشین بسمع مستمعان رسانید .

غزل

دلم آزاد از دامش نمیگردد چه دامست این ز بانم کوتاه از نامش نمیگردد چه نام است این
 گر آید روز روشن و در دور از رخ و زلفش نه من یا بنم که صبح است آن نه در داند که شامست این
 بکامم روز و شب در عاشقی اما بکام که بکام آنکه جان میا بد از مرگم چه کام است این
 تو گرم عیش باغیر و مرا هر لحظه در خاطر که میسوزد دلت بر من چه سوداهای خام است این
 یکیرا ساختی محرم یکی را کشتی از حرمان فرامش کار من بنگر کدامست این کدامست این
 بخور خونم چو آب و غیر، گر آبت دهد مستان که پیش نیک و بد دانان حلالست آن حرامست این
 ز حالات دگر گون محتشم میریزد از کلکت گهی آب و گهی آتش چه ترتیب کلامست این
 چون طبع جفا کار ساقی روزگار همیشه این چاشنیها بدرد کشان بزم محبت میچشانند
 که شربت های لذیذ نزدیک بکام را از لب تشنه ایشان باز گرفته و شربت های تلخ بکام
 دل و مذاق جان شان میرساند در ابتدای این تلافی و اثنای التفات که دل امیدوار از مهر
 رجعت کو کب بیلطفی آن یار وفادار انتظار هزار لطف و التفات دیگر میکشید یکبار
 زمزمه جانکاهی از زبان راویان اخبار به گوش زمزمه نیوش آمد که کار مرغ نیم بسمل
 دل از طپیدن و لرزیدن بسیار بمردن و جان سپردن رسید .

چگویم نطقم آن قدرت ندارد که اینجا کلك خود در جنبش آرد
 کند آغاز ناخوش داستانی برد خوشحالی از طبع جهانی
 مگر خامه زبان دریده تواند که صورت آن حرف وحشت اثر را در لباس

تحریر بجلوه گاه ظهور رساند بهر حال پوشیده و مستور و مخفی و محجوب نماید کد آنچه
از افواه والسنه مردم سر زد و غارت صبر و آرام من نمود خبر توجه آنمایه صبر و
سرمایه آرام از ویرانه کاشان به معموره اصفهان بود اگر چه این آزرده ضربت مرگ
ناگهان خورده از هر يك از نزدیکان او که اینخیر پرسید خلاف مشهور در جواب
شنید اما آمدن بی مضایقه او بعد از چنان کدورت عظیمی بکلبه عاشق مشرب بیخبر از
حرمان خویش که یکروز قبل از آن واقع شده بود بعلم فراست مذکور خاطر فاطر
گردید که آفتاب وصال بر کنار دیوار زوال رسیده و مستی این صحبت قاتل خمار
بتشویش مقدمات مخموری کشیده که غلبه نشاء ترحم مرحوم نواز را باین نوع
نوازش ناخواسته متوجه گردانیده و این غزل کدورت اثر نخستین سخنی است که
طبع اندیشه ناک از بیم عزیمت آنسرو چالاک بگوش تیزهوش اهل ادراک رسانید .

یزک سپاه هجران که نمود پیشدستی
ز می فراق بوئی شده آفت حضورم
عجب است اگر نمیرم که چو شمع در گدازم
چه کنی امیدوارم به بقای صحبت ایگل
چه دهی تسلی من به بشارت توقف
بجز این که نقد دین را همه صرف کردم آخر
بدو روزه وصل باقی چه امید محتشم را
عجب ارنگون نسازد علم سپاه هستی
چه حضور ماند آن دم که رسد زمان مستی
ز بلند شعله وصلی که نهاده روبه پستی
تو که پای بر صراحی زدی و قدح شکستی
تو که محمل عزیمت ز جفا بناقه بستی
توبه بین چه صرف کردم من ازین صنم پرستی
که بریده بیم هجرش رگ جان به پیش دستی

چون خبر وحشت اثر آن مفارقت عظمی از وادی ظن بسرحد یقین رسیده بحکم
الانسان حریص علی مامنع آتش شوق بیشتر از پیشتر زبانه اشتداد بگردون کشید و این
زهر خوف چشیده که خبر رفتن جان شیرین خود شنیده بود از جمیع آزرده گیهای فراموش
کرده سراسیمه و مضطرب بقرار گاه او دوید و او نیز در افروختن نایره آن ناچار و فراق
بی اختیار بجد بود نفس نفس آب ملایمتی بدست ملاطفت بردل پر آتش میزد و بانواع
نوازشها که یکی مرده رجعت سریع بود تسلیم میگرددانید اما مؤسس این مهم موخش
که بر پای او بود سعی چند در تهیه اسباب آن بدستاری دستیاران بنمود که عقده توقف

بر رشته اراده مهلکش نماند و فاصله در میان زمان وصال و فراق بیش از امروز و فردائی نبود پس غزل ثانی که از برای رفتن آن مایه زندگانی و قایم مقام عمر جاودانی منظوم گشت همین است که از طبع ملول در وقتی که پروای تفرقه موزون و ناموزون نداشته صادر گشته حالا برز بان بریده کلك سیاه زبانم خواهد گذشت ،

غزل

داردم در زیر تیغ امروز جلاد فراق تا چه آید بر سرم فردا زبیداد فراق
بود بنیاد طلسم جسم من قائم بوصل ریخت ذرات وجودم را ز هم باد فراق
من که بودم مرغ باغ وصل حالم چون بود با دل پر آرزو در دام صیاد فراق
وصل خودمو کبروان کردای رفیقان کودگر داد رس شاهی که پیش او برم داد فراق
داشتم در زیر بار عشق کاری ناتمام چرخ گردون را تمام اما بامداد فراق
خانه تن شد خراب از سستی بنیاد وصل وای گرجان یابد استحکام بنیاد فراق

محتشم دل برهلاکت نه که صدره خوشتر است

وحدت آباد فنا از وحشت آباد فراق

آنشب خود تا بروز در صحبت آنشمع انجمن افروز توقف کردم و بطی گشتن
جمعیه مقدمات کلفت و کدورت جانبین طرفه شبی در گفت و شنید رازهای نهان بآن
انیس دل و هونس جان بسر آوردم اما علی الصباح که کاروان سالار قضا محمل زرین
خورشید را بر ناقه ره نورد گردون نهاد پیر بابای جناب شاطر نیز رخت سفر را راحله
عزیمت نهاده در تهیه اسباب کوچ بشتاب افتاد و طبع آشفته این مستغرق دریای اضطراب
که ساحل نجاتی در نظر نداشت بیت بیت این غزل میگفت و میخواند و داد تضرع
و زاری و افغان و بیقراری میداد .

غزل

ساربانان پرشتابان بار ازین منزل میند بس خرابم من يك امروزد گر محمل میند
حالیا از چشم طوفان خیز من ره دجله است یکدوروزد یگری این رخت ازین ساحل میند

غافل کز من برویت مانده باقی يك نگاه در محلی اینچنین چشم از من غافل میند
 نیست حد آدمی کز تن برد جان در وداع روح انسان پیکری تهمت بر آب و گل میند
 یار چون شد عمر در تعجیل بهتر ای طبیب رو به بند حیل پای عمر مستعجل میند
 داروی منعم مکش در چشم گریان ای رفیق راه بر سیلی چنین پر زور بی حاصل میند
 دل بخوبان بستن ایدل حاصلش دیوانگی ست
 محتشم گر عاقلی دیگر بایشان دل میند

شرح وداع آن ماه دو هفته و این بقرار از شهر عاقبت بدر رفته چون در عبارت
 فصحای بلاغت بیان گنجایش ندارد و این بیدل بیزبان هر گاه یاد آن طوفان قیامت نما
 نمود یک هفته بحال خود نیست چگونه در بیان آرد بهر حال مضمون ابیات این غزل که بعد
 از توجه او بساعتی گفته شد بچگونگی بعضی از حالات عام که فی الواقع وقوع تمام داشت
 گویاست و صورت حال مردم آن دو شهر که یکرا خراب کرده گذاشت و بردیگری
 بلای فتنه عشق خود گماشت چون بر خلاف حالت پر وحشت من تن باظهار در
 میداد از مدلول ابیات بلاغت آیاتش پیدا و هویدا است

غزل

مهی برفت از این شهر و شور شهر دگر شد
 ازین دیار سفر کرد و گشت اهل وفارا
 ز سیل فرقتش این بوم جای سیل شد ارچه
 ز بلده که عنان طاقت غصه تاخت بآنجا
 درخت عشق درین شهر شد نهال خزان بین
 در این دو مملکت از پر تو خروج و ظهورش
 که از غروب و طلوعش دو شهر زیر و زبر شد
 در آن دیار ستاد و بلای اهل نظر شد
 ز برق طلعتش آن خطه هم محل خطر شد
 بکشوریکه وطن ساخت عاقبت بسفر شد
 نهال فتنه در آن ملک نخل تازه ثمر شد
 بلیه تیغ دودم گشت و فتنه تیر دوسر شد

چو بر رکاب نهاد آن سوار پای غریمت

ز شهر بند سکون محتشم دوا سبه بدر شد

بر خاطر عاشقان فراق دیده و محبان زهر افتراق چشیده پوشیده نخواهد بود

که تالنگر اقامت معشوق گرانست اگر چه مجلس آرا و محفل افروز دیگران است
تحمل بار گران جدائی که بسیار مشکل نما است بقوت احتمال وصول بدولت وصال
اند کی آسان است اما چون شهسوار گران رکاب وصل رخس عزیزمت برانگیخته سبکعنان
گردید و عاشق پای دروخل مانده هر چند دست و پا زد هیچ جاباثر گردش نرسید آن
زمان مرگ نامده را از مسر آن حیات رفته معاینه می بیند و سرانده بزانوی مصیبت نهاده
با چشم گریان و جگر بریان بماتم خود سو گوار می نشیند و بدیده از گریه نابینا نشان
مسافر خویش میجوید و امثال این سخنان که یکیک درین غزل فراقیه صورت حال
منند بزبان حال با دل دیوانه خویش میگوید .

غزل

شدم از گریه نابینا چراغ دیده من کو سیه گزدید بزم شمع مجلس دیده من کو
عنان بخت هر بیدل که بینی دلبری دارد نگهدار عنان بخت بر گردیده من کو
بمیزان نظر طور بتانرا جمله سنجیدم ندیدم يك کران تمکین بت سنجیده من کو
بود دامن بدست صدخس این گلپای رعنارا گل یکر نك دامن از خسان بر چیده من کو
چو مجنونی به بینی در بیا بانها پیرسای مه که مجنون بیا باز گرد محنت دیده من کو
چو ناوک خورده صیدی را ننی بسمل بگو با خود که صید زخمی در خاک و خون غلطیده من کو

زاشك محتشم افتاد شور اندر جهان یتو

تو خود هر گز نگفتی عاشق شوریده من کو

اندك رمقی که بامید مراجعت آن یار وفادار در جان بیقرارم مانده بود حاسدان
جفاکار بدفع آن نیز مشغول گردیدند و حرف رفتن یکباره آن غیرت يك نفس که هزار
باره از خبر آمدن يك اجل کشنده تر مینمود بهر طریقی که بود بگو شم رسانیدند لهذا
غزل آینه که خاتمه غزلهاست باین مضمون انتظام پذیر گشت و بر زبان قلم مشوش رقم
که از منصب تحریر این نوع فراق نامه ها تاقیامت معزول بادیه نیم توجه از طبع پر
اختلالم گذشت .

غزل

آنکه شد تا حشر لازم صبر در هجران او مرگ بر من کرد آسان درد بیدرمان او
 منکه بی او زنده تا یکروز دیگر نیستم چون نباشم تا ابد در دوزخ حرمان او
 دارم اندر پیش از دوری ره مشکل که هست در عدم مأوا گرفتن منزل آسان او
 من گریبان چاکم از یکروزه هجران وای اگر تا ابد کوتاه بماند دستم از دامان او
 روشن از سوز و داعم شد که میماند بدل تا قیامت آرزوی قامت فتن او
 کاش بردی همزه خویشم که گردانیدی در بلاهای سفر خود را بلا گردان او

جان بزور صبر میبرد از فراقش محتشم

یاد خلق و خوی آنمه شد بلای جان او

اختتام کلام التماسی است از طبع مدقق ذوی الافهام که وقوع چند صورت را درین فعل محکوم به منظور نظر ملاحظه گردانند و توسن تیز گام وقت را کشیده عنان داشته بی تأمل بوادی دخل و اعتراض ندوانند اول موضوع ناقص این نثر ها پیش ازین نیست که وجه نظم آن غزل چه و سبب انتظام این غزل چیست و ظاهر است که درین نوع دستگاهی تنگ چه قدر کار توان ساخت و به دستیاری طبع سخن ساز لطیف انگیز چه مقدار سخن توان پرداخت دیگر آنکه در بادی الحال آنچه بر زبان قلم سریع رقم گذشته بسبب تعجیل طالبان که یکی از آنها فرمایند نافذ الامر این هفواتست محلی بهیچ گونه حلیه از حلل اصلاح نگشته و این نیز پوشیده نیست که نمایش سخن اصلاح نیافته هر چند اصلی داشته باشد در نظر ها چیست دیگر آنکه این شصت و چهار غزل در حضور جمعی از اعزه مدقق این شهر گفته شده که بر جزویات سبب نزول یکیک اطلاع دارند که اگر قایل سر سخن يك غزل را بحکم (ان ا کذبه احسنه) زینت از کلامه الحاقی دهد و بلباس تکلفی که لازمه سخن سازی است ملبس گرداند هزار گونه باران تکذیب از سحاب^۱ تعریض بر او میبارند پس شاهد کم تکلف لباسی را هر چند صاحب صورت و سیرت زیبا بود معلوم که پیش اهل زمان خصوصاً ظاهر نگر آن چه نماید و از دیدن او بنظر اجمالی ابنا عرو زگار که حسن را بخط و خال و محبوب را بغنج و دلال می شناسند چه گشاید

قطعه

چو بر درخت سخن هیچ شاخ و برگ نباشد اگر بود همه طوبی بسایه اش نکشد دل
 بروی شاهد معنی چو خال و خط نفزاید بسوی او نبود طبع خلق راغب و مایل
 پس این کلام ازین وجه اگر بدل ننشیند بهیچ وجه نباشد گنه ز جانب قایل
 تمام شد رساله جلالیه بعون پروردگار ذوالجلال جل جلاله .

هذا

رساله شریفه

موسوم به نقل عشاق

من کلام مولانا

محتشم کاشانی

علیه الرحمه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رساله نقل عشاق

نیاز نا محدود نثار معشوقی که در هوا داری خورشید جمالش کمند رؤیت
ارنی گویان از نهب حارث لن ترانی هیچگه بکنگره عرش شهود نرسیده و در
گداز خانه فانوس خیالش سر رشته متعهدان شیوه من اوفی باستمالت فیؤتیه اجرا
عظیماً هیچ وقت از سوز و گداز بوا سوختگی نکشیده و درود نا محدود هدیه محبوبی
که مائده حسن را با وجود تنعم صباحت یوسفی که حقیقتش از مصباح هوا صبح لامع
است از نمکدان حلاوت آمیز انا املح چاشنی بخشیده خلعت بی قیمت وما اسئلکم
علیه اجر الا المودة فی القربی بر قامت با استقامت آل واولاد پا کدامن خود که عزیزان
مقر تقرّبند بریده بطراز حاسد گداز نزوله فیها حسناینظر دید و بعد محرر این
شکسته رقم تراب اقدام الفقراء محتشم اگر چه در صغر سن منشور موزونیت بنامش
نوشته شد و قبل از تکلم بمعقولات منشوره بمعقولات منظومه متکلم گشت و از آن تاریخ
تا حال که شمار سنه عمرش بسی و یک رسیده که باستنباط لفظ لا از آن عدد نفی
غزل سرائی و شاهد ستائی بخاطر میرسد جای آن داشت که از رشحات اقلام مشوش
ارقامش دیوانها در غزل ترتیب یافته باشد بلکه پرتو اختر طبعش بر تمام اقسام سخن
تافته اما چون بخت یاری و طالع مدد کاری نکرد اکثر اوقاتش بوسوسه و زمزمه
عشق مجازی گذشت و زبده ایام خیالش بیوالهوسی و بیحاصلی صرف گشت و تا
سلطان خیال خوبان در سراپرده خاص دلش خلوت نشین بود اندیشه نظم که پیشه

آسوده دلان است در حریم آن خلوتسرا سوای نغمه دور باش چیزی استماع نمی نمود
و بر زیرکان عاشق پیشه پوشیده نیست که چون مرتبه عشق بدرجه اعلی رسیده و
عاشق علاقه و میل از ما سوی المعشوق برید اگر چه غرقه بحر شهود و قرب است
توجه جز بر محیط مشاهده نمیراند و از انتظام جواهر نظم بالکلیه باز میماند و اگر
سالک راه فراق و بعدست ابلق تفکر خبر بعرضه خیال جانان نمیدواند و در جاده
دقایق شعر نشیب از فراز نمیداند.

بروز وصل چه بیدرک عاشقی باشد که التفات بقال و مقال شعر کند
شب فراق چه بیدرد آدمی باید که فکر دوست گذارد خیال شعر کند

و جمعی را که مظنه آنست که جمیع اقسام غزل ثمرات شجر عشقند نه شبی در
انتظار محبوب محب گداز خار و سوسه در بستر راحتشان بوده که شعر از شعرا بلکه
سپهر از غیرانشناسد و نه روزی از خار خار معشوق رقیب نواز داغ دغدغه بر جراحشان
فروده که لفظ از معنی بلکه بیضه از بیضا فرق نمایند بی تکلف من که همیشه با بلای
عشق دست و گریبانم و عشق آزموده تر از سایر موزونانم قیاس منشاء شعر گفتن بحال
خود کرده چنین میدانم که در اوایل حال حقیقت و کیفیت احوال بامید مطالعه محبوب
نکته دان نظم میتوان نمود و در بعضی از اوقات واسوختگی که عاشق با وجود اظهار
آسودگی در کمال سوختگی است از آب و آتش بهم آمیختن گوی ساحری بچوگان
شاعری میتوان ربود در برخی از ایام ترك تعلق و انطفای شعله آرزو و شوق بتأسف در
فنائ سوزو گداز پیشین و تحسر بر زوال محبت دیرین فی الجملة زبان میتوان گشود
گاهی که عاشق یکرنگ فدائی بقبایح معشوق پریشان اختلاط هرجائی رسید و از
نعمت وصال و دولت اتصال بالغرور به طمع برید و سر رشته ملاقات صوری به محنت
دوری و درد صبوری کشید غیرت طبع غیورش مقتضی آنکه در سخن گذاری و غزل
نگاری باوجود غایت اضطراب و بیقراری اظهار نهایت استغنا و بیزاری کند و چون
مطلوب جفاکار میان اعتذار طلب مراجعتش بمقامی که داشته نماید آن رمیده بقرار
از غایت اضطراب و اضطراب زبان شکایت بار بجواب حریف آزار گشاید و در ارسال

نامه و پیغام ابواب کلام مصالحت انجام را بقفل غیرت مسدود ساخته کنایه گویان
از در طعن و تعرض درآید باری سست نظمی چند که در غزل از قایل این سخنان
مقال سر زده و اکثر از آن قبیل است که چون در حالات مذکوره خواسته رقعہ بجانان
نویسد مضمون را جهت زیادتى تأثیر بنظم ارسال داشته و مسوده از آن پیش خود گذاشته
که شاید کار افتاده‌ای را بکار آید و چون مسوده‌ها بمطالعہ یاران میرسید و نسیم توجه
احباب پرده از روی آن پردگیان میکشید یکی از ایشان که غواص بحر معانی و
صراف بازار نکته دانی بود آن نقود را بمیزان امتیاز سنجید و چند غزل از آن
باوجود اختلاف مضامین بیک چاشنی یافته سؤال فرمود که غالباً افسر حسن یک نگار باین
جواهر آبدار مکل شده که همه درمذاق درك من يك لذت دارند چون بنده بر حسن
درایت وی آفرین گفته شاهد قول صادق را بحلیه تصدیق آراست بابرام و مبالغه تمام
ازین بیدل مستهام درخواست که آنچه از مبداء عشق غرایب نشان وی تا منتهی بر تو
وارد شده با این همه صلح و خشم و الفت و کلفت و زاری و بیزاری درنقاب حجاب
مگذارو سبب ورود هر يك از آن غزلها بجهت دوام صحبت و نقل مجلس عشاق
بکلك بیان بنگار و چون متابعت امر لازم الاطاعت وی از لوازم بود سبب نزول آن
رقعه‌های منظومه را بنقل عشاق موسوم ساخته بر این اوراق نقش نمود والتوفیق من الله
الحبيب الودود تشریح - کیفیت حال آنکه یکی از ماهرویان بدیع الجمال و سلسله
مویان عذیم المثل که بیوی موی عنبرین سوزنده شهرى و بنور صبح جبین فروزنده
دهری بود و با بروی کمان‌وار و مژگان خنجر گذارو چشم مردم شکار و غمزه فتنه‌بار
کارفرمای شحنه چارسوی بلا وزلف غالیه شمیم و کلاله بنفشه نسیم و پیچیده تارهای چون
حلقه جیم و رخشنده بنا گوش چون صفحه سیم فتنه و آشوب چهار رکن اقلیم صفا
و بصدف لؤلؤ نثار سخن نیوش ناله فرمای لبهای خاموش و بزنبق نه شکفته عطر فروش و
سوزش آموز سینه‌های پر جوش و بعارض آفاق سوز مهر مثال مراد امیدواران روز وصال
و بچهره گیتی فروز قمر مثال چراغ شب زنده داران کنج خیال و بخال دلکش غالیه
رنگ داغ نهنده صد دل تنگ، و بقیمت لعل شکر گفتار سایه رشك هزار شیرین کار

و بگوهر روح فزای دندان عقده گشای خاطر دردمندان و بچشمه دهن غواص روح
و حیات دهنده اهل سخن و بگلبرگ شهد ریز لبان خسرو صد گلرخ شیرین زبان
و بچاه زمزم نشان ذقن ملجاء صد یوسف گل پیرهن و بحباب معلق غبغب تعلق بردار
اهل مشرب و بصراحی کردن کردن زن آهوان چینی و خطا و بشوحی قامت طوبی
قرین شور قیامت روی زمین و بپاکی و نازکی برودش آفت خرمن دانش و هوش
و بصفوت بازوی مردافکن بازوی صبر و شکیب شکن بنقره ساعد قلب گداز و آب کننده
دل اهل نیاز و به پنجه چون بلور خوشاب تاب دهنده پنجه آفتاب و بانجم ناخنان بدرپیکر
چهره خراش حسن ماه منور و بسینه دلپسند مصفا صدر نشین صف دلها و باندام همچو عاج
نمونه نهر زلال مواج و بموی دلاویز میان طاق میان آدمیان و علی هذه القیاس و این
چند کلمه مجمل شمه‌ای از صفات و خوبی صورتش بود که بر سبیل استعجال مذکور
شد اما السنه فصحاى بلاغت آثار واحد و یارای آن نیست که پیرامن اوصاف حسن
معنویش گردد از عشوه و کرشمه و گفتار و رفتار و تبسم و ترنم و نشست و برخاست و
قهر لطف آمیز و خشم صلح انگیز و در آن واحد بنار خواندن و بعتاب راندن و گاهی
بمظنه اختلاط عاشق بادیگری بچشم و ابرو سخن گفتن و زهر هجر چشاندن چنانچه
در غزلی از غزلهای فقیر این بیت بنا بر حرکات عاشق گداز آن ماه منیر واقع شده .
بر کدام ابرو کمان چشمم بسهوا افتاده است کان پری بامن بچشم و ابرو اندر گفتگوست
وامثال این شیوه که اگر قایل در صد تفصیل آن شود در هزار سال هزار یکی
از آن بیان نمیتواند نمود القصه قبل از سعادت رؤیت چون این متعش زلال محبت آوازه
حسن جهانگیرش بلندتر از حد تصور می شنید و خود را مستعد تعشق آن حسن بلند آوازه
و قابل گرفتاری آن خوبی بی اندازه میدید و انتظار نزول سپاه غم و هجوم خیل الم که
عسا کر پادشاه عشقند بکشور دل و مملکت جان میکشید بامیدواری ادراک شرف دیدار
این غزل را بدیهه ترتیب داده و به بیاض برده یکی از خواص آن سرو ریاض نکته دانی
که از پیش بینی گرم همزبانی خودش ساخته بود سپرد که شاید بسبب مطالعه آن از
گوشه کناری جمال بنماید و عقده حیرت بسر انگشت مرحمت از رشته امید من بگشاید

غزل

ظلم است که نادیده درخت جان رود از تن دیدار نمودن ز تو جان باختن از من
یا جلوه کنان بر لب بام آی چو خورشید یا رخ بنما همچو مه از گوشه روزن
تا کی بود ای غنچه تر مانع دیدار مارا نظر پاک و ترا پاکی دامن
مفتون شدن عقل و خرد بر سر کویت موقوف نگاهی است از آن نرگس پرفن
ناخورده خدنگی ز تو برخاک فتادم ای تیر نیفکنده سوار از فرس افکن
افسوس که هر چند مرا مهر رخت سوخت یک ذره نشد آتش من پیش تو روشن

ای سوخته صد خرمن هستی بتغافل

غافل مشو از محتشم سوخته خرمن

بعد از آنکه حامل غزل بهزار گونه حیل در خلوت بی دیار خالی از اغیاری آن
ودیعت را بوی سپرده بود و در ابتدا هزار قسم تعرض نسبت بخویش و این بیباک نامآل
اندیش شنوده که موزون مجنونی را چه برین داشته و مرا چه نوع کسی پنداشته و چه
طور سهل الملاقاتی انگاشته که بی آشنائی و مقدمه این نوع غزل صریح المطلب پردمدمه
بجانب من ارسال داشته و دقیقه‌ای از دقایق جرأت در خواش مقصود و مدعای خود
فرو نگذاشته بعد از آن انتهای کلام سحر انتظام را بمزاح و مطایبه رسانیده بوده و میل
طبع خفی الذوق را باستماع این نوع عریضه‌های موزون بآن محرم اسرار درون چشانیده
و پس از قیل و قال بسیار و سفارش در اخفای آن رسالت بتهدید و تخویف بی‌شمار سر رشته
جواب آن نظم را تبسم کنان باین مقاله شیرین کشانیده که در دستور العمل ما نا دیده
دم از عشق کسی زدن کار سودائیان خام است و شربت دیدار ماجر بر عاشقان تلخ مذاق
تشنه جگر حرام

جز خسته از طبیب نجوید کسی علاج بیدرد را بنعمت درمان چه احتیاج
تا کسی را کمند زلف سرکش ما حمایل گردن جان نیست دل خود رای ما بملاقات
او از هیچ ممر کشان نیست دردم باین جواب مضایقه آمیز محبوبانه آتش شوق مرا تیز تر

ساخت و كلك تیز گام بدست التزام بطی عرصه تحریر این غزل پرداخت
 ای گل از عشق تو زارم گر نمیدانی بدان لاله سان داغ تو دارم گر نمیدانی بداز
 از وفا تخم تمنای تو میکارم بدل روز و شب این است کارم گر نمیدانی بداز
 گفתי از سودای زلف سر کشم حال تو چیست بیقرارم بیقرارم گر نمیدانی بداز
 پیش ازینم اختیار دل بدست خویش بود این زمان بی اختیارم گر نمیدانی بدان
 هرزه مگریز از ملاقات من ای وحشی غزال من سگ وحشی شکارم گر نمیدانی بدان
 پیش مردم عزت من گر نمیداری مدار من براه عشق خوارم گر نمیدانی بدان
 چند روزی شد که خود را در وفا چون محتشم
 از سگانت می شمارم گر نمیدانی بدان

این بار فرموده بودند که رقعۀ ثانی بید رنگ رسیده نسیم شوقی ازین بدیده گوئی
 بر ساحت درك ما وزید غالباً سرش خالی از سودائی و دلش عاری از تمنائی نیست فردا
 علی الصباح سرو خوش خرامم را رخصت ستر بام میدهم و این خاکسار نوازی را کسب
 هوا نام می نهم و خود را تغافل کنان باو مینمایم و او را در محبت خود بمعیار نظرمی آزمایم
 آن شب همه شب دیده شب زنده دار نغنود و چون صبح شاهد رخشان عذار بر بام بلند
 قصر سپهر بروی منتظران مشتاق نمود این ذره خاکسار بدامن مژگان اشگبار پای دیوار
 بامش میرفت و بادل امیدوار خود این مضمون بزبان حال لحظه بلحظه میگفت

یارب آن سرو بر این بام بر آید یا نه
 یارب آن لعبت چین بهر من صورت دوست
 یارب آن ماه بصیقل گری جوهر حسن
 یارب آن شوخ بچوگان تصرف امروز
 یارب آن نگل که ازو نیست دلی بر خوردار
 یارب آن غنچه نورس بسر انگشت وفا
 بمن آن قامت رعنا بنماید یا نه
 از پس پرده معنی بدر آید یا نه
 زنگم از آینه دل بزداید یا نه
 از بنان گوی دل من برباید یا نه
 بدلم بر خورد آن نوع که باید یا نه
 گره از کار من آخر بگشاید یا نه

محتشم میکنم اندیشه که این عمر عزیز
 با من دلشده يك چند بیاید یا نه

بیکبار آفتاب تنق نشین جمالش بهزار شمشعه از افق بام بی منت انتظار طلوع
نمود و لسان سریع گفتار با وجود دهشت دیدار در گفتن این غزل که در هر بیت آن التزام
لفظ بام شده شروع نمود

بام دیدمت ای سرو قد چو ماه تمام	که دیده مه بسر سرو و سرو بر لب بام
بقصد مرغ دلم آمدی پیام و بلی	پیام زودتر آرند مرغ را در دام
چه جای مرغ دل من که صد هزار ملک	بگرد بام تو پر میزند چه صبح چه شام
چو آفتاب تو بر بام و من بر این خرسند	که زیر بام تو چون سایه باشدم آرام
بسیر بام قدم رنجه کردی و خورشید	هزار بار بیایت فتاد در هر گام
چو ماه سرزدی از بام مهر سرزده شد	سزد که بر سر مهر و مهت زند ایام
ستاده ای تو پیام و ستاده اند ز دور	بخدمت تو مه و مهر چون کنیز غلام
کمند سعی من و بام وصل او هیئات	که ذره ام من و او آفتاب عرش مقام

پیام چرخ نهد از شرف چو گردون پای

اگر به بند گیش محتشم بر آرد نام

هر بار که از گوشه بام بصد مضایقه رومینمود بدگرگون عشوه و غیر مکرر کرشمه
جان ز تنم میکشید و دل ز کفم میربود بی تکلف آنروز از روارو و رسیدن تیرهای غمزه
جان شکار و پیایی رسانیدن زخمهای پیکان آبدار که چاشنی شربت جان بلب تشنگان
و لذت نعمت جاودان به نیم کشتکان زخم محبت میچشانید دانستم که عشقی را که
از وسوسه و دغدغه ذکر خوبان عمرها بدروغ بر خود بسته بودم چون لباس صدق
پوشیده از روی ذوق و کیفیت چست و شکار بیشه در اندازی که در نشانه دور به تیر
نیمکش زدن خطا نکرده و نمی کند بذات و حقیقت یکست و براستان که اگر گویم
زخم تیر عشق بر ما بود تهمت تافکند گردش دوران کمان حسن بر بازوی او

خلاف و گزاف نیست القصه چون دلباخته و جان هدف تیر بلا ساخته افتان و
خیزان بکلیه خویش رسیدم خود را بنوعی مضطرب و بمرتبه ای سراسیمه دیدم که قلم
میخواستم دوات بر میداشتم و بیاض میطلبیدم دست بمداد میکشیدم و با وجود این حال

متفکر بودم و در طرق اندیشه و خیال سیر مینمودم که آیا چه قسم از اقسام عشق و هوا داری بمشرب آن سرو نورسیده جویبار باری موافق آید و چه تحفه‌ای از تحف محبت و اخلاص در عرض خزاین مودت و اختصاص سلطان حسن او را لایق نماید پس باندك تأملی این غزل را که يك دو بیتش بجهت امتحان یار و در تحقیق اوضاع و تفتیش اطوار مثل محك جوهر آزما واقع شده‌اند و ازوادی خفت و بیصبری مرحله‌ای چند بعید افتاده مرتب داشتم و بر کاغذ پاره‌ای نگاشتم و در آستین قاصد مشفق نهادم و بمنزل مقصود فرستادم

بيك دیدن چنان بر سینه خوردم تیرمژ گانش که خواهم داشت تا روز قیامت زخم پیکانش
ازین چشم نظر بازم بجان کز کین من دوران بعاشق کش نگاری میکند هر روز حیرانش
دلم گستاخ اگر سویت نظر کردای کمان ابرو بفرما ترك چشمتم را که سازد تیر بارانش
مرا دردست بر جان حقه لعل تو اش درمان چه دردست این نمیدانم که پیدانیست درمانش
ز باغ وصل او تا کس نیفتد در طمع آن بد که باشد دست ماهم کوتاه از سیب ز نخدانش
مرا چون پاسبان عصمتش محروم می‌خواهد از آن گلزار زیبائی خوشم با خار حرمانش
بخون‌ها گرچه دست آن نگار آلوده شد اما چو گل از تهمت آلودگی پاك است دامانش
چسان بینم بچشم غیر طاق ابروانش را که می‌میرم گر افتد چشم کس بر طاق ایوانش
جبین محتشم داغ غلامی دارد از ماهی

که کیوان گشته از بهر شرف هندوی دربانش

چون درین قسم عاشقی معشوقان را هجران گزینی عاشق و مطلوبان را فرقت
طلبی طالب خوش نمی‌آید و غنچه دل هوسنا کشان جز به نسیم سراسیمگی هوا داران
و صرصر اضطراب و بیتابی گرفتاران نمی‌گشاید با خاصان گفته بود که حریف در
اول واو میل طرّفه بازی نمود و در لباس صبر و شکیبائی مستغیثانه تمکینی کار فرموده
اگر امانش دهم که نفس با خار خار شوق و سوسه عشقم خوش باو نگذارد تواند گفت
که خوشم با خار حرمانش چون آنکلام مرحمت فرجام بگوش این مدهوش رسیده
نسیم فتح البابی از آن طلسم مشکل گشا برین دل مژده نیوش وزید دانست که طبع

دراك و ضمير بلند ادراکس بطفیل این دوسه بیت بیمقدار و این مزخرفات شکسته بسته ناهموار که بر صفحات صحایف دهر و دفاتر روزگار ثبت کننده نام او خواهند بود نسبت این قلیل البضاعه بدیگری نخواهند فرمود تا طوطی بشکر خائی و بلبل طبع به شیرین ادائی اشتغال خواهد داشت روز بروز توجه آن پادشاه نکته دانان و خسرو شیرین زبانان همت بر تزیاید و ترقی خواهد گماشت فی الحال بشکر مقلب القلوب زبان گشودم و در گفتن این غزل شروع نمودم .

گذشت آنکه دل از بیم جان طپیدن داشت گذشت آنکه بلا هر چه داشت با من داشت
 گذشت آنکه دلم همچو خانه زنبور ز سهم حادثه هر سو هزار روزن داشت
 گذشت آنکه بهر گلشنی که میگشتم ز دود آتش آهم هوای گلخن داشت
 گذشت آنکه لباس فراغتم بر تن ز دست تفرقه صد چاک تا بدامن داشت
 گذشت آنکه دل آن مرغ بال و پر بسته فراز لنگر خوف و خطر نشیمن داشت
 گذشت آنکه شب و روز چشم گرینده ز بیم رفتن جان نوحه بر سرتن داشت
 گذشت محشتم آن روز گارتیره که چرخ بطلع سیهم چشم خصم روشن داشت
 چون این غزل با فوآه از محرمان آگاه شنید از تراکت طبع مدقق اعتراضی
 بخاطر عاطرش رسید و جواهر الماس مآثر کلام باین مضمون در رشته پیغام کشید
 که با آن مست باده راحت و مدهوش بیهوش داروی غفلت بگوئید که از موج حوادث
 ما کدام طوفان بر تو گذشت و در رستخیز مهالك هجر ما کدام بلا متوجه تو گشت ،
 سیاست شحنة بیدار ما کدام روز بر دار عبرت بودی و در ورطه بیم پاسبان عصمت
 ما کدام شب از دل جانباز قطع طمع نمودی و بمردم نوازی چشم حریف آزمای ما کدام
 وقت مرگ را معاینه دیدی و بعاشق گدازی غمزه و سوسه فرمای ما کدام ساعت لباس
 شکیبائی بر تن دریدی که جمیع بلایا و مجموع قضایای عشق ما را گذشته و سلب
 گشته میدانی و آتش سودای مارا عاری از شرر و خالی از اخگر بخاطر خود می نشانی
 چون دلت يك نی خدنگ بیدرنگ ملامت از کمان بلای حبیب رد نساخته و یکره
 ابرش ستمکش طاقت بمیدان جفای رقیب در ناخته کلک اندیشه دقت پیشه ات از چهر و بتحریر

این غزل بی‌مخل پرداخته و این مضمون را کدام‌ها تف‌کاذب در خاطر آسوده و دل غفلت
 ر بوده‌ات انداخته که گذشت آنکه (بلاهر چه داشت با من داشت) اگر تو را در عشق
 مرد آزمای خود صادق و بطبع نازک خود رای خود موافق یا بم چندان تگرگ بلا از
 سحاب عتاب بر تو بیارم و از ستم آباد بیداد آنقدر عذاب بر تو گمارم که از سوز و
 گداز زمین را بجوش و آسمان را بخروش آرم.

ترا گر قابل جور و جفای خویشتن دانم زمین و آسمان را بر تو تا محشر بگریانم
 چون سنان لسان پیغام گذار باین کلمات ستیزه‌بار و مقالات خشونت آثار دل
 بقرارم را مجروح ساخت و مرا نیز بواسطه اظهار اندک تمکینی که در بدایت عشق
 نهایت نگران را واجب است و مآل اندیشان را لازم بوادی غیرت انداخت طبع غیورم
 که با وجود کمال تعطش بزلال حضور ویران‌دل را بگنج استغنا معمور داشت ساز
 سخن باین قانون انداخت.

ای بامید تو خوش خاطر خونین جگران
 از خیال تو که منظور شب و روز من است
 در دلم کرده چنان خیل خیال تو نزول
 نگذارم ز وصال بدل اندیشه وصل
 گردهم جان و بمنت دهی ام شربت وصل
 بسکه در عشق توام پاک نظر میرسد
 محتشم میبرد از باغ خیالت شب هجر
 میوه وصل بتاراج و تواز بیخبران
 نبرم پاس لب ای پادشه سیمبران
 که گذار تو هم ایدوست محال است در آن
 گر شود صرف بهجران تو عمر گذران
 داغ عشق توبه از مرهم وصل دگران
 آیدم شرم که کردم بجمالت نگران
 که گذار تو هم ایدوست محال است در آن

چون غزل اتمام یافت و قاصد ببردن آن شتافت دل خائف متردد و خاطر فاطر
 متفکر بود که آیا پیکان ناوک پیغام را چگونه بزهراب خطاب و الماس عتاب آب
 داده باشد و در کمان اهانت و تعرض نهاده که ناگاه برنده رقعہ نامه آورد و قرار
 از این سوخته داغ انتظار برد چون بیک نظر بوادی مطالعه آن شتافت دلخراش مضمونی
 و جانگداز مفهومی یافت چون زلف تابدار بتان درهم پیچیده و پرکاری آن نگار پرده
 ملایمتی بر سر صد گونه خشونت بکک سحر آثار کشیده در آن گلستان از جنب هر کلی

خاری پیدا و در آن شکرستان در جنب هر نوشی نیشی هویدا صورت خطاب مستطابش این
که لوحش الله ای مقیم کنج خیال وای مستغنی از گنج وصال ما نیز عاشق شکینده صبور دوست
میداریم و از طالب شتابنده و ناشکیب نفور و بیزاریم روز کی چند با خیال ما بسازو بساطی
چند نرد غائبانه ما بیاز که شاید بخلاف بوالهوسان کج بازار ششدر عشق گشادی
بیابد و سر پنجه فراق را بقوت بازوی طبع خیال پرست عزلت دوست بیابد .

باده دیدار ما برخویش چون کردی حرام با خیال ما بیزم عیش بنشین و السلام
چون از آن مکتوب مطایبه اسلوب ظاهر بود که دل آهینش بدم آتشین گرم
نشده و پشت مگسانش بآن شکاری حیل و دستان نرم نگشته این سوخته خامکار و
گرفتار دوزخ اضطرار که آتش شوقش زبانه بگردون میکشید و شعله عشقش بسقف
نیلگون میرسید دانست که با آن شوخ ظریف و درفن اختلاط چیره و غالب حریف
شطنج مکالمه را برابر باختن نتیجه اش باقی خواهد بود و بساط استغناطی نساختن
بازنده را هر دم بدستبردی راه خواهد نمود ناچار قرار باظهار بیقراری داده اساس تمکین
بیکسو نهاد و نسیم هدایت شمیم گلشن طبعش پرده از روی شاهد دلفریب سخن چنین گشاد
ای چو گل پرده نشین بیتو نشینم تا چند بتصور گل رخسار تو چینم تا چند
پاسبان دارم از روی تو تا کی محروم در میان روی سگ کوی تو بینم تا چند
با تو ای یار دلارام نباشم تا کی بیتو ای سرو گل اندام نشینم تا چند
در فراق نچنانم که بشرح آید راست داری ای ظالم بیرحم چنینم تا چند
خون خود بیتو بر آنم که بریزم بر خاک داری ای دلبر بیباک برینم تا چند
دل دین باز من از دست تو صد توبه شکست باشی ای توبه شکن دشمن دینم تا چند

محتشم گشت مرا بار عتابش این بار

زیر این بار بود جان حزینم تا چند

چون پیغام رسان غزل را بمطالعه آن شیرین لسان رسانید در جواب در شاهوار
کلام از درج درر نثار عقیق فام چنین فشاند که هر که خود را چنان مستغنی و بی
نیاز نماید چنان زود از در عجز و نیاز در تیاید ظاهراً شاهد خیال را که منظور شبانه

روزش بود از نظر انداخته که باز بترتیب اسباب وصال و اتصال و تفریق هوا و افتراق پرداخته و از این بیخبر مست که پادشاه نافذالحکم طبع خود را ی ماهر گز فرمان کسی نبوده و آفتاب عالم آرای جمال عدیم المثال باراده هر بوالهوسی از افق مراد طلوع نه نموده و نمیداند که میان ناز شوق انگیز ما و نیاز درنگ آمیز او بعدالمشرقین است و بخاطر نمی رساند که موصلت بطی الوقوع ما بآن تازه هدف تیر بلا موقوف هزار فتنه و شین است چون قاصد مهربان بزخم های سنان خطاب و جراحت های پیکان عتابش خسته و دل شکسته روی بویرا نه این دیوانه نهاده آن قیامت روی زمین بمرافقتش یکدو قدم جلوه آنسرو خرامان داده و سر حقه پر حقیقت راز را پیش آن محرم چاره ساز بجهت راهنمایی این گمره وادی نیاز باین عنوان گشاده که اگر چه من سودای ملاقات با آن سر گشته دشت رسوائی و پروای اختلاط با آن متلون مزاج بیدل سودائی ندارم اما مترددم که او در دعوی مهر من چون یکم صبح کاذب است یا همچو دوم صبح صادق اگر يك نوبت دیگر خورشید وار از مشرق بام برآمده نقد محبت آنکوچه گرد را بدقت نظر بر محك امتحان کشم چون خواهد بود و اگر شبی که قصر بلند قدم مرکز دایره سیرش باشد تغییر لباس نموده از در نا متعارفی بیرون روم و سر راهش گرفته بقدر تاثیری که بیهوش داروی نسیم آشنائی در مزاجش کند از کیفیت باطن او خبر یابم چگونه خواهد بود اما در افشای این راز امر با احتراز آن محرم دمساز فرموده بتکلف و مضایقه تمام اجازت اظهار همین دو سه حرف فرموده بود که اگر آن بیدل گمراه گاه و بیگاه بطواف حریم محترم ما مشغول باشد در آن مضایقه نمی نمایم و اگر بامداد و شبانگاه چهره همچو گاه بر در و دیوار این بارگاه فردوس اشتباه ساید زبان بمنعش نمیگشایم چون مژده رسان اخبار در اظهار آنچه مرخص بود مبداء را بمنتهی رسانید و از بهجت و سرور بی اندازه که در سیمای وی بود مرا شك و شایبه نماند که از این بیخبری بهتر و نویدی خوشتر دارد و بواسطه مانعی و جهت ملاحظه بر زبان نمی آرد پس لابه کنان پیاپی فتادم و روی ضراعت بر زمین شفاعت نهادم و بی منت مکالمه برمز و ایما بر آن خبر مسرت اثر اطلاع یافتم

و سراسیمه بیای دیوار آنبه مقبلان و عرفات عارفان و کعبه سالکان بود شتافتم و یک
 شبانه روز منتظر پرتو ظهوری از آن ماه عالم افروز بودم چون در امید را بمفتاح
 توجه و توکل بسبب تغافل و تجاهل عاشق گداز آن گل بهیچ باب نگشودم مقصود
 خود را از غایت اضطراب و بیقراری بهزار گونه عجز و تضرع وزاری نظم نمودم و
 بر پاره کاغذی گماشته به یکی از خدمه آن دولتسرا که موسوم بسمت محرمیت بود
 دادم و بانتظار دل افروز جوابی یا جگر سوز عتابی در فرستادن آن ضراعت نامه که
 صورتش اینست میان خوف ورجا متردد ستادم

ای برخ آفتاب من رخ بنما جکی جکی	دود برآمد از دلم زود برآ جکی جکی
ای سبب حیات من خسته ام از فراق تو	بر من خستد رحم کن بهر خدا جکی جکی
بر در خانه شام اگر حلقه زنند واقفان	بیخبر از در دگر شب بدرآ جکی جکی
بیشم ازین برون در باز مدار چون سگان	بر در عجز آمدم در بگشا جکی جکی
ای بگناه عاشقی حاجتم از تو ناروا	حاجت نا روای من ساز دوا جکی جکی

دست بدار از ستم پای برون نه از حرم

رخ بنما بمحشتم ماه رخا جکی جکی

چون برنده آن شفاعت نامه منظوم و رساننده آن سست نظم دال بر تنزل این
 اسیر مظلوم که لطف طینه در برون آمدن آن شوخ شفاعت دوست که لطف بعد از
 قهر و التفات پس از انتظار شیوه و عادت دیرینه اوست از زبان محرمانش آورده بود
 و دل امیدوارم دولت قریب بوقوع دیدار را برای دیده بیدار مقرر کرد من بی زبان
 بجهة مکالمه صحبت اولی که لال کننده متکلم است هر لحظه داستانی غیر مکرر می پرداختم
 و خود را مستعد جواب خطابه های آن شمع آتشین زبان که در سخن رانی و تیززبانی
 مهر سکوت بر لب نهاده فصیحای بلیغ اداست میساختم که اگر پرتو توجهی بجانب
 این پروانه بال و پر سوخته اندازد با او بچه زبان سخن گویم و راه خطیر گستاخ
 زبانی با آن گل گلشن شوکت و کامرانی بچه جرأت و کدام قدرت پویم گاه دلم

از دغدغه چنان می تپد که گوش هوش آواز شهر مرغ سراسیمه در قفس تنگ
سینه میشنید و گاه جگرم از دهشت آن حالت چنان میلرزید و مستغرق دریای
اضطراب میگردید که این خسته زورق تمکین شکسته از غلبه آنشوق جان ستان
زمان زمان رخت حیات خود را معاینه در ورطه فنا و مهلکه فوات میدید

گاهی میگفتم اینک میرسد یار	نهال انتظارم میدهد بار
برون می آید آن مهر دل افروز	شبم پیش از سحر که میشود روز
گاهی میجستم از جا بیخودانه	زده رخسار جنون را تازیانه
که گر بیرون نیاید امشب آنماه	من مجنون باین دل چون کنم آه
درین افکار خام از بیم و امید	تن افکار میلرزید چون بید
تذرو جان سبک پرواز میگشت	بلب می آمد اما باز میگشت
سخن کوتاه من آشفته احوال	ندیدم خویش را هرگز باین حال

القصه چند نوبت آثار پیدا شدن و علامت هویدا گشتن آنماه مهرانگیر بغلط
منظور نظر گمان گردید و دیده هجران دیده بهیچ وجه اثری از آن اختر سهیل
پرتو دیر طلوع در آنشب صابر گداز منتظر سوز ندید و دل امیدوار که در بسته آرزو
را بمفتاح انتظار تا آن هنگام که مهد نوم خلایق بجنبش میآمد نتوانست گشود
آیت یاس بر خود خواند و پای طلب بدامن ناامیدی پیچید اما چون پاسی از شب
گذشت و مشعل سیمین ماه گیتی افروز گشت بیکبار جان بقرارم بیش از همه بار
چون مرغ نیم بسمل و صید زخم دار بطپیدن فتاد و طایر اختیارم چون صعوه شاهین
دیده و کبوتر بانگ شهر شهباز شنیده در قفس شکسته دل روی به پرواز نهاد و
دانستم که وقت طلوع آن آفتاب جهانسوز و محل ظهور آنماه عالم افروز است تا
چشم بجانب قصر جلیل القدرش میفکنم از در یچه غمره بهزار فروغ و نمود خورشیدوار
جمال شعشه بار نمود و عقل و دانش و هوشم بدر از دستی زلف کمند افکن با وجود
بعد مسافت از سویدای قلب ربود چون از کیفیت باده مرد افکن حسنش بغمره مستانه
زده بر خاک رهگذر فتادم و خرمن درك و شعور بیاد فنا داده روی بعالم مدهوشی

نهادم جاذبه عشقم بی مهلت و مجال از آن منظر عالی فرودش آورد و از خانه برونش
 دواند و تأثیر دردم با وجود تمکین و استقلال سراسیمه و مضطربش کرد و بیالین
 منش نشاند بعد از ساعتی که قوت سامعهام پنبه بیهوشی از گوش بیرون آورد میشنیدم
 که با قومی که همراه داشت مکالمه مینمود و مشاوره میفرمود که این دلباخته که
 در مهر من صدق نفس و ثبات قدمش چون آفتاب روشن گشت اگر بر این خاک همچو
 خاشاکش فتاده نگذارم بهتر باشد یادر سراپرده خاص بخاصانش نهفته بسپارم
 که چون از شربت روح بخش دیدارم نیم جانی بیابد افتان و خیزان بمنزل و مسکن
 خود شتابد دگر باره از فحوای آن کلام عاطفت فرجام که دلالت تام بر میل خاطر
 عاطرش باختیار شق ثانی داشت نشاء کمال توجه از ویافته از غایت شوق مدهوش گشتم
 و بساط ناامیدی که بیشتر بر بساطت ساحل خیال گسترده بودم بامداد بخت فرخنده فال
 و اسعاد طالع خجسته مآل بعد از هزار سجده شکر طی ساخته در نوشتم چون نسیم زلف
 غایه شمیمش باز بهوشم آورد و مهربانی آن ستوده خصال در مقدمات وصال دلیرم کرد
 بی اختیار دیده گوهر بار بر کف پایش نهادم و بشرف پای بوش رسیده زبان بحمد
 قاضی الحاجات گشادم القصه در آنشب بوالعجب اراده خویش را در حصول مقاصد این
 جگر ریش از قوت بفعل آورد و دل رمیده خود را بسبب مؤانست و عزم مجالست بمجلس
 خاص و محفل جنت خواص برد مضمون این سخن در دل مشتاق میگشت و معنی این
 مقال در خاطر بر اشتیاق میگذشت که

منم با او نشسته کامران بر مسند یاری تعالی الله بخوابست این سعادت یاب به بیداری
 اما چون طوطی ناطقه در مقابل آن جمال آینه مثال لال مانده بود و غواص طبع دقیقه شناس
 از غلبه اضطرابی که در محیط وصال داشت موزون را از ناموزون فرق نمینمود دیده
 حسرت گشاده بودم و مهر خاموشی بر لب نهاده پس از لحظه ای که در مجلس بشعله زبان
 آن شمع انجمن افروز گرم گشت و سخنی چند در معانی شعر و بیان معما و علم لغز
 که فن آن بدیع زمان بود بر زبانها گذشت بقوت آن بدیهه گوئیها که در اوایل عاشقی
 از این شکسته لسان مشاهده نموده بود بیدیه گفتن لغزی که بر موز مطبوع و نکات

مقبول دلالت بر حنا گفت اشاره فرمود اگر چه این بیدل حیران را زبان بافسون
حیرت بسته بود و پشت کمان خیال به نیروی طغیان شوق و قوه استیلای دست شکسته
حسب الامر واجب الانقیاد این لغز را بدوسه بیتی که مناسب محل بود ترتیب داد.

کیست آن بوالهوس که گریکشب	دهیش بیست حور مد پیکر
کند آماده چار بستر ناز	و اندران از تکلفات دگر
نطع های زمردین فکند	کشد آن بیست سرو را در بر
نگذارد یکی ازیشان بکر	بطریقی که از قدم تا سر
تن ایشان بخون شود گلگون	گردد آلوده سر بسر بستر
هر که حل کرد این خجسته لغز	بسته بر چوب دست اهل هنر

بعد از تحسین تمام نظمی چند در بعض مواد فرمودند که اظهار آن از طریق
منتهیان بمراحل دور است اما چون در آنشب بوالعجب مدار مجلس بر گفت و شنید
این نوع اقوال بوداگر قایل بنا بر بیان واقع نقل آن را نقل صحبت احباب سازد
معذور است از جمله نظمی بجهت نقش بند چاقشور طلب فرمود در همان مجلس از
شوخی طبع نا صبور منتظر استماع آن بود دگر باره از کیفیت وصال لمحدای محروم
ماندم و این مطالع را بی دستیاری اندیشه و خیال بمسامع جلال آن نیر سپهر جمال و
کمال رسانیدم

کرد پا در چاقشور آن سرو شوقم بیش ساخت همچو بند چاقشورم پای بست خویش ساخت
چاقشور از ناز چون در پا کند جانان من باد بند چاقشورش رشته های جان من
تا بیایت سر نهاده چاقشور ایرشگ حور دارم از غم سر بزانو همچو بند چاقشور
ساق سیمینت که هست از چشم هر نا پاک دور کس نگردیده است گردش غیر بند چاقشور
واز محیط طبع گوهر خیز آن در سدف فصاحت نیز درین ماده گوهری بکنار
افتاد چون بنده باخفای آن مأمور بود با وجود انگیزه تراکت مضمون درین نوشته
بر بساط اظهار نهاد و بعد از آن بجهت نقش بند هیکل نیز نظمی طلبید این دو مطلع
بظهور رسید

اسیر بند بلا پیکر حسود تو باد دعای خسته دلان هیکل وجود تو باد
 دست دعای من باد ای نازنین شمایل مانند بند هیکل در گردنت حمایل
 قوت طبع بیش ازین نمانده بود که نتایجش مذکور گشت لهذا در چنان صحبت
 روحانی که محسود فلك و ملك بود يك مصراع متین بر زبان مضمون آفرین نگذشت
 پس در وسط اللیل که بجهت اظهار رازهای نهان و اسرار پای در زنجیر میان دل و
 زبان رخصت بعضی از خواص داده مجلس را خاص الخاص ساخت و از كوچك دلی که
 شیوه آن مهر سپهر بزرگی بود بدلتوازی این بینوا پرداخت و دل شکسته خود را
 که در چنگ غم عود و ار میسوخت از شنوایدن نغمات و کلمات وعده آمیز بقانون
 لطف و مروت نواخت و دل دهشتناك با وجود دلیری طبع هوس پیشه بیباك بجز رخس
 تیز گام نظر مرکب جرأتی در جولانگاه آرزو نتوانست تاخت

درین مجلس صباروزی عجب داشت	زبان آرزو مهر ادب داشت
هوس پیرامن خاطر نمیگشت	و گرمیگشت هم ظاهر نمیگشت
طمع چشمی بحیرت باز میکرد	حذر از دور باش ناز میکرد
کمان نا کرده زه شخص اشارت	متاع جرأتش میشد بغارت
خیال بوسه در دل نا گذشته	ولی میدیدم از بیم آب گشته
از آن سو حسن در عرض تجمل	وزین سو میل در قید تحمل
از آن جانب حیا در پرده سازی	ورین جانب نظر در پاکبازی
ز دست من کشیده دامن وی	نه چیده خوشه‌ای از خرمن وی
سخن کوتاه ز خوان وصل آنشب	تصرف را نه دست آلوده نه لب

چون سر رشته آن صحبت جنت قرین باطناب گشته بیکبار سامعه از در و
 دیوار آن پرده سرا بانگ الحذر و ندای الفراق شنیده و محل رجعت و داع که یاد
 از زمان مفارقت جسم و جان میداد همچو مرگ بی گمان و قضای ناگهان رسید و
 این گرگ یوسف از دور دیده دندان طمع از آن صید مشکل شکار کند و پای دل
 در بند و جان در قفا متوجه مسکن و مأوای خود کرد

چگویم کز که آن شب دور ماندم
چو میرفتم چه میگفت آن پریزاد
بظ-اهر ند بایما و اشارت
مرا آن گوهر سیراب هر چند
چنان دل در گرو رفتم از آن در

ز چون مه پیکری مهجور ماندم
بوصل دیگرم چون وعده میداد
بمضمون های عاری از عبارت
ز دریا خشک لب بر ساحل افکند
که آدم از بهشت روح پرور

القصه چون ساکن محنت آباد خویش گردیدم و از حال ماضی بجز حسرت و
حرمان اثری ندیدم هزار بار ناولك آه بگردون و هزار مرتبه گلگون اشک بجیحون
دوانیدم و لباس صبر و سکون را چون مصیبت زدگان چاك گریبان بدامن رسانیدم
و بقیه آن شب جنت آغاز جحیم انجام بصد نوحه و زاری و سوسه و بیقراری گذرانیدم
چون صبح همنفسان صادق بقرار و قاعده سابق در وثاق جمع آمدند و پرگار صحبت
گرفته چون دایره بگرد نقطه وجود ضعیفم حلقه زدند غنچه پثر مرده دل بدم پر
فسان نشان شکفته نشد و غبار غم از خاطر بآمد شد نسیم دلتوا از ایشان رفته نگشت اگر
آن روزا گرچه بمضمون صحیفه حال کلفت مآلم نرسیدند اما بجهت دفع حزن و رفع ملال
بكلك مطارحه رقم بر سیر باغی کشیدند و فی الواقع از تماشای گل و غنچه و نرگس
که از رخ و دهن و چشمش یاد میداد و نظاره سرو و سنبل و لاله که از ایشان عکس
قامت و زلف و عذار و عنبرین خالش در خاطر می افتاد این جگر خسته دل ربوده
فی الجمله تسلی حاصل نموده از تقاضای طبع بدیهه شعار بگفتن این اشعار زبان
نغمه سرای بیان عندلیب وار گشاد

نکتهی آمد ازو بوی توام آمدیاد
معجز لعل سخنگوی توام آمدیاد
شیوه های چشم جادوی توام آمدیاد
جلوه های قد دلجوی توام آمدیاد
تاب زردنا که خم موی توام آمدیاد
سو ختم چون خال هندوی توام آمدیاد

در چمن دیدم گلی روی توام آمدیاد
غنچه را لب بسته دیدم با وجود صد زبان
نرگس از چشمك زدن شد فتنه صحن چمن
سرورا در طرف جو آورد در جنبش نسیم
بر عذار یاسمن افکنده دیدم سنبل
بر سواد لاله چشم افکنده بودم ساعتی

در فغان دیدم خوش الحان یلبلی چون محتشم
عندلیب گلشن کوی توام آمد بیاد

چون شبانگاه از یاران جدا افتادم و قدم در محنت آباد خویش نهادم غزل مذکور را بخون دل نگاشتم و بجانب آن بهار زیبائی ارسال داشتم بعد از مطالعه اراده فرموده بود که یکبار دیگرم اجازت آستان بوسی و تهیه اسباب ملاقات نموده منت دیدار بر دل بیقرار و جان امیدوارم نهد اتفاق یکی از نگهبانان محرم مانعش گشته بود و ازین اراده بنصیحت بسیار و مبالغه بیشمار نهیش نموده چون حقیقت حال را واقفان احوال باز نمودند کوه کوه غم بر غم و جهان جهان الم بر الم افزودند آنشب تا سحر بناله جانسوز جهان و جهانیان میسوختم و از چشم گهراندوز خزانه خزانه در از بهر نثار قدومش بامید سپیدی که داشتم می اندوختم و شمع خیال را در فانوس دل و کانون سینه پر تو ایات این غزل که از اشتعال آتش حرمان ظهور یافته می اندوختم

هزار ناله جانسوز کرده ام امشب	عجب شبی بغمت روز کرده ام امشب
ز شمع پرس که از تاب دوریت تا روز	چه گریه های گلوسوز کرده ام امشب
شب مرا تو سیه کرده ای و من تا روز	دعای بد بید آموز کرده ام امشب
ز کار شست دعا باز مانده بسکه بغیر	حواله تیر جگر دوز کرده ام امشب
هزار شعله رسانیده ام بمشعل ماه	چو آه مشعله افروز کرده ام امشب
روان بخاک درت صد هزار گوهر اشک	ز دیده گهر اندوز کرده ام امشب

دلم گریسته بر بخت محتشم هرگاه

که بخت طالع فیروز کرده ام امشب

روز دیگر که صفحه زنگاری سپهر بخطوط شعاعی مجدول گشت بر زبان خامه رقعہ نگار در فراق آن یار غمگسار این غزل که نامه منظوم است گذشت

صحیفه ای که در آن شرح هجریار نویسم ز گریه شسته شود گر هزار بار نویسم
هزار بار نگارم بخون دیده ورق را چو قصه دل پر خون بآن نگار نویسم

کشم چومیل دما دم بیچشم خویش قلم را
بنوک خامه دهم از سواد نامه سیاهی
شدم ز هجر دل افکار و نیست قدرت آنم
امان نمیدهم گریه آنقدر که سلامی
چو وصف قامت آن سرو گلزار نویسم
چو شرح مستی آن چشم پر خمار نویسم
که شمه‌ای بتو از شرح دلفکار نویسم
بخاکپای تو از چشم اشگبار نویسم
میچ محتشم این نامه آنقدر که برنش
دعائی از دل مفتون بر آن کنار نویسم

چون نامه مذکور بغزل سابق محشا گردید و از دست قاصد سبک پا بمطالعه
آن شوخ دلربا رسید دگر باره خواسته بود که در ترتیب اسباب ملاقات کوشد و
دیده غماز ناظران را پیرده حیل و دستان بنوعی که داند بیوشد که همان نگهبان
سیه زبان لب بمنعش گشاده بود و شربت تلخ پندش زیاده از حد اعتدال داده و آن
شمع نازک بدنان و سر خیل صراحی گردنان را از غایت اعراض درد گلو گزیبان
لباس صحت گرفته و شعله تب در تن چون خرمن گل فتاده القصه چون این خبر وحشت
اثر باین اسیر بیخبر دادند و آتش اضطراب در نهاد این بیدل خسته جگر نهادند آنشب
تا بروز افغان کنان و سنگ برسینه زنان

از خدا صحت آن سلسله موم میطلبم
بدعا رنج خود و راحت او میطلبم

گاهی از غایت آشتگی جنون باتب او سخن میکرد

ای تب بین که آفت اندام کیستی
آتش فکنده در تن گلفام کیستی

گلگون جور گرم بقصد که کرده‌ای
در غارت فراغت و آرام کیستی

و گاهی از نهایت دیوانگی و اشتعال آتش درون درد آن عضو لطیف رادر معرض
خطاب می‌آورد

ای درد جانگداز چه خواهی زجان من
رفته‌است در گلوی کسی جرعه‌ای ز تو
بر من گمار زحمت سرو روان من
کز تلخیش روان شده از تن روان من

روز دیگر که شعله مهر جهان فروز در پیکر شخص روز احداث حرارت کرد
و کمند زرین آفتاب در گلوی شاهد صبح پیچیده تأثیر دمه‌های سروش خروش از جان

جهانیان بر آورد این غزل را با سرعت تام و تعجیل تمام اتمام دادم و بر قعه رسانیده
بامید استماع خبر صحبت دیده بر راه انتظار نهادم

در تب چو آه از آن بت رعنا بر آمده
دود از نهاد عاشق شیدا بر آمده
يك عضو از آن بدن شده آزرده و مرا
فریاد از تمامی اعضا بر آمده
در خون نشانده تا بلب از سوز او مرا
تبخاله‌ای کز آن لب زیبا بر آمده
سروش گران چو خاسته از جاهزار بار
جانم بگرد آن قد و بالا بر آمده
ناز طبیب چون کشد آنمه که از لبش
کار هزار خضر و مسیحا بر آمده
پیچیده در گلوی تو گویا کمند زلف
کز تاب رنجه گشته واز جا بر آمده

بادا نصیب محتشم ای شوخ درد تو

کان دردمند با غم دنیا بر آمده

اتفاقاً دعای این ناتوان قریباً سریع‌الاجابت یافته بوده دافع البلیات تارسیدن
قاصد زنگ تکر از آینه وجود آن نازک بدن زدوده و من نیز که آن تعب جانگداز
را از خدا میطلبیدم همان لحظه خود را در تبی که از جسد گدازی مقابل دریای آتش
بود مستغرق دیدم و شکر گویان رقعهای باین رباعی مزیل ساخته بحرم سرای آن سرو
لطیف مزاج نازک بدن ارسال گردانیدم

وز صحت خویشتن بسی خون خوردم

دیروز بضعف تو گمانی بردم

بیمار اگر نمی شدم می مردم

از درد تکر تو و صحت خود

چون مدت آن تب سوزان دراز کشید و کار بجان رسیده این خسته بیجان از
حیات خود طمع برید محرمان او مژده عیادت آن دلنواز آوردند و غنچه پثر مرده دل
را که منتظر تند باد اجل بود بنسیم نوید وصال شکفته کردند همان دم بلبل شکسته
بال خیال از سرور بنغمه سرائی پرداخت و این ناصبور شیفته حال مهم عیادت را بفرستادن
این غزل مؤکد ساخت

که پیش هر قدمت صد هزار بار بمیرم

بیا به پرسش من پیش ازینکه زار بمیرم

روا مدار که از درد انتظار بمیرم

مرا بوعده پرسش امیدوار چو کردی

میان خیل اجل چون جریده مانده ام ایجان
چنان مکن که ز وصل تو بر کنار بمیرم
بر آی خوش بمن ای صبح کامرانی و بامن
دمی بر آر که پیش تو شمع وار بمیرم
درین خرابه مکن قصدم ای اجل که خرابم
از آن هوس که بر آن خاک رهگذار بمیرم

رسد چوپیک اجل محتشم خوش آنکه در آنکو

ز پا در آیم و در کوی آن نگار بمیرم

غالباً دگر باره نگهبانان ستمکاره عقدۀ توقفی برشته اراده آن ماه پاره
انداخته بود و بدستان سازی و شعبده بازی عنان اختیار از دست تصرفش ربود و بیپایانه ای
توقفش فرمود هر چند دیده شب زنده دار منتظر بود آن دولت منتظر از افق مراد روی نمود
روز دیگر که دیده منتظران شاهد روز را بنخستین تجلی مهر جهان فروز منور ساخته و
علم جلوه صبح را که همچو رسول صادق بطراز مضمون آنه کان صادق الوعد مطرز بود
در تجلی گاه والنهار اذا تجلی افراخته طوطی سریع المقال بی حالات انگیزی اندیشه
و خیال مجدداً هنگ غزلسرائی نمود و زبان بیان درین اشعار بیدیه گوئی گشود

در انتظار تو بودم امیدوار امشب
نیامدی و مرا کشت انتظار امشب
کجا شدی که بامید دیدنت تا روز
دمی بهم نزدم چشم اشکبار امشب
بچشم و گیسو و زلفت قسم که بیتو مرا
ند خواب بود و نه آرام و نه قرار امشب
درین خیال که چون گل دل که از تو شکفت
دلم ز دغدغه خون کرد خار خار امشب
شنید هر که زمن هایبای گریه زار
گریست بر من بیچاره زار زار امشب
لبم بلب نه و با من دمی بر آر امروز
که بر لب آمده جانم هزار بار امشب

چو شمع محتشم از درد مرد و دل سوزی

نکرد بر سر بالین او گذار امشب

برنده این غزل را در مراجعت چون خندان و شتابان دیدم از تحقیق توجه آن
همای همایون فروزان روز مسرت اثر بمرتبه ای مضطرب و بیقرار گردیدم که بجهت
ترین مجلس و تصفیه محفل زمان عزیمت وی بکلبه خویش از آن قاصد فرخنده پی
پرسیدم حقا که زمان زمان اضطراب پیکر دل بحدی میرسید و نفس نفس کشا کش

رگهای جان بجائی میکشید که بیم آن بود که پیکر خاکیم از صرصر دهشت همچو
ریگ روان ذره ذره از هم بپاشد و طایر روح هوائیم که از دغدغه رمیدن شهباز بلند
پرواز و انتظار پیدا شدن شاهین شکار انداز داشت بیش از نفس جسد نباشد
پس باندك زمانی از جنبش نسیم نکبت آن جعد غالیه شمیم بمشام جان رسید و دل آگاه
در راه انتظار آنماه استشمام رایحه وصل و شمامه اتصال کرده بمدد کاری اشک مطر
مثال و دستیاری آه صرصر تمثال روی زمین را آب و جاروب کشیده و بر صفحات
حال از اقبال زمان عشرت لزوم استقبال تحریر این ابیات بهجت آیات و ترتیب این
اشعار فتوح آثار تسلی بخش جان بقرار و خاطر امیدوار گردید

دگر نسیم صبا مشکبار می آید	مگر ز طرف سر کوی یار می آید
شمیم تا ز سر زلف او گرفته نسیم	کزو شمامه مشک تار می آید
باستین ره باد شمال میرویم	کز آستانه او بی غبار می آید
چه مژده میرسد از بهر من که بیک صبا	بسی بسرعت از آن رهگذار می آید
چه میطپد دل پر خار خار من یارب	اگر نه از درم آن جان شکار می آید
قرار رفت باواز پائی از دل من	اگر غلط نکنم آن نگار می آید

رسید یار دمی محتشم بکام برآر

که از حیات همین دم بکار می آید

بیکبار از یمین و یسار بانگ دور باش شنیدم و از زمین و جدار بسبب تشریف
آن نگار مستمع هزار گونه تهنیت گردیدم و چون گرد راه انتظار شکافت و پرتو
مهبه را یات وصال بردر و دیوار تافت از آن سرو سرافراز آمدنی دیدم و بقدم عشوه و
ناز خرامش کردنی و بآیین ترکان ناوك انداز زه بر کمان کرشمه بستنی که از هیچ
آفریده ندیده بودم و در عالم خیال نیز تصور ننموده پس چون فرش آن بیت الحزن
بغز نعلین بوسی آن سیمین بدن رسید و صدر آن محقر نشیمن بشرف جلوس آن شمع
انجمن مشرف و منور گردید از غایت دهشت مدهوش و شربت بیهوشی چشیدم و از
نهایت صحبت خود را چون شمع سحر دیده در میان بدیدم و هر کلمه که آنماه اوج

سعادت برسم پرسش و عیادت بر زبان میراند طوطی نطق بلاغت بیان باوجود فصاحت و طلاق لسان در جواب لال و بی زبان میماند القصه چون ساعتی بآداب بیمار پرسی قیام نمود ابواب فرح و سرور بر روی این ستم کشیده رنجور از دو غلام زرین نطق دیبا پوش که همراه داشت و منشور حال که در طغرای محرمیت مینگاشت یکی درخت وجودش سز باوج هوا و هوس کشیده بود و از دیگری صفای ظاهر در دیده ظاهر نگران بهتر مینمود چند مرتبه بتکلف برخاستن ایشان سخنان گستاخانه در میان انداخت و مرا بآن دلیریهای نا مناسب که لحظه لحظه مینمود بمکروهی گماتزد ساخت بعد از آنکه مراسم ضیافت بتقدیم رسید سر رشته صحبت حسب اشاره آن غلام شوخ چشم برفتن کشیده چون در آن مجلس آتش غیرت از سراپای وجود این ناتوان شعله کش بود در نشستن آن شمع ناپروای پروانه سوز ابرام نکرد و مبالغه ننمود اما از خدمه وی آن محرم مشفق که منصب رقعہ رساننی تعلق باو داشت این شیفته بسر پنجه اشارت دامن عزیمتش گرفته همراه ایشان از آن کلبه بروش نگذاشت پس سر آن بدگمانی که بخاطر رسانیده بود در لباسی که بسیار قبیح نمینمود با او در میان نهاد و در اخفای حقیقت آن گمان بهر صیغه که ممکن بود آن واقف احوال آشکار و نهان را قسم های مغلط مشدد داد اگر چه بظاهر از کلام مصلحت فرجامش چیزی موافق گمان خویش معلوم ننمود اما بواسطه تغییری که از اظهار این راز در سیمای وی هویدا شده بود ظن خاطر گمان بر گمان افزود پس اسم غلام مشکوک فیه که قابل و نام دیگری که قبول بود از او معلوم نمود لحظه ای متفکر ماندم و بر زبان کَلک کنایه نگار بجهت محرومی از همنشینی آن نگار برای آن تیره رای نابکار این مطلع تعرض بار راندم

چو قابل نیستم کان نازنین را همنشین باشم قبولش گری بود او را غلام کمترین باشم
اما چون بار سال این نظم آتش قهر آن سرکش تند خور را تیز تر ساختم و از تیز زبانی نی کَلک شعله خشمی در دل نا کس پرستش انداختم هر چند منتظر جواب بودم از رقعہ بر اثری پیدا نگشت و هر چند روی امید بر راه انتظار سودم نسیمی از آن

سر کوی بجانب این سر گشته نگذشت آن روز را بامحنت انتظار بشب رسانیدم و آن شب
 تاسحر همچو مار از تاب آن بدگمانی بر خویش پیچیدم و از خار خار تغافل آن گل
 که آن نیز فزاینده گمان من شده بود هزار بار بی اختیار بر زمین غلطیدم روز دیگر
 که گوی زرین مهر از گریبان افق سرزد آن سر حلقه محرمان که توجه من گریبان
 کشان بآن کلبه اش میکشید حلقه بر در زد چون شکر قدومش بجای آورده
 صورت حال پرسیدم در کلام وحشت انجامش رنگ صلاح ندیدم و بوی خیر نشنیدم
 بعد از مکالمه بسیار که مغز مضمون را از پوست بیرون آورد و کیفیت نتایج رقعہ خواندن
 آن پیمان شکن چنین بیان کرد که چون آن نوشته بدستش دادم و با دل پر خوف
 منتظر جواب ستادم همین که بر آغاز آن گذشت قرص آفتابش بعینه مهتاب گشت
 و انگشت ندامت بدندان گرفته با من بساط گفتگو درنوشت بعد از ساعتی بجد و
 جهد تمام دست بخامه غرایب ارقام دراز کرد و سیه بادام را از زهر عتاب چاشنی داده
 و در خوشاب را بر لعل مذاب از روی خشم و اعراض نهاده رقعہ نویسی آغاز کرد اما
 چون با تمام رسید بر آن نا گذشته از هم درید و قلم بر زمین فکند و خشمناک نشست
 و روی درهم کشید پس از لحظه ای دگر باره بفعل ماضی قیام نمود و در اثنای تحریر
 پیاره کردن آن نیز دست غضب گشود القصه بیاض بسیار را خلعت سواد پوشانید و
 هیچیک را بتشریف ارسال مشرف نگردانید چون دست از آن عمل کوتاه ساخت و
 اندکی از آن اعراض فرود آمده بامور دیگر پرداخت جرأت نموده وجه آن اعراض
 جانگداز ازو پرسیدم و بجهت تحقیق آن پیش پایش روی ضراعت بر زمین شفاعت
 مالیدم همین گفت که زبان مردم فریبت بریده و پای بیهوده سیرت از صحبت پاکان
 و راستان کشیده باد مرا بندامت خود بگذار و دست ازین تفتیش موحش بدار و من بعد
 نام آن تیره رای بدگمان پیش من بر زبان میار

اگر بری پس ازین نام آن سیاه درون زبانت از پس سر میکشم بحکم برون

مبداء صحبت نا منتهی باین طریق گذشت که لفظ بلفظ و حروف بحروف پیش

تو مشروح گشت بعد از استماع این سخنان آن محرم یکدل و یک زبان را قسمی چند

در غایت غلظت و نهایت شدت در تحقیق حقیقت آن گمان دادم و مضمون چند برخلاف
مظنون خویش از عبارت وی فهمیده اند کی از آن محبوب رنجانی بوادی تأسف و ندامت
افتادم و زمانی از غلبه غم و الم متفکر نشستم و با خود از ذهن دوانی و مزاج دانی این خیال
دقیق بستم که چون درین نوع وقایع معشوقان از عاشقان رمیده از عاشق بجهت خفای
راز خود محرمان را از دولت تقرب محروم گردانیده بواسطه اظهار تمکین و تمکن
خویش چند روزی از نظر توجه و تکریم می اندازند و خراب و هلاک آند که در خلوتی
خالی از نقش اغیار و در گوشه ای رفته از گرد دیار او را جریده و تنها بدست در آرند
و بی وسیله زبان خامه نگار و بیان پیغام گذار خود بتیغ آبدار زبان ضربت زخم
اهانت زنان دمار از روزگارش بر آرند پس تواند بود که اگر بسبیل عبور خود
را شبی بحوالی آن حرم سرا رسانم و با آن مه نکته دان شبگرد مناظره و مکالمه که
فی الجمله محصل مقصود و مأمول من باشد بوجهی از وجوه توانم چون آن روز صابر
سوز بشب رسید و گردون برسم شبگردان لباس قیرگون پوشید یکی را از مصاحبان
جانی که بحسن صورت و سنجیده الحانی و حید زمان و فرید دوران بود همراه گرفته
بحوالی کویش شتافتم و محلی که آن رهگذر را از غبار مترد دین خالی یافتم ازین
غزل دو سه بیتی تلقین وی نمودم که با آواز بلند بخواند و بسرعت از آنجا گذشته
با انتظارش هیچ جا موقوف نماند

گر از تو میجویم کران غم در میان میگیردم	و ر می شوم سویت روان غیرت عنان میگیردم
گر میکشم از چنگک تو سر رشته پیوند دل	عشقت بقا نونی دگر گهای جان میگیردم
گر میروم کز طور تو گویم زبیزاری سخن	شوقت دهان میبندم مهرت زبان میگیردم
از دل نمی آیم برت با آنکه از طرف درت	چون می نشینم بر زمین غم در زمان میگیردم
گر رانده این در نیم از چیست کامشب با سگت	چون آشنائی میکنم بیگانه سان میگیردم
من مایه لعب توام گوئی که غیرت دمبدم	زین در چو میراندم را شوقت دوان میگیردم

امشب، بر آن در محتشم دارم چو سر بازی هوس

خود را بجائی میزنم یا پاسبان میگیردم

هنوز رفیق من از سر آن کوی نگذشته بود که سهیل پرتو آن رعنا پادشاه و سلطان گوش بر تظلم دادخواه از گوشه نمود و بعد از آنکه مرا بی رفیق و تنها دید شہد لبهای شیرین بزهر سخط و نفرین آمیخته و از نر گس عشوه ساز سحر آفرین ژاله در دامن لاله و نسرين ريخته جوشان و خروشان بسویم دوید و خنجر زهر آبدار زبان بقصد آزار دل افکار و جان بیقرارم کشیده باین کلمات شکایت مشحون متکلم گردید که ای تیره باطن بد گمان وای درشت گوی سیاه زبان این چه ظن بد بود که در حق همچو من غیور از اغیار نفوری بردی و این چه الماس جگر گداز بود که از معدن عداوت بقصد هلاک من بیدل بیرون آوردی

باسلیمان اهرمن را همنشین پنداشتی باهما زاغ و زغن را در برابر داشتی و مقارن این حال هیכלی که در گردن داشت بیرون آورده دست بر آن نهاد و زبان بخلاف این مضمون که مظنون من بود بسو گندگان عظیم که مبطل هزار گمان میشدند گشاده بعد از آن اندکی از اوج اعراض فرود آمده بخواندن این آیات که غالباً روز گذشته گفته بود داد گله مندی داد :

تو خود گو کاین گمان نیکوست از تو	مرا این چشم بود ایدوست از تو
که کمتر بنده ای در خدمت من	چنین دانسته بودی عصمت من
زبان در عرض این حاجت براند	بخاطر الفت من بگذراند
به تیغ قهرش از هم نگذرانم	من از جوی گلویش خون نرانم
سریر حسن را زیبنده باشم	دگر با این زبونی زنده باشم
که با طبع خطا را نیست کاری	عجب بود این گمان از چون تویاری

چون عادت عشاق ناشکیب آنست که هر گاه خطائی و ناصواب ادائی از معشوق دیدند و بالضروره دامن الفت از صحبت وی فراهم چیدند از غایت بینایی و نهایت بی خورد و خوانی سخنی را که دلالت بر کذب آن کند طلبکارند و از هر چه مصدق و مؤکد آن مظنه باشد متنفر و بیزار من نیز اعتماد بر آن قسم نموده زبان بمعذرت بد گمانی خود گشادم و آنشب بتکلف مقیم آن دلنشین مقام گشته در پاکیزه ترین از اقسام وصال

که قریب بصحبت اولی بود داد عیش و سرور دادم .

درین صحبت حجاب از در برون بود
نظر تیر اشارت در کمان داشت
هوس میگشت گرد دستیازی
بیند دور باشش دست می بست
طمع دستی بمطلب باز میبرد
چو از من میکشید آن سرو دامن
که این شرم و ادب بگذارو برخیز
دگر اندیشه بسیار میکرد
چو پیشم می نشست از غمگساری
ز سلطان جنون دستور بستان
دگر دل در خود این جرأت نمیدید
چو بر میخواست آن گل نو شکفته
که تا کی سرکشی ای سرو نوز
چو سروش را خرام آغاز میشد
لبش را چون طرب میکرد خندان
گاهی میکردمش از بیقراری
گاهی از شوق هوئی میکشیدم
گهش چاک گریبان مینمودم
بهر تقریب پیش آن یگانه
وزان گل در جواب هرنیازی
غرض کانشب ز لعب میر مجلس
مهم بزم نکوئی یافت انجام

طلب را از حیا قوت فزون بود
اشارت حرف خواهش بر زبان داشت
ولی عصمت کجا میخورد بازی
که باشد از طلب کوتاه کند دست
ولی صد پشت دست از ناز میخورد
دل پر آرزو میگفت با من
شالامین (شالاین) وار در دامانش آویز
نهایی با خیال این کار میکرد
خرد میگفت کای نادان چه داری
از و داد دل مهجور بستان
ز دور آن میوه های خام می چید
بگوشش میرسانیدم نهفته
مرا از ناز کشتی این زمان بس
مرا آغوش از هم باز میشد
لب خود میگرفتم من بدندان
بایما و اشارت بوسه کاری
از آن گلزار بوئی میکشیدم
دری زان غمزه برخود میگشودم
نیازی مینمودم عاشقانه
تمتع یاب میگشتم بنازی
که بود آن قسم صحبت را مؤسس
ولی می های صافی ماند در جام
صورت این صحبت هوس آمیز و کیفیت این مجلس آرزوانگیز که بر خوان و مائده

آراستدش اشربه و اغذیه اهل پرهیز بود چنین رخ نمود که مجمل بکلمه نثری بر زبان بیان گذشت و از مضمون این دوسه بیت حقیقت آغاز و انجامش بشرح و تفصیل مفهوم گشت پس مدت های متمادی بکام احبا و کوری اعادی ابواب مرا سلات و مکاتبات میان ما و آن رعنا بنوعی مفتوح بود که مشام روزگار بوی کلفتی و نسیم عدم میل و الفتی بهیچ وجه از جانبین نمی شنود گاهی ملاقات اتفاقی نیز که محصل بعض مدعیات جزئیة بود بمدد تغییر وضع آن ماه شبگرد و چاره ساز ارباب درد شبها در گذاری و روی مزاری بترس و بیم تمام که نمک مائده وصل نهانی همین است روی مینمود و از پرکار سلوک آن مزاج دان پرکار خط خطائی منظور دیده شعور این مرکز دایره محبت و وداد نمیگردید و صدای بیقیدانه ادائی بگوش درك و سمع هوش این مدهوش نشاء مودت و ربط و اتحاد نمیرسید چون روزگاری باین طریق گذشت و خار دغدغه از رهگذار اغیار موجب خار خار خاطر این خاکسار نگشت چرخ بد اندیشه و دوران حسد پیشه از رشک آن وضع صحبت و طرز اختلاط منصوبه عظیمی باخت و سلطان وصال را کد فارس مطلق العنان میدان مراد بود از رخس دوام بحیله و نیرنگ تمام پیاده ساخت القصه حاسدان بگوش قاصدان و قاصدان بسمع محرمان و محرمان بعرض آن فتنه زمان حرفی چند رسانیده طرح افشای این خبر صادق نمای کاذب انداختند که این تهمت نصیب محروم بایکی از ماه رخان ساکن آن بوم که پیاده سازنده فارسان اسب ملایم خرام حضور و مات کننده جالسان بزم بی خمار انجام درك و شعور است شطرنج ملاقات غائبانه فروچیده و نادیده عاشق جمال و گرفتار طره سلسله تمثال وی گردیده و این گل رسوائی از گلشن طبع فضول شکفته بود که از پرتو صحبت موزونان آندیار غزلی طرح کرده گفته بودم که قافیه در و نقش مضمون عشق غائبانه میکرد و سامع را زود بوادی معمای سربسته مشکل گشا هزار رسم گوناگون از آن بدگمانی می آورد بتخصیص آن ستم کیش دور - اندیش که در شب تار دیده را نشان تیر فراست کرده خطا نمیکرد و از آن خبر نداشت بکمترین تجسسی و سهلترین تفحصى بیرون می آورد چون آنحریف پرکار از شنیدن و پرسیدن آن اخبار از طرز اختلاط خویش با این غافل نامال اندیش پشیمان گردید و قلم بیوفائی بر جریده حال کلفت مالم کشیده یکدو نوبت بکنایه گوئی حرفی

چند گوش زد قاصدان من گردانیده و بجوابهای ملتفت ناگشته بجد تام و جهد تمام کمر اهتمام در سزا و جزای این بیگناه تهمت آلوده بست و بر این ستمی که تحمل آن فوق طاقت بشری بود بجهت غارت ملك طاقت و تاراج کشور فراغت من برای و مقتضای طبع سرکش خود کام خویش نشست حاصل کلام بیکبار گوی جرأت درمیدان فرصت انداخت دست نیرنگ بچوگان بازندگی دراز ساخت و بعضی حریفان را که آلت اعراض فرمودنی به از ایشان نبود بوادی جستجوی گوهر نایاب وصل خویش انداخت و رفته رفته از اطوارش آثار بوالهوسی و خود رائی پیدامیشد و نتایج پرده دری و چهره کشائی هویدا میگشت و روز بروز حکایات جگر سوز و روایات تحمل گدا ز غیرت افروز در باره وی بگوش این مدهوش رسیده بر زبان آشنایان او نیز گاهگاه میگذشت اگر چه آن اخبار جانکاه که بالسنه و افواه مسموع میشدند هنوز از وادی شك بسر حد ظن نرسیده بودند غیرت از آنجا که استیلائی اوست مرا بمرتب غارت طاقت و تاراج آرام کرده طالب حرمان و راغب هجران ساخت که غنچه وار دل از صحبت آن شاخ گل برکنده فراق را بر چنین وصالی ترجیح نهادم و بخون دیده و دل این غزل را مرتب داشته و بر صحیفه‌ای نگاشته بجانب آن سست عهد سنگین دل فرستادم

شد لازم که از سر کویت سفر کنم	در عین عاشقی ز تو قطع نظر کنم
در کوه و دشت رونهم و سرزنم بسنگ	تا آرزوی لعل تو از سر بدر کنم
گریم چنان ز درد که بنیاد عشق را	چون خانه وفای تو زیر و زبر کنم
گر مردم کنند نصیحت که خویش را	رسوا مکن زدیده تر من بتر کنم
جائی روم که نشنود آواز من کسی	گوش سپهر را اگر از نعره کر کنم
چندانکه آید از قفس تن نفس برون	فریاد از جفای تو بیداد گر کنم
وانگه بیاد چشم تو تا باشدم حیات	با آهوان دشت چو مجنون بسر کنم
گاهی بیاد آنکف پا با هزار سوز	روی زمین نگار بخون جگر کنم
گاه از جفای آن دل سنگین زیبکسی	اظهار درد خویش بکوه و کمر کنم
با اینهمه خیال تو گر آیدم بچشم	طاقت گرفته چشم بسوی دگر کنم

خواهم ز محتشم سغنی چند گویمت

لیک ار گذاردم که بسویت گذر کنم

جواب را بهمین اختصار نموده بود که چه لازم است که خود را کسی عذاب کند دگر باره ازین بی تفاوتی و نا پروائی که نسبت بحال سابق او تفاوت بی نهایت داشت طبع خورده دان و دقیقه شناس بر جریده حال فضااحت مآل آن فروزنده نایره وسواس مضمونی بکلك تخیل میتگاشت که هر گاه بر آن میشد که با قاصد همزبان شده بتحقیق آن پردازد نزدیک بود که از غلبه وسوسه و طغیان جنون خود را بتیغ بیدریغ هلاک سازد پس اعراض کنان در گفتن غزل دیگر بجهت تأکید در اظهار واسوختگی شروع نمودم اما هنوز مهر خاتم بر خاتمه آن ننهاده بودم که دیگری تشریف قاصدی پوشیده از نزد وی رسید و رقعهایکه مضمون اضطراب فرمایش این بود بمن رسانید که ای خرده گیر درشت زبان و زیانکار ترین جمیع آدمیان هر گاه پروانه نیم سوز که پیش شمع انجمن افروز جان سپردنش از واجبات است دل از صحبت او بر گرفته گرد چراغ کم فروغی گردد که کمترین ابنای جنس خود را از جمیع وجوه وجهاتست اگر شمع نیز از دیوان لطف خویش پروانه قرب به پروانه ای چند که عمرها از آتش محنت بعد سوخته و ساخته باشند ارزانی دارد در دستور العمل حسن احسن مکافات و مجازاتست و از این قبیل حرفهای حریف سوز دغدغه افروز تا بحدی که طاقت در مطالعه کردن آن رقع طاق گردید و سلطان جنون دست اعراض پیاره کردن آن دراز گردانید اگر چه بعد از خواندن این وسوسه نامه در غیبت شاه غیرت این مطلع بیغیرتانه برای رفع گمان کاذب او بر زبان راندم

دور از تو بر روی بتان چون چشم پر خون افکنم چشمی که بردارم ز تو بردیگری چون افکنم که تا مقطعتش بهمین مضمون صورت انتظام داده رسول بجانب او مرسل گرداند و او را از وادی غلطکاری بافسون سحر بیان نظم که تأثیری در نفوس شیوه اوست بر گرداندا ما قبل از گفتن ایات غزل مضمون اقرار آنسرو پر کار بعاشق تراشی خویش

چنان آتش غیرتم را باشتعال آورد که خامه دود از دماغم برآورد پس مطلع مذکور را قلم بر سر پاره کاغذی بنا بر مصلحت گذاشتم و مضمون این غزل را که مقتضای محل بود بیدیه نظم نمودم و بر همان کاغذ پاره محرر ساخته بجانب وی ارسال داشتم

ما وصل او باهل هوس وا گذاشتیم	نگذاشتند مدعیان ما گذاشتیم
زان گلستان گذشته بمرغان کامجو	گلها و لاله‌ها و سمن‌ها گذاشتیم
با خود هزار تفرقه بردیم از فراق	در دل هزار گونه تمنا گذاشتیم
رفتیم بهر گردن سودائیان تو	زنجیر پای بادیه پیما گذاشتیم
آن شاخ گل مدار چو بر سر کشی نهاد	ما دامش ز کف بمدارا گذاشتیم
کردیم خود کناره زخیل سگان او	دل را میان وحشت و غوغا گذاشتیم

جستیم همچو محتشم از قید زلف او

اما غریب سلسله‌ای را گذاشتیم

اما چون مطلع قلمزده را که دلالت بر انکار قایل در آن گناه نا کرده داشت دوباره غیرت را بخاک رهگذار بی غیرتی می‌انباشت مطالعه کرده بود و پشیمانیش را در اتمام آن ملاحظه نموده از علم جبلتی که بقانون عشق و فنون آن داشته حرف بیگناهی این متهم را بر صفحه خاطر دقایق از چند جهت بقلم اندیشه نگاشته‌اولا یقین دانسته که اگر من مصدر این نوع بوالهوسی و بیوفائی شده می‌بودم بمطلع قلم زده اکتفا نموده بیش از آن در انکار وقوع آن میکوشیدم دیگر آنکه صورت آشنائی خود را با محرمان آن رعنا نادیده و مطایبه‌ها که در میل دیدن او بایشان مینمودم چون مدعائی نداشتم در زمان حضور از آن دقیقه‌دان برفن بهیچ وجه نمی‌پوشیدم دیگر آنکه شربت حرامی که در جام وصال آن ماده نزاع وجدال و تهمت زده عشق این پریشان احوال بود اگر با پادشاهی روی زمین بمن میدادند و بواسطه قیدی که برخلاف مشرب اکثر موزونان داشتم البته از آن قطره‌ای نه مینوشیدم پس آن حریف موی شکاف بجنبش عرق انصاف از آن مرتبه مناقشه نیز که میان خشم و صلح حالت متوسط داشت فرود آمده رفقه دیگر که نگاشته ثالث کلك جواهر سلكش بود باین مضمون پرفسون ارسال نمود که

ای بد اعتقاد این چه اعتقاد است و ای برگشته از طریق سداد این نه آئین محبت و وداد
 است مرا خیال که سد عصمت از همه سلسله مویان در زمان عشق تو محکم تر بسته ام و ترا
 گمان که باد گران عهد مؤانست بسته از خیال تو آسوده و فارغ نشسته ام سبحان الله
 شاه باز عفت من کجا در طیران است و تو را در باره من بفکر فاسد خود چه اندیشه و گمان
 قسم بد نیر گیتی فروز حسن من و نایره آفاق سوز عشق تو که جلوه گاه جمال خورشید
 مثال آیند دیده تست و خلوت دل پسند سلطان خیالم سکینه پادشه نشین سینه تو

از مهر تا تو را نظر افتاد سوی من رویم سیه اگر دگری دیده روی من

والله قلبی لیدیك والسلام علیك اما چون آتش اعراض من از آن افروخته تر
 بود که آن را بزلال ملاطفت اطا توان داده ساکن توان نمود از ملایمت دال بر عزم
 مصالحت آن شوخ فسون ساز فریفته نگردیدم و همان غزل را که در مبداء اعراض بگفتن
 آن مشغول شده بودم باین طریق اتمام داده بجانب وی روانه گردانیدم .

ای بت آن بد که دگر سجده رویت نکنم گرشوی قبله من میل بسویت نکنم
 اگر در هوس روی تو جان باید داد ترك جان گویم و نظاره رویت نکنم
 اگر بسته زنجیر جنون باید شد هوس سلسله غالیه بویت نکنم
 جلوه هر چند کنی باز در آینه دل دیده را آینه روی نکویت نکنم
 مهربانی چو کنی شاد ز مهرت نشوم تند خوئی چو کنی شکوه ز خویت نکنم
 و سر زلف تو در دست رقیبی بینم يك سر مو گله از سنبل مویت نکنم

هنوز زبان قلم بزلال مداد تر بود که برنده غزل رقعہ دیگر که رقم زد در ابع قلم بدایع
 رقمش بود و از اضطراب آن شوخ که تا رسیدن چهار رقعہ بی فاصله دلالت تمام بر آن داشت
 دلم را فی الجمله از مظنه سابق که بی پروائی او در ترقیم رقعہ اولی باعث آن شده
 بود برگردانید و صورت رقعہ اش این بود که عقده غم بهزار حیلہ از خاطر من گشود
 که ای بغلط بر آتش غیرت کباب وای بی سبب غرقه طوفان اضطراب کسی را که بنا
 بر ظن تو میل دیگران باشد و هر لحظه از بوالهوسی و بیباکی عاشق ترا شد چه لازم که
 بجهت محو گشته ای از خاطر اینهمه قیل و قال نماید و هر دم بحجت و برهان دیگر

توسل نموده زبان راست بیان برفع گمانهای کجش گشاید و هر چند ازو بار خشونت
 کشد از غایت برد باری و نهایت غبطه‌داری زمان زمان بمقام معذرت در آید
 چون توان باور نمود ای خانه عفت خراب تشنه را در خواهش آتش نمودن اضطراب
 این رقعہ سامع قریب سخنان مسموع را که اکثر حمل بر غرض گوئی ناقلان
 نمودم و حرف اعتراض وی را نیز بوجود نو عاشقان که مقصود از آن تیز کردن آتش
 غیرت من بود از صفحه خاطر بحکم خرد خرده‌دان ز دودم و آن روز فیروز تاشبانگاه
 بمطالعہ آن صحیفه بهجت فزای محنت گاه و مذاکره آن مقاله عاشق پسند بر لطف
 معشوق گواه مشغول بودم چون حاکم قسمت خاند قضا اختیار مردم دیده بیداران در دست
 تسلط شحنه خواب نهاد و مدیر کارخانه قدرت ریاضت فرمایان قوت بصر را بتمهید اساس
 مہد نوم صلائی آسایش در داد مردم چشم زنده دارم بخلاف ماضی استقبال سلطان ولایت خواب
 نمودند و از غلبه خیال آن شمع شبستان جمال و سرو گلستان اعتدال بسعی کار فرمای طبیعت
 ساعتی غنودند تادیده گرم کیفیت خواب میگردید آن آفتاب عالم افروز را بصد کیفیت
 بیداری دید افسر سروری بر سر و خلعت دلبری در بر بر لاله عنبرین گلاله انداخته و سنبل
 سیراب سایبان سمن ساخته طرف جبین را بزین عصابه زر اندود کرده و شمشاد شیرین
 حرکات را در پرنیان بجلوه آورده .

از پای تاب سر همه خوبی و ناز کی
 دستم گرفت کای دل جان باز از ازل
 کی بود ظنم این که شوی بد گمان بمن
 اندیشه کن از آن که کند عالم الغیوب
 این گفت و شد نهان و مرا ساخت آنچنان
 از فرق تا قدم همه شوخی و دلبری
 مهر مرا بنقد وفا گشته مشتری
 کی بردم این گمان که بمن ظر بدبری
 روز جزا میانه ما و تو داوری
 کز عقل و هوش و دانش و تمکین شدم بری

چون از آن واقعه بیدار گردیدم دل آشفته را از نخست گرفتار تر دیدم پس درین
 خیال که دیگر کجا آن جمال عدیم المثال بینم و از گلستان مراد بچه حیلہ و نیرنگ
 گل خوش نسیم وصال چینم فکرم باز از مملکت بیداری باقلیم خواب کشید و چشم
 بلا بینم آن بلای روی زمین را دگر باره مشخص باروی چون سپیل یمن و موی همچون

مشك ختن و قد مثل سرو چمن .

چهره اش رشك صد نگارستان
نكتهش عطر صد بهارستان
از اكليل مكلل بجواهر شكوه عظم و سروریش ظاهر و از نطق کران گوهر
مطالا جوهر جلیل گوهرش هویدا.

حوری حرکات وملك استا و پریچهر
تا بنده تر از ماه و فروزنده تر از مهر
چون غمزه زنان و کرشمه کنان بجانب من دید بتکلف این حرف بر زبان راند و بی
توقف از نظر نهان گردید .

بروای بد گمان اندیشه دلدار دیگر کن مرا خود ساختی بدنام فکر یار دیگر کن
از تأثیر آن سخن که ناو کی بود دلدوز و آتشی بشعله کنایه جانگداز و جگرسوز
سراسیمه از خواب جستم و باغمی زیاده از پیکر کوه سر برانو از گرانی باران دوه نهاده در
فکر تدارك بیراهی خود ساعتی متأمل و سوگوار نشستم باردیگر موکلان مهیا
اساس کارخانه حواس بجهت مشاهده عالم دیگر سرمه (وجعلنا النوم ثباتاً) در دیده ام
کشیدند و صورتگران نگارخانه غیب از برای تحريك سلسله و سواس آن
آن پیکر فرشته تمثال ارا که استعداد خلعت هذا بشر داشت پیش چشم جلوه گر
گردانیدند القصه آن شب همه شب دیده ممر آن سرو خوشخرام بود و تا محل غریو
نوبت سحری هزار نوبت سعادت رؤیت حاصل نمود چون بامداد مهر جهان تاب بارنگ
عاشقانه از سر کوی مشرق برآمد و باشاهد آرزو که در لباس والنهار اذا جلیها
جلوه گر بود گرم اختلاطی از سر گرفت این دل رمیده بیتاب با دل دیوانه از کنج
بیت الحزن بدر آمد و در هوای آن روی جهان فروز که ازو معنی والشمس وضحیها
تجلی مینمود راه آن گرامی حرم بر گرفت و در حوالی آن بارگاه سایه دیواری
گزیده بر زمین افتاد و این غزل را لباس تحریر پوشانیده یکی از آشنایان محرم
سپرد و بحرمان آن ییگانه طبع آشنا سوز فرستاد

بخواب دیده ام آن رو هزار بار امشب
محبتم شده زانرو یکی هزار امشب
مبادرنجه کف پای نازکت که بلطف
گذشته ای زدلم صد هزار بار امشب

ببهر عشق تو بادی که از خیال وزید
 فلك ز من سبکی ناپسند دید و کشید
 چه کشتی میان بردم از کنار امشب
 ز بار عشق تو بازم زیر بار امشب
 خزان گلشن عشق مرا بهار امشب
 هزار شکر که سر رشته محبت من
 بتار زلف تو شد بسته استوار امشب

فتاده بود ز عشق تو محتشم بخمار

شکست باده شوق تو اش خمار امشب

بعد از اندك انتظار فرمودند از زبان خامه مشکین شما مد چنین جواب داده
 بود و درج سر بمهر خطاب را بمفتاح دلگشای كلك گهر سلك باین نهج سر گشاده
 که مرحبا ای سرخیل گریز پایان وای سزاوارترین ستم سزایان

باز آمده‌ای و بس نکو آمده‌ای در رخس جدل نيك فرو آمده‌ای

اما نمیدانی که کوی بتان نه جائیست که از آنجا چنان روند و چنین آیند
 و سر منزل خوبان نه مأوائیست که بدل از آن برگردند و بزبان خود را هوا خواه
 آن نمایند و پنداری که من نمیدانم که عشق نه بیماریست که به بیداری مفارقت
 کند و در خواب معاودت پذیرد و محبت نه کیفیت است که در عالم شعور و جمعیت
 حواس نقصان یابد و در نشاء مدهوشی و بی رونقی کارخانه احساس طغیان گیرد ای حیل
 شیوه شعبده باز وای فسون پیشه افسانه ساز زخمی که دلم از رمح طعن آثار زبان تو
 دارد مشکل که باین چرب زبانی و افسانه خوانی روی بببودی آرد

کسم هرگز نزد زخم جفا بردل و رای تو باین مرهم کجا به میشود زخم جفای تو

کوی ما مقر ستمکشان است نه ممر جفا کیشان و آستان ما آشیان سبك روحان
 است نه آرامگاه گرانجانان و ستیزه اندیشان ترا که خانه اعتقاد چنان ویران است
 که جفدان را باهما هم آشیان تصور میکنی و کرکسان را باعنقا هم پرواز خیال
 می‌بندی و باوجود اقرار من بآن خطای فاحش که سگان کویم را از آن ننگ و عار
 است باین فهم و درك که گویا شهرت کاذبی کرده نمی‌یابی و جرم نمی‌نمائی که غرض
 چیست و اعتراف بعلمی که در خواب ازین سالك طریق پرهیز و اجتناب واقع نمیتواند

شد بجهت رشک دادن و داغ کردن کیست و شرم ازین مقالات پر کنایات خودنمیداری
زان گلستان گذشته بمرغان کامجو گلها و لاله ها و سمن ها گذاشتیم

و نمیگوئی که اگر گلها و لاله ها و سمنهای ما چنین بی ضبط و ارزان بها و
سهل الاخذ نمیبودند چرا در خلوت خاص دست تصرف ترا که آنهمه خارهای انتظار
در پای دل داشتی از آن کوتاه میداشتیم بهر حال بهتر و لایق تر آنست که درین گلزار
گلی پا کدامن تر از من بدست آوری و پیش اولی بد اطواری من ستم برخود روا نداری
واز بد گمانی و دل آزاری خود جفا بر من نپسندی و جایز نداری

از بد گمانی تو دلم چند خون بود یاری گزین که عصمتش از من فزون بود
با این جوابهای عتاب آمیز و خطابهای اضطراب انگیز که نتیجه پرکاری و
مال اندیشی آن نکته دان جادو زبان بود بنای تجدید محبت را که بمجرد وقوع
واقعه های مذکور نهاده بودم استحکام تمام یافته عشق جدیدم بر مهر قدیم بمراتب افزود
و چون میدانستم که طبع آزرده نواز و خوی عاشق جویش که بارها بمحک مزاج دانی
آزموده من شده بعد از آن حدت و حرارت که از زبان آتش فشان ثعبان کلکش
بظهور رسیده تشنه آن خواهد بود که بیپانه و تقریبی بر سر لطف آید و در بسته صلح
را بمفتاح تدبیر بگشاید و بهتر تفوق در نظر فراست این مینمود که آن خلاصه
ناموسیان ملك وجود رسوائی ازین شیفته دل مشاهده نموده منع و نصیحت را وسیله
سازد و در آن اثنا مرتبه مرتبه ملایمت کنان و معذرت گویان بمقدمات آشتی پردازد
پس این غزل را باندك تأملی مرتب داشتم و بی باکانه بر در و دیوار آن کوی
مکرر نگاشتم

شعله مهر قدیم باز بجان در گرفت	وین دل آزار دوست عاشقی از سر گرفت
دل بعث رفته بود باخته اقلیم عشق	شوق مدد چون رساند آمد و دیگر گرفت
سابقه اصلی تمام داشت که دیگر بیار	الفت دل تازه گشت صحبت جان در گرفت
پرده ناموس و ننگ برفکن ایدل که باز	شاهد رسوای عشق پرده زرخ بر گرفت
دل که ز داغ کهن سوز نواش شد فزون	مشرّب پروانه داشت خوی سمندر گرفت

زلف تو بادل چو کرد وصلت پیشین درست رشته جان از نخست تاب فروتر گرفت

محتشم از ترك عشق بسکه ملامت کشید

جیب سلامت گذاشت دامن دلبر گرفت

بعد از آنکه باخبار حاجبان آن بارگاه بر آن نوشته‌ها اطلاع حاصل نمود و از بیم غمازی مدعیان بر هر در و دیوار که دیده بود بحد نمودن آن امر فرمود بر طبق ذهن دورانیش نصیحت نامه‌ای مشتمل بر هزار گونه لطف و ملایمت محرر ساخت و روز دیگر که مرا از دریچه قصر متوجه آن درگاه خلداشتباه دید بر سر راه انداخت نگاشته مشکین شمامه‌اش اینکه ای مجنون دشت شیدائی و انگشت نمای شهر رسوائی اگر چه عفت من در نظر عیب جوی تو فتوری دارد اما کوه پر شکوه تاب تحمل بار عصمت نمی‌آرد اگر این غزل پیش از آنکه منظور نظر محرمان من شود مدعیان را در نظر آمدی و بجای دمدم گوش ناموس بانك بی‌نام و ننگی از حریم این حرمسرا بر آمدی ترا دفع آن حادثه میسر بود یا مرا رفع آن واقعه ممکن ز نهار که در نرد مصاحبت زیاده ازین منصوبه رسوائی مبارز و در شطرنج مخالطت بیش ازین اسب جرأت در عرصه بیباکی متاز که مبادا مهره در عقب ششدر کدورت بماند و شاهد خیال از پیل تدبیر پیاده مانده بغیر از ماتی چاره‌ای نداند اگر غرض ازین غزل سرائی وجدار انگاری اظهار طغیان محبت وزوال کدورت است عاشق صادق را بمعشوق ضمیر دان موافق اعلام غلوی صدق و صفا و وفور مهر و وفا باین رسوائی چه ضرورت است و اگر مقصود ازین اضطراب و ناشکیبی و اهتمام در مهم دوستی و محبوب فریبی طلب تجدید عهد محبت و شرط و داد و تحریك سلسله مودت و ربط و اتحاد است قسم بمصحف رو و محراب ابرویم که باوجود اینهمه بدگمانی و محبوب رنجانی روز بروز محبت من نسبت بتو در عین ترقی و کمال ازدیاد است اگر مراد ازین پرده دری و فتنه گری قصد خرمن ننگ و نام و شکست پایه ناموس و احترام من است ثمره این شجر بجهت تو یکباره از نهال ریاضت پرور وصال بی‌برماندن و از برای من هزار پاره سنگ تعرض ملامتگر این عیب گو و سنان سرزنش طعن پیشگان دقیقه جو خوردنست .

مکن کاری که بر حسب مراد دشمنان باشد. تران بود ازین سودوزیان من در آن باشد
 چون بمطالعه آن نوازش نامه که آیت رحمتی بود از سپهر دولت نازل و صحیفه مرحمتی
 جمیع مدعیات و مجموع مقصودات از آن حاصل سرافراز گردانیدم و توجه خاطر آن یار
 وفادار را بترتیب اسباب صلح و صفا از مضمون کلمات مشحونه النکات و عبارات سحر آثار معجز
 آیاتش بکناید و صریح فهمیدم بساط دوری بسرعت تمام طی گردید و دگر باره بکوری
 اعدا اختلاط التیام و بی آلاشی که بود با علی مرتبه رسید و مدتی مدید و عهدهی بعید معنی
 مفارقت و مضمون مهاجرت بهیچ وجه در خاطر نمیگذشت و ابواب آمد و شد و خصوصیت
 که از طرفین به بیرون آمدن آن ماه شبگرد و شراره گرفتن این خانه بیزار کوچه نوردد
 مفتوح شده بود بهیچ باب مسدود نمیگشت اتفاقاً شبی از شبها که شمع کافوری ماه در
 انجمن انجم چراغ سپهر گیتی افروز گردیده بود و نقاش زمانه بصنعت حل کاری از سیماب
 مهتاب سطح تیره قام ارض را بآن طول و عرض سیم اندود گردانیده و من در حوالی آن
 کوی چون سگان شبگرد در کمین که شاید در شبی چنین آناه روی پرده نشین باهمدمان
 خاص و محرمان کویش بعزم سیر بر زمین منت روی زمین نهد و مرا که گرانی کوه محنت
 همچو گاهی گداخته و مانند خیال از دیده مردم نهفته و ناپدید ساخته از گوشه کناری
 بنواهای ناله زار و علمهای آه آتشبار شناخته حسب الامکان تسلی دهد ناگاه در سایه
 دیوار بامش افتاده ای را سایه مثال دیدم که قرعه وار بر خاک میغلطید و همچو مار بر
 خویش میپیچید و بی اختیار لبش بتکرار این حرف می جنبید .
 بحسرت تا بکی بر گرد دیوار و درت کردم چرا بیرون نمی آئی که بر گرد سرت کردم
 از مشاهده این حال و شنیدن این مقال که دیده شعور کور و گوش هوش کر
 میگشت اسیتلای نشاء غیرت رعشه بر جسم نزارم انداخت و مرا دگر باره بعاشق تراشی
 آن سرو کج اختلاط سالک طریق بدگمانی ساخت پس نرم نرم قدم پیش نهادم و خود را
 بحیله از آن تزلزل و اضطراب شکست گاه نگاه داشته زبان پیرشش حالش گشادم بی حجاب
 بسخن در آمد و از دل بیباکش در ادای این مضمون خروش برآمد که .
 حال من بینی و پرسی که چه حال است ترا حال من حال سگان این چه سئوالیست ترا

از شنیدن این هذیان بیم آن بود که بمجرد ظنی هماندم بتیغ کینه هلاکش سازم
 بلکه از جنبش عرق غیرت بخونریز دل نا کس پرست خود بردادم چرا که آن صید نیم
 بسمل را آزرده زخم کاری آنطرفه شکاری دیدم و رخس خیال را در عرصه ذهن دوانی
 از کثرت ظنون و طغیان جنون بوادی دیگر نمیدوانیدم مقارن این حال پرتو ظهور آن
 کو کبهرزه سیر بر در و دیوار تافت و غلبه آن ظن اختیار سوز سراسیمه گیم را بمرتبه ای
 رسانید که پیکر مضطربم چون قالب بیجان بر زمین افتاده نشاء عالم دیگر یافت بعد از
 زمان بسیار که از آن مستی قابل خمار هشیار گردیدم نه از آن بوالهوس طبع ناستوده
 عمل نشان یافتم و نه از آن واجب الدفع نارسیده اجل نیز اثر دیدم و یکباره بادل صد
 پاره در بحر خیالات فاسد افتاده و لنگر سکون را سر رشته محافظت از دست داده کشتی
 اندیشه را بقصد خیال دوانی بادبان بر کشیدم گاه موجد لجه ظنم سراسیمه باین وادی
 میدوانید که اگر عیاذاً بالله بهمان طریق که آن شب مرا بو ثاق خود جای داد با این تیره
 روزگار عمل کرده باشد بجز کشتن خود چاره این درد بیدرمان چه سازم و گاه سرعت
 صرصر فکرم زمام زورق عقل گرفته چنین بساحل میرسانید که اگر مرا پیش آن هرزه
 گرد بدسگال دیده باشد و باخراج وی از آن کوی امر کرده باشد و در هشیار ساختن من
 همراهان را نهی نموده چرا بی جهت بقتل خود پردازم و در این اثنا دگر سپهم اندیشه ام
 چنین بر نشان میفتاد که در آواره کردن آن نابکار غرض معلوم بود و در تغافل از حال این
 مدهوش دل فکر سبب چه بود و پیر خرد از زاویه بجهت تسلی این بیدل جواب اندیشه
 چنین میداد که اگر آئمه اتق شبگردی خود را در شب فتنه زای چنین مخفی خواسته باشد
 که بر قیب نوازی او گمان غلطی نبرند این تغافل را حمل بر مصلحت اندیشی وی میتوان
 نمود اما برق غیرت بمرتبه ای در جانم افتاده بود که طبع غیور ستیزه جواتفات باقوال
 مصلحت نمینمود و گرد کلفت بمثابهی بر آینه خاطر م نشسته بود که تصفیه صیقل عقل
 بهیچ وجه من الوجوه زنگ کدورت از آن نمیتوانست زدود پس بکلبه خویش رجوع نموده
 سو گوار نشستم و صورت او را مد نظر ساخته در حضور وی خیال این غزل بستم

خواهم از دست تو چاک کی درد دل پر خون کنم یا بمیرم زار یا مهرت زدل بیرون کنم
 درد من تا زنده‌ام هر روز می‌گردد افزون تیغ کو تا چاره این درد روز افزون کنم
 تا نیایی از رخ زردم نشان مهر خویش هر گهت بینم رخ از خون جگر گلگون کنم
 تا بهمدردی رسم زین کوی رفتم کز جنون در بیابانها سراغ تربت مجنون کنم
 گر بر آرم آه عالم سوز رانم سیل اشک بحر را سیماب سازم دشت را جیحون کنم
 چشمم از رویش نمی افتد بروی دیگری آه با این چشم بی غیرت ندانم چون کنم
 محنتم باید کشیدن میل در چشمم اگر

باز میل دیدن آن قامت موزون کنم

چون مطرح بیاض بطرح تحریر این نقوش منقش گردید دل بیقرار که تاب انتظار
 نداشت آنقدر پای سرعت در دامن صبر نه پیچید که چون صبح پرده شب از رخ روز
 بر اندازد محرمی از گوشه کنار پیدا گشته برون آن بیزار نامه پرواز دهم در آن دل شب
 مراجعت نموده رخش عزیمت بجانب آن کوی تاختم و بحیله بسیار ونیرنگ بیشمار غزل
 مذکور را از دیوار بصرح آن حرم سرا انداختم بامدادان که سلطان روز از صبح کاذب
 صادق ایلچیان را بقصد مصالحت نزد خسرو لیل فرستاد و علمدار سپهر لوای زرافشان مهر
 رایت صفا بجلوه در آورد و ابواب فرح و سرور بر روی جهانیان گشاد یکی از نزدیکان
 آن شوخ حیله ساز باصلاح این قضیه آرام سوز شکیب گداز اضطراب کنان در محنت
 آباد این فتاده دوید و هر چند باحداث و سائل و اقامه دلائل در اثبات بقای عصمت آن
 ذمیمه خصایل بقوت افسون و مغلطه تلبیس کرد و مواد تجدید و داد را بحرکت آورد دل
 آگاه بوی صدق در نفسش شنید پس در عقبش آن محلل عقده عقبات که منصب ارسال
 نامه و پیغام همیشه باو متعلق بعد از لحظه‌ای در آن غمخانه گشوده در خلوت گهراز کیفیت
 شبگردی آنمایه ناز و دچار شدنش بآن هرزه عاشق نابکار سرباز و مطلع گشتنش بر
 بیهوشی این مدهوش نشاء نیاز بندرستی و راستی باز نمود اگرچه حال مستقبل نسبت
 بماضی به سبب استفهام بعضی اخبار از آن مصدر صدق و صفا فی الجملة بیهوده مقرون گشت

اما از نهایت اضطراب نه نهی دل که فاعل افعال مجنونانه بود مقدور مینمود و نه نفی زبان که قایل اقوال بی تابانه بود بصفت امکان در خاطر میگذاشت و طبع ناقص که حدتش مانند تیغ زهراب داده مضاعف شده بود سر آن داشت کد بمجرد آن گمان کینه را زمان زمان مزید فیه ساخته بنای اختلاط را صحیح و سالم نگذارد و تعرض کنان و سخط گویان آن خیره ترین جنگجویان را بظن ارتکاب همان امر مخاطب ساخته و در رفع و نصب اعلام تنازع جازم و عازم گشته دمار از روزگار فراغت و عافیتش برآرد لهذا از آن حکایات مصالحت آیات اغماض عین نموده بتازیانه اعراض سمند طبع سریع السیر را بعرضه انشای این غزل دیگر دوانید و بی توقفش بمقام تحریر رسانیده بادگر حرفهای زبانی بسوی آن گل خودروی ریاض نکته دانی بعهده قاصد تیز گام خجسته کلام روانه گردانید.

غزال من سگان را چند نیمم آشنای تو	بخونت تشنه ام با آنکه می میرم برای تو
بنا پاکان چو دادی جای پاکان بیوفای من	سزد گر خون بجای اشک ریزم از جفای تو
تو حجت گیر و نافرمان پذیر و ناروا بودی	خیالت را نبود اینها باو دادیم جای تو
گهم بدعهد میخوانی گهم بیدرد میگوئی	کسی اینها نمیگوید برای من و رای تو
جفای خویش را نسبت بمن دانستی اندازه	عیاذاً بالله ار دادی خدای من جزای تو
تو بدعهدی و بیدردی که داری دیر عهدی را	باین زاری که میمیرد ز درد بیدوای تو

تو گشتی کشتنی چون محتشم از جرم عشق ایدل

نهاد ایام لیکن در کنار من جزای تو

بعد از ساعتی رساله رسان مضطرب و پریشان رسید و پیش از مکالمه دست بردست میزد و لب بدندان میگزید چون بسخن در آمد فغان از نهادش برآمد که ای متزلزل مزاج بد اعتدال وای متفرق حواس کج انتقال هیچ عاشق با معشوق بهانه جوی چنین سخن کرده و هیچ سخت دل محبوب نازک خوی را باین درشتی آزرده گردانیده اگر من دانستمی که در آن کاغذ پاره آنهمه الماس تعرض پیچیده ای کی بآن تندخو میدادم و اگر گمان بردمی که در آن گزنده رقعۀ آنهمه نیش کنایه تعبیه شده کی پیش آن جنگجوی پرده خفا از روی آن میکشادم تو که بیوقوع خطائی اینهمه اظهار کدورت و یزاری

میکنی اگر عیاذاً بالله مکروهی بعین تحقیق و یقین مشاعده نمائی چها کنی ازین سخن نیز خلجانی در خاطر بد گمانم پدید آمد و اخگر خس پوش دل پردغدغام شعله انگیز گشت و هر حکایت که از مظنه های نخستین فراموش کرده بودم نقیر و قطمیر یکیک بعنوان صدق آیین در ضمیر دقیقه گیرم گذشت چون آتش جسد گداز اعراض اشتعال از حد گذرانید و فارس آتش عنان تب خویش را در اشتغال بمحاصره قلعه تن گرم گردانید در اثنای عیادت مردم یکی از همنشینان قدیم و همنفسان دمساز سلیم که چند نوبت بمراسم پرسش قیام نموده مخلص نوازیها کرده بود سوزو گداز روز افزون مرا بقدر حرقت ظاهری که داشتم زیاده یافته از آلام و اوجاع باطنیم سؤال فرمود اگر چه مرا از وادی اظهار آن اسرار بغایت الغایت دور و فوق الحد و النهایت بعید یافت بقوت ظنیه و اخبار که از السنه و افواه غمازان شنیده بود معمای راز را بعمل کنایه اندکی شکافت چون پیش از آن در اخفای مسئولوی مصلحت ندیدم و گوهری چند از آن سرایر مخفی در رشته اعلام کشیدم اما جمیع سخنان را باظهار عصمت وی موشح داشته از آن مشفق دیرینه که آگاه ترین مردم از اسرار مردم آندیار بود متوقع استماع تصدیقی یا تکذیب بودم و لحظه لحظه در حالت تشریح راز آن شمع طراز بریور عفت چهره حسن و زیبائیش را آراسته و بحلل تمکین قامت لطف و رعنائیش را پیراسته بسبب آن تعریفات که بظن من بی موقع بودند در دخلی بر روی آن حریف صادق القول میگشودم ناگاه سمع ادراک مرا بگفتن حرفی گران ساخت که هیچ مسلمان مشنواد و دیده احساس مرا باجلای صورتی خیره گردانیده که هیچ کافر مبیناد ما حاصل آن حرف اخبار قصد رفتن وی بود بخانه دیگری برسبیل عیادت و در مجلس آرائی آنکس بطمع عزیمت آن نا کس نواز بوالهوس در تعریف تکلفات زیادت چون این فتاده ناتوان جامد در آن واضطراب کنان ازو پرسید که بعد از ترتیب اسباب ضیافت رفتن آن تشنه مشرب^۱ بعیادت یقین تو گردید گفت غالب ظن آنست که رفته باشد و گرد کدورت از خاطر آن نیم مرده رفته دگر باره در میان آب و آتش فتادم و بواسطه اعراض ثانی که مهلك تراز سم افعی بود دل بر هلاك نهادم و سر رشته شهرت بیماریم در آن شهر بجائی کشید که آوازه آن دمدمه بگوش دور و نزدیک و آشنا و بیگانه

رسید و هر که روزی باو بر خورده بودم بعیادت من شتافت و هیچ طبیب در من نشاء صحتی نیافت چون حال بدین منوال شد و ضعف بدین غایت رسید همان قاصد بطریقی که همزبان من بود شتاب زده در خانه ام دوید و خبر قصد عیادت آن خانه خراب ساز عشاق بایما و اشاره بمن فهمانید حقا که در آن وقت از کمال غیرت مردنم از دیدن آن شوخ پریشان اختلاط آسان تر بود و بسبب غلبه آن ظن عاشق کش جان کندنم از دیده بر روی وی افکندن هزار مرتبه خوشتر می نمود اگر چه در آن حال بلبل طبع از نغمه سرائی افتاده بود و طوطی شیرین مقال نطق قفل خموشی بر درج دهن نهاده ایات سست این غزل بمناسبت محل از خاطر مگذشت و بدستیاری آن یار قدیم که فروزنده آتش این فتنه جدید بود محرر گشت .

ای شوخ پرشش دل ناشاد من مکن	چون با رقیب همنفسی یاد من مکن
آیم بداد اگر ز فراقت نگاه دار	تمکین خویش و گوش بفر یاد من مکن
خرم چو ساختی بعیادت رقیب را	گر جان دهم گذر بغم آباد من مکن
خواهی که خاطر من ز تو شادان بودد گر	کاری برای خاطر ناشاد من مکن

چون محل ملاقات دیدم که همان غلام مظنون فیه بصد آراستگی سابق همراه است و خصوصیت از آنروز بیشتر مینماید نزدیک بآن رسید که اگر بتیغ طعن و تعرض قصد او بلکه آزار آن رعنا ی فتنه جو نمایم جان از جسم نعره زنان مفارقت کند و روح از بدنم جامه دران بدر آید پس دوییت دیگر بمدد طبع بداهت اثر در حضور ایشان بر بساط انتظام نهادم و خود با وجود آنهمه ضعف ماهی خامه را در بحر عنبر خیز مداد رخصت اندک جنبشی دادم و مقصد کلی ام آن بود که حریف آن مسوده از دست من بستاند و غزل محشا بآن دوییت که با تعرضات مضمحل و صریح بآن نهج انتظام یافته تمام بخواند .

چون راندی از در بسکت اینقدر بگو کز کینه قصد بنده آزاد من مکن

دارم جنون و داغ دلم از توای رقیب گر عاقلی هوای پریراد من مکن

چون غزل از دستم گرفته مد نظر ساخت و ملاحظه نموده از مطالعه اش پرداخت زورق بی آرام مزاج را یکباره در محیط اضطراب و انحراف و چهره کلگون را با آتش بلند

شعله غضب ارغوانی ساخته به تهیه اسباب مفارقت پرداخت و بحرکات اعضاء واجزا اظهار
پشیمانی در آن عیادت نموده بقیام قیامت نما رایت عزیمت افراخت اگر چه بسبب
رنجانیدن آن بت بدخو و بجهت آشفته ساختن آن گل خود روفی الجملة آتشم را زبانه فرو
نشست و بواسطه تدارك اعراضی که مرا بر بستر هلاك انداخته بود از مستعدان سفر عدم
ساخته آن بت سودائی را باز از گرمئی که بود رفته رفته شکست هنوز دل آزرده ام
در پی آزرده آن خطا پیشه بود و از برای زخم های زبانی که بوی رسانیده بود فکر
مرهمی نمی نمود غایتش آنکه چون ماده عتاب او را بیش از حد امکان بحرکت آورده
از انحراف مزاجش بآتش صحت گداز اعراض خوفی داشتم غزلی بزهر کنایه تلخ و شهد
نیاز شیرین ترتیب داده در آن ضعف قوی باستعانت نشاء شوق و کیفیت ذوق بقلم
متلون رقم بر بیاضی نگاشتم چون یقین بود که در آن چند روز هیچکس را از خواص
وی یارای آن نخواهد بود که بمنزل و مسکن من در آید غزل مذکور را که باین
صورت از بحر معنی بکنار افتاده بیکی از مردم خود دادم که هر محرمی را که متوجه
آن حرم سرا بیند باو بسپارد و در تبلیغش بمقصد سفارش بلیغ نماید .

ایکه خالی ز هوس در حرم پاک تو نیست
تکیه بر محرمیش لایق ادراک تو نیست
در پی تربیت بوالهوسانی شب و روز
غیر ازین وسوسه در طبع هوسناک تو نیست
یک زمان نیستی از فکر رقیبان غافل
مگر اندیشه من در دل بیباک تو نیست
لایق است اینکه نهد افسر وصل تو بسر
نا سزائی که سرش لایق فتراک تو نیست
محتشم دامن معشوق تو پاکست ولی
ای نصیب از رخ او جز نظر پاک تو نیست
چون تموج دریای اعراض زیاده از آن بود که در ملامت وی مقید بصدق و کذب اقوال گردم
این دوبیت نا واقع مضمون را نیز داخل آن غزل کرده مینوشتم اما بنام در نوشتن آن
مقالات بود و زبانم در گفتن این کلمات که آلهی گنگ شوم و لال گردم .

وضع مستی و گریبان در بت در دل من
چا کی افکنده که در پیرهن چاک تو نیست
خیمه ای نیست بطرف چمنی سایه فکن
بر لوندان که ستونش قد چالاک تو نیست
بعد از آنکه تعرض نویسی اینجانب از حد گذشت و مزاج آن رمیده کمند صلاح

زیاده از حد قابلیت اصلاح منزجر و متغیر گشت برغم من یکباره مدار بر پرده‌داری و رسوائی نهاد و در بیت‌السرور اختلاط بر روی جمعی نکو ظاهران مجهول باطن گشاد و از آن مرتبه بیباکی ترقی نموده دیگری را که بسمت خویشی تشریف محرمیت بیحسابی از بد و فطرت داده بود آخرش آلت اعراض و کلفت این دست آزمای داغ رشک و غمت ساخته نوعی مصاحب شبانروزی خویش نمود که دل بد گمان قرار عاشق و معشوقی ایشان بایکدیگر داده و دگر باره تن بمفارقت آن سرو رقیب تراش و دل دغدغه‌ناک عاشق بناخن و سوسه خراش در دادالقصه حریف تا میتوانست داغهای غیورسوز با فروختن آتش جانگداز غیرت بردل این بیدل خسته جگر مینهاد از افعال خارج از اعتدالش یکی این بود که روزی گمان ملاقات پنهانی میان این ناتوان و یکی از رعنایان آن زمان برده بود و من که بیماری دوسد روزه باز بهم رسانیده بودم با وجود بیزاری بی امتیازی که از رهگذر افعال و اطوار او باظهار مینمودم بجهت حصول چند مطلب و مدعا تن به بیغیرتی که عادت و خاصیت جبلی عاشقان است دادم نهفته بجلوه گاهی از منازل بارگاه عاشق پناهش رفته بودم اینکه بدلائل و براهین کذب آن دو بینی و ذره بر آفتاب گزینی که بمن نسبت کرده بودند خاطر نشان محرمان و مقربانش نمایم دیگر اینکه شاید برخیلی بوضوح رفتن من بآنحوالی طبع محل جوی او که هلاک صید بدست خود بسمل ساخت است مرادر آن مباحثه بنزدیکان باز نگذارد و خود سرزده گذاری بآنطرف آرد و من بقوت مزاج دانی معمای صدق و کذب اختلاط او را با تازه عاشقان بعلم فراست و کیاست مرتبه مرتبه بگشایم دیگر اینکه اگر تحقیق کنم که این یار بطریق هر بار حریفان قلب را روکش کرده و سکه شهرتی که از ممر ملاقات ایشان بر نقد عصمت خود زده بمجرد جنگ‌نذر گریست که همیشه با من میکند بساط رنجش و نزاع طی ساخته و بفرورد آوردن آن آفتاب گرم مزاج از اوج خشم و اعراض بقدر امکان پرداخته با او از درد دیگر برآیم بعد از ساعتی چند آن پرکار کنایه گفتار بیپایانه‌ای بآن منزل آمده نشست و پس از اختلاطی که معشوقان و عاشقان رنجیده از هم بایکدیگر کنند ز بر کمان انتقام بست از جمله بیاض ملون اوراقی در دست داشت و بر ورقی که بلون سرخ بود و برنگ روی آن هرزه

رقیب مذکور که گل خوش رنگ بی خاصیتی بود شبیه مینمود چشم دوخته از دقایق
حیرانی در دیدن آن ورق دقیقه‌ای فرو نمیکذاشت و هرچند از زبان من که از طرف
سخن کردن او کذب خطاهای منسوبه بوی فهمیده بودم سخنان معذرت آمیز و کلمات آشتی
انگیز می شنید بآن التفات نانموده و لب بجواب هیچکدام ناگشوده همه را باد هوا
می پنداشت همین که من نیز با عراض آمده گفتم مگر بر این ورق سرخ که بچهره بیدردان
مینماید عاشق شده‌ای که چشم از آن برنمیداری و خود را بهیچ روی از مطالعه آن باز
نمی داری جواب این حرف نیز نداد و ورقی چند از آن بیاض گردانیده صفحه زردی پیدا کرد
بعد از آن لب باین دو کلمه که هزار نیش انتقام در آن تعبیه بود گشاد که مشاهده آن ورق
بہتر است یا ملاحظه این صفحه و بگفتن این سخن گوش ادراکم چنان کمر ساخت
که بعد از آن هر چه گفت نشنیدم و دیده احساسم را با جلای صورت آن حرکت زشت که
مثل آن تاغایت از و واقع نشده بود بمرتبہ‌ای از قوت باصره پرداخت که پر خاشش را
از پیش خود بهیچ رنگ ندیدم و من نیز برخاسته متوجه بیت الاحزان خود گشتم و
سربلجه فکر فرو برده بقصد پیدا کردن گوهر نظمی که ثم ممدوح و مدح مذموم او در
آن مندرج باشد بر سراپای درر معانی گذشتم و جواهر ایات این قطعه را در سلك نظم
کشیدم و بدستکاری قاصد سبکپا دردم بگوش تیز ادراک بلند فترا کش رسانیدم .

زهی بیزم تو از غایت جلال و جمال	سپهر خاک نشین آفتاب مسند بوس
فغان که فرق نکرده است طبع نازک تو	نوای نغمه طنبور را ز دمدم کوس
اگر چه پیش تو چون لاله سرخ روست رقیب	من گدا نیم از رنگ کار خود مأیوس
چرا که بر همه کس روشن است چون خورشید	که شمع خانه فروزد نه پرده فانوس
دلایقان هنر ناشناس ظاهر بین	طلا بنرخ مس سرخ میخرند افسوس
چون آن رعنا ی دل آزار پیش از آن در مقام آزردن من بود که هر چند اشتعال	
آتش اضطرار بم فزون از حد اعتدال بیند خود را از تیز ساختن آن منع نتواند نمود جوابی	
که نوشته بود بجز این بیت سامع سوز غیرت افررز نبود که	

شود باهر که خواهد آشنا دل دل است این جنگ نتوان کرد بادل

چون هرگز در مخیله من نگذشته بود که اختر بی حجابی او باین نوع طلوع تواند نمود و هیچ که در خاطر غفلت زده ام خطور ننموده بود که طایر هوا پرستی او باین طور بال هرزه پروازی تواند گشود از مطالعه آن بیت سراپای وجودم بشعله غیرت میسوخت و آتش اعراضم بتحرک نسیم بد گمانیها که نتیجه اطوار جدیدش بود جهان جهان می افروخت پس اول مرتبه بانتظام نظم این غزل و ارسال بجانب آنشوخ ناپسندیده عمل پرداختم و کاری بروفق مدعای خود که شنیدن جوابی از و بود نساختم .

د گرم آرزوی آنگل خود روی نماند
گلشن جان مرا عشق گلی خوشبوداشت
بسکه بیگانه شدم از سگ آن مهر گسل
میشد از زلف توام سلسله عشق دراز
گوی میدان هوس بود سرم گرم متاز
ماند ایدل شکن از تفرقه تاحشرایمن
خار خاری که مرا بود از آن روی نماند
وه که بر باد شد آن گلشن و آن بوی نماند
بگدائی د گرم راه در آن کوی نماند
صبر کوتاه شد و آن سلسله یک موی نماند
کاین زمان در خم چو گان تو آن گوی نماند
شیشه دل که بدست تو جفا جوی نماند

محتشم رام باغیار شد آن طرفه غزال

و ندرین راه بما غیر تک و پوی نماند

د گر باره بجهت تهیه اسباب اعراض کردن آن شیرین سخن و از آن خموشی عاشق گدازش از حرفهای بی نسبت خود بسخن در آوردن در گفتن این غزل و فرستادنش بقصد نزاع و عزم جدل درشتی و ناسزا گوئی بدرجه اعلا رسانیدم و آن دل آزار را از غایت بیزاری که بجهت بی ملاحظه گی های من اختیار کرده بود بهیچ وجه از جاده تغافل در جواب و تکاهل در عتاب که بدترین جوابها و مهلك ترین عتابها بود بر میگردانیدم
برغم من چه باغیار صبح و شام میگردی
چنان بیباک می یابم ترا ای آهوی وحشی
نمیگردم پشیمان گرز غیرت خونت آشام
تو بودی شاهباز اوج استغنا چه افتادت
کر ادیگر بلطف عام از ره میبری امشب
اگر من میشوم رسواتو هم بد نام میگردی
که گرورزد سگی عشق تو با اورام میگردی
که صبح و شام بارندان درد آشام میگردی
که بهردانه ای هر دم اسیر دام میگردی
که با خاصان گهی بر در گهی بر بام میگردی

ز قید اختلاط من چورستی شکر این میکن که بیقیدانه همراه دل خود کام میگرددی

ز طعنش محتشم يك لحظه خاموش نميخواهم

اگر مستوجب صد لعنت و دشنام میگرددی

اتفاق آن قاصد محرم که همیشه مخزن اسرار ما بود آن روز گذاری بمن باز خورد
 بایمای من بکلبه ویرانه قدم نهاده ساعتی توقف نمود و تعجب بسیار در فنای محبت ما
 میکرد و تاسف بیشمار بر زوال مودت ما خورد چون از جمله حالات سبب خموشی آن
 ستم اندیش در جواب رسائل خویش از او پرسیدم متبسم گردید و بعد از سفارش تمام در
 اخفای حقیقت آن گفت که غزل اول را نخوانده درید و پس از ساعتی در جمع کردن
 اجزای آن بجهت اطلاع بر مضمون زحمت بسیار کشید اما هیچ کس از محرمان و مقربان
 در آن باب با او سخنی نتوانست گفت و جوابی نتوانست شنید و غزل ثانی را بعد از مطالعه
 طنز کنان و خنده زنان ببعضی از خاصان نمود و خود را هزار مرحله از وادی آن دور
 گرفته زبان سحریان باین دو کلمه از روی تحیر گشود که آیا آن دیوانه این سخنان
 ر کیک را نسبت بکه نوشته باشد که غلط کرده باینجا آورده و رندان درد آشام کدام
 معشوق هرزه گردش را بدام افکنی و دانه ریزی صید کرده باشند که متاع خرد و شعور
 او را بغارت برده اند اگر آن بدعهد بی اعتبار نداند که این طور قباحتی بغلط کرده
 چه روهای گوناگون سازد و اگر آن بیدرد ضایع روزگار مطلع گردد که ندانسته مصدر
 این نوع عمل گشته آیا چگونه بعد از آن پردازد و بعد از این کلمات آن غزل را نیز درید
 و آن روز مطلقا پیرامون تکرار آن سخنان نگردید بعد از آن حرف بیاض و تشبیه
 او را قش برنگ این و آن که از آن داغ کننده بیدلان واقع شده بود باوی که محرمیت بیرون
 و درون داشت در میان نهادم پس از خنده بسیار گفت که آن جوان گلگون عذار که صورت
 بیجان نقاش خانه خداست و در عاشقی و معشوقی از نامکلفان بیگناه و خطاست باهر که
 میخواهد مختلط میباش و آن جواهر کلام سحر انتظام در پای هر که میخواهد
 می پاش که به بغیر از این يك نوبت دست افزار رشک دادن تو بلعب آن شوخ
 غیرت فرما شده معلوم نیست که اثری دیگر در ایام حیات بر وجود شریف و

عنصر لطیفش مترتب شده باشد مگر حکمتی که ده سال شد که بکسب آن مشغول است و هنوز شراب لیمورا شربت نیمول میگوید و امثال این نوع گیاههای گوناگون از زمین طبع غالبش میررید و اگر او کسی بودی که در دلی جای توانستی کرد کی حریف خود را باظهار الفت او در زبان طعن و تعرض تومی انداخت و اگر يك سر مو علاقه خاطری باو میداشت یا او را از دل بستگان کمند تعلق خود می پنداشت کی خویش را تا قیامت بحکایت او خاصه پیش چون تو غیوری آشنا میساخت فی الواقع جای آن دارد که آن نقش بندان کارخانه صورت و معنی بر آن نقش دیوار بی خواص لایعنی حیران و نگران باشد القصه تحقیق این دوسه حرف زبان کلکم را از درشت گوئیهای بیموقع اند کی کوتاه ساخت اما كلك زبانم خود را الحطه ای از امثال آن اقوال معطل نمی توانست دید همان روی رغبت ظاهر از قبله رو و محراب ابرویش تافته یافته بانشای این غزل پرداخت که از امتزاج آب و آتش ابیات مختلف مضمونش چند گونه واسوختگی و عاشقی در آن موجود است و بیتی از آن ابیات نیز بسبیل طنز و مطایبه مشتمل بر تعریف آن رقیب لطیف عنصر عزیز الوجود .

چو قبله دگران شد بتی که من دارم	اگر کشند مرا رو باو نمی آرم
کسی که عمر خودش خواندم از وفا همه عمر	ز عمر خویش بازار کرد بیزارم
رقیب جای بحکمت گرفت در دل یار	چه بیعلاج رقیب است اینکه من دارم
خوشم که شعله شوقم نشست اگر چه هنوز	هزار اخگر از آن هست در دل زارم
مزن به نیشتر غمزه دیگرم رگ جان	بجان خویش کزین بیشتر نیازم
بجرم عشق سرم بعد ازین زتن بردار	ولی اگر نتوانم دل از تو بردارم
بآب دیده همی شویمت ز لوح ضمیر	که سر بجیبم و اشک از دودیده میبارم
توهم بمن شده ای سرگران که گردانی	ز بار عشق یکبارگی سبکبارم
ز پرسشم مکش ای جان قدم که در عشقت	اگر چه کم شده دردم هنوز بیمارم
مرا ز خیل سگان کم حساب کن پس ازین	ولی چنانکه ندانی ز سلك اغیارم
چو محتشم بجفا صدر هم نکش اما	میفکن از نظر خویشتن بيك بارم

چون بحیله سازی بسیار و فسون پردازی بیشمار در ارسال و ابلاغ این نظم بمقصد سببی ساختم همان قاصد سابق و مگرم محروم نواز موافق را نهانی طلب نموده چگونگی حال آن متلون خصال و قبض و بسطش در مطالعه آن غزل مصالحت مآل پرداختم اگر حرفی چند در باب بی تفاوتی آن نگار بعد از وقوف و اطلاع بر مضمون آن اشعار برزم بانث گذشت اما سخنی چند گفت و گوهر رازی چند بالماس نکته دانی سفت که یکبار دیگر رفتن بحوالی و نواحی آن کوی لازم گشت و طبع بهانه جویم که از در و دیوار متجسس حال آن بیباک نا مرضی اطوار بود بنا بر مصلحتی فی الجمله از وادی دقیقه گیری گذشته بساط نزاع را اندکی در نوشت پس شبانگاه که اوراق روزگار بمداد ظلمت سیاه گردید و جهان خلعت مشکفام وجعلنا اللیل لباساً از فرق تا قدم پوشید تغییر لباس نموده متوجه آن کوی گردیدم و غزلی را حسب الاقتضای طبع آزار پرور بر ورق پاره‌ای بخون دل نگاشته چون زلف شب مثالش درهم پیچیدم که اگر دیدن وی اتفاق افتد به تیغ زبان داد خود از دل سنگینش بستانم و اگر ازین مدعا محروم مانم تدبیری نموده غزل مرقوم را بنوعی که موافق رای خرد باشد بمطالعه اش رسانم اما چون کمند کشش از طرفین در کشاکش بود چنین که بر سر کویش رسیدم از کیفیت وصال باضطراب افتاده در اثنای ملاحظه یمین و یسار او را چون آب حیات در ظلمات سیاه پوش دیدم نا جمعی از خواص و بعضی از حریفان جدید الاختصاص که از دیدن ایشان مرغ روحم در بدن می طپید از همراهی شان با حریف جانم اضطراب هر لحظه هزار بار بر لب میرسید پس قدم از آن راه باز کشیدم و بگوشه‌ای که تشخیص کس آنجا مشگل بود دویدم و میشنیدم که هر يك با او چگونه سخن میگویند و در چه قلب و قدم راه مودت و خصوصیت او می پیمایند القصه از گفت و شنید ایشان با هم یقینم شد که آن خود کام شدید الانتقام آن بار در عذاب کردن من فکری بر اصل نموده و در ملاقات بر روی بعضی در بدران که از سگان کوی تو کمترند خصوصاً یکی از مدعیان صاحب غرض نه بیاز یچه گشوده پس بدرستی ابیات تعرض آیات آن غزل‌ها که اول بمذاق من بموقع بودند راضی گشتم و از آن گوشه بیرون آمده غزل مکتوب را که صورتش

این است بدست یکی از محرمانش دادم و بتواضع از ایشان گذشتم :

آن بت که ساخت قبله مردم رخ نگو
بس خوشگوار میرود آن آب زندگی
هر ناسزا که آید از و بر زبان من
ور بیم خوی نازک او مانعت شود
میگو چنان سخن که در آن انجمن بود
گر بگذراند او بتغافل تو هم سخن
ور ملتفت شود بجواب از زبان من
از من چرا بریدی و همدم چرا شدی
باهر که کرده ای ز پریشانی اختلاط
از شعله زبان من ای شمع بعد ازین
بر گریه ام چو شیشه می حالیا بخند

میخواهم از خدا که فتد چشم من در او
در کام مدعی که رود در زمین فرو
ای باد چون باو برسی يك يك بگو
در بزمش از کنایه فکن طرح گفتگو
در دیگری رخ تو و روی سخن در او
کوته کن و ز حرف تعرض ورق بشو
افغان بر آر کای بت بیشرم سخت رو
بانا کسی چنانکه کم است از سگان کو
ظاهر شده است بر من آشفته مو بمو
ایمن مباش و چرب زبانی ز من مجو
تا بینمت ز خنده خود گریه در گلو

روزش تباه بود و رخ غیرتش سیاه

تا داشت محتشم سر آن زلف مشکبو

چون چشم آن شوخ چشم بر من افتاد بی تابانه در میان آن جمع زبان به پریشان
گفتن گشاد پس بجهت تدارك آن درشتی ها این نظم عاشق گداز را بلند خواند و قفل
خموشی از خجلت بر زبانم نهاد .

رهگذار نیکوان به باید از کوی بدان
چشم نیکان حیف باشد حیف بر روی بدان
من همان در رفتن شتاب مینمودم و زبان بجواب کنایدهای او نمیگشودم ناگاه
دویده گریبانم از پس سر گرفت و همانا که رسم معشوقی و آئین عاشق کشی بآن حرکات
محبوبانه از سر گرفت نه مرا زبان گویائی و نه تاب صبر و شکیبائی طوطی ناطقه ام از
غایت اضطراب لال و قوت مدر که ام در نهایت ضعف و اختلال دست تصرفم از دامن
اختلاطش بنهییب (نهب) حارث غیرت کوتاه مانده و پای ره سپرم از شدت ارتباطش مرکب
عزم در وحل حیرت بی اختیار رانده چون اثر حیات در من ندید و نسیم آشنائی از هیچ

ممر براو نوزید تعجب کنان گریبانم از دست گذاشت و علم عزیمت بجانب دارالقرار
 خویش افراشت و جمعی مدعیان بیقدر و اعتبار یعنی اسباب و ادوات اعراض و اضطراب
 این بی دل زار که همراهش بودند قدمی چند مشایعتش کرده معاودت نمودند و من که
 گریبان خود از دست او رهانیده بودم متأسف و پشیمان بمنزلی که قرار گاهم بود
 افتان و خیزان رجعت نمودم اما چون بر زمین نشستم و خیالی چند بادل خامکار خود
 بستم از آن سکوت نامعقول و خموشی نامقبول بمرتبه‌ای مستغرق دریای ندامت گشتم
 که جانم از تن خاکی ازین غصه مفارقت میگزید و میدانستم که آن شوخ نازک خوی
 هم بعد از مطالعه آن غزل که آتش محبوب رنجانی از ایات نزاع آیایش زبانه کش بود
 از آن گرمیهای محبوبانه و نزدیکیهای سبکروحانه پشیمان خواهد گردید پس بجهت
 اصلاح قبايح آن نظم غزلی دیگر که ما حاصلش حسن طلبی بود و در تمهید اسباب آشتی
 با آنجناب اما در لباس یزاری و اظهار اجتناب مرتب داشته محرر گردانیدم و پرکاری
 بسیار و ذهن دوانی بیشمار یکی از محرمان محل دان سپرده مقارن مطالعه غزل نخستین
 بنظر دقت اثر آن بدر سپهر تمکین که در فهمیدن قصد قایل از رنگ سخن بی بدل
 بود رسانیدم .

دلا دیگر بر آنی کا بروی و غیرتم ریزی	بآن کویم بری خاک مذلت بر سرم یزی
من از غیرت نشستم در پس زانوی صبر اما	توازی غیرتی زان در نمبخواهی که برخیزی
نخواهم بردر آن جنگجو بگذارم یکدم	که ترسم بهر صلح آنجا شفیعی را برانگیزی
منم خاشاک و او آتش تو بیباک سمندر خو	بآن کوچون روی ترسم کز آن آتش نپرهیزی
مرامیبارد آتش از زبان ترسم تو نافرمان	چو با او دم زنی آبی بآن آتش در آمیزی
تو چون سک باس او داری و من و سواس این دارم	که ناگاه فرصتی یابی و در دامانش آویزی

دمادم میروی جائی که آنجا تیغ میبارد

همان تشنه آنی که خون محتشم ریزی

اتفاق در محل خواندن هردو غزل قاصد شفقت مدار که در بدایت کار انتظام

سلسله یاری ما و آن نگار بعهدہ اهتمام او بود حاضر بوده کیفیت چگونگی احوال مزاجش

را نسبت باین اسیر دلفکار و مدعیان هرزه ملاقات بی اعتبار و غرض پیشگان غافل از
اعواض عاشق گدازان رشک فرمای پرکار که مردم کثیف طبیعت پزمرده جوهر را از
قبیل حجر و مرده می پنداشت و از غایت خواری و بی اعتباری که در نظر جواهر شناسش
داشتند سلطان حسن خود را از آن نوع گدا پیشه ها در پس پرده قروق نمیداشت بقوت
محرمیت قدیم از نقبر و قطمیر معلوم نموده پس خود را همان شب از غایت مسکین نوازی
در مسکن این خاکسار انداخت و بعد از شرح آن حالات بافسون سازی و فسانه پردازی
رایات نصیحت برافراخت که ای سپند آتش اضطراب وای عافیت سوز خانمان خراب
ز نهار که من بعد ساکت و خموش باش و دامن از وادی پریشان گوئی و معشوق رنجانی
بالکلیه فراهم چین که بمجرد آن که يك شیمه نسیم صلح انگیزی که از غزل اخیر بمشام
درک آن مشکین غزال رسیده از وادی نزاع و دوری برد باری طبع لطیف لطایف دوست
که ستر خطایا و عفو جرائم شیوه جبلی اوست هزار مرحله دور گردیده پس در طلب
زیادتی توضیح آنحال و تکمیل تشریح آن اسرار بهجت مال مبالغه بسیار نمودم و هزار
درج راز را که صد هزار گوهر جان بهای هر يك بود لحظه لحظه بمتکم ساختن آن مشفق
جاودانی و واقف اسرار نهانی سر گشودم و در گفتن این غزل که موافق مذاق آن نوش
لب بود در ترتیب اسباب صلح کوشید و او را نفس نفس میل بر میل و زمان زمان توجه
بر توجه فرودم .

چرا دیگر بسلك عاشقانم در نمی آری
چرا آن آتشی کز عشقم اول میزدی در دل
چرا بهر جنون من برون از پرده عصمت
چرا آیین حسن از سر نمیگیری و این بارم
چرا دیگر سگ خویشم نمیخوانی و از شادی
بدامانت زنم یکبار دیگر دست اگر یابم
بیک شوخی دمار از روزگارم بر نمی آری
نمی افروزی و دود از نهادم بر نمی آری
نمی آئی و صد رسوائیم بر سر نمی آری
بکوی خویش از هر بار عاشق تر نمی آری
شتابانم بیابوس سگ آن در نمی آری
که چون اول بهر تردامنی سردر نمی آری

شوم چون محتشم از نو سگ کویت اگر دانم

که غوغای رقیبی دیگرم بر سر نمی آری

از برنده غزل چنین معلوم شد که آن عشوه ساز بعد از مطالعه قانون رقعہ نویسی ساز میکرده که از کوچک نوازی آهنگ تحریر جواب رقعہ ها نماید باز استیلای خوبی و استغنای محبوبی و مضمون بیت ششم غزل گذشته عنان کمیت خامه اش را کشیده داشته و نگذاشته که این سیاه نامه به پیچ و تاب چند التفات نامه آن مکین مسند تمکین را چون درج درر بدست آورده از مهر سر گشاید بنا بر این ضرورت شد که بار سال اقوال دیگر رفع موانع الطاف وی نمایم و امثال مضمون این غزل متکلم گشتند بزبان دیگر با آن دقیقه شناس نکته پرور بسخن درآیم .

وقت آنست که گوئی سگ خویشم دیگر	بتغافل نخراشی دل ریشم دیگر
تب و اسوختگی جان مرا سوخت چه شد	که زند بررگ جان یکدوسه نیشم دیگر
آشنا شود گرایشوخ وزدل گرمی خویش	ساز دلسرد ز بیگانه و خویشم دیگر
سگ دربان توام لیک ندارم این تاب	که تو آزار کنی از همه بیشم دیگر
خواهم از دغدغه مردن اگر احباب کنند	شرح افزون شدن حسن تو پیشم دیگر

گرچه شد موجب رسوائی من مذهب عشق

محتشم مایل آن مذهب و کیشم دیگر

این بار تیز خامه عنبرین شمامه را اجازت تیر زبانی نداده بود و بزبان لطایف بیان چند کلمه درغایت محبت سوزی و نهایت مخلص گدازی گوش زد رقعہ رسان نموده بعضی از کلمات مشحونه نکات این که از و سبک روح تر کسی میباشد که با اشاره وایمائی باین جانب گراید و از من بی غیرت تر شخصی که بمجرد این خوش آمد شنویدها آن حرفهای حریف سوز را فراموش کرده باز از دریاری و یگانگی در آید ازین سخنان مستغنیانه نیز بانشای غزل دیگر احتیاج شد که بواسطه سر کشی آن رمیده غزاں اگر چه بصورت عین استدعا از و مفهوم شود بمعنی محض تمکین و استغنای قایل از جمیع ابیات آن معلوم گردد و دلالتش بر مقصود بیشتر از غزل پیشتر باشد پس دگر باره پیک خیال را بعالم بالادوا یندم و این غزل را باندک توجهی در حضور قاصد بذروه انشاء رسانیدم .

دلَم که جسته ز دامت هوای آن دارد که التفات تو اش صید کرده باز آرد

بگو بشحنه بیداد تا ز بزم حضور
 بترك چشم بفرما که سر ز فرمانت
 ز عین ناز بابر و اشاره کن که مرا
 نهفته گوش زد زلف ساز تاد گرم
 بگیسوی بت چین امر کن که موی کشان
 نهیب آن سگ کوده که محتشم را باز
 مرا گرفته سیاست کنان برون آرد
 اگر کشم سرم از تن به تیغ بردارد
 بحاجبان درت دست بسته بسیار
 اسیر کرده بزنجیرها نگه دارد
 سر مرا بسجود درت فرو آرد
 گرفته همچو اسیران ز چنگ مگذارد

این بار همان محرم قدیم معبود که پیغام رسان جانبین در زمان التفات آنجانب
 مخصوص او بود از هر بار شکفتد تر از درم در آمد و بوی محبت از نفسش در نقل شیرین
 زبانی آن گل گلزار نکته دانی که از جواب هر غزلی از غزلهای این محب جانی
 بنظم و نثر سحر سامری مینمود از هر بار بیشتر و پیش از آنکه من بشفاعت بسیار وضاعت
 بشمار خصوصیت الفاظ و کلمات آن نو عهد تازه التفات از زبان وی کشم بی تکلفانه
 گفت که مجملا در جواب هر بیت از ابیات غزلت حرفی فرموده که بصد جان برابر است
 و از آن حرفهای لطافت آمیز معلوم میشود که وفای آنماه محبت انگیز از تو کد عاشقی
 هزار مرتبه افزون تر است پس گفت دوییت اول غزل بخوان و کیفیت جوابی که فرموده
 از زبان من بدان گفتم :

دلیم که جسته ز دامت هوای آن دارد
 که التفات تو اش صید کرده باز آرد
 گفت این جواب چنین فرمود که چه فایده که باز آرم و نیاید همان بهتر که
 نخوانم و نیاید پس بیت دوم طلبید گفتم که :

بگو بشحنه بیداد تا ز بزم حضور
 مرا گرفته سیاست کنان برون آرد
 گفت جواب این را بهمین دو حرف اختصار نمود که عاشق را که فهم و کیاست
 است در رفتن معشوق کی سیاست است پس از بیت سوم سؤال نمود گفتم که :

به ترك چشم بفرما که سر ز فرمانت
 اگر کشم سرم از تن به تیغ بردارد
 گفت جوابش در استماع این دوییت بیش ازین ننمود که اگر شمشیر این ترك
 خون میکرد آن خود سر خود کام ترك عاشقی چون میکرد پس مستعد شنیدن چهارم

شد گفتم :

ز عین ناز با برو اشاره کن که مرا
بجایان درت دست بسته بسپارد
گفت زمانی از مطالعه این بیت متبسم بود و بعد از آن باین حرف عاشق فریب
تکلم نمود که گریز پارا دست بستن مناسب نیست اگر بدست من افتد دانم که طریق
محافظت او چیست پس گوش بر بیت پنجم نهاد گفتم :

نهفته گوش زد زلف ساز تاد گرم
اسیر کرده بزنجیرها نگهدارد
گفت در خواندن این بیت شکر خنده ها کرد و باندک فکری این بیت روان
بر زبان بدیده گوی سحر بیان آورد که :
عاشقی را که بزنجیر نگه باید داشت
گر سحر که طلبی سوی خودش آید چاشت

پس منتظر اظهار بیت ششم بود گفتم :

بگیسوی بت چین امر کن که موی کشان
سر مرا بسجود درت فرود آرد
چون باین بیت رسید آواز خنده اش همه کس شنید و تبسم کنان ساعتی بتکرار
آن مشغول گردید و چشم بر رقعہ دوخته روی سخن از من بسوی تو گردانید و در آن
خطاب غائبانه شاهد سخن را بتکلف تمام این لباس پوشانید که جادو زبان و فریبنده
لسان ازین آب و آتش بهم آمیختن چه غرض داری و ازین اسباب بوالعجب انگیختن
چه نقش عجیب بر لوح خیال می نگاری عاشق سرباز باین سرکشی که دیده و صید سر
انداز باین گریز پائی که شنیده :

از آب میگریزی و ز تشنگی هلا کی
باور نمیتوان کرد کز جنس آب و خاک کی
پس نوبت سؤال بمقطع رسید گفتم :

نهیب آن سگ کرده که محتشم را باز
گرفته همچو اسیران ز چنک نگذارد
گفت چون نظر بر این بیت گشاد طنز کنان نهیب من داد که در کوی من سگی
که بدم و نفس گیرا از همه گزنده تراست توئی خیز و بچنگال نیرنگ در دامنش آویز
که مرا هم پیش ازین تاب مفارقت نیست و پیدا است که مایه انتزاع میان ما چیست من
نیز بی توقف از جابر جستم و کمر سعی بر میان بستم والحق بجهت بردن تو بآن کوی باین

نواحی آمده‌ام و در تاسیس این صلح عجیب الوقوع نزد محرمان دیگر لاف بی‌نهایت زده‌ام تو نیز توقف جایز مدار و عذر بگیر و بهانه میار که مبادا این سهیل التفات که طلوعش موجب سرخروئی دوستان است از تکاهل تو باز در مغرب غروب نماید و بعد از آن هر چند در طلبش بوسیله انگیزی گرید کنان عقیق بر زریزی زود از افق امید بر نیاید اگر چه جای آن داشت که از غایت شوق و شادی خود در ادوان دوان باستان آن قبله راستان رسانم و از غایت اضطراب و نهایت سراسیمگی در پیمودن آن مسافت قدم از فرق فرق ننمایم و سراز پای باز ندانم اما چون در عبارت قاصد این لفظ گوش زدم شده بود که بعد از خواندن مقطع طنز کنان نهیب من داد که چنان و چنین کن از لوازم نمود که دل بیقرارم را اندکی عنان میل کشیده بار سال غزل دیگر و جواب شنیدن از آن ماه نکته پرور کیفیت حال را ازین روشن تر ندانم و پس از حجت بسیار و دقت بیشمار که بر آن بهانه جوی پر کار لازم کننده تجدید قواعد محبت و یکرنگی و ناچار سازنده تشیید قوانین مودت و یک‌جهتی باشد سمند عزیمت بآن صوب دوانم پس کمیت نطق بمیدان بدیهه دوانیدم و لباس انتظام بی تکلفانه درین غزل پوشانیدم

وقت آن شد که ز گمگشته خود یاد آری
بند در گردن این بنده آزاد آری
جای دیگر نکنی بهر خود ای گل پیدا
گر بدانی که درین دل چه قدر جا داری
گر کنی عزم که برگشتنم از تست محال
گر دی از راه وفا روی به بیداد آری
با تو گر شرح هواداری من گوید باد
بزمین بوس خودم تیز تر از باد آری
بسته راه نفس ار خامشیم می‌خواهم
که ز بیداد خودم باز بفریاد آری
تا بآن کو کشی ام باز چنان کن بیداد
که سراسیمه‌ام آنجا ز پی داد آری

این غزل کاش بخاصان بسپاری که بآن

که گهی محتشم دل شده را یاد آری

چون غزل را رقم نموده پیش آن ممهّد اسباب وصال بر زمین نهادم بیکبار در صد هزار تعرض از زبان خجسته بیانش بر روی خویشتن گشادم پس لسان بسوگندان عظیم راند که اگر تو امروز بفرستادن این غزل اکتفا کنی و بآن حدود نیائی نام

تو دیگر بخیر و شر بر زبان من نخواهد گذشت و اگر این غبار افتراق را بزلال
تجدید اتصال منشانی و مرا نزد همگنان حسد پیشه که محرکان سلسله تفرقه‌اند سرخ
رو نگردانی من بعد پیرامن مهمات کلی و جزویت نخواهم گشت چون ابرام را
باین مرتبه رسانید و مرا گریبان اختیار گرفته بآن کو دوانید بکوشش بسیار از آن
شفقت مدار مهلت طلبیدم که جواب غزل مذکور بمن رساند و بعد از آن از راه نا
معروفی که صلاح داند مرا یکی از منازل آن حرمسرا برد و آن سرو خرامنده را
خبردار گرداند آن غزل برد و این جواب آورد که ای سخت کوش سست طالع و
ای کم حصول مراد پرموانع اگر امشب عزیزی مهمان من نمی‌بود احتمال داشت که
در آن بیت‌السرور تا بامداد اوقات صرف صحبت تو نمایم اگر خلوتی که بجهت
ملاقات تو از اغیار پرداخته بودم آشنائی بیگمان در آن نزول نمی‌نمود امکان نداشت
که چون پرده بر دیده غمازان گشوده شود در آن عیش‌خانه بمفتاح تدبیر بر روی
تو نگشایم و ازین قبیل حرفهای حریف سوز غیرت افروز چون یکدو کلمه از رقم
زده خامد غالیه بار آن شعبده پیشه پرکار خوانده گردید طاقت بمرتبه‌ای طاق شد که
طبیعت بمطالعه تتمه التفات ننموده رقعہ دور افکند و چون نامه برخویشتن پیچید که
ای میهمان که همچو اجل بیگمان رسیده که خواهد بود و این میزبان که قصر خود
را سر باوج بیباکی کشیده او را بچه نوع ضیافت خواهد نمود و هرچند آتش غیرت
اشتعال از حد برده دود از نهادم برآورد و مرا پیش آن رسانیده بآن رقعہ پر غلط در
سخت و طعن حریف بزبان درآورد و از آن شعبده باز حیلہ پرداز که باخفای حقیقت
کار مأمور بوده يك کلمه نشیند که حمل مضمون رقعہ بر نوعی دیگر باید نموده
فی‌الجمله بآن تسلی توان گردید يك بار طی جمیع مقدمات آشتی کرده در فکر
غزلی افتاد که شعله آتش اعراض را بانشا و ارسال آن قدری هویدا گرداند و کیفیت
حال را بعنوان صدق و راستی برسیدن رقعہ دیگر از نزد آن مشعبد حیلہ گر باز داند
هنوز مطلع غزل منوی اینست

تمام صورت تحریر نیافته بود که رسولی بطلب رسان بشتاب رسید و او را دوان دوان بآن صوب ناپدید صواب کشید پس در عقبم هر که از محرمان موعود شده بآن حدود بجهت محافظت حال من که متصدی اختلاط خطرناک آن عزیزالوجود بودم خود را رسانید و بتحقیق حال میهمان و میزبان باشاره این شیفته بزبان رخس تفحص بآن طرف تاخته بعد از ساعتی باز گشت جز این نغمه جانکاه چیزی گوشزد مگردانید که بغیر از عود و بربط و قانون که رعنا یان مغنیه بآن حرم سرا میدوانیدند و دیگر اسباب تکلفات که بجهت ترتیب مقدمات ضیافت بهم میرسانیدند هیچ محسوس و مشاهده ما نگردید فی الحال این بازی خور برهم زده حال زبان از اتمام غزل مذکور که در شکوه و تعرض حالت بین بینی داشت کوتاه گردانید و این غزل را که سراپا آمیخته چاشنی اعراض است بسرعت گفته و نوشته بقاصدی دیگر که از قحط البأس متعهد ارسال آن گردید سپرد و بمقربان او رسانید :

آلهی لال گردم تا نیارم بر زبان نامت	آلهی کر شوم تا نشنوم من بعد پیغامت
آلهی افتم از پا تا بخواری بردرت نايم	آلهی کور گردم تا نه بینم روی گلغامت
آلهی بشکند دستم که از ذرت چولب بندم	نگیرد خامه و ننویسد از بیغیرتی نامت
آلهی دید دام از سر برون آید که هر ساعت	نریزد سیم اشک از آرزوی نقره خامت
آلهی بر تنم صد ناوک آید تا بخاک ره	نغلطد هر زمان از حسرت سرو گل اندامت
آلهی مرغ روحم را بسوزد شهر قدرت	که از دون همتی مسکن نسازد گوشه بامت
آلهی محتشم هر گز نه بیند روی آزادی	که بی حاصل من سر گشته را افکند در دامت

بعد از انتظار تمام آن بیوقوف ابتر نا تمام که برنده غزل بود مراجعت نمود و یکی را که در آن بارگاه از ملازمان او تربیت تمام دیده بود زبان سفاهت بیان را بمظنه آنکه میهمان مگر اوست بتعریف جامه زر کش و کمر زرینش گشود و ظن این بسته دام حیرت و غفلت را در صدق وقوع آن ضیافت ساخته بعثت باعث این غزل ناهموار خشونت آثار هم کرده فضاحت بر فضاحت افزود .

آلهی کم شود از دفتر حسن ای پری نامت کسی هر گز نه بیند بر مراد خود در ایامت

نه شب آید بچشم خواب و نه روزت بود راحت
 بکام غیر جام تلخ کامی چون بمن دادی
 چو در دستم شکستی ساغر عشرت ز دل سختی
 ز خود مرغ دل مرا چون بصد کلفت رهانیدی
 رقیبی غیر را چون رو کش من ساختی یارب
 بکام خود نخواهم دیدنت ای بی وفا هرگز
 دل من کاش آن دم صید صیاد اجل میشد
 نه یکدم بینی آسایش نه یکجا باشد آرامت
 مبادا یکنفس شیرین زشهد عافیت کامت
 نریزد ساقی دوران شراب عیش در جامت
 مباد از قطع الفت یکزمان مرغ دلی رامت
 که بگدازد درون بوته غم نقره خامت
 که دایم بهره ام نا کامی است از طبع خود کامت
 که میدید آن کمند زلف و می افتاد در دامت

الهی محتشم گر بار دیگر بر زبان آری

ز خوبان نام آن بد خو بر افتد از جهان نامت

پس مسوده غزل را بهمین قاصد جدید رشید که شعله آتش فهم و کیاستش سر بذر و
 اسفل السافلین میکشید دادم و بآن نواحی فرستادم و پشت دست حسرت بدندان گزان
 پای از حیل آباد آنکوی بیرون نهادم چون قدمی چند رفته بانتظار قاصد کور باطن
 مذکور در خارج آن کوی ساعتی ستادم از دور سیاهی دیدم چون ظلمات اما متضمن
 آب حیات حاصل کلام بیکبار هوا بغالیه ریزی و صبا بعنبریزی در آمد و از میان
 سیاهی آن دوحه بوستان جلوه خیزی و گلبن گلستان کرشمه انگیزی شتابان تر از عمر
 مستعجل و صبر عاشقان بیدل بایک دو محرم همزبان وجد کنان و خنده زنان بدر آمد و
 کلمه ای چند از کلمات رسیده بندش این بود بگیریید گریخته بند امتحان ورمیده آزمون
 و مراد خود نیز بجانب من دوید و گریبانم چنان گرفت که جامه صبر را چاک بدامان
 رسید و من باوجود این نوع حیرت و سراسیمگی از عبارت وافی بشارت گریخته بند
 امتحان و کمند آزمون متفطن باین شدم که حریف خود در مقام آزمایش تاب و تمکین
 این بیتاب سبک تمکین بوده اما از آن قاصد بریده دهان که بعد از اخبار ترتیب اسباب
 ضیافت نشان سراپای میهمان نیز میداد زخمی نخورده بودم که بمجرد ظنی در غلط کاری
 او که التیام پذیرد لیکن پیر خرد را در خلوت سویدای دل آواز میداد که ای بیخرد در
 آن نوع بارگاه حورا خدم خلد اشتباهی جای این قسم میهمانان خصوصاً بر ملا چگونه

میتواند بود چه ماه آسمان که در لباس ز کور است شب مهتاب بی حیل و نیرنگ از روزن
 آن حرم سرا جرأت رفتن نمیتواند نمود القصه ازین تفاوت پادشاهانه ظنم غالب شد که غزل
 ثانی این گدای دیوانه که فهرست صد گونه سخط و بد دعائی بود بآن خسرو شیرین
 زبان رسیده بود که زبان بامثال این نوع ملاقات گشوده چون خواستم که شکر این در
 دل بگذرانم بر زبان خجسته بیانش گذشت که ای بی حقیقت در آن ساعت کجا بودی که
 چون مطلع غزلت را خواندم بعد از یافتن معنی ثانی که دعای بد متوجه هوا خواهان
 و مشتاقان میشد فی الحال تورا غائبانه مخاطب ساختم و بر زبان راندم که من میخواهم
 که کسی هرگز نه بیند بر مراد خود در ایامم اما بغیر از تو که مرادت عین مراد منست
 ازین سخن غریب عجیب یقینم حاصل شد که آن غزل پرهرزه و هذیان نیز بمطالعه او
 رسیده بود و حیران این نوع بردباری از آن لطیف طبع نازک مزاج ماندم باز لعل سخنگوی
 را گوهر افشان ساخت اما طرح گفتگو با آن دو رفیق که چاکران راز دارش بودند
 انداخت و گفت قسم بسوز سیند عاشقان آزرده هجران گزین که اینقدر توجه خاطر که
 در گفتن این غزل پردشنام و نفرین ازین دلبر بی باک دریافتم اگر تمامی روی زمین در
 تصرف من میبود بجهت خاطر کثیر المودت صادق المحبت او عنان تصرف و تملک از آن
 بر میتافتم و تا او باین زبان که بازیرستان نیز چنان سخن نمیتوان گفت با چنین
 حریفی که شما تراکت طبع و تندی خوی وحدت مزاجش میدانید آغاز خطاب نکرد
 پیش من بسرحد یقین نرسید کن در دعوی این محبت بس که صادق و راست پروای
 جان و جهان ندارد و اگر کار بجان افتد از سر آن برخاسته بیدریغ می سپارد بعد از آن
 روی سخن بجانب من کرده گفت که بلی بد گمان ترین فرزندان آدم خاطر جمع فرمودید
 این زمان فرمائید اما یکی را از آن دو محرم دانا بامن گذاشت و دیگری را بیشتر
 با خود برد که رفاقت ما در آن سرزمین خطر عظیم داشت و این رفیق نیز موکل و
 متصدی من بمیعادگاه گشته بود دور دور می آمد و نمیتوانست بنوعی که من طی
 آن طریق خطرناک مینمودم او نیز چنان نموده خود را بکسی نمی نمود و چون از در
 نامعروف و مشهوری در آن قصر رفیع القدر برفاقت رفیق خویش داخل گشتم اول از

هستی خود که در آن خطیر مکان حکم غباری داشت که در راه باد صرصر افتد قطع نظر
 نموده گذشتم و منظری که بجهت نشمین من تعیین نموده بودند برین مجلس آراسته بانواع
 تکلفات پیراسته مشرف بود و انعقاد آن صحبت خفی المدعا این صورت داشت که مقبوله
 آفتاب وشی را از ابنای جنس خود آن شب بضیافت طلبیده بودند تا باین بهانه و تقریب
 کسی مطلع نگردد که تکلفات مجلس برای کیست و غالباً این اراده نیز فرموده بودند که
 بهوادار خود نمایند که تفاوت میان حسن صوری و معنوی ایشان و میهمان که جهانیان بحسنش
 مثل میزنند کمتر از تفاوت آفتاب و ذره نیست مجملاً صحبتی دست بهم داده بود از حسن ساز و
 حزن آواز و گرمی رقاص و تلقین اشعار مناسب بمغنیه مجلس و امثال این لطایف و ظرایف
 که همانا قضا بجهت نظاره آن در آسمان را بر ساکنان عالم بالا و مقیمان ملاءاعلی گشاده
 بود و باستماع نغمه دلنواز مطربان تر دست خوش آواز و تماشای رقص سهی قامتان
 پر کرشمه و ناز که از کشش آن رگهای جان مستمعان در کشاکش و پرده های دل
 نظار گیان پر آتش بود چنگ از چنگ زهره آسمان نشین افتاده بود چون داد آن قسم
 صحبت داده شد و محل خواب رسید و دایه زمان برای آسایش اهل زمین جنباننده مهده
 نوم گردید که آن رعنا ی عالم آشوب که صحبت بیپانه ضعیف او منعقد شده بود رخت
 حضور به بیت السرور خود کشید و هر که در مجلس بود سوای واقفان اسرار و محرمان
 راز دار بمتفرق شدن آن جمع که از هیأت پروین صورت بذات النعش بناظران نمودند
 بآرامگاه خود رجوع نموده آرمید نوبت صحبت بشمع دلنواز و پروانه جانباز و لیلی
 محمل ناز و مجنون دشت نیاز و شیرین شیرین غلام و فرهاد شیرین پرست تلخ کام افتاد
 گوش امید از در و دیوار نوید بر آمدن اختر شب افروز وصال و مژده سر آمدن مدت
 غم اندرز انتظار شنید تا بخاطر میگذشت که از آنجا که استیلای ناز آن پادشاه نازنینان
 است بچه استغنا سایه بر سر این خاکسار خواهد انداخت حریف چنان بیدرنگ رخس
 سبک عنان عزیمت را بتازیانه شوق بر بالای آن خجسته منظر تاخت که مرغ سراسیمه
 جان از غایت اضطراب روی بیرواز نهاد و طایر رمیده دل در درون سینه چون صید تیر
 اجل خورده بطپیدن و لرزیدن افتاد شرح باقی صحبت که زبان قلم نثر جرأت بیان آن
 ندارد مهجوران بدولت وصال رسیده میدانند احتیاج بیان آن نیست و بیان چگونگی

ملاقات که زبان قلم انشا طاقت بیان آن نمی آرد محرومان لذت اتصال چشیده می شناسند
از صورت اظهار و ایضاح مستغنی است اما حریف بر زبان نظم تاب ندارد که شرح
مقدمات آن ملاقات را فی الجمله بسمع ذوق صاحب مذاقان ترساند و سمند سبک گام
بیان را در عرصه اظهار آن اختلاط بنزدیک مقصد و مطلب اصلی که لازمه این قسم
عاشقی است نداند .

درین ثوبت که صحبت گرم تر بود
نظر در کامرانی بود ترخان
طمع در دستیازی بود گستاخ
ولی عصمت نمی فرمود رخصت
هوس میزد فرس را تازیانه
در استیلای نفس شوخ سرکش
بسد عصمت اندازد تزلزل
برد نایاب گنجی را بغارت
حریف اما عنانش باز میزد
هوس را دست جرأت بسته میداشت
در آن گیر اطلسم آن جان مهجور
عجب کاری ملمع بود آن شب
مصفا باده آماده در جام
ز لبریزی شده بر خاک ریزان
ازو گیرنده در شیرین مذاقی
شکفته غنچه ای بس تازه و تر
نه نزدیکی باو مشکل نه دشوار
گلاب از وی چکاندن نیز آسان
چو شد دریاب آن گنج نهفته

ز گرمی آرزو بیشترم تر بود
صلائی بود لب را نیز بر خوان
طلب میکرد غارت میوه از شاخ
کز آنجا بیش رانم رخس جرأت
که بر نخجیر تازد غالبانه
بهروادی که خواهد راند ابرش
گشاید دست تاراج و تطاول
که کوتاهاست از ذکرش عبارت
بروی میل دست باز میزد
دل این بوالهوس را خسته میداشت
بمقصد بود هم نزدیک و هم دور
میان طالب و مطلوب و مطلب
لب آن جام نزدیک لب و کام
ولی دارند از دادن گریزان
ولی مشکل ستان از دست ساقی
هوای صحبت چیننده در سر
ولی از منع در پای طلب خار
ولی از باغبان گلچین هراسان
سخن چندانکه میبایست گفته

جواب آن بود آن شیرین زبان را
 که بی فرمان سلطان شریعت
 ازین حرف شگرف پر بشارت
 مرا آورد در دم بر سر راه
 بظاهر گرچه آسان نیست این کار
 بر این کاریم قادر هم توهم من
 زبان هر دو ناجنبیده در کام
 مد صاحب سهی در غمزه استاد
 که هیئات این غریب رهگذاری
 مگر آن دشمن کالای خویشم
 من آنکه جویمت هر چند در آب
 مگر دیواندام کز گنج بی مار
 چو یابد گنج راه خویش گیرد
 مگر طفلم که طراری در آید
 چو از دنبال او گردم شتابان
 پس از صد کوشش آنسرو قصب پوش
 پس از صد التماس آن مرحمت کیش
 پس از صد زاری والاحاح و ابرام
 پس از صد مکث و اهمال و تعلل
 پس از صد عشوه مطبوع شیرین
 وزان پس در الفاظ ازلی ریخت
 مرا لفظی که میبایست گفتن
 زبانم بس که بود از کار رفته
 دگر از من می پرس احوال آنشب

خطاب این بود آن روشن بیان را
 بکس واصل نگردد این ودیعت
 که گمره را بمقصد بود اشارت
 بزاری گفتمش کای غیری ماه
 ولی در پرده چندان نیست دشوار
 درین فنیم ماهر هم توهم من
 هوس را پخته سودای چنین خام
 نخست از ناز داد سرکشی داد
 تو خود کام از کجا وین کامکاری
 که بستانی و بگریزی ز پیشم
 بحیلت بینمت که گاه در خواب
 کنم ویرانه گردی را خبردار
 طریق بیوفائی پیش گیرد
 بیازی چیزی از من در رباید
 دوم من در قدم او صد بیابان
 از آن بحث مطول گشت خاموش
 سر عصمت بشرم افکند در پیش
 نهاد آن صید وحشی تن باین دام
 زره برداشت خار وحشت آنگل
 بدستم داد آن دست نگارین
 که در لفاظی آب از آتش انگیخت
 بدشواری میسر شد شنفتن
 وزو کیفیت گفتار رفته
 که گر دم میزنم میسوزدم لب

بسی شد منعقد آن عقد مسعود
 ولی بیش از شبی هرگز نمیبود
 القصه هر داغ سینه سوز که از مفارقت آنما عالم افروز بر دل مهجور بود بهزار
 گونه مرهم رسید و هر زخم راحت گداز که از مهاجرت آن آفتاب فلک ناز خون از
 جگر مجروح میگشود بصد لذت لباس التیام پوشید حاصل کلام چون آنشب عشرت
 انجام را بسحر رسانیدیم و صد هزار راز نهان را که در پرده حجاب بود بیکدیگر
 شنویدیم وعده های قدیم را بقسم های مغلط خلعت تجدید پوشانیدیم بلبل شیدا که در
 کنار گل رعنا بود از گلستان وصال بجانب محقر آشیان خود بال عزیمت گشوده طوطی
 گویا که بکام و مراد دل حریص در شکرستان اتحاد و اتصال پرواز مینمود از آن
 وسیع فضای تزهت فرا انتقال بقفس تنگ بیت الحزن خویش نمود و مدتی مدید و عهدی
 بعید قوت طالع بمدد این ناتوان میرسید و ابواب تردد غالباً ازین طرف و نادراً از آن
 جانب باحسن وجوه مفتوح میگردد تا وقتی که مراجعت من بجانب وطن از وحشت
 انگیزی زمانه پرفتن واجب و لازم گشت وفلک بساط حضور و سرور مارا از غایت رشک
 و نهایت حسدی که بر آن صحبت های روحانی داشت بیکبار در نوشت از يك طرف
 گیر و دار سلطان عشق که تاجان داری پای ثبات برجای دارد از يك جانب دور باش
 شحنه هجر که تا میتوانی بحکم قضا و امر قدر توقف جایز مدار یکجا پای دل دیوانه
 بکوی محبت جانانه در زنجیر و يكجا رخت سفر بجهت پیمودن بادیه حرمان بر
 راحله تقدیر ساغر عیش و حضور از باده پر سرور وصال مالا مال و متقاضی هجر بجهت
 بردن من از آن بزم در کمال سرعت و استعجال اما چون چشم کمین نشین غمازان گوش
 حرف اندوز حکایت سازان را بزبان اشاره و ایما از حرف اختلاط ما پرساخته بود و
 بعضی سخنان دال بر سستی پایه عصمت و سد عفت آن گوهر پاك و زبده عناصر و افلاک را
 و برخی حکایات باعث برانهدام قصر وجود این ظلوم جهول بیباک و سربازترین متولدان
 خطه خاک در السنه و افواه جمعی معاندان انداخته و بسبب عیاشی آن زهره فلک نشاط و
 مجلس نشینی آن مهر سپهر انبساط نیز کس از کمال تقییدی بقانون عصمت خبری نداشت
 که گمان بدی باو نبرد و بواسطه سمت شاعری این همیشه ساکن بزم سرور و همواره

مقیم انجمن حضور که بیاطن از مشرب شعرای بیقیدبیزار و نفور است کسش مقید بقید
 پرهیزگاری نمیپنداشت که درین اختلاط ارتکاب بیقیدی بخاطر نیاورد بنا بر این عزیمت
 را بر اقامت ترجیح نهاده و در صدهزار غم و الم بردل هجران گزین خود گشاد که زبان
 بدگویان چند روزی از حرف میل آن خلاصه خیل نکویان بافعال بی باکانه و اشغال
 هوسناکانه کوتاه گردد القصه بهیچ زبانی و هیچگونه بیانی شرح مقدمات رحلت من از
 آستان قمرپاسبان نمی توان داد و کیفیت و داعی که میان آن انیس جان رمیده و این
 خسته از جان و جهان طمع بریده دست داد پیش محرمان نیز برطبق اظهار میتوان نهاد .

سختن کوتاه از آن کو رخت بستم	وزان خلد برین بیرون نشستم
بناکامی دل از جان بر گرفتم	ره هجران جانان بر گرفتم
برخست دادن فریاد و افغان	با لفت دادن دست و گریبان
چنان بی طاقتی را داد دادم	که خاک صبر را بر باد دادم

پس در حوالی آن بلده فردوس سواد بجهت جمع گشتن کاروانیان نزولی اتفاق
 افتاده این سراسیمه دشت اضطراب بامیدواری بعیدی که از بهانه انگیزی عاشق نوازان
 کو کب نهفته سیر داشت با اهل قافله قرار کوچ سحرگاه شب آینه داد و باذلی در میان
 بیم و امید بر سر راهی که از جانب آن سواد اعظم بکار وانگاه میرفت هم تنگدل و
 سوگوار و هم منتظر و امیدوار ستاد اگر چه مکرراً تا به پیدا شدن و علامت هویدا
 گشتن آناه مهر انگیز منظور نظر گمان گردید اما دیده هجران دینده بهیچ وجه اثری
 از آن اختر سهیل پرتو دیر طلوع در آن شب صابر کش منتظر سوز ندید .

کشیدم انتظار القصه چندان	که صد ره صبر برهم سود دندان
بهر سو چشم حسرت میگشودم	بهر صورت تجسس مینمودم
اگر از دور برمیخواست گردی	که انگیزنده بودش هرزه گردی
من سرگشته میرفتم دوان پیش	امیدی دردل تنگ از جهان بیش
که شاید پانهد بیرون از آن گرد	چو خورشید از سحاب آناه شبگرد
چو میزد باد جیب گرد را چاک	نمی آمد بیرون آن سرو چالاک
من از حسرت گریبان میدردم	طمع زان پاک دامن می بریدم

که آن نالش اثر در سنگ میکرد

چنان آهسته مینالیدم از درد

که می افتاد آتش در در و دشت

چنان آهم شرر ریزنده میگشت

اما چون یکپاس از آنشب ظلمانی ظلمت خواص گذشت سیاهی که فی الحقیقه خیمه
آب حیات در سویدای آن بنهان بود از يك جانب شهر یکبار پیدا گشت چون چاوش کاروان
بجهت تحقیق حال بجانب آن سیاهی دوید دل پردغدغه من که از خیالات دور بی وعده و
وعید انتظاری میکشید مستغرق دریای اضطراب گردید که از آن تیره باران نصیبی
یا مطریأس و حسرتی بر این افتاده راه انتظار خواهد بارید چون چاوش بر گردید و
گوشزد کاروانیان گردانید که غلامی از این سواران فرار نموده بطلب او برگردانند
و رخس گمان بجانب این کاروان میدوانند نزدیک بود که کبوتر دل بشنیدن این حرف
از قفس سینه پرواز نماید که سخنش بانگیزه های طبع آنشوخ طبع شیه بود و در نظر
دقت صورت حال این غلام گریز پا را نیز که فی الحقیقه از صاحب خود گریخته بود
بزبان کنایه و رموز ایمان مینمود پس چاوش بجستن غلام مشغول گردید و این مدهوش
بعلامتی چند یقین کرد که در آن سیاهی کیست بگفتن این غزل بداهت انتظام طبع
فکرت پیشه را غواص سریع السیر بحران دیشه گردانید :

بر نگرفته کام دل سیر ندیده روی تو

وہ کہ بکام دشمنان دور شدم ز کوی تو

آہ چگونه بگسلم رشته جان زموی تو

بخت سیاهم از درت موی کشان همی کشد

خاصه که نیست در جهان هیچ گلی بیوی تو

بیتو چسان بیوی گل تازه کنم مشام دل

ایکه ملکوش همه بنده خلق و خوی تو

خوی تو نیست در ملک خلق نو نیست در بشر

نشکفد از مزار من جز گل آرزوی تو

چون روم از جهان بدر فارغم و تو در جگر

تا نفسی بر آورد بلبل بذله گوی تو

ای گل تازه یکنفس پرده ز چهره باز کن

پای اگر چو محتشم از ره زندگی کشم

به که کشم بزندی پا ز حریم کوی تو

(۱) ممکن است این مصرع بدین طریق بوده باشد (ای ملک و بشر همه بنده خلق و

خوی تو)

و بعد از گفتن و نوشتن خود برداشته بجانب آن سیاهی روانه گردید و آن فروزنده اختر فلک سیاست نیز که جریده ای را افتان و خیزان از دور دیده بمظنه آنکه زخم خورده تیر هجران اوست توسن ناز بیبانه جولان بر سرش دوانیده در بدن ضعیف این مهجور نحیف بیش ازین قوت نمانده بود که غزل مرقوم را نهفته بدست آن چابک سوار ملاعب رسانید و از پای افتاده خود را بذوق مس نشانهای نعل شبرنگ او در خاک آن دشت پرفرح بطریق قرعه غلطانید و کاغذ پاره ای نیز پیش پای خود افتاده یافت برداشته و بر مردمک دیده گذاشته بخیمه خود شتافت چون پیر تو شمع مجلس واقف از مضمون آن پروانه دیوان رحمت گشت بحیثیتی گریست که بانك‌های آن از سقف این گنبد مینا و غرفه و الا گذشت و با وجود غافلی قافله از آن راز نهان بسبب بسیاری گریه و افغان پیش بعضی رسوا گردید و بعد از تفحص و تجسس چاوش و پیدا گشتن آن غلام که همین وجود ذهنی داشت آن رعنا سوار بارفقای خود عنان بجانب شهر منعطف گردانید شعر .

بعد از آن من ماندم و آن رقعہ و تکرار وی و ز شعف مردن برای کلک گوهر باروی

و چون مضمون آن رقعہ ناشی از نشئه محبت یعنی خطاب آفتاب آسمان عزت بذروه فضای خواری و مذلت از رهگذر تواضع‌های بیش از بیش فوق مرتبه این خاکساریه مقدار بود ارتکاب درج کردن آن درین اوراق ننمود القصه بآن حال کلفت مآل که هیچ آفریده مداراد طی منازل و قطع مراحل مینمودم تا بوطن اصلی خود رجوع نموده از زاویه غم و الم ندای فاد خلومع الداخِلین شنودم و سالها بآن داغ جانسوز میسوختم و میساختم و بواسطه طغیان جنون و سواس و پریشانی دماغ و حواس مدتی مدید بانتظام سلسله نظم نمیپرداختم لهذا بیش از همان يك غزل که در حوالی آن بلده عدیم البدل منظوم گردید درین فراقی که سنگ را در فریاد می‌آرد نظمی دیگر بسرحد ظهور نرسید این زمان توقع و ترصد از واقفان رموز عشق و محبت و خازنان کنوز مهر و مودت چنان است که چون غرض از تقریر و تحریر این افسانه محبوبانه گفتن و نوشتن سرگذشتی بود که گاه گاه موجب ترطیب دماغ آشفته دماغ گردد انعطاف عنان کمیت قلم از وادی دخل و اعتراض نموده بنظر اصلاح در آن نگرند و چهره بی‌آرایش این سخنان سست بنیان

را بناخن عیب جوئی خراشیدن دون مرتبه خود دانند که اکثر اشعار مندرجه در آن
 سست نظمهاست که در وقت رقعہ بجانان نوشتن یا جواب رقعہ او در حضور قاصدنگاشتن
 بدیهه طبع باعث انتظام آن گشته چه نگاشته کَلک موز و نان هر چند موزون باشد اولی
 است و نثرهای مرتبه بجهت نقل این حکایت پریشان حرفهاست که از زیور سخن سازی
 و افسانه بمدعای خود پردازی عاری و مبرا است چه روایت سرگذشت عاشقان اگر چه
 از کمال متانت و ربط بواسطه بیان واقع مغرا باشد اقرب بقبول مردم دانا است بلی در
 تسوید این مشوش او راق چیزی که هیولای آن بفکر صورت یافته تاریخ انشای این
 محقر نسخه است که مرکب است از دوبیت که جمیع مصارعش تاریخ سال تالیف واقع
 شده اند و مصرع آخر دو تاریخ است و درسه بحرهم میتوان خواند و باسم دوست و کزل
 نیز معماست که نام خاص آن خفی الاسم حوری لقاست .

نقل عشاق که افتادی فهم
 بخشد ار چاشنی وی همه جای
 سال وی را بدو شکل ارطلبند
 دوشش آور نهی از پی همه جای
 عیناً از انتهای نسخه خطی نقل میشود :

اتمام یافت دیوان پنجم زبده المتکلمین کمال الدین مولانا محتشم که مسماست

بنقل عشاق بتوفیق فیاض علی الاطلاق بتاریخ غره شهر جمادی الاول سنه ۱۱۷۴

د پخوانی مسعود
سلمان

KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY
Srinagar-6.

بخش قصائد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

در توحید حضرت باری تعالی و موعظه

نفیر مرغ سحر خوان چو شد بلند نوا (صدا)
 طلایه دار سپاه حبش که بود قمر
 سوار یک تنه چین دوا سبه تاخت چنان
 گریخت گاو شب از شیر بیشه مشرق
 غراب شب که سحر شد کلاغ ایض بال
 هزار چشم ز انجم گشوده بود هنوز
 چو صبح بر محاک شب کشیده شد زرمهر
 ریاض چرخ ز انجم شکوفه نارنج
 ترنج دافع صفر است وین عجب که نبرد
 بروی تخته افلاک چون ز مهره مهر
 نشان میرختن شد چنان نوشته که هیچ^۱
 سحر ز یوسف گم گشته پیرهن چون نمود
 ز صبح سینه صافی نمود ماهی شب
 گلیم تیره فرعون شب در آب انداخت
 گشود شب در صندوق آبنوس از صبح
 اگر نه سکه بنام خدا بر او بودی

پرید زاغ شب از روی بیضه ییضا
 ربود رنگ زرویش خروج شاه ختا
 که خیل زنگ شد از باد او بیاد فنا
 وز آن گرینز برآمد ز خامشان غزا^۱
 عقاب خور ز سرش پوست کند از استیلا
 که برد دزد سحر خال شب ز روی هوا
 بیکدم آن سیه آینه گشت غرق جلا
 چو ریخت در دو نفس شد برش ریاض آرا
 ترنج مهر ز طبع جهان بجز سودا
 بیاض صبح بآن طول و عرض یافت صفا
 نماند دوده درین کاسه نگون برجها
 ز مهر دیده یعقوب دهر شد بینا
 که روی یونس خورشید بود ازو پیدا
 بد کلیم کزو یافت بر و بحر ضیا
 وز آن نمود زری سکه اش بنام خدا
 چنین روان نشدی در بسیط ارض و سما

چه سکه است بر این زر که نیستش کاری
 چه داور است جها نرا که سکه خانه اوست
 چه کرد گارستائست این خموش ای نطق
 زری که در خور آئین پادشاهی اوست
 زهی بذات جلیلی که برقد صفتش
 زهی بوجه جمیلی که شخص معرفتش
 کشنده طبقات نه آسمان برهم
 برآورنده ز شرق و فرو برنده بغرب
 فزون کننده و کاهنده قمر بمرور
 بامتزاج عناصر ز عالی و سافل
 بدست قابلی محرمان خلوت قرب
 برون کشنده حوا ز پهلوی آدم
 برنده برفلك ادریس را و برتن او
 نقاب بند ز طوفان بچهره عالم
 ز قوم هود که يك نیمد در زمین رفتند
 ز سنگ خاره برون آورنده ناقه
 حرارت از دل آتش ستان برای خلیل
 روان کننده بهنگام ذبح اسماعیل
 برآورنده بعیوق شهر مردم لوط
 لباس باصره پوشان بدیده یعقوب
 بطی خشک و تر الیاس و خضر را چو ملک
 عطا کننده باو وعده ی بعید بموت
 بیانگ صیحه روح الامین ز قوم شعیب

بکار خانه تغییر تا بروز جزا
 رواق چرخ پرانجم بآن شکوه و بها
 بوادی به ازین کن روان سمند ثنا
 بجنب اوزر مہراست کم زسیم بها (۱)
 قصیر مانده لباس فصاحت فصحا
 بصد حجاب کند جلوه پیش ذهن و ذکا
 بهر يك از جهتی سیر مختلف فرما
 لوای زر کش خورشید هر صباح و مسا
 ره حساب شهرور و سنین بخلق نما
 وجود بخش خلائق ز اسفل و اعلا
 جمیلہ شاهد اعجاز را جمال آرا
 خیر مایه ده نسل آدم از حوا
 برنده رخت اقامت بقامت دنیا
 باستغاثه نوح از تنور چشمه گشا
 درو کننده نیمی دگر بداس صبا
 دعای بنده صالح شنو بسمع رضا
 اثر ز دست مؤثر بدست صنع ربا
 بشیر حکم که گردد برنده نا بُرا
 نگون کننده ز وارونه رائی فسقی (۲)
 زبوی پیرهن یوسف فرشته لقا
 ز خلق خاکی و آبی کننده مستثنی
 بقا دهنده باین تا قریب صبح جزا
 دهنده خرمن جانها به تند باد فنا

قوی کننده دست کلیم لجه شکاف
 در آب کوچه پدید آورنده از هرسو
 در آورنده موسی ز گرد راه بیحر
 ز انتقام بزاری کشنده فرعون
 بیطن حوت مقید کننده یونس
 دگر بلطف ز قید جسد گداز چنان
 بمال و ملک و باولاد و عترت ایوب
 مزاج موم بآهن ده از ید داود
 بعهد شیب ز همخوابه عقیق الطبع
 ز ابر صلب بشر قطره نا چکانیده
 بیک اشاره ز انگشت آفتاب رسل
 شکاف در قمر افکن بآسمان بلند
 مزاج آتش سوزنده را رماننده
 برای گفتن تسبیح خویش در کفوی
 بذنب و صب سخن آموز کز نبوت او
 زدشت سوی وی اشجار را دواننده
 مکان دهنده آن مهر منجلی در غار
 سر نیاز غضنفر نهنده برره عجز
 بدست خادم وی چوبی از اراده او
 گه از میان دو انگشت معجز آثارش
 گه از کفش بطعام قلیل بخشنده
 هم از سحاب برد سایبان فرازنده
 بر آورنده ز حنانه دور از و ناله
 زبان به بره بریان دهنده تا نشود

روان کننده احکام وی بچوب و عصا
 بمحض صنع مشبك کننده دریا
 روان کننده فرعون مدبرش ز قفا
 وزالتفات بساحل کشنده موسی
 بجرم سرکشی از قوم مبتلا بیلا
 گرفته دست امید افکننده اش بعرا
 زننده برق فنا وز قفا دهنده بقا
 بزیر ران سلیمان ستورکش ز صبا
 بحضرت ز کربیا دهنده یحیا
 صدف گران کن مریم ز گوهر عیسا
 محمد عربی شاه یثرب و بطحا
 بدهر غلغله افکن ز بانگ و اعجبا
 ز قصد موی دلاویز بوی آن مولا
 زبان دهنده و ناطق کننده حصبا
 خبر دهنده بناقائلان آن دءوا
 که ستر خویش کند آن یگانه دوسرا
 کشان ز تار عنا کب براو نقاب خفا
 بر کمینه محبش بکوری اعدا
 بدل کننده بشمع منیر شمشعه را
 بآب مرحمت آتش فشان مسربها
 کفایتی که بخلق کثیر کرده وفا
 هم از تنش نرساننده سایه برغبرا
 چو تکیه گاه دگر شد زمبرش پیدا
 ز شکر انا املح دهان بزهر آلا

لبن کش از بزپستان اثر ندیده ز شیر
کننده شجر از جا برای معجز او
دگر باره حکمش دو نیم سازنده
مراجعت ده نیمی دگر بموضع خویش
بسرعتی گذراننده اش ز هفت سپهر
که از حرارت بستر هنوز بود اثر
بیکدو چشم زدن ز آب چشمه دهنش
ید مؤید حیدر علی عالی قدر
عنان مهر ز مغرب کشنده تا نرند
سخن بگوش رسان وی از زبان زمین
پی جواب حسن در سؤال ابن اخی
غزاله را بندائی روان کننده ز دشت
تکلم از حجر الاسود آورنده بفعل
بیافر از لغت گرگ آگها ننده
دهنده از دم صادق بچارطیر قتیل
بآب چاه نداده که دلو افتاده
بشیر پرده حوالت کن هلاک عدو
بمحدای ثمرتر ز نخل خشک رسان
صفای جان سعالیک ده ز حور و قصور^۲
بصیقل سرانگشت نور بخش ز کی
هزار ساله شرافت بمهد مستی بخش
ز نور مخفی او تا بانقراض جهان
در التفات نهانی باین اجله دین

بیمن مس سر انگشت آن طلم گشا
کننده ره سپرش سوی وی بیک ایما
کشنده نیمی از آنجا و در کشنده بجا
که جلوه گر شود از هر دو وحدت اولاً
برای گفتن اسرار خود شب اسرا
بخوابگه چو ز معراج شد رجوع نما
دهنده چشم رمد دیده را کمال شفا
کننده در خیبر کننده^۱ در هیجا
نماز کامل او خیمه در فضای قضا
شب و قوع زفافش بیهترین نسا
بنطق ضبی زبان بسته را لسان آرا
بمسجد از پی تسکین سید الشهدا
باستغاثه سجاد آن محیط بکا
حقیقت مرض جفت وی برای دوا
حیات نو که خلیل اینچنین نمود احیا
پی طهارت کاظم ز ته برد بالا
پی رضای امام امم علی رضا
ز فیض آب وضوی تقی شه اتقا
برغم باز رهان نقی در آن ماوا
برون ز دیده اعمی برنده رنگ عما
ز مهدی آنمه غایب بغیبت کبرا
فروغ ده بجراغ بقیه دنیا
که حصر معجزشان نیست کم ز حصر و حصا

دگر ز غیرت آن حسن کز زوال بریست
 کسی که در ظلمات رحم کند تصویر
 زهی حکیم علیمی که در طلسم نبشت
 دهد بیاصره نوری که بیند از پی مهر
 دهد بسامعه در کی که فرق یابد اگر
 دهد بشامه آگاهشی که گم نشود
 دهد بذائقه لذت شناسشی که کند
 دهد بالامسه حسی که در تحرك نبض
 هزار رمز بجنبیدن زبان در کام
 هزار راز ز سائیدن قلم بوق
 هزار قلعه دانش بدست فهم دهد
 هزار گنج زمعنی بیای فکر کشد
 طلسم دیده چنان بسته کز گشودن آن
 به نیم چشم زدن پیک تیز گام نظر
 باین سند که زبرهان قاطعند برین
 که تا خطوط شعاعی نمیرسد ز بصر
 پس از نگه بثوابت ظهور آن اجرام
 کدام جزو ز اجزای آدمیست که نیست
 ز جنبش متشابه زبان بقدرت کیست
 بشغل و شعر و معما بنان فکرت را
 که ساخته است دهن کیست آن معین دودست
 ز قوت عصبانی برای طی طرق
 چه راست داشته یارب بخویش لنگر او
 خیال بسته که این طاق خود گرفته علو

چو چنگ نخل جنان را کننده پشت دو تا
 که در بصیرت او شك کند بجز اعما
 هزار باب وقوف از قوای خمسه کجا
 هلال يك شبهه را چاشت برفلك مجرا
 بر آید از قدم آشنا و غیر صدا
 نسیم غنچه و گل بی تفاوتی ز صبا
 زهم دو میوه يك شاخ را بطعم جدا
 کند میان صحیح و سقیم تفرقه ها
 فرستد از دل گویا بخاطر شنوا
 بدیده ها سپرد تا بدل کند انها
 که گرتبی کند از کنگرش کمندرجا
 که خسروان جهان را بر آن نباشد پا
 شود حباب حقیری محیط ارض و سما
 عبور میکند از هفت غرفه والا
 اکابر علما و اجله حکما
 بمبصرات نهانند در حجاب خفا
 ز هفت پرده بکرسی نشاند این دعوا
 دلیل حکمت او عز شانه الاعلا
 زمان زمان عبارات مختلف گویا
 که میکند همه دم عقده بند و عقده گشا
 که هر يك از هنری حاجتی کنند روا
 تا و ران قدم را که میکند اقوا
 علی الخصوص در ایجاد چرخ مستعلا
 قدیری از ید علیا نکرده این اعلا

قراردادده که این گوی بقرار ز خویش
 لجاج و ورزی و این کار حس باین غایت
 نظر بخانه زنبوری افکن ای منکر
 پس این رواق مقرنس بین و قایل شو
 بحشر مرده اجزا بیاد بر شده را
 ز صد هزار حکیم اینقدر نمی آید
 ز آفریدن دیو و پری و انس و ملک
 پیوش چشم بموری نظر فکن که بود
 که چون اراده جنبش کند نمیگردد
 و گر ز جنبش خود باز ماند و افتد
 کدام شیوه ز حسن صفات او گویم
 کدام شاه غنی کز نیاز نهاده
 گهی جبابره دهر را رسد که زنند
 که روزی از لب نانی زیند مستغنی
 ازین جماعت محتاج کز تسلط من
 چه طرفه بود که بعضی بدعوی صمدی
 چنین کسان بخداوندی ارسزا باشند
 هزار نفس ز بیم هلاک خود فرعون
 یکی نگفت که معبودی و هراس اجل
 خدا و بیم ز مخلوق خود معاذ الله
 خدائی آن صمدی را رسد که گرد و جهان
 چرا بزمه شدادیان نگفت کسی
 اگر ز تخت زرا ندود خود نمی جنبد
 ندارد آنکه دور و ز اختیار پیکر خویش

وجود دارد و دارد ز موجد استغنا
 اثر عجب که کند در دل اسیر عما
 بین بنای چنان ممکن است بی بنا
 بنائی که نهاده است این بلند بنا
 بیک اشاره او منتقل شود اعضا
 که گر کنند پر پشهای نهند بجا
 ز خلق کردن وحش زمین و طیر هوا
 بدیده خرد احقر ز اکثر اشیا
 سکون پذیر بسحر ابو علی سینا
 باهتمام سلیمان نمی شود برپا
 که شیوه ای دگرم در نیاورد بشنا
 نظر بمائده رزق او فقیر آسا
 سرادق عظمت بر لب محیط غنا
 دو روز بردم آبی زنند استغنا
 همیشه بر در رزقند چون گروه گدا
 نموده اند بسی را ز اهل جهل اغوا
 بتان باین سمت باطلند نیز سزا
 بخنجر ستم و تیغ کین فکند از پا
 بکیش کیست درست و بمذهب که روا
 خران سزا است که با این کنند استهزا
 بهم خورد نهراسد بقای او ز فنا
 که ای ز نادقه معبود ناسزای شما
 ز فضل می کند آنرا یکدو روز اندا
 چه سان بود که و بیگه حفیظ هیکل ما

سخن کشید باطناب و در نصیحت نفس
مگر قصیده دیگر بسلك نظم کشم

نگشت بلبل باغ بلاغ نغمه سرا
که گوش هوش پراز در شود در آن اثنا

تجدید مطلع

گرت هواست که دایم درین وسیع فضا
هوا بهر چه رضا ده شود مشو راضی
مریض جهلی از آن کت هوس بود نشکیب
نشان رخصت عیشت نویسد ارشه دل
بگرد مفسد مسری مرض برو که مدام
ز صولت صمدی باش همچو بید زباد
چو بیگمان اجلت میرسد تو آب کسی
مساز شعبده با آنکه قدرتش هر شام
چنان بخلق با هستگی بزی که زند
زشش جهت نکشی درد سرا گر نکشی
فراز قاف قناعت گر آشیان سازی
مباش عاشق افراط و مایل تفریط
نکو ترین صور در معاش از کم و بیش
ولی ز خرج تو گر بحر و بر شود بهتر
که سخا ممکن ابرو ترش ز عادت کبر
اگر نهی قدمی بی رضای دوست بنه
بآب حلم بشو روی تابناک غضب
بهیچ خلوتی از روی راز خلق مشو
بیاغ روی کسی کز محرمات بود
مگرد گرد عروس جهان بخاطر جمع

بود قضا برضایت بده رضا بقضا
خدا بهر چه نه راضی بود مباش رضا
که جرغذای مضر نیست مرضی مرضا
طلب نمای ز دستور عقل هم امضا
مریض مهر الهیست راده مرضا
مدام رعشه بر اندام و لرزه بر اعضا
رضا نجسته مخور بر امید استرضا
شکسته در کله چرخ بیضه بیضا
فرشته بر تو برین بام چرخ کوس وفا
نفس میند درین هفت گنبد مینا
فروتنی نکشد پشه تو از عنقا
کزین دو خصلت بد خسروان شوند گدا
توسطت که بخیر الامور اوسطها
که قطره ای ز کف ممسکت شود دریا
تو چون حالاوه فروشی مباش سر که نما
هزار بار جبین بر زمین باستعفا
چو آتش تو نیاید بهیچ رو اطفاء
نقا بکش که محال است در زمانه خلا
چو محرمان مبر آهوی چشم را بچرا
که او عقیم نما جادوئیست تفرقه را

بیای نفس جنون پیشه بند محکم نه
 نظر پیوش زخوان طمع که مائده ایست
 بدست صبر ز خالق نعیم باقی گیر
 بنفس بانگ زنان آگهش کن ازویلی
 بگرد قلعه دین آن چنان حضاری بند
 بتازیانه همت براق سان برسان
 برای عزم توزین بسته اند بفرسی
 تو پای خود برکابی رسان که چون مه نو
 فکن گذار بجائی که نعل اگر فکند
 گرت هواست زشاخ بلند گل چیدن
 دلیر باش که صبر آزمائی است غرض
 بدزد کو مرض خود که درد چار بریست
 چو گیردت تب شهوت به نیش نهی بزن
 بکوش کز چمن تن چو مرغ روح پرد
 ازین منازل اسفل چنان گذر که شود
 نه آنچنان که قدم زین سرانهی چو برون
 متاز در عقب عیش دنیوی که هم اوست
 چه حرص معصیت این که هیچ صید گنه
 بمشرب تو چنان شربت حرام خوش است
 ز نشئه های جزا غافل و میساز
 فغان از آن که شود نشئه بقا آخر
 تو با بضاعتی از طاعت ریائی خویش
 چنان خجل زاحد سر برآوری زلحد
 چو از عدم بوجود آمدی خطا پیشه

که این سرآمد دیوانه ایست سلسله خا
 پراز گرسنه ربا طعمه های جوع فزا
 بخوان خلق بنانی مشو بنان آلا
 که کس بر آن نکند غیر بانگ وایلا
 که عاجز آید از آن صد هزار قلعه گشا
 کمیت نفس بمیدان عالم بالا
 که هست غاشیه اش چرخ را کتف فرسا
 بود بنعل سمندت فرشته ناصیه سا
 تکاور تو مکرر شود هلال سما
 مکش ز زیر قدم بوته های خار جفا
 ترا چو بر سر خوان بلا زنند صلا
 بداغ سوزنشان و بزخم ریش دوا
 رگ هوس که بود فصد ماحی حما
 رسد ز سیر ریاض دگر بیرگ و نوا
 نزول گاه تو این طرفه غرقه اعلا
 کنی سرای دگر را ز نوحه نوحه سرا
 برنده تو بسوی عقوبت عقبا
 نمیشود ز کمند تعلق تو رها
 که شرب آب بطبع مریض استسقا
 مفرح گنه خویش را تمام اجزا
 دمند بهر جزا صور نشئه اخرا
 کزان کننده معاذ الله ار رسد بسزا
 که بیشتر کنی از حشر دوزخ استدعا
 اگر بخطه اولای روی بود اولی

نغز بالله اگر خود ز بیشه امروز
 کلاه ترك بدست نصیحتت بر سر
 سرو کلاه عجب گر بیاد بر ندهی
 ریای محضی و محض ریا و هر عملی
 اگر برابر مردم بطاعتی مشغول
 و گر نمیکنی از نقص دین نماز تمام
 عبارت تو بشکل نخست بدشکلیست
 بصورت دوم آن زشت روی بیشرم است
 بهیچ فعل دنی ننگرم ز افعالت
 دو روزا گر ملک از آب و نان کند منعت
 نه آن خطر که اگر دادا کل و شربدهی
 ز بسکه خوف بری از سیاست قروقت
 بآب لب نکنی تر ز تاب اگر سوزی
 ولی ز فعلی اگر آفریدگار ملوک
 ترا ز دست نیامد که در شب دیجور
 ز شیشه های هوس از شراب کم حذری
 چنان قروق شکن او شوی که پای نهد
 چنین شعاری و اسلام شرم دار ای نفس
 دگر بیزم شه اندر سلوک خویش نگر
 که موی بر بدنت از ادب نمی جنبد
 بصد هزار عشق بجای می آری
 چو برگ بید زبانت ز بیم میلرزد
 بآن شهی که شهان آفریدگان ویند
 بین که صدیک آن بیم هست دردل تو

کنند بهر تو آماده توشه فردا
 چنان نهم که ترا یکسر است و صد سودا
 که چون حباب هوا در سری و سر بهوا
 که بی ریاست بکیش تو باطل است و هبا
 نماز مغربت از طول میکشد بعشا
 نگشته در ته پای تو گرم روی روا
 پی فریب برخ بسته برقع زیبا
 که خویش را کند از پرده افکنی رسوا
 که نایدم بنظر دیگری از آن ادا
 نه وعده ای ز عطا و نه مرده ای ز سخا
 بخلوتی که تو دانی از آن شود دانا
 ز بس کزو بودت بیم در خلا و ملا
 بنان بنان نهی گر شوی ز ضعف دوتا
 دهد بمنع تو فرمان بوعده های عطا
 بحیله جنبش موئی ازو کنی اخفا
 ز بس که پر بودت کاسه سر شیدا
 بسبزه پدر خویش طفل ناپروا
 اگر رسی بجزا وای بر توروز جزا
 بین که طاعت او میکنی چگونه ادا
 مگر بر عشه ز خوف وی وز فرط حیا
 هزار حکم اگر بر تو میکند اجرا
 بعرض حاجتی از خود چو میشوی گویا
 چو در نماز سخن میکنی صباح و مسا
 بآن ادب نفسی میشوی نفس پیما

بخویش هست گمانت که هرگز آن خدمت
 اگر بساط ریائی نبوده گسترده
 از بن شعار تو صدره صنم پرستی به
 روایت است که عبدالله مبارك داشت
 شبی که بود چنان برف از آسمان باران
 شبی که استره آبدار سرما بود
 بیای منظر وی آنقدر بیای استاد
 گمان بیانگک عشا برده بود تا در دید
 ز جان غریو بر آورد و بانگ زد بر نفس
 گراز شبی دو نفس میکنی بطاعت صرف
 هلاك سوره کوچکتری که زود ترك
 و آیدت بزبان سوره قریب بطول
 ز شام تا سحر امشب برای بیخبری
 عجب تر آنکه شبی رفته و تو يك ساعت
 بگفت این وره قبله حقیقی جست
 بسی نرفت که دیدند خفته در چمنش
 گرفته ماری از اخلاص نر گسی بدهن
 تو هم اگر بخودافتی ز کوی بوالهوسی
 تو هم بشهد حقیقت اگر لب آلائی
 در آخر سخن ای نطق بهره ای برسان
 الا یگانه جگر گوشه کز تو دارد و بس
 ایا نتیجه آمال کز برادر من
 بنفس اگر چه خطائی که در نصایح تند
 بیا که ختم نصیحت کنم بحرف دگر

ملول ناشده آورده ای تمام بجا
 ز سرعت متمیز شدست دست از پا
 که با ملك بخلوصی و با خدا بریا
 هوای سرو قدی از بتان مه سیما
 که بر عباد پس از توبه رحمت مولا
 بدست باد ز رخسار مرد موی ربا
 که شد بلند زهر سو ندای حی علی
 رسانده بود بعیوق شاه صبح لوا
 که ای زبوالهوسی ننگ کافر و ترسا
 نمیشوی نفسی نفس را سکون فرما
 ز امر حق بگریزی چو مجرم از ایذا
 بآن رسد که کنی از ملال جبه قبا
 ستاده ای نه ز سر باخبر نه از سرما
 خیال کرده ای از شغل عشق و سوسه زرا
 نشان حسن ازل را بچشم سر جویا
 مگس نموده براو از جوانب استیلا
 ز بس ملاحظه اورا مگس پران ز قفا
 شوی رهی و کنی دامن مجاز رها
 کند هوای مگس رانی تو بال هما
 بآن بهار هوس زان نصیحت عظمای
 فروغ نسل محقر چراغ دوده ما
 تو مانده ای بمن اندر امل سرای بقا
 ز روی قصد تو بودی مخاطبش همه جا
 بشرط آنکه بسمع رضا کنی اصفا

قدم نهاده‌ای اندر رهی که وادی امن
 بقطع پانزدهم منزلی در آن وادی
 ز چار منزل دیگر چو بگذری و کنی
 وزان تجارت کم مدت سبک مایه
 پی حساب تو خواهند طرح کرد بحکم
 که گر خوری لب نانی بر آن شود مرقوم
 غرض همین که چو فارغ شوی ز شغل و عمل
 پس از تو گر عملی سرزند کدبه نشود
 نه به بود که ز باقی بقیده‌های الیم
 جزای بد عملی نیست تازیانه و چوب
 جزای بد عملی تابه‌ایست تابیده
 نه آنقدر ز مکافات میدهم بیمت
 نه آنقدر دلت از عفو میکنم ایمن
 بصد ثواب ازو گرچه ایمنی غلطست
 کسی که سجده او نارواست در کیشش
 تو کز سعادت اسلام بهره‌ای داری
 گناه بنده نادم ز فعل نا مرضی
 فتد بمعرض عفو غفور چون شوید
 ولی بدانکه گناه و خطای تو به پذیر
 چو یافت موعظه اتمام سعی کن که تمام
 کشی هزار زیان گریکی ازین سخنان
 بقصد تزکیه نفست از نصیحت و پند
 بعهد کردم از آن ذکر دایمش تاریخ
 دگر تو دانی و رایت که رایت فکرت

دروست منحصر اندر منازل اولاً
 که بر تو نیست گرفتگی ز کج روی قطعاً
 بیاج خانه تکلیف خیمه‌ها بر پا
 اثر ز سود و زیان عمل شود پیدا
 محرران فصول عمل مفصل‌ها
 و گر کشی دم آبی در آن بود مجرا
 ترا بفاضل و باقی دهند اجر و جزا
 بفاضلت قلم کاتبان لسان فرسا
 تن الم زده فرسایدت هلال آسا
 که سوز آن بود امروز و به شود فردا
 تن تو ماهی آن تابه خالداً ابداً
 که بندی از رخ رحمت بی‌آس چشم‌رجا
 که کم زند در طوف دل تو خوف خدا
 بصد هزار خطا نا امید است خطا
 هزار باره ازو حاجتش شده است روا
 عجب که تشنه روی از کنار بحر عطا
 اگر بزرگ تر از عالم است و مافیها
 بآب توجه رخ معصیت کمایرضا
 ز غیر حق خدا خارج است و مستثنا
 بیاد داری و آری تمام عمر بجا
 رود زیاد تو تا وقت رفتن از دنیا
 چو گشت خاتمه یاب این قصیده عزا
 که دایم این بودت ذکر در خلا و ملا
 بلند شد بمناجات حمی، به همتا

بزرگوار خدایا که ذات بیچونت
 بکنز مخفیت آن شاهد نهفته جمال
 باسم اعظمت آن گنج بی نشان که اگر
 بآن گروه که از انقیاد فرمانت
 بانبیای اولوالعزم خاصه پادشهی
 باولیای ذوالحزم خاصه کراری
 بلا به لب لبیک گوی کعبه روان
 بمجرمان پشیمان که از حیا سوزند
 بتائبان موفق که در رسند بعفو
 به بیگناهی زندانیان شحنه عشق
 بپاکدامنی عاشقان عصمت دوست
 بگریه های زمان غریو خیز وداع
 بآب چشم یتیمان چهره گرد آلود
 به بیزبانی طفلان مضطرب در مهد
 بمادران جگر گوشه در نظر مرده
 بآن کثیر عیالان بینوا که مدام
 بسوز قافله مبتلا بغارت جان
 بدرد پرد گیانی که دست حادثه شان
 بطول طاعت ترسندگان ز صبح نشور
 بغازیان مجاهد که در تکاور شوق
 بهرچه نزد تو دارد نشان خیر و بهی
 که چون لوای شفاعت نهی بدوش نبی
 چنان کنی که شود محتشم طفیل همه
 که جرم کافر صد ساله میتوان بخشید

که بسته عالمیان رازبان زچون و چرا
 که تا ابد نکند جلوه بردل عرفا
 فتد بدست نهد غیر پابکوی فنا
 بجنس خاک نکردند از سجود ابا
 که راند رخس عزیزمت بر اوج اوادنا
 که بر تو نقد بقامیفشان روز دغا
 بکعبه و عرفات و بمشعر و بمنّا
 اگر کنند سراز بهر معذرت بالا
 ز گفت شان چو ظلمنا رسد بانفسنا
 به بی نشانی سرگشتگان دشت بلا
 که جیب خاطرشان کم کشیده دست هوا
 که سنگ را اثر آن در آورد بیکا
 که تاب دیدنشان نآورد دل خارا
 که دردشان نپذیرد ز نطق بسته دوا
 که از فلک گذرانند بانگ واولدا
 خیال بیع مصلی کنند و رهن ردا
 که آهشان نگذارد گیاه در صحرا
 کشد زهودج عصمت برون بظلم و جفا
 که روی خواب نه بینند در شب یلدا
 کنند جان خود از بهر نصرت توفدا
 بهر که پیش تو از اهل عزتست و بها
 دوانی اهل گنه را بظل آل عبا
 یکی ز سایه نشینان آن خجسته لوا
 بیک شفاعت او یا رسول اشفعنا

در مدح حضرت ختمی ماب صلوات الله علیه

از بسکه چهره سوده ترا بر در آفتاب
 از بهر دیدنت چو سراسیمه عاشقان
 گرد سر تو شب پره شب پرزند نه روز
 گر پانهی ز خانه برون بارخ چه مهر
 گرد خجالت تو نشوید ز روی خویش
 از بس فشردن عرق انفعال تو
 گوئی محل تربیت باغ حسن تو
 آئینه نهفته در آئینه دان شود
 از وصف جلوه قد شیرین تحرکت
 گر ماه در رخت بخیانت نظر کند
 نعلی ز پای رخش تو افتد اگر بره
 از رشک خانه سوز تو ای شمع جانفروز
 صورت نگار شخص ضمیر تو بوده است
 نبود گر از مقابلهات بهره ور کز آن
 در آفتاب رنگ ز شرم رخت نماند
 در روز ابر و باد کرائی برون ز فیض
 بهر کتاب حسن تو بر صفحه فلک
 ترتیب چون بساط نشیب و فراز چید
 ای خامه نیک در ظلمات مداد رو
 بنگار شرح گفت و شنیدی که میکند
 دی کرد آفتاب پرستی سؤال و گفت
 از گوهر یگانگی ار کامیاب نیست
 دادم جواب و گفتم ازین رهگذر که هست

بگرفته آستان ترا بر زر آفتاب
 گاهی ز روزن آید و گاه از در آفتاب
 کز رشک آتش نزنند در پر آفتاب
 از خانه سربدر نکند دیگر آفتاب
 گردد اگر چه ریک ته کوثر آفتاب
 در آتش ار دود بدر آید تر آفتاب
 معمار ماه بوده و برزیکر آفتاب
 گیرد اگر بفرض ترا در بر آفتاب
 بکداخت مغز در تن بی شکر آفتاب
 چشمش برون کند بسر خنجر آفتاب
 بوسد بصد نیاز و نهد بر سر آفتاب
 آخر نشست بر سر خاکستر آفتاب
 در دوده سر قلمش مضمحل آفتاب
 پیوسته چون هلال بود لاغر آفتاب
 مثل گل نیچیده که ماند در آفتاب
 از ابر و ما بارد و از صرصر آفتاب
 می بندد از اشعه خود مسطر آفتاب
 شد ز ورق جمال ترا لنگر آفتاب
 گر ذوق آیدت بزبان خوشتر آفتاب
 بر آسمان طراز سر دفتر آفتاب
 وقتی که داشت جلوه برین منظر آفتاب
 پس دارد از چهره گذر این جوهر آفتاب
 جاروب فرش در که بیغمبر آفتاب

مهر نگین حسن تو اش خواندی نه مهر
 گر از تنور حسن تو انگشت ریزه‌ای
 فرداست کز طیانچه حسنت بناظران
 در روضه‌ای اگر بنشانی بدست خویش
 از نقش نعل توسن جولانگرت زمین
 گنجی نهاد حسن بنامت که بر سرش
 در پای صولجان تو افتاد همچو گوی
 هنگام باد روی تو بر هر چمن که تافت
 مه افسر غلامیت از سر اگر نهد
 بشکست سدشش جهت و در تومه گریخت
 بهر قلاده‌های سگان تو از نجوم
 نعلین خود دهش بتصدق که بر درت
 بیند زمانه شکل دو پیکر اگر بفرض
 آخر زمان بحرف مساوات اگر چه گشت
 شب نیست کز شفق ترند ز احتساب او
 ریزد بیای امت او اشک معذرت
 فردا شراب کوثر ازو تا کند طمع
 از حسن هست اگر چه درین شعر خوش ردیف
 کوتاه کنم سخن که مباد اندکی شود
 سلطان بارگاه رسالت که سوده است
 شاه رسل وسیله کل هادی سبل
 یثرب حرم محمد بطحائی آنکه هست
 بالائیان چه خط غلامی بوی دهند
 از بنده زاد گانش یکی مه بود ولی

کردی اگر خوشامد من باور آفتاب
 بر آسمان برند بچربد بر آفتاب
 روئی نموده چون گل نیلوفر آفتاب
 نخلی شکوفه‌اش بود انجم بر آفتاب
 گشت آسمان وانجم آن اکثر آفتاب
 گردید طالع از دهن اژدر آفتاب
 با آنکه مهتریش بود در خور آفتاب
 گل‌های زرد را همه کرد احمر آفتاب
 همچون زنان کند بسرش معجر آفتاب
 چون مهره‌ای برون شده از ششدر آفتاب
 دائم کشد برشته زر گوهر آفتاب
 در سجده است با سر بی افسر آفتاب
 خیزد ز خواب با تو ز یک بستر آفتاب
 هیات آتشی تو و خاکستر آفتاب
 آتش بچنگ زهره خنیاگر آفتاب
 بر حشر گاه گرم بتابد گر آفتاب
 حال از هوس نهاده بکف ساغر آفتاب
 زینت ده سپهر فصاحت هر آفتاب
 بی جوهر از قوافی کم زیور آفتاب
 بر خاک پاش ناصیه انور آفتاب
 کز بهر نعت اوست برین منبر آفتاب
 یک بنده بر درش مه و یک چاکر آفتاب
 خود را نویسد از همه پائین تر آفتاب
 ماهی که باشدش پدر و مادر آفتاب

نعل سم براق وی آماده تا کند
 بی سایه بود زانکه در اوضاع معنوی
 از بهر عطر بارگه کبریای اوست
 در جنب مطبخش تلخا کستریست چرخ
 تا شغل بند گیش گزید از برای خویش
 خود را بر آسمان نهم بیند ار شود
 هر شب پی شرف زره غرب میبرد
 جاروب زر فشان نه بدست مفاخرت
 یکذره نور از رخ او وام کرده است
 شاه شتر سوار چو لشگر کشی کند
 خود را اگر زسلک سپاهش نمیشمرد
 در کشوری که لمعه فرو شد جمال او
 از خاک نور بخش رخت این صفا و نور
 یا سیدالرسل که سپهر وجود را
 یا مالک الامم که بدعوی بند گیت
 آن ذره است محتشم اندر پناه تو
 ظل هدایتش بسر افکن که ذره را
 تا در صف کواکب و در جنب عترت

زر بدره بدره ریخته در آذر آفتاب
 بود از علو مرتبه مشرف بر آفتاب
 مجمر فروز بال ملک مجمر آفتاب
 یک اخگر اندران مهویک اخگر آفتاب
 گردید برگزیده هفت اختر آفتاب
 قندیل طاق در گه آن سرور آفتاب
 خاک مدینه تابدر خاور آفتاب
 دارد برای مشعله دیگر آفتاب
 از شرق تا غرب ضیا گستر آفتاب
 باشد پیاده عقب لشگر آفتاب
 هرگز اتمی نهاد بسر مغفر آفتاب
 باشد شبه فروش در آن کشور آفتاب
 آورده ذره ذره بیکدیگر آفتاب
 ایشان کواکب اند و تو دین پرور آفتاب
 بنوشته از مبالغه صد محضر آفتاب
 کاویخته بدست توسل در آفتاب
 ره گم شود گرش نبود رهبر آفتاب
 گاهی نماید اکبر و گه اصغر آفتاب

در منقبت حضرت امیرالمؤمنین علی ابن ابیطالب علیه السلام

ای نثار شام کیسویت خراج مصرو شام
 چهره ات افروخته ماه درخشانرا عذار
 کاکلت بر آفتاب از ساحری افکنده ظل

هندوی خال ترا صد یوسف مصری غلام
 جلوه ات آموخته کبک خرامانرا خرام
 سنبلت بر روی آب از جادوئی گسترده دام

طوبی از قدت پیایی میکند رفتار کسب
گل بیویت گرچه میباشد نمیباشد بسی
گر نسازم سرفدایت بر تو خون من حلال
کو کب اوج جلالی باد حسنت لایزال
شاه خوبانی چو جولان میکنی بر پشت زین
صد هزاران شیوه دارد آن پری درد لبری
یافتم دی رخصت طوف ریاض عارضش
روضه دیدم چو جنب جنت از وی برده فیض
بر لب آنچشمه از خالش نشسته هندوئی
مانع لب تشنها زان چشمه زمزم صفات
غیر تم زد در دل آتش کز چه باشد بی سبب
خواستم منعش کنم ناگاه عقل دور بین
هندوئی کز زیر کی و مقبلی رضوان صفت
خود نمیگوئی که خواهد بود ای ناقص خرد
سرور فرخ رخ عادل دل دلدل سوار
حیدر صفدر که در رزم از تن شیر فلک
ساقی کوثر که تا ساقی نگردد در بهشت
فاتح خیبر که گر بودی زمین را حلقه ای
قاتل عنتر که بر یکران چاه میگردد سوار
خواجه قنبر که هندوی که میش ماه را
داور محشر که تا ذاتش نگردد ملتفت
ابن عم مصطفی بحر السخا بدر الدجی
از تقدم در امور مؤمنان نعم الامیر

طوطی از لعلت دما دم میکند گفتار و ام
مه برویت گرچه میماند نمی ماند تمام
ور نمیرم در هوایت زندگی بر من حرام
آفتاب یزوالی باد ظلت مستدام
ماه تابانی چو طالع میشوی از طرف بام
من ندارم جز دلی آیا نهم دل بر کدام
زد صبا ز آن گلستان بوی بهشتم بر مشام
چشمه دیدم چه کوثر کوثر از وی جسته کام
چون سواد دیده مردم بعین احترام
ناهی دلخستها زان شربت عناب قام
هندوی شیرین مذاق از دلبر ما تلخ کام
بانگ بر من زد که ای در نکته دانی تا تمام
گشته کوثر را حفیظ و کرده جنت را مقام
جز غلام شاه انجم چا کر کیوان غلام
قسور جنگ آور اژدر در لیث انتقام
جان بر آرد چون بر آرد تیغ خونریز از نیام
انبیا را ز آب کوثر تر نخواهد گشت کام
در زمان کندی و افکندی درین فیروزه بام
میفرستد خصم را سوی عدم در نیم گام
خوانده چون کیوان غلام خویش بدرش کرده نام
بر خلائق جنت و دوزخ نیابد انقسام
اصل و نسل بوالبشر خیر البشر که هف الا نام
وز تقدس در صلوة قدسیان نعم الامام

آنکه گر تغییر اوضاع جهان خواهد شود
 وانکه گر جمع نقیضین آید اورا در ضمیر
 آب پیکانش گر آید در دل عظم رمیم
 سهمیه فی قوسه کالطیر فی برج السما
 پشت عصیانرا بدیوار عطایش اعتماد
 گر نبودی صیقل شمشیر برق آئین وی
 ورنکردی مهر ذاتش در طبایع انطباع
 ای که هر صبح از سلامها کنان هفت چرخ
 وی بهر شام از سجود مجرمان ند فلک
 گر نبودی رایض امرت با مرهی چکس
 ورنکردی پایه عوننت مدد افلاک را
 آب دریاموج بر گردون زدی گریافتی
 بس که دست انتقام از قوت عدلت قویست
 از ائمه ذات مرتاض تو ممتاز آمده
 ای مقالت مثل ماقال النبی خیر المقال
 من کجا و مدحت معجز کلامی همچو تو
 سویت این ابیات سست آورده و شرمندهام
 لیک میخوام بیمن مدحت پیدا شود
 زور شعر کاتبی سوز کلام آذری
 صنعت ابیات سلمان حسن اقوال حسن
 حاصل از اکسیر لطف چاشنی بخشش شود
 یک تمنای دیگر دارم که چون در روز حشر
 زان میان ظل ظلیل بر سر اندازی ز لطف
 مدعا چون عرض شد ساکت شوایدل تا کنم

شرق و مغرب غرب مشرق شام صبح و صبح شام
 آب و آتش را دهد با هم بیکدم التیام
 از زمین خیزد که سبحان الذی یحیی العظام
 سیفه فی کفه کالبرق فی جوف الغمام
 دست طاعت را بدامان قبولش اعتصام
 میگرفت آینه اسلام را زنگ ظلام
 نور ایمانرا نبودی در ضمائر ارتسام
 بار گاهت میشود از شش جهة دار السلام
 هست قصر احترام ثانی بیت الحرام
 توسن گردن کش گردون نمیگردید رام
 این رواق بیستون ایمن نبودی زانهدام
 قطره ای از لجه قدر تو با وی انضمام
 لاله رنگ از خون شاهین است چنگال حمام
 آنچنان کز اشهر اثنا عشر شهر صیام
 وی کلامت بعد قرآن مبین خیر الکلام
 خاصه با این شعری پرگار و نظم بی نظام
 زانکه معلوم است نزد جوهری قدر رخام
 در کلام محتشم ایشاه گردون احتشام
 گرمی انفاس کاشی حدت ابن حسام
 لذت گفتار خواجو قوت نظم نظام
 طبع نا مقبول من مقبول طبع خاص و عام
 بر لب کوثر بود لب تشنگان را ازدحام
 وز شراب سلسبیل جرعهای ریزی بکام
 اختیار اختصار و ابتدای اختتام

تا درین دیرینه دیرازسیر سلطان نجوم
روز احباب تو نورانی الی یوم الحساب

نور روز و ظلمت شب را بود ثبت دوام
روز اعدای تو ظلمانی الی یوم القیام

در منقبت حضرت امیر المؤمنین علی ابن ابی طالب (علیه السلام)

خوش آن زبان کدشود چون زبان لوح و قلم
خوش آن بنان که چو در خامه آورد جنبش
خوش آن بیان که بود همچو لعل در دل سنگ
دمی ز نخل خیالت ثمر دهد شیرین
بخاک رفته فرو نظم آبدار تو به
درین جهان بستایش مشو ندیم کسی
فسانه طی کن و در مدحت کریمی کوش
بمدح کام دهی عقد نطق بند کزو
به مجلس کرم از ساقی طلب کن جام
برات خویش به مهر دهنده ای برسان
حیات جو زدم زنده ای که می آید
بسایه اسدی رو که گرگ مردم خوار
بیر بمحکمه قاضی شکایت چرخ
بصدق شو سگ آن آستان که محترمند
بدانکه در کتب آسمانی آمده است
مهم خویش بود خلق را اهم مهام
رسید مطلع دیگر ز سکه خانه فکر

بمدح و منقبت شاه ذوالفقار علم
نخست ثبت کند مدحت امام امم
در مناقب شاه نجف در آن مدغم
که جز بمدح شه نخل بر نیاری دم
اگر از آن نشود باغ منقبت خرم
که در جهان دگر همینست ندیم ندم
که در کرم سگ او عار دارد از حاتم
شوی بمعنی بکری زمان زمان ملهم
که تا ابد نکنی عرض احتیاج بجم
که در رکوع بخواهنده میدهد خاتم
ز طفل مکتب او کار عیسی مریم
ز بیم او نتواند شدن غنیم غنم
که در میانه بازو کبوتر است حکم
سگان شیرخدا همچو آهوان حرم
ابوالحسن همه جا بر ابوالبشر اقدم
مرا ثنای امام امم مهم اهم
که میدود چو زر سکه دار در عالم

تجدید مطلع

من و دو اسبه دوانیدن کمیت قلم
من و مجاهده در راه دین بکک و زبان
من و رساندن صیت ثنا ز غرقه ماه
ولی خالق اکبر علی عالی قدر

بمدح یکه سوار قلم رو آدم
ز وصف شاه مجاهد بذوالفقار دو دم
بآفتاب فلک چاکر فرشته حشم
که هست ناطقه پیش ثنای او ابکم

علیم علم لدنی کزو ورای نبی
 امین کنج الهی که راز خلوت غیب
 محیط مرکز دل کانچه در خیال هنوز
 شهبی که خواهد اگر اتحاد نوع به جنس
 و گر اراده کند فصل را مابین نوع
 دل حقیر نوازش که جلوه گاه خداست
 ز فرش چون ننهد پا بر عرش بت شکنی
 به معجزش زد و صد ساله ره رساند باد
 به جنب چشمه فیضش سر تفاخر خویش
 چه او که دیدد امینی که در حریم وصال
 پس از رسول به ازوی گلی نداد برون
 در آمدن بجهان پای عرش سای نهاد
 قدم نهاد برون هم به مسجد از دنیا
 دو در یکصدفش را نمونه بودندی
 بیحر اگر قند اوراق مدح و منقبتش
 بین چنین که رسیده است از نعیم عطا
 علی الخصوص بسر خیل منقبت گویان
 فصیح بلبل خوش لهجه کاشی مداح
 بمدح شاه عدو بندش از مهارت طبع
 اگر بسر خفی بود اگر بوجه جلی
 به پیروی من گستاخ هم برسم قدیم
 بقدر وسع دری سقتم از تتبع آن
 ورش خرد بترازوی طبع سنجیدی
 در انتظار نشستم بساحل امید

همین یگانه خداوند اعلم است علم
 تمام گفته باو مصطفی بوجه اتم
 نداده دست بهم هست پیش او ملهم
 دهند دست معیشت بهم^۱ رمض و اصم
 کمند ربط و مساوات بگسلند زهم
 چو کعبه ایست که از عرش اعظم است اعظم
 که بختش از بردوش نبی دهد سلم
 زبان ابکم فطری سخن بگوش اصم
 به جیب جاه فرو برده از حیا زمزم
 میان سر خدا و نبی بود محرم
 قدیم گلبن گلبار بوستان قدم
 ز بطن شمس برج شرف بفرش محرم
 ز فتنه زائی افعال زاده ملجم
 بعیسی از رزقنا موسی شدی توام
 ز حفظ خالق یم تا ابد نگیرد نم
 به بلبلان گلستان منقبت چه نعم
 که ریختی در جنت بها ز نوک قلم
 که بود روضه آمل ازو ریاض ارم
 چو داد سلسله هفت بند دست بهم
 برای او صله ها شد ز کلک غیب رقم
 بحکم شوق نهادم بر آن بساط قدم
 که گر زمن نبدی قیمتش نبودی کم
 شدی هر آینه شاهین آن ترازو خم
 که موج کی زند از بحر من محیط کرم

کی از ریاض اهل سر بر آورد نخلی
 رساند مرده بیکبار هاتفی که نوشت
 سپهر کو کبه طهماسب پادشاه که برد
 مجاهدی که ز تهدید او بدیده کشند
 شهیکه خادم شرعند در عسا کر او
 ز صیت تقویش از خوف نام خود لرزد
 ز بیم شحنة ناموس او عیان نشود
 ز دست از شفق آتش بساز خود زهره
 سحاب با کف او داشت بحث بر سر فیض
 دل و کفش که ایثار در موافقت اند
 سهیل لطفش اگر پرتو افکند بر زیر
 مه سر علم او کند چو پنجه دراز
 عمود خاره شکن گر کند بلند شود
 خمد ز گرز گران سنک او اگر بمثل
 مبار زانش اگر تاخت بر زمانه کنند
 بخیمه گاه سپاهش زمین کند پیدا
 سنگ درش نبود گر بمردمی مأمور
 فسون حفظش اگر بر زمین شود مرقوم
 ز شہسوار عرب کنده شد دراز خیبر
 فلک بیاطن و ظاهر نمیتواند یافت
 جهان بمعنی و صورت نمیتواند جست
 عجبترا آنکه یکی کرده بایکی ز خلوص
 فلک سؤال کنانست ازین تواضع و نیست
 بدر که شاه ولایت بود چرا نزنند

کی از دلم بدر آرد زمانه بیخ الم
 برات جایزه شاه عرب بشاه عجم
 بیمن نصرت دین بر نهم سپهر علم
 غبار راه عباد صمد عبید صنم
 ز مهتران امم تا بکھتران خدم
 چولاله در گذر باد جام در کف جم
 ز سادگی نرسد تا بسکه روی درم
 که داده زان عملش اجتناب^۱ شاه قسم
 ز شرم گشت عرق ریز بس که شد ملزم
 دو قلزم متلاطم بیکدگر منضم
 ز آتش حسد آید بجوش خون بقم
 با شتم ز سر مهر بر کند پرچم
 ز باد ضربت او کوه در کمر مدغم
 شود ستون سپر و دست و بازوی رستم
 دهند گاو زمین را ز فرط زلزله رم
 لکشف از کشش بیحد طناب خیم
 بزهر چشم کند آب زهره ضیغم
 رود گزندگی از طبع افعی ارقم
 ز شهریار عجم از زمانه بیخ ستم
 دو شہسوار چنین در قبیله آدم
 دو شاه بیت چنین در قصیده عالم
 بهم علاقه فرزندی و غلامی ضم
 جز این مقاله جواب شه ستاره حشم
 پسر که شاه جهان باشد از غلامی دم

مهم دینی و عقبی فتاده است مرا
 کز و بروضه رضوان رسم چه مرده بجان
 یگانه پادشها يك گداست در عهدت
 زیبار فقر بجانست و خم نکرده هنوز
 برون نرفته برای طمع ز کشور شاه
 کنون که عادت فقرش نشانده بر سر راه
 همان بحالت خویش است و بی نیاز را
 همان بقوت همت مدد نمی طلبد
 اگر کریم بیارد ز آسمان حاشا
 چو داغ بادل خونین نشسته تا روزی
 قسم بشاه و بنعماش کانچه گفتم ازو
 چو محتشم شده نامش اگر مسمی را
 همیشه تا ز پی بردن متاع بقا
 برای پاس بقای تو از کمند دعا

باین شهنشه اعظم بآن شه اکرم
 وزین بلجه احسان رسم چه تشنه بیم
 که رفع پستی خود کرده از علو همم
 بسجده ملکان پشت خود برای شکم
 اگر بملك خودش خوانده فی المثل حاتم
 که رو براه نیاز آر یا براه عدم
 شعار و شیوه خود کرده از جمیع شیم
 ز اقویای جهان در میان لشکر غم
 که جز ز پادشه خود شود رهین کرم
 ز لطف شاه پذیرد جراحتش مرهم
 فلك مطابق واقع شنید و گفت نعم
 با سم ربط دهد شاه ازو چه گردد کم
 کند فنا بره دست برد پا محکم
 دو دست او بقفا بسته باد مستحکم

در مدح شاه طهماسب صفوی

ز آهم بر عذار ناز کش زلف آنچنان لرزد که عکس سنبل اندر آب از باد وزان لرزد
 دلم افتد ز پا هر که بلرزد زلف او آری رسن باز افتد از سر رشته هر گهر یسمان لرزد
 به صورتخانه چین گرقد و عارض غیان سازی مصور را ورق در دست و کلک اندر بنان لرزد
 خرامان چون شوی گردد تنت سر تا قدم لرزان بسان گلبنی کز ناز کی گلها بر آن لرزد
 جوانی جان من پند غلام پیر خود بشنو مکن کاری که از دستت دل پیرو جوان لرزد
 ز دهشت آنچنانم کز برای شرح درد دل چو گیرم دامن آنگل مرا دست و زبان لرزد
 نویسم در بیان معجز لعاش اگر حرفی ز عجز اندر بنانم خامه معجز بیان لرزد
 ز آه سرد من لرزد دل محزون در آن کا کل چه مرغی کز نسیم صبحدم بر آشیان لرزد

چو گُردم مایل لعلش دلم از زهر چشم او شود لرزان چو دزدی کز نهیب پاسبان لرزد
 چو نالم با جرس دور از مد محمل نشین خود ز افغان جهان گیرم دل صد کاروان لرزد
 بقصد خون مظلومان چو بندد بر میان خنجر دلم چون برك بیداز بحر آن نازك میان لرزد
 رسا ندترك چو گان باز مر چون صولجان بر گو دلم چون گورود از جاتنم چون صولجان لرزد
 که تاب آرد بجزمن پیش تیر آن کمان ابرو که پی در پی ز سهم ناو کش پشت کمان لرزد
 چنان خونریز و بیباکست چشم او که هر ساعت ز تاب نیش مژگانش مرا رگهای جان لرزد
 نیندیشد ز خون مردم آن مژگان مگر آن دم که رمح موشکاف اندر کف شاه جهان لرزد
 جهان دارای دارا فر فریدون ملك ملك آرا که وقت دقت عدلش دل نوشیروان لرزد
 شه گیتی ستان طهماسب خان کریم رزم او تن پیل دمان کاهد دل شیر ژبان لرزد
 گران قدری که ذاتش با وجود آن سبک و حی به هیبت گر نهد پا بر زمین هفت آسمان لرزد
 جهانگیری که چون گردد ترزل در زمین افکن زمین لنگر گسل گردیده تا آخر زمان لرزد
 چو تیرش پر گشاید و حشت اندر و حشر و طیر افتد چو تیغش جان ستاند از روحان را جسم و جان لرزد
 چو گردد از نهیب لشکرش خیل عدوها زم دل گردون ز بانك القتال و الامان لرزد
 اطاقه باد جولان چون خورد بر سرو آزادش پر مرغان طوبی آشیان از بیم آن لرزد
 رود رنگ از رخ اعدا چه تیغ خون چکان او ز باد حمله اش مانند شاخ ارغوان لرزد
 هژبریهای آن شیر ژبان در بیشه مردی گر آید در بیان دل در بر بیربان لرزد
 ز باد تیغ تیز او دل اعدا شود لرزان چنان کز تیزی باد خزان برگ رزان لرزد
 که تقریر و تحریر فصول دفتر مهرش زبان کلک در بند آید و کلک زبان لرزد
 اگر فغفور چین آید بقصد آستین بوشش ز چین ابروی دربان او بر آستان لرزد
 بدورش دزد گرد کاروان گردد بچاوشی بعهدش گر گرا بر میش دل بیش از شبان لرزد
 نهنگ سرکش کشتی شکن در روزگار او بدریا بر سر کشتی بشکل بادبان لرزد
 زیم آنکه ننشیند خلاف رای او نقشی بطاس چرخ دایم کعبتین فرقدان لرزد
 دیرش چون کند آغاز کار از خامه قط کردن دبیران جهانرا بند بند استخوان لرزد
 الا ای خسرو روی زمین با سباب حفظ تو اگر نبود زمین با هفت گردون جاودان لرزد

توای آن تخت شو کت رامکین کز صولت هر که به جنبد لنگر تمکین مکان و لامکان لرزد
 گر افتد ماهی رمحت بیحر آسمان شاید که در دست سماک راح از سهمش سنان لرزد
 بمیدان خنک سیمین تنک زرین رنگ چون رانی ز هیبت چون جرس دل در بر روئین تنان لرزد
 تب بغض تو لرزاند عدو را تا دم آخر کسی را کاینچنین گیرد تب لرز آنچنان لرزد
 سلیمان مسندا میسند کز لنگر گسل بادی دلی بالنگر سنگین تر از کوه گران لرزد
 وز آثار هوای یار و فقر و آتشین طبعی خصوصاً در زمان چون تو شاهی هر زمان لرزد
 باین فقر و فنا هر گاه گوید محتشم خود را میان مردم از خجالت زبانش در دهان لرزد
 چو طفلی کز ادیب خویشتن دایم بود لرزان که از کین جهان گاهی زبیداد زمان لرزد
 و راز فرض محالش همچو طفلان بهر آسایش بخوابانند در گهواره امن و امان لرزد
 ردیف افتاد پس دور از قوا فی ختم کن ایدل سخن را بردعا تا کی بوان گفتن فلان لرزد
 ز تحریک طبیعت تادرین مهد گران جنبش تن سیماب کافتاده است دور از بطن کان لرزد
 تن دشمن که اکنون میطید بر روی خاک از تو بزیر خاک نیز از صولت سیماب سان لرزد

در مدح شاه طهماسب صفوی

صد شکر کز شفای شهنشاه کامران
 از کسوت کسوف برون آمد آفتاب
 ماهی کد یک دوم مرحله آمد فرو ز اوج
 نجم سپهر سلطنت آن رجعتی که داشت
 شهباز اوج ابهت از باد تفرقه
 نخل بزرگ سایه بستان سروری
 چابک سوار عرصه اقبال زین نهاد
 در ساحت وجود شه کامیاب شد
 از بهر زیب دادن اورنگ خسروی
 طهماسب پادشاه که پیش درش بیاست

نوشت لباس امن و امان در بر جهان
 وز قیروان کشید تنق تا به قیروان
 باز نشانده است ولایت بر آسمان
 با استقامت ابدی یافت اقتران
 دل جمع کرد و شد متمکن بر آشیان
 رو در بهار کرد و برون آمد از خزان
 برخنگ کامرانی و شد باز کامران
 صحت گران رکاب و تکسر سبکعنان
 شد بار که نشین ملک پادشه نشان
 صد پاسبان همه ملک و پادشاه و خان

شاهنشاهی که گشت ازو پای کاینات
فرمان دهی که رونق دین محمدی
زنجیر عدل بسته چنان کاعتماد پاس
در جنب کاخ رفعتش افتاده بس قصیر
نوشیروان کجاست که بیند کمال عدل
در پای باد پای مرادش همیشه چرخ
با قوت قضا نکند رخنه در هوا
روز دغا چوپای در آرد برخش کین
وقت سخا چو دست بر آرد بکار بذل
يك فرد آفریده خدا کز ترحمش
چندین هزار مفلس و محتاج و بینوا
داده است ذوالجلال بشخص جلالتش
هر یکنفس ز عمر ابد اقتران وی
امن و امان عالم کون و فساد راست
خواهد نهاد غاشیه مدت حیات
تخت بلند پایه بنو زیب ازو چه یافت
دشمن که بسته بود بقصد جدل کمر
هر کس که دعوی فدویت بشاه داشت
چرخ از دوروزه عارضه آن جهان پناه
تا دشمنان آن ملک و انس و جان شوند
دستی ز غیب آمد و صد ساله راه بست
یارب مباد عهد شبان دگر نصیب
شکر خدا که تخت خلافت ز فر شاه
شکری دگر که از اثر صدق این خبر

در شاه راه مذهب اثنی عشر روان
داد آنچنان که بود رضای خدا در آن
دارد شبان بگرگ ستم پیشه عوان
ارکان قصر قیصر و ایوان اردوان
طغرل تکین کجاست که بیند علوشان
گوئیست سر نهاده بفرمان صولجان
کز بی نفاذ او بجهد تیری از کمان
گوش فلک گران شود از بانگ الامان
در یکنفس دمار بر آرد ز بحر و کان
غرق تنعمند درین تیره خا کدان
چندین هزار عاجز و مسکین و ناتوان
تشریف عمر سرمدی و عز جاودان
روح جدید میدمد اندر تن جهان
آن خسرو زمین و زمان تا ابد ضمان
آن شهسوار بر کتف آخر الزمان
بخت جهان پیر دگر باره شد جوان
فتح آمد از کنار و زدش تیغ بر میان
گر بود از ته دل و گز از سر زبان
در دوستی و دشمنیش کرد امتحان
از یاس پشت دست گران جیب جان دران
سدی میان دست و گریبان انس و جان
آن گله را که موسی عمران بود شبان
باز از زمین رساند سر خود بر آسمان
زد تیر مرگ بردل اعدا خبر رسان

وز لطف بر جراحت ما مرهمی نهاد
معموره جهان که نبود ایمن از خطر
شکر دگر که در حرم آن جهان پناه
زهرا ز هادتی که ندادست روزگار
مریم عبادتیکه سزد گر سپهر پیر
بلقیس روزگار پریخان که روزگار
واندر تن مبارکش از محض لطف کرد
وان سیل غم که در پی آن شاه زاده بود
وان آتشی که مضطربش داشت چون سپند
تا بنده باد در دو جهان کو کبش که هست
عمرش دراز باد که تدبیر صایبش
وقتست کز نتایج اقبال بشنوند
مفهوم عام تهنیت اول آنکه رفت
در عرصه‌ای که بود عنان خطر سبک
بر ضعف پشت کردو بقوت نهاد روی
بستان شرع مرتضوی زاب تیغ وی
مضمون خاص تهنیت دیگر آنکه شد
کز وی جسیم ترغیمی در بسیط خاک
آری برای دفع بالای شهری چنین
و آن اضطراب کشتی اودر میان خوف
در چار ماه خدمت خود در طریق صدق
در خیرهای مخفی و طاعات مختفی
ایزد برای حکمتی از نور فاطمه
وز بهر خدمتی که نیامد ز دست غیر
منت خدای را که دل شاه دین پناه

کاسوده گشت از آن دل و آرام یافت جان
بخشید از انقلاب زمان ایزدش امان
ضایع نگشت خدمت معصومه جهان
شهزاده‌ای بطاعت و تقوای او نشان
سجاده‌اش بدوش کشد همچو کهکشان
از صبر بر مراد خودش ساخت کامران
جانی دگر ز صحت شاه جهانیان
از وی گذشت و شد متوجه بدشمنان
ابر کرم ز غیب بروشد مظر فشان
شاه سپهر کو کبه را شمع دودمان
دولتسرای شاه جهانراست پاسبان
اهل زمین دو تهنیت از آسمانیان
بیرون ز طالع شه صاحبقران قران
زان شهسوار گشت رکاب ظفر گران
دین نبی بعون خدا ز آن خدایگان
شاداب شد چنانکه سبق برد از جنان
قرباننی برای شه آماده بی گمان
دوران نداده بود بدورانیان نشان
دهر احتیاج داشت بقرباننی چنان
تسکین‌پذیر گشت و شد از ورطه بر کران
صد ساله راه بیشتر آمد ز همگان
کاری که داشت ساخت ز معبود غیب دان
کرد آن ستاره برفلک احمدی عیان
داد این یگانه را بشه پادشه نشان
آینه است و نیست درو صورتی نهان

نوعی که بوده صورت اخلاص این و آن
 کز بدو فطرت آمده مداح خاندان
 سی سال شد که کلك بناله است در بنان
 کوتاه نمیکند ز دعا يك زمان زبان
 کاید دوان به سجده آن خاک آستان
 فرض است شکر سلطنتش بر یکان یکان
 صد کاروان بیارگه کبریا روان
 خواهد بغرب واسطه برخیزد از میان
 این سلطنت بسطنت صاحب الزمان

تابیده بر ضمیر همایونش از ازل
 شاهها غلام ادعیه خوان تو محتشم
 و اندر صفات کوکبد پادشاهی
 وز بهر جان درازی نواب کامیاب
 امروز پای بادیه پویش روان چون نیست
 بهر یگانه پادشه خود که درد و کون
 هر لحظه میکند ز دعا های بی ریا
 یارب بصفدریکه اگر اتصال شرق
 کز بهر استقامت دین ساز متصل

در مدح شاه طهماسب صفوی

دست دست خدایگان باشد
 بر سر خسروان روان باشد
 بر تن صفدران دران باشد
 همچو سنجر هزار خان باشد
 هر که را در زمین مکان باشد
 هر چه در تحت آسمان باشد
 اهتمام قدر در آن باشد
 اقتضای قضا چنان باشد
 کیسه پرداز بحر و کان باشد
 مخزن گنج شایگان باشد
 پایه بر فرق فرق دان باشد
 چرخ نه پایه نردبان باشد
 عمر جاوید را یگان باشد

تا بدن دستگاه جان باشد
 پادشاهی که حکم او همه جا
 شیر حربی کزو لباس حیات
 شاه طهماسب خان که سپهش
 آنکه نبود برون ز کشور او
 وانکه زیر نگین بود او را
 گر برفع قضا نویسد حکم
 و بر بعزل قدر دهد فرمان
 همتش چون به بذل پردازد
 کرمش کیسه ای که پارسازد
 ای بجائیکه قصر قدر ترا
 بام ایوان عرش سای ترا
 جودت از نرخها کند تعیین

کان بر آرد بزینهار انگشت
هر چه گیرد ز بحر و کان ایام
دل چو بحر اندر اضطراب افتد
دهراگر خواهد از تو طول بقا
میرسد مطلعی دگر که چه زر

چون ترا خامه در بنان باشد
دل و دست تو اش ضمان باشد
چون کف تو گهر فشان باشد
حشرو نشر اندرین جهان باشد
در بلاد سخن روان باشد

تجدید مطلع

ملك اگر جسم و عدل جان باشد
شهسواری که نعل شبر نگش
سرفرازی که گرد نعلینش
آنکه از صدمت عدالت او
وانکه از هیبت سیاست او
ای فلك رتبه کابلق حکمت
فارس دولت ترا دوران
نرسد سد فتنه را خللی
روز هیجا همای تیر ترا
در زمانیکه از هجوم سپاه
بر هوا گرد تیره از چپ راست
در زمینی که از غبار مصاف
که ز دست یلان تیر انداز
که ز سهم خدنگ ظایر روح
در کمان تیر جان شکار بود
عکس پیکان ناوک پران
هر کجا چاشنی چشانند گرز

ملك و عدل خدایگان باشد
افسر شاه خاوران باشد
زینت افسر سران باشد
دزد چاوش کاروان باشد
گرگ یاغی سگ شبان باشد
همه جا مطلق العنان باشد
همه یك ران بریزران باشد
گر نه تیغ تو در میان باشد
طعمه از مغز استخوان باشد
رستخیز از دوحه عیان باشد
آتش فتنه را دخان باشد
چهره آسمان نهان باشد
لرزه در پیکر کمان باشد
مرغ گم کرده آشیان باشد
در کمین مرگ ناگهان باشد
ماهی چشمه سنان باشد
مرد را مغز در دهان باشد

هر که را شربتی دهد شمشیر
 هر چه در خاطر اجل گذرد
 چون عنان فرس بجنبانی
 اولین حمله ترا در پی
 ملك الموت هم فتد بگمان
 خویش رازان میان کشد بکران
 رمحت آنگاه قبض روح کند
 هم شتاب تو يك زمان در حرب
 هم درنگ تو یکنفس در جنگ
 رأیت آن عقده‌ای که بگشاید
 سهمت آن شعله‌ای که بنشاند
 گر نه وصف حدید تیغ توام
 این معانی که نکته‌های بدیع
 ای بسان قضا قدر فرمان
 که حجر رونق گهر شکند
 خاک را قیمت عبیر بود
 لقب بوریا بود زر بفت
 بلبل اندر قفس بود محبوس
 من چنان شمع معنی افروزم
 دیگران را به مجلس انور
 روی خصم از شکست من تا کی
 استخوان ریزه‌های من تا چند
 محتشم رخس شکوه گرم مران
 خود چه نسبت ترا به خصم زبون

سیر از شربت روان باشد
 تیغ را بر سر زبان باشد
 ریشه در جسم انس و جان باشد
 فتنه آخر الزمان باشد
 کز قتالت نه در امان باشد
 جان خود را نگاهبان باشد
 تیغت آنوقت جانستان باشد
 فتح را عمر جاودان باشد
 مهلت صد هزار جان باشد
 گره ابروی کمان باشد
 علم ازدها نشان باشد
 سبب حدت لسان باشد
 تنگ در قالب بیان باشد
 خود بفرما روا چه سان باشد
 لؤلؤ از زان خرف گران باشد
 کاه را نرخ زعفران باشد
 نام کرباس پرنیان باشد
 زاغ در باغ و بوستان باشد
 کانوری مستنیر از آن باشد
 سایه‌وش با تو اقتران باشد
 رشک گلنار و ارغوان باشد
 غرقه در خون چه ناردان باشد
 کاتش آتش دخان دخان باشد
 گر ز سر تا قدم زبان باشد

توئی اکنون خروس عرش سخن
 کی بطبع بلند آید راست
 اینک الماس نظم بسم الله
 گر بسوی عرایس سخت
 یابی آن منزلت که خاک رخت
 داورا تا یکی ز زاری دل
 کرده قالب تهی ز غصه چه نی
 مانده در جلدش استخوانی چند
 ملک جانش بخر به نیم نظر
 تا ز آمد شد خزان و بهار
 شاه راه ریاض دولت تو
 باد باطل بتو گمان زوال
 باد بخت جوان و رایت پیر
 تا کران هست ملک هستی را
 زیر فرمانت آسمان و زمین
 کمر خدمت تو بندد چرخ

چه گزندت زما کیان باشد
 کاسمان همچو ریسمان باشد
 هر کرا میل امتحان باشد
 نظر شاه نکته دان باشد
 سرمه چشم همگنان باشد
 بیدلی زار و ناتوان باشد
 همه دم همدم فغان باشد
 تنگدل چون خلال دان باشد
 عهده برمن گرت زیان باشد
 باغ گه پیر و گه جوان باشد
 بی نشان از پی خزان باشد
 تا یقین مبطل گمان باشد
 تاز پیر و جوان نشان باشد
 هستیت ملک بیکران باشد
 تا زمین زیر آسمان باشد
 تا بر افلاک کهکشان باشد

در مدح شاه اسمعیل بن شاه طهماسب صفوی

مژده ای اهل زمین کاقبال بر هفت آسمان
 زد سپهر پیر در دارالعیار سلطنت
 خواند بر بالای نه منبر خطیب روزگار
 بر سر ایوان عرش اینک منادی میزند
 خسرو بیضا علم صاحب لوای کامکار
 آفتابی کز طلوعش بعد چندین انتظار

کوس دولت زد بنام خسرو صاحبقران
 سکه شاهی بنام پادشاه نوجوان
 خطبه فرمان باسم والی گیتی ستان
 کامدو کرسی نشین شد خسرو دارا نشان
 قیصر انجم حشم کشور گشای کامران
 آمدند از خرمی در رقص ذرات جهان

کامکاری کز ظهورش شد بیکبار آشکار
آسمان شان وشوکت آفتاب شرق و غرب
شاه عادل شاه اسمعیل کز بدو ازل
آنکه عازم گر شود بر حرب و گوید القتال
و آنکه گر رخس تسلط گرم تازد بر زمین
عون رافت گسترش در رتبه افزائی دهد
دست عاجز پرورش در سرکش آزاری کشد
تیغ زن تارک شکن جوشن گسل مغفر شکاف
گرزند شخص عتابش بانك بر پست و بلند
بگسلد بند سکون چون کشتی لنگر گسل
زین محیط بیکران افتد دو کشتی بر کنار
هیبت او کز جوارح میرود جنبش برون
خاک میدان چون بلعب نیزه ریزد بر هوا
آسمان بیند عناصر را بترتیب دگر
گرچه کسری مدتی خرگه فکند از جا که بود
پرتو انداز است بر آئینه درك خرد
کز برای دفع سرگردانی موری زند
حرف ناکامی زدود از صفحه عالم که هست
آنچه ریزد قرنهای در بطن بحر از صلب ابر
گرچه آن رخشنده خورشید جهان آرا نکشت
کرد آخر جلوه ای کاعدای دجال اتفاق
بعد ازین غیبت ظهور عالم آرائی چنین
فرد بی عسکر نگر از خاوران آید برون
چرخ چاچی تنگ خنک سرکش او میکشید

صورت عیشی که بود از دیده مردم نهان
پاسبان ملک و ملت پادشاه انس و جان
دست عدلش بخیه زد بر تارک نوشیران
آسمان جازم شود بر عجز و گوید الامان
نرم سازد گاو و ماهی^۱ را بیکبار استخوان
صعوه را بر فرق فرق قد سای سیمرخ آشیان
اره از سین سها بر فرق قاف فرقدان
شیر حرب اثر در مصاف ارقم کمند افعی سنان
لنگر و جنبش نماید در زمین و آسمان
گر باین گوی^۲ گران جنبش نماید صولجان
گرزند چرخ مدور را محرف بر میان
میتواند بست پیلی را بتار پرنیان
پشت گاو و ماهی از نوک سنان گیرد نشان
گر کند حملش بر اطراف زمین لنگر گران
صعوه را بر آستان بارگاهش آشیان
نقش این صورت که هست از شان این کسری نشان
قرنها صبر و سکون را آتش اندر خانمان
کام بخش و کامیاب و کامکار و کامران
بر گدائی ریزد آن ریزنده دریا و کان
مدتی پرتو فکن بر ساحت این خاکدان
بر بیسط خاک پاشیدند از هم ذره سان
هست مرآت ظهور و غیبت صاحب زمان
شهسواری اینچنین از خیل گیتی داوران
بر کمر بگسست ناگاهش نطق کهکشانشان

۱- گاو و ماهی را بیکدم نرم سازد استخوان

۲- کوه گران

و چه خنکست اینک هر گز مثل و شبهه ز امتناع
 زود جنبش دیر تسکین کم تحمل پر شتاب
 رعد صولت برق سرعت گرم رو بسیار دو
 نرم کا کل سخت سم مالیده مو بر چیده ناف
 صورتش بر لخت کوهی گر کند نقاش نقش
 گریسوی غرب تیری سر دهد نازنده اش
 از وجود او خلل در سد حکمت شد که نیست
 راه گردون را ز سوی سطح مخروط هوا
 بگذرد در یکنفس کشتی ز دریای محیط
 گرتك او را بخورشید جهان پیمای دهند
 گرزمین باشد زمقناطیس و او آهن لحیم
 فارسش هر جا که میراند بر غبت میرود
 را کب او در خراسان گرنهد پا در رکاب
 در نور دیدم سخن کاوصاف این عالم نورد
 ای فدایت هر چه موجود است در روی زمین
 ای نشان عشقت اندر چهره خورد و بزرگ
 هر کسی جان را برای خویش میدارد عزیز
 زهر کش ساقی تو باشی بد ز شهد خوشگوار
 تارك شیر فلك تا سینه گاو زمین
 این ز جان لذت چشان گوید نثار باد سر
 ذره پرور آفتابا مهر گستر خسروا
 چند مایوسی بود از حسرت پابوس تو
 نوزده سال از برای فتح باب دولت
 بعد از آن کایام نومیدی سر آمد بی قضا
 در طلوع آفتاب دولت و نصرت گرفت

و هم را دروهم نگذشت و گمان را بر کمان
 خوش تحرک خوش توقف خوش ثبات خوش نشان
 کم خورش آه و روش صرصر یورش آتش عنان
 خورد سر کوچک دهن فربه سرین لاغر میان
 جنبش آرد بیقرار ریهاش در کوه گران
 می نیاید جز بحد شرق بیرون از کمان
 باتکش طی مکان مستلزم طی زمان
 گرمتر ز آتش کند قطع و سبکتر از دخان
 گر نگارد صورتش را ناخدا بر بادبان
 صد غروب و صد طلوع آید از او اندر زمان
 از سبک خیزی برو طی جهان ناید گران
 کامران شخصی که این اسبش بود در زیران
 پای دیگر در رکاب آرد در آذر بایجان
 کرده بر خنگ بلاغت تنگ میدان بیان
 وی نثار هر چه موقوفست در بطن زمان
 وی کمند مهرت اندر گردن پیر و جوان
 وزیرای چون تو جانان جان عزیزان جهان
 مرگ کش باعث تو گردی به ز عمر جاودان
 بردری گر از زبردستی بتیغ امتحان
 وان بدل منت کشان گوید فدایت باد جان
 ایدل ذرات عالم جانب مهرت کشان
 با فلك در جنگ و با خود در جدل دیوانه سان
 دست امیدم بدعوت زد در نه آسمان
 وین امید از یاری ایزد بر آمد بی گمان
 سایه چتر هایون قیروان تا قیروان

در سجود بارگاه غرش تمثالت کشید
من که میسوزم چو می آرم ظهورت در ضمیر
همچو نرگس روز و شب بردیده دارم آستین
وجه دوری اینکه از بیماری ده ساله هست
گر بدل این داغ بیمار هم بماند وای دل
چاره من کن بقیوم توانا کز غمت
محتشم وقت سپاس انگیزی آمد از دعا
تا شود طالع ز برج قلعه چرخ آفتاب
آفتاب قلعه مطلع باد از برج مراد

هر مکی فرش غبرا سر باوج لامکان
من که میمیرم چو می آرم حدیثت بر زبان
بسکه میرانم سرشک از دوری آن آستان
رخش عزمم ناروا پای تردد ناروان
وربجان این درد بیدرمان بماند وای جان
نا توانم نا توانم نا توانم نا توان
بهر پاس جان شاهنشاه انجم پاسبان
در نقاب نور سازد چهره ظلمت نهان
آنچنان طالع که ظلمت را کند محو از جهان

در مدح شاه سلطان محمد بن شاه طهماسب صفوی انارالله برهانه

یارب از عزالهی قرنهای دارد نگاه
صاحب عادل دل دین پرور دارا سپه
حامی شرع معلی ملجاء دین نبی
از جناب او نه پیچد هر که سر چون مهرومه
تا بود اسم ملوک از بهر حکم او مدام
و ان ملوک از عدل تا کوس جهان بانی زنند
زبده حکم ملوکست آنچه دارای حکم
از صفای مهر او با ماه انجم هر نفس
صید بردارنده این صید گه از تاب او
در دل دجال افکند انقلاب از مهر او
جزم میدانم کزین پس مینهد از چارر کن
چند روزی تا که از حکم سپهر بیدرنگ
باشد احوال نجوم اما همایون سایه اش

جای شاهان جهان سلطان محمد پادشاه
مالك دریا کف فرمان ده عالم پناه
مالك دهر و همیون رتبت و دیهیم گاه
جزم ساید بر سپهر از سجده آن در کلاه
دور دهر آمده گرداند اساس ملک و جاه
از صفای عدل او کم باد بانگ دادخواه
میکند دربار گاه شاهی از حکم اله
دم زده آئینه ما از کمال اشتباه
کی کند با باز صید انداز از تیهونگاه
مهدی اقبال از همت برون کاید ز چاه
از طلب این سرفرازان بر جناب اوجباه
کاندران اهل جهان را سوی مه گم بوده راه
گر نبودی حال عالم زین بدی بودی تباه

داده بود از جای او گردون بدیگر داوری
آمد اینک مطلعی از پی که روئی تازه دید
مینویسد زود کلک منہیان در مدح شاه
منحرف رائی که حال را و از او پیچیده بود
پایه هر کس شود پیدا درین پولاد بوم
اینکه با سامان عدل او ندارد جم شکوه
وین در میزان طبع وی ندارد ز وجود
هم ملوک پیش و هم این نویسنده دار زمان
تا بود لطف الهی باروان آن ملوک
اسم داران سیه را باد آن در بوسه گه
باد روی منکران بی وقار او سیه
میرزای دهر سلطان حمزه باد ادردو کون
دل باو بندیدای امیدواران زانکه هست
محتشم با آنکه از زیبا ادائیهای او
فهم از هر مصرع مازین کلام بی بدل

حال مانده سر بزیر از انفعال آن گناه
از صفایش دل هویدا هم چون نور صبحگاه
سوی مردم لیس فی الافاق سلطان سواه
روی و رای او چو موی مهوشان بادا سیاه
ابر لطف شه چو از اعجاز انگیزد گیاه
بود از آن بر زبان نا مکرر سال و ماه
هست در حال عطای او مساوی کوه و کاه
اسم بر اسم اند بر دعوی صدق او گواه
تا بود اسم سپاهی در زبان این سپاه
پادشاهان جهان را باد آن در سجده گاه
باد بود کارهان نابکار او تباه
هم باقبالی که سرزین اسم افرازد بماه
رعب او امید افزا دولت وی یاس گاه
کلک ما زد سکه مجری بنقد مدح شاه
میشود سال جلوس پادشاه دین پناه

در مدح شاهزاده شهید سلطان حمزه میرزا

ای ماه چارده ز جمال تو در حجاب
شیدائی خرامش قد تو سرو باغ
خورشید در مقدمه شب کند طلوع
ماه نو از نهایت تعظیم گشته است
رضوان اگر شود بسکان تو مختلط
از بهر گردن سکه زرین قلاده ات
از ترك چشم آرزوی کاینات را
بیدار از انفعال نگردند تا ابد

حیران آفتاب رخت چشم آفتاب
سودائی سلاسل موی تو مشگناب
بعد از غروب اگر ز جمال افکنی نقاب
بر آسمان نگون که بیوسد ترار کاب
از اختلاط حور بهشتی کشد عذاب
حور آورد ز کیسوی خود عنبرین طناب
در هر نگه هزار سئوالی است بی جواب
حور و پری جمال تو بیند اگر بخواب

در بزم از فرشتد عجب نبود ارخورد
 در رزم از هزار چه رستم عجب بود
 تیغت اگر رسد بزمین سازدش دونیم
 از جوف هر حباب جهانی شود پدید
 یزدان که شاه حمزه غایت نام کرد
 صد بحر را اگر یکی شعله سر دهند
 خود را ز چرخ در ظلمات افکند زهم
 ترسیده چشم ظلم چنان از عتاب تو
 خواهی که پای بندی اگر جبرئیل را
 اجزاش التزام معبت کنند اگر
 چون قوت تو دست ضعیفان کند قوی
 گر عنکبوت را بمثل تقویت کنی
 بر آستان آنکه کند پیریا سجود
 در خجلت است از دل بخشنده ات محیط
 در دست خازنان تو ماند زر و گهر
 ایشاه و شاه زاده دوران من حزین
 با آنکه خسروان اقالیم نظم را
 با آنکه در مزارع نظم از کلام من
 با آنکه در ممانك هند و بلاد روم
 اینجا که نسبتش بفغانست این و آن
 یکمصر عم بجایزه هرگز نمیرسد
 دیوان ثانی غزل من که حال هست
 آرند اگر به مجلس عالی و یک غزل
 ظاهر شود که لاف گزافی نبوده است

از دست ساقیان ملك پیکرت شراب
 کارند در مقابل يك حمله تو تاب
 دارد نشان ضربت شمشیر بو تراب
 چون نقش پادشاهیت دوران زند بر آب
 از زور حمزه درازلت ساخت بهره یاب
 با حفظ کامل تو نیفتد ز التهاب
 بر آفتاب اگر نظر اندازی از عتاب
 کارامگاه صعوه شود دیده عقاب
 دست فرشتگان شود از حکم رشته تاب
 سیماب را ز تفرقه فرمائی اجتناب
 سیمرغ را فرو کشد از آسمان بآب
 در لعب کوه را کند آویزه لعاب
 تعظیم ذوالمنن کندش آسمان حباب
 در شرمساری از کف پاشنده ات سحاب
 غریبال را اگر بتوان ساخت ظرف آب
 کز شمع نطقم انجمن افروز شیخ و شاب
 هم صاحب الرؤسم وهم مالک الرقاب
 هر دانه گشته است ز صد خرمن از سحاب
 نظم من است خال رخ لؤلؤ خوشاب
 بیوجه و ناروا و بعید است و ناصواب
 زانرو که خرمنم بجوی نیست در حساب
 زیب کتابخانه نواب کامیاب
 خوانند حاضران سخن سنج از آن کتاب
 این حرف شاعرانه که شد گفته بی حجاب

حال از برای شاهد آن دعوی این عزل
ای زیر مشق سر خط حسن تو آفتاب
بس نقش خامه زیروزبر گشت تا از آن
عکست که جای کرده در آب ای محیط حسن
در عالمی که رتبه حسن از یگانگی است
هیئات ما و عزم وصال محال تو
از من نهفته مانده بیزم از حجاب حسن
بیتی شنو زمحتشم ای بت که بهتر است
تا در خراب کردن عالم کنند سعی
ملکت نگردد از مدد حفظ ایزدی

شد ضم باین قصیده زبر وجه انتخاب
در مشق مد کشیدن زلف تو مشکتاب
نقشی چنین زدقت صانع شد انتخاب
می بیندت مگر که چنین دارد اضطراب
نه آینه است عکس پذیر از رخت نه آب
کان کاروهم فعل خیالست و شغل و خواب
روئی که آن نهفته نمیگردد از نقاب
يك بيت عاشقانه ز بیتی پر از کتاب
شورو فتور وقتنه و آشوب و انقلاب
از صدهزار حادثه اینچنین خراب

در مدح شاه زاده شهید سلطان حمزه صفوی

مژده عالم را که دهر از امر رب العالمین
خاتم شاهنشهی را بهر آن گیتی پناه
امر عالی را بامر عالی او عنقریب
کوس شادی داده صد نوبت بنام او صدا
بر زمین بهر جلوس آن جلیس تخت و بخت
خطبها بهر لباس تازه افکنده پیر
سکه ها بهر ملاقات زر نو سینه چاک
بر زر خورشید هم نامش توان دیدن اگر
و چه نامست اینکه میبارد از و فتح و ظفر
باعث تعمیر عالم پاسبان بحر و بر
شاه سلطان حمزه خاقان قضا فرمان که هست
آنکه در آغاز عمر از غیرت دین هیچ جا

بهر شاه نوجوان رخس خلافت کرد زین
کنده حكاك قضا الملك منی برنگین
در فرامین گشته فرمان همایون جانشین
بر کجا بر پیشگاه غرفه چرخ برین
سوده هر جانب سریر خسروی صدره جبین
همچو بسم الله بیرون کرده دست از آستین
تازند از عشق خود را بر درمهای ثمین
دیدن اندر وی تواند چشم عقل دور بین
صاحب نام آنکه مینازد باو دنیا و دین
مایه تخمیر آدم قهرمان ماء و طین
کمترین طغرا کش احکام او طغرل تکین
نیستش آرامگاهی در جهان جز صدر زین

وانكه بار منتش خم کرده پشت آسمان
غیر او فردی که دید از پادشاهان کو بود
اوست در خفتان دیگر یا برون آورده سر
ابر اگر بردارد از دریای استیلاش آب
نیست چندان خاك كز ماتم کند خصمش بسر
جان فدای او که در هر ضربت تارك شکاف
آفتاب از بیم سر بر نارد از جیب افق
آسیاهائی بخون آورده در گردش که حق
روم از شور ظهورش چون بود جائیکه هست
بیکر آرای عدو گردد مشبك کار دهر
بر قداریش دوران لباس کوتیست
کرد پیش از عهد شاهی آنچه صدخرو نکرد
شاهد حقیقتش هم بس بقانون جمل
حق مبین گشته از نقش حروف اسم او
قلعه تبریز تا بستاند از رومی بجنگ
کز قفای فتح از آن گردد دو تاریخ آشکار
چون ستاند قلعه و تاریخها پر شد بکو
با دعای اهل کاشان این دعا گو مختشم
بهر آن دارای هفت اقلیم بدار حافظی
داعیانرا نیز فیض از مبداء فیاض باد

بسکه میپردازد از اعدای دین روی زمین
روز و شب بهر جهاد از صدر زین مسند گزین
• حمزه صاحبقران از جیب آن نصرت قرین
شیر برفین بر کند گوش از سر شیر عرین
خاك میدان را بخون از بسکه میسازد عجین
آفرین بر دست و تیغش میکند جان آفرین
صبح اگر گیرد بدست آن شاه صفدر تیغ کین
در جهادش داده میراث از امیر المؤمنین
او در آذر با بجان غوغاش در اقلیم چین
در سپاه او کمانداران چه خیزند از کمین
تار و پودش گرچه از خیط شهر است و سنین
ملك رامی باید الحق مالک الملکی چنین
اینکه سلطان حمزه یکسانست با حق مبین
تا زوال دشمنان باطلش گردد یقین
گفتم از بهر تفأل یکه مصراعی متین
دال بر اقبال آن جنگ آور قنور کمین
قلعه از رومی ستاندی شاه جم قدر آفرین
آسمانها را کند پر ز اولین تا هفتمین
کاسمان نامش کند جوشن زمین حصن حصین
شهر یاری هم که هست از باب دعوت رامعین

در مدح شاهزاده شهید سلطان حمزه میرزا

داور نصرت قرین خسرو صاحبقران
گام خبرها سبك گوش فلکها گران

رایت فتح جدید گوشت شه کامران
حمزه ثانی که کردصیت جهانگیریش

مژده اقبال او شد متحرك جناح
 دهر بیکدم چنان شد متغیر که گشت
 کشتی عالم که داشت صد خطر اندر قفا
 شخص اجل آنچه داشت در پس دندان صبر
 روز مصافش چو خصم در جدل و انقیاد
 حوصله یکبار اگر گفت بگو القتال
 وقت فرس تاختن میفکند بر زمین
 میبرد از ازدها افعی رمحش سبق
 چون کشتش شست او پشت کمان خم کند
 لنگر صبر و سکون بگسلد از اضطراب
 روز مصافش کند حلقه زه گیر را
 خصم بقدر الم گر بخروشد شود
 شوق بلند آرزو تا بجنابش رسد
 دور دوشه در میان گشت باو منتقل
 شاه قزلباش اگر راه فدائی دهد
 تا کرم و عدل او نوبت شهرت زدند
 روز کم احسانیش نشئه دریا دلی
 ای مترشح سحاب کز تو و دوران تو
 آنچه تو کردی نبود مدر که را دو خیال
 تا بمیان آمدی با سپه عدل و داد
 رخنه گر ملک را زود کشیدی بخاک
 نفس حیل را بر آب فایده هائی که کرد
 تیغ تو داسیست تیز کز مدد موج خون

پیش رو صد هزار مرغ بشارت رسان
 ظلم مبدل بعدل فتنه با من و امان
 او بکنارش رساند يك نفس اندر میان
 گفت باعدای خویش او بزبان سنان
 کرد بخود مشورت بادل و جان طپان
 واهمه صدبار بیش گفت بگو الامان
 زلزله انگیزیش غلغله در آسمان
 میدهد از ذوالفقار شعله تیغش نشان
 جان ز جسد رم کند تیر همان در کمان
 گوی زمین در کفش بیندا گر صولجان
 کوچه راه گرینز پیل بزرگ استخوان
 پنبه گوش فلک نقطه غین فغان
 خواسته از نه فلک آلت يك نردبان
 باد و جهان عدل و داد دولت طهماسب خان
 گرد سرش پر زند روح قزل ارسلان
 سخره عالم شدند حاتم و نوشیروان
 گرد بر آرد ز بحر دود بر آرد ز کان
 ملک جهان خرم است خلق جهان شادمان
 بلکه گذر هم نداشت واهمه را در گمان
 ظلم سپاهی نهاد پا زمیان بر کران
 ورنه کجا میگذاشت خاک دین خاکدان
 روبه کج باز رنگ پنجه شیر زیان
 از رخ خصم خجل میدرود زعفران

کین تو صد خانه داد بیش بیاد فنا
 ظل تو عالم گرفت گرچه نیفتد ب خاک
 باد مرادی کده هست عزم تواش پیشرو
 چرخ زپستی خورد کوب زسم ستور
 رستم زور آزما باز نه بندد کمر
 هم ز تلاشت بود پیل دمانرا خطر
 چشم جدل دیدگان دیده بعین الیقین
 تیغ تو کز خون خصم قطره چکان آمده
 چرخ زبردست اگر با تو فتد در تلاش
 عظم تو گنجد در آن لیک چه در قطره بحر
 قبله معین نبود تا بزمان تو گشت
 شمعشعده را گر کند روی تو مشرق فروز
 مشعلد را گر کند حسن تو مغرب طراز
 گرم بخورشید اگر بنگری از تاب تو
 دهر علیل تو شد خسته عیسی طبیب
 ضابطه تا دم بدم رو بترقی نهد
 گویم اگر کرده است کار مسیح افغنی
 کرد مسیحا اگر در بدن مرده روح
 گر نه اجل را یکی داشته بودی بکار
 خسرو هند ار دهد خط بغلامی بتو
 ایملک نامدار سایه پروردگار
 گرنشدی بهر فتح قفل جهان را کلید
 ورنه ز فتح تو و رفع مخالف شدی
 آنچه ز ایشان رسید و آنچه بر ایشان گذشت

خوش اثر نیک داد کینه این خاندان
 سایه پروسعت از مرغ بلند آشیان
 بحر سپر میکند کشتی بی بادبان
 مو کب جاه ترا گر رود اندر عنان
 زور ترا گر شود در صدد امتحان
 هم زمصافت رسد شیر ژبانرا زیان
 باظفر حیدری تیغ تورا توامان
 گلشن فتح تراست شاخ گل ارغوان
 بر کمرش بگسلد منطقه کهکشان
 گر بمکان ضم شود مملکت لامکان
 بردو جهان فرض عین سجده یک آستان
 صد چوبت خاوری سرزند از خاوران
 از عدم آفتاب شام نگردد عیان
 در ظلماتش کنند مهر پرستان نهان
 خلق ذلیل از تو گشت گله موسی شبان
 بهر جهان لازم است پادشه نو جوان
 وجه پیرس و بنه سمع تهو را بر آن
 در جسد ملک کرد افعی رمح تو جان
 جود تو دادی بخلق عمر ابد رایگان
 بی طلب از چین رود باج بهندوستان
 داد گر کامکار پادشه کامران
 رمح تو کشور گشا تیغ تو گیتی ستان
 دفع پریشانی از خاطر کاشانیان
 حرف بحر ف آمدی کلک مرا بر زبان

اول از آن ظلم عام دیگر از آن قتل خاص
فرض شمردن دگر سنت ابن زیاد
غارت و قتل دگر در دم تسخیر شهر
الغرض اینها که شد نیست از آن هیچ باک
از همه آن به که هست در عقب از عهد تو
پادشها سرورا گر ز طواف درت
واسطه این است این کز ستمش کرده است
خسته و مشکل علاج کم زر و پر احتیاج
ور زشعف کرده است مرغ تمناش را
از شعرای زمان داد گرا يك کس است
پاس خود اندردعا از دلوی جو که نیست
ایشه فرمان روا کز قروق حکم تو
پادشهان در جهان حکم روان تا کنند

وان حر کتها که گشت باره از آن سرگران
بر لب لب تشنه ها بستن آب روان
کز تف این فتنه خاست دود ز صد دودمان
کز شفقت گستر است لطف تو تنخواه آن
این غم ده روزه را خوشدلی جاودان
از دگران باز ماند محتشم ناتوان
دهر بلیت گمار چرخ اذیت رسان
راجل بی دست و پا مفلس بیخانمان
بیشتر از بیشتر گرد سرت پر زنان
عابد شب زنده دار قاری و اورادخوان
ملك بقای ترا بهتر ازین پاسبان
نیست عجب گر شود حکم قضا ناروان
پای جهان گرد باد حکم ترا در جهان

ایضاً در مدح شاهزاده حمزه میرزا

بود بچنگ در نگ جیب مهم جهان
در طبقات ملوک پادشهی برگزید
خوانده ز آیندگی خطبه پابندگی
خسرو مهدی ظهور کز نصفت گستری
پادشه نامدار کز ازل از بخت داشت
آنکه در آغاز عمر گشت بتایید حق
فرش نگارنده اش چهره حور پری
ساقی بزمش بیدل تاج بقغفور بخش
وانکه چو شد دهر را واسطه دفع شر

تا بمیان زد قضا دامن آخر زمان
تبع زن وصف شکن شیردل و نوجوان
بسته ز پابندگی راه بر آیندگان
ریشه دجال ظلم کند ازین خاکدان
منت هم نامیش حمزه صاحبقران
ملك و ملل را حفیظ امن و امان راضمان
سده فشارنده اش جبهه خاقان و خان
صاحب قصرش بحکم باج ز قیصرستان
گشت قوی خلق را رابطه جسم و جان

میوه چش باغ او ذائقه حسن و ناز
 رشحه فیضش کشد زر زمسامات ارض
 حکمت او چون کند آتش تدبیر تیز
 نال قلم گر شود از کف حفظش علم
 موی اگر پیل شود در کنف حفظ وی
 بسکه بسر گشته است چرخ بگرد درش
 تا رودش در رکاب چرخ طویل انتظار
 گر بجهان افکند مصلحتش پرتوی
 بهر تو طاعت تمام جبهه و لب میشود
 حکمتش اندر خزان بیشتر از سرخ بید
 بگذرد از خار هتیر گرچه در اثنای کار
 مادر جود از سخا حامله چون شد فتاد
 ای بصلابت سمر وی سیاست مثل
 از تو که سر تا قدم شعله سوزنده ای
 شیهه شب دیز تو سینه رستم خراش
 نور ضمیرت که تافت بر صفت ماهتاب
 از اثر نار بغض یافته مانند مار
 گاه تو با کوه خصم سنجدا اگر روزگار
 عهد تو تا زود تر روی بدهر آورد
 چرخ گری را اگر پاس تو گردد حفیظ
 گر بشتابند گان نهی تو گردد دوچار
 تنک قبا شاهدیست عزم تو گوئی که ساخت
 زور تخلخل اگر عرصه نکردی وسیع
 دشمن ازاد بار اگر در ره رمحت فتد

ناز کش داغ او ناصیه انس و جان
 تا بابد مشنواد بوی بهار این خزان
 باز تواند گرفت مال صعود از دخان
 چرخ تواند زدن بر سر آن آسمان
 تا ابدش نگسلد پویه پیل دمان
 آبله بر فرق سر یافته از فرقدان
 بر کنفش شد کهن غاشیه کهکشان
 پرتو مهتاب را صلح فتد با کتان
 میرسد از ره روان هر چه بر آن آستان
 سازد و بیرون کشد خون زرگ زعفران
 نرم کند مشتش او مهره پشت کمان
 با کرم حیدری همت او توأمان
 وی بشجاعت علم وی بمهابت نشان
 نایره مرکز فتاد دایره عظم و شان
 نیزه خونریز تو آتش جرأت نشان
 شد بکتان هم مزاج پرده راز نهان
 خصم تو بر زیر پوست آبله براستخوان
 سایه بچرخ افکند پایه کوه گران
 سیلی سرعت کند رنجه نشای زبان
 با دل جمع ایستد بر سر نوک سنان
 پای صبا را نخست رعشه کند تاروان
 قدرت پروردگار کاستش اندر مکان
 تنک فضائی بدی بر تو فضای جهان
 آید از اقبال تو کار سنان از بنان

پیش گفت دوده ایست صرصری اندر قفا
آنکه ترا مدعاست تیر جگر دوز تو
ز آفت بخت نگون خصم ترا در مزاج
کعبه کو کب که هست راه دو عالم درو
گر بزمین بسپری نعل سمند جلال
باره خورشید را هر سحری میکنند
لیک بروی زمین از حرکات سریع
شایدش از پویه خواند کشتی دریای خشک
چنبر چرخش برون بفشرد ابر وقت لعب
صبح گرش سردهی بگذرد از ظهر چاشت
در کفلش چون کشند از حرکاتش زند
گر بکند کام خویش تنگ بحیلت گری
کاسه سمش هزار کاسه سر بشکند
نیک توان یافتن صنعت او در یورش
جامه دقطع مکان دوخته هر که که کس
بسکه سبک خیزش جذب کند ثقل وی
خلقه حاتم کند مس سراپای وی
با کفل همچو کوه دانه تسبیح را
باد ز پس ماندگی پیش فتد هم گهی
در ره باریک کرد پویه او بی رواج
بر زبر چار سم کرده سبک خشکیش
چون شده آن تیز گام هم تک باد صبا
خنک فلک را سمش داغ نهد بر سرین
باشدت این شهسوار بهتر ازین صد هزار

هرچه ازل تا ابد کرده بهم بحر و کان
منکرشان ترا ساختد خاطر نشان
غیر گل گرد میخ نشکفتد از زعفران
صد ره و یک مشتریست هر ره و صد کاروان
آینه دانی شود سربسر این خاکدان
بر زبر چرخ زین تا کشی اش زیر ران
داردش اندر سبیل^۱ رخس تو سیلاب ران
عزمش اگر کوه را بگذرد اندر کمان
بر کفل اندازدش سایه دوال عنان
بسکه زهمراهیش باز پس افتد زمان
طعنه بیال ملک دامن بر گستوان
باشد از امکان برون تاختنش بر مکان
بانگ هیاهوی رزم بشنود ارنا گهان
لیک از ابعاد اگر رفع تناهی توان
بر قد صد ساله راه بوده رسا نیم آن
بر شمرد بحر را در ره هندوستان
مرد برو گر زندهی ز پی امتحان
رشته شود وقت کار آن فرس کاروان
گرد جهان گر بود در عقب او دوان
کار رسن بازر ابر زیر ریسمان
از ره او گاه گاه نیم بلالی عیان
یافته حسن زمین کام صبا را گران
گرچه ز سطح زمین پا ننهد بر کران
توسن فربه سرین تازی لاغر میان

من که زبان جهان در ازلم شد لقب
داد گرا سرورا شیر دلا صفدرا
لیک بشغل دعا است آنقدرش اشتغال
پاس حیاتش بدار زانکه بحر ز دعا
طول ز حدش برون بد که سخن را کنون
ملک جهان تا رود بر نهج رسم دهر
از اثر طول عهد مهید زمین را ز تو

در صفتش خویش را یافتم الکن زبان
گرچه درین دولتست محتشم از مادحان
کز صفتش عاجز است صاحب طی لسان
حفظ و نگهبانیست ختم بر این پاسبان
ختم کند بر دعا کلاک مطول بیان
دست بدست از ملوک ایشه کشورستان
کس نستاند مگر مهدی صاحب زمان

وله ایضاً

بصبر یافت نهال امید نشو و نمائی
گدا بخسروی افتاد کز حمایت طالع
سریکه بود ز پستی گران رسید بگردون
بگل فرو شده خاشاک بحر غم بسر آمد
برنگ نخل خزان دیده بورم از غم دوران
اگر چه بخت بدامن کشید پای مرادم
بتن رجوع کن ای جان نیم رفته که دل را
بگوشمال زمانم اگر رسید چه قانون
چه جا حریم در پادشاه زاده اعظم
نهال نورس بستان احمدی که بگردش
خلاصه نسب پاک حیدری که شنیده
سمی حیدر صفدر که صفدران جهان را
ولی عهد ابد انتساب خسرو دوران
چراغ دوده فروز خدایگان سلاطین
دمادم است که تدبیر شه رساند جهان را

فتاد پادشهی عاقبت بفکر گدائی
فکند ظل همایون برو بزرگ همائی
چو ماه شد علم از عون آفتاب لوائی
ز نیم جنبش دریای لطف لجه سخائی
سهیل وار ز دورم نواخت لعل بهائی
رساند دست امیدم ولی بذیل عطائی
خراب یافت مسیحا دمی و کرد دوائی
کشید ناله با فغان فغان رسید بجائی
که دور راست بدوران او عظیم جلائی
هنوز جزدم روح القدس نگشته هوائی
نسب ز عمر ابد نسبتش نوید بقائی
نیامد است چه او در نظر صفوف گشائی
که بسته است بعهدش زمانه عهد وفائی
که رنگ شب ببرد گردد بماه ضیائی
برای تربیت او بتازه برگ و نوائی

سیاهتی که بزنجیر عدل بسته بر آتش
 فلک که دارد از انجم هزار دیده روشن
 سپهر تیز روش در رکاب غاشیه داری
 بوضع شخص جلالش فلک حقیر لباسی
 بجنب مشعل در گاه عالیش مه گردون
 شب از جلای وطن دم زند چون نعل سمنندش
 حسام او که بسر نیز وانمی شود از سر
 شه جهان بجپا نگیر بش کند چه اشارت
 فلک برقص در آید ز خرمی چو بر آید
 زهی رسانده منادی رسان خوان عطایت
 بنا زمینگر در حرص درد و کون که دارد
 ز ریزش مطر لطف بیدریغ تو رسته
 توئی که از پی گنجایش جلال تو باید
 فلک ز بهر صعود تو با رفیع مقامی
 بنا نهنده این نه بنا مگر نهد از نو
 ز بار حلم تو کز عرش اعظم ست گران تر
 کند چو از جرس محمل جلال تو دعوی
 اجل به تیغ و سنان تو کار خویش گذارد
 عجب که کلک هوس در قلمرو تو بر آید
 بچرخ داده قضا مهر داری تو همانا
 مصلی ایست بعهدت فلک که بهر مصلی
 برای خصم تو گردیده در بلندی و پستی
 آیا گل چمن حیدری که در چمن تو
 دمیکه در طلب نظم بنده حکم معلی

ز شوق او شده دیوانه خوی سلسه خائی
 ز راه اوست بدامان دیده کحل ربائی
 هلال پشت خمش بر جناب ناصیه سائی
 بقدر قد بلندش ملک قصیر قیائی
 همان مه است ولی ماه مشتبه بشهابی
 زند بآینه مه صلاهی کسب جلائی
 بالاست بر سر اعدای دین و طرفه بلائی
 شود ز جانب او هر اشاره قلعه گشائی
 ز کوی خسرویش در بسیط خاک صدائی
 ز نشئه کرم حیدری بخلق صلائی
 بمرغزار سخا بی تو آهواند چرائی
 ز مزرع دل مردم قریب مهر گیائی
 ازین وسیعتر اندر قیاس ارض و سمائی
 جهان برای نزول تو با وسیع فضائی
 بقدر رتبه و شأن تو در زمانه بنائی
 بهم رسانده سپهر بلند قد دوتائی
 نیم سپهر چه باشد و رای هرزه درائی
 نهی به تمشیت کار دین چو رو بغزائی
 صبی غیر مکلف بقصد خط خطائی
 کز آفتاب بگردن فکنده مهر طالائی
 بدوش میکشد از کهکشان همیشه درائی
 سپهر تفرقه بازی زمانه حادثه زائی
 سخن رسانده به معجز کمینه تغمه سرائی
 بمن رساند در ابلاغ اهتمام نمائی

هزار سجده بی اختیار کردم و گشتم
 دو چیز باعث تأخیر شد که هر يك از آنها
 یکی تهیه ترتیب رطب و یابس دیوان
 یکی دیگر عدم کاتبان که آنچه نظم
 پس از تجسس کامل که یکدو کاتب کاهل
 بهر طریق که بود آنچه گشته بود مرتب
 بر آستان که مهم دو روزه را بدو هفته
 که پای خامه ایشان نداشت چون قدم من
 غرض که مختصری شد نوشته تا رسد اکنون
 تتمه سخنان نیز بعد ازین متعاقب
 نکوترین صورت سود اینکه خود برساند
 فغان که پای رسیدن بآنجناب ندارد
 دو پا اگر چه بیک موزه کرده شخص توجه
 فلک حشم ملکا محتشم گدای در تو
 نهی ست ارچه کفش لیک از کمال تو کن
 ولیک میکند از شاه و شامزاده عالم
 که تا زبان بودش بعد ازین بشغل ثنایت
 همیشه تا بملوک اعتکاف پیشه گدایان
 پناه جان تو باد آن دعا که تا بقیامت

مدد ز ناطقه جوئی زبان بمدح گشائی
 چو درد بنده نبودش بهیچ چیز دوائی
 که فکر میطلبد آن مهم فکر رسائی
 تمام بود و نبودش ز خط لباس صفائی
 بناز و عشوه نمودند و دلبرانه لقائی
 رجوع گشت بایشان بمیزبانه ادائی
 تعهدیکه نمودند هم نکرد بقائی
 تحرکی که تواند رسید زود بجائی
 ز پرتو نظر تربیت بقدر و بهائی
 بعرض میرسد البته بی قضا و بلائی
 سخن بسمع همایون مدیح پیشه گدائی
 ز دست رفته ضعیفی بگل فرو شده پائی
 کجا رود چکندره سپر پای عصائی
 ز همت است گدائی بالتفات سزائی
 بدستیاری همت ز دست کوس غنائی
 گدائی نظر فیض بخش قدر فزائی
 بود گدای غنی طبع پادشاه ستائی
 بروز معر که بخشند جوشنی بدعائی
 از آن گذر نتواند نمود تیر قضائی

در مدح پریخان خان خانم

شد چون حباب خانه جمعیتم خراب
 بنیاد من رساند سپهر نگون بآب
 لنگر گسل ز جنبش دریای اضطراب

تا نقش ناتوانی من چرخ زد بر آب
 از کاو کاو تیشه پیکر خراش درد
 جسمم ز تاب درد سراسیمه کشتی است

زافسان که گرگ در غنم افتد غنیم وار
 دهرم بحال مرگ نشاند است در حیات
 پیوند تن نمی گسلد جان که تا رهم
 مرغیست بخت سوخته من که آمده
 افسرده ام چنان که اگر آه سرد من
 اما خوشم که اخگر خس پوش دل زغیب
 بوی بهشت می شنوم از ریاض لطف
 از در گهی که هست سگش آهوی حرم
 لیکن چون نیست پای تردد چه سان شوم
 يك ذره ام توان چون ندانست چون کنم
 برخیز ای صبا که ازین پس نمی شود
 از من دعا و از توشدن حاملش چنان
 از من ثنا و از تو رساندن دوان دوان
 یعنی جناب عالی بلقیس روزگار
 شهزاده زمان و زمین شمس جهان
 شاه پری و انس پریخان که گر بدی
 خیر النساء عهد که دوران جزا و نداد
 معصومه زمان که نبات زمانه اند
 هودج کشان شخص عفافش نمی کشند
 گردیده دایم الحرکت از عبادتش
 می سنجدش بزهد و طهارت خرد مدام
 از بهر پادشاهی نسوان قضا نکرد
 مهر فلک کنیزك خورشید نام اوست
 و ز شرم کس نکرده نگه در رخسار درست

در لشکر حواس من افکنده انقلاب
 دورم شراب شیب چشاند است در شباب
 با آنکه چرخ میدهدش صد هزار تاب
 هم پیشه سمندر و هم کسوت عراب
 بردوزخ افکند گذراند از دش زتاب
 میآید از خجسته نسیمی بالتهاب
 گوئی خلاص میشوم از دوزخ عذاب
 در گردنم بيك کشش افکنده صد طناب
 بهر شرف ز سجده آن سده بهره یاب
 خورشیدوار ناصیه سائی بر آن جناب
 شوق سبك عنان متحمل گران زکاب
 کارام را وداع کند عزمت از شتاب
 جائی که قطره بحر شود ذره آفتاب
 یعنی حریم حرمت نواب مستطاب
 زهرای زهره حاجبه مریم احتجاب
 بلقیس پادشاهی ازو کردی اکتساب
 عزم مشارکت احدیرا باین خطاب
 از احتساب عصمت او عصمت احتساب
 یر دیده ملك ز ورع دامن ثياب
 دست فرشتگان زرقم کردن ثواب
 با طاهرات حجره زهرا و بو تراب
 فردی ز کائنات باین خوبی انتخاب
 کاندر پس سه پرده نشست است از حجاب
 از بسکه دارد از نظر مردم اجتناب

در خواب نیز تا نتواند نظر فکند
 نبود عجب اگر کند از دیده ز کور
 خود هم بعکس صورت خود گر نظر کند
 فرمان دهد که عکس پذیری بعهده او
 آن مریم زمان که بعفت سرای او
 از عصمتش بدیع مدان کز کمال شرم
 گر خاکروبه حرم او که میبرند
 در دامن سحاب فتد ذره‌ای از آن
 بر بام قصر اگر شب مهتاب پا نهد
 میبود مهر اگر چو کنیزان دیگرش
 در جنب فر معجر ادنی کنیز او
 هست از غرور صنعه تانیث صعوه را
 گر بگذرد بر آب نسیم حمایتش
 ناهید هم چو عود بر آتش فکنده چنگ
 چون گشته شخص شوکت او مایل رکوب
 سر لشکران عسکر او صاحب الرؤس
 هر دم کند ظفر زپی زیب دولتش
 از باد حمله سپه او سپاه خصم
 چون خلق در مقام سبکرو حی آردش
 اما نهد بهیبت اگر پای بر زمین
 بر در گهش گدای کمین مملکت مدار
 ای سجده درت همه را مقصد و مرام
 ای قدرت تو چشمه گشاینده از رخام
 رای تو در امور کلید در صلاح

نام حرمی بر آن مه خورشید احتجاب
 معمار کارخانه احساس منع خواب
 ترسم که عصمتش کند اعراض در عتاب
 بیرون برد قضا هم از آئینه هم ز آب
 بوی کسی نبرده نسیمی به هیچ باب
 دارد جمال خود ز ملک نیز در نقاب
 از بهر کحل دیده ملایک بصد شتاب
 تا دامن ابد دمد از خاک مشکناپ
 گردون بچشم ماه کشد میل از شهاب
 هرگز نمی فکند زرخ برقع سحاب
 آرد شکوه افسر قیصر که در حساب
 در عهد او نظر بحقارت سوی عقاب
 دست صباد دگر ندرد پرده حباب
 تقویش ساز کرده چو قانون احتساب
 گردون رکاب داری او کرده ارتکاب
 گردنکشان لشکر او مالک الرقاب
 دست عروس ملک بخون عدو خضاب
 بر هم خورد چنانکه ز صرصر صف ذباب
 در زیر پای او نبود مور در عذاب
 بیرون برد مهابت او جنبش از دواب
 در خدمتش غلام کمین سلطنت مآب
 وی خاک در گهت همه را مرجع و مآب
 وی حکمت تو تشنه نوازنده از سراب
 فکر تو در مهام دلیل ره صواب

محتاج يك حديث توام درمهم خویش
سی سال شد که طبع من از گوهر سخن
از معنی لباب کلامست نظم من
چون سینه صدف صدف سینه ها تمام
سرتاسر جهان ز در نظم من پر است
من در زمان این ملك مشتری غلام
يك در به بیع طبع همایون او رسان
بر جان من ترحمی ای ابر مرحمت
از کاینات رو بتو آورده محتشم
کاندر ستایش توز درهای مخزنی
وقت دعا رسید دعائی که از مجیب
تا در دعا تضرع والاحاح سائلان
بهر تو هر دعا که کند در دلی گذر

ای هر حدیث از تو برابر بصد کتاب
گردیده گوشواره کش گوش شیخ و شباب
توحید و نعت و منقبت لب آن لباب
در عهد من گران شده از گوهر مذاب
الا خزانه دل نواب کامیاب
با این همه در چو محیطم در اضطراب
تا وارهم ز فاقه من خانمان خراب
کز تاب آفتاب حوادث شدم کباب
ای قبله مراد ازو روی بر متاب
داده است دقت نظرش داد انتخاب
بر اوج لامکان بسمعنا شود مجاب
در جنبش آورد باجابت لب جواب
از دل گذر نکرده بلب باد مستجاب

در مدح بلقیس زمان بریخان خانم صبیّه شاه طهماسب صفوی

دی قاصدی بکلبه این ناتوان رسید
از مرده ای که فهم شد از دلنوازش
گردیکه سرمه و شوره خود بمن رساند
عطریکه چون عنبر بر اطراف من فشاند
شهدیکه از عبارت شیرین بدل چشاند
حرفیکه ساخت گوش زدم درازای آن
حرفش چه بود اینکه ایا همنشین غم
از بر لباس غصه بیفکن که بهر تو
بلقیس کامکار بریخان که حکم او

کز مقدمش هزار بشارت بجان رسید
دلرا نوید خرمی جاودان رسید
آسایشی بدیده بیخواب از آن رسید
از جنبش نسیم بهر بوستان رسید
ذوقش بجان زیاده زحد بیان رسید
از من هزار شکر بگوش جهان رسید
بر خیزهان که تیر دعا بر نشان رسید
تشریف خاص شمس گردون مکان رسید
تا پای تخت رابعه آسمان رسید

مسجود بر و بحر که فرسود سده اش
 در هو کبش بحاشیه کهنترین سوار
 در محفلش بحاشیه کهنترین جدار
 هر گه که داد عرض سپه طول و عرض او
 هر جا کشید خوان کرم فیض عام آن
 امداد هر که کرد برای وی از سراب
 اقبال هر که خواست بیای خود از پیش
 ابر عطای او ز کدامین محیط خواست
 نخل نوال او ز کدامین ریاض رست
 توقیعی از عطیۀ او بر کنار داشت
 زنجیر عدل او چو در آفاق بسته شد
 تا ظلم را عدالت او پایمال کرد
 تا جور را سیاست او خوار و زار کرد
 پرسید راه خانه خصمش ز آگاهان
 خود را بدشمنش چه قضا بیخبر رساند
 شاهنشها اگر برسانم بعز عرض
 و ندر چه وقت خلعت و پروانه عطا
 زان میل غم که در پی من سر نهاده بود
 نواب پیش از آن شود از لطف خویش شاد
 گویا بآن ضمیر همایون به آسمان
 کای شاه زاده محتشم دل شکسته را
 تا زانقضای قسمت رزاق صبح و شام
 بادا کشیده خوان نوال که در جهان

بس یزاد ب بر آن سر سلطان و خان رسید
 دوش هزار خسرو خسرو نشان رسید
 روی مزار قدسی عرش آشیان رسید
 چون نور آفتاب کران تا کران رسید
 چون رزق کاینات جهان تا جهان رسید
 صد چشمه حیات چو صرصر دوان رسید
 سیلاب سان ذخیره در یاو کان رسید
 آثار فیض او ز کدامین زمان رسید
 کز وی بر حیات به پیر و جوان رسید
 هر جا برات بخشش روزی رسان رسید
 صد چشم بر عدالت نوشیروان رسید
 صد بار روی گرگ بپای شبان رسید
 بردزد صد ستم زسگ کاروان رسید
 هر گه ز آسمان اجل ناگهان رسید
 هر تیر کز کمان بلا بی گمان رسید
 از دشمنان چها بمن ناتوان رسید
 زان شمع مهر پرتو مه پاسبان رسید
 از من چسان گذشت و بدشمن چسان رسید
 کاندر حساب آن بنهایت توان رسید
 الهام غیبی از ملک غیب دان رسید
 دریاب کز شماتت اعدا بجان رسید
 رزق وسیع خواهد ازین گرد خوان رسید
 فیضش بصد جفا کش بیخان و مان رسید

ایضاً در مدح شاهزاده پریخان خانم فرماید

گشت درمهد گران جنبش دهر آخر کار
 ادهم واشهب بدرام شب و روز شدند
 داروی صبر که بس دیر اثر بود آخر
 کشتی را که بیک جذبه گرداب تعب
 دیر شد خسرو بهجت سپه انگیز ولی
 آخر آن کلبه که زیش زحجر بود اکنون
 خشک بومی که برو چشم جهان زار گریست
 این نسیم چه چمن بود که از بوالعجبی
 این ریحیق چه قدح بود که بر لب چورسید
 منم آن نخل خزان دیده که دارم امروز
 گلشن بخت من است آنکه ز اقبال دزو
 بزمین دشمن سر کوفته ام رفته فرو
 این ازان رشک که الحال از آن حالت پیش
 کرده از قوت امداد خودم رتبه بلند
 پایه تقویت ز هره برجیس مقام
 پادشاه ملک و انس پریخان خانم
 مریم فاطمه ناموس که ناموس جهان
 قسمت آموخته در گه رزاق کبیر
 آنکه با عصمت او رابعه حجله چرخ
 وانکه با عفت وی کوه گرانسنگ نمود
 تا درین قصر مقرنس نتواند دادن
 بکسی بخت بخوابش هم اگر بنماید

خوش خوش از خواب گران دیده بختم بیدار
 زیر ران امل از رایض صبرم رهوار
 اثری داد که نگذاشت ز دردم آثار
 دور میبرد بته بخت کشیدش بکنار
 زود از خیل غم و درد بر آورد دمار
 بدر و گوهرش آراسته شد سقف و جدار
 شد بیک چشم زدن رشک هزاران گلزار
 در خزان زد بمشام دل من بوی بهار
 دگر از ذوق نیابد بزبان نام خمار
 به بشارات بهار ابدی استبشار
 زده صد خرمن گل جوش زهر بوته خار
 ز جهان حاسد کم حوصله ام کرده فرار
 آن ازین غصه که امسال بصد عزت پار
 داده در ساحت اعزاز خودم رخصت بار
 سایه تربیت شمس بلقیس وقار
 که ز شاهنشهی حور و پری دارد عار
 دارد از حسن عفافش چو ملک هفت حصار
 که کفش واسطه رزق صغار است و کبار
 در پس پرده برسوائی خود کرد اقرار
 دعوی وزن ولی پیش خرد کرد انکار
 کش نشان از رخ آن شمس خورشید عذار
 نگذارد که شود تا بقیامت بیدار

عهد علیای کمین جاریه‌اش بندد اگر
 در کشد ناقه مهر از کف او گرنکند
 عطر پرورده هوای حرم عالی او
 جنبش از باد برد حکمت بیچون بیرون
 ماه کز خیل ذکور است زغم می‌کاهد
 مهر کز سلك اناث است امیدی دارد
 ماه اگر برقع از آن رخ بغلط بردارد
 نیست بردامن پاك آنقدرش گرد هوس
 لرزد از ناز کی خوی لطیفش چون بید
 شمع بزمش اگر از باد نشیند مه و مهر
 سایه را خواهداگر از حرم اخراج کند
 ای کهان سپه صف شکنت پیل شکوه
 حکم جزمیت همه جا همچو قضا بیمهلت
 تقویت جسته ز عونت قدر ذی قدرت
 صیت انصاف تو چون آبروان در اطراف
 بر نشان کف پایت رخ صد ماه جبین
 در رکابت همه اصناف ملک غاشیه کش
 از برای مدد لشکر منصور تو بس
 گرفتد بر ضعفا پرتوی از تربیتت
 پشه و مور و ملخ فی‌المثل از عظم شوند
 من کزین بیشتر از رهگذر پستی بخت
 ایندم از لطف تو ای شمسه ایوان شرف
 پای برمسند مه مینهم از استیلا
 وین هنوز اول آثار ترقیست که من

چرخ بر ناقه خود گیردش از بهرمهر
 سر تانیث خود اول بضرورت اظهار
 بر زمین مشك فشان چون شود وغالیه بار
 که مبادا بمشامی کند آن نفخه گذار
 که ز نامحرّمیش نیست در آنحضرت بار
 که بآئین کنیزان شودش آینه دار
 غضبش حسن بصیرت ببرد از ابصار
 که بر آئینه مهر از اثر هیچ غبار
 باد چون بر قدمش گل کند از شاخ بهار
 سر بر آرند سراسیمه ز جیب شب تار
 مانع پرتو خورشید نگردد دیوار
 ای سگان حرم محترمت شیر شکار
 تیغ قهرت همه دم همچو اجل بیز نهار
 تربیت دیده بدورت فلك بی پرکار
 ذکر الطاف تو چون باد وزان در اقدار
 بر هلال سم رخشت سر صد شاه سوار
 از صفات همه اوراق فلك غاشیه دار
 نصرت و فتح که تازان زیمینند و یسار
 ایقدر قدر قضا قدرت گردون مقدار
 همه پیل افکن و اژدر در و سیمرخ شکار
 داشتم تکیه که از خار و خس را هگذار
 ایندم از عون تو ای زهره گردون وقار
 تکیه بر بالش خود میکنم از استکبار
 تازه باغ شجر انگیزم و تو ابر بهار

بندہ پرور ملکا گر چه ز دارائی ملک
جان فشاند غلامان فدائی بیحد
یک غلام است ولیکن ز سیاه و سفید
که اگر دست اجل جیب حیاتش بدرد
وز گلستان ثنای تو بحسرت به برد
جای او هیچ ستاینده نگیرد در دور
محتشم لاف گراف اینهمه سبحان الله
پیش بلقیس وشی کز پیش از حوروپری
تو که باشی که کنی چاکری خودظاهر
از تو این بس که دهی آینه او ترتیب
آفتابا بخدائیکه خداوندی اوست
برسولی که شب طاعت از افراط قیام
بامیری که در احرام نمازش هر شب
کاندرین ظلمت شب کز اثر خواب گران
آنقدر میکنم از بهر بقای تو دعا
آنقدر ذکر تو میآورم از دل بزبان
تا شود ظل همای عظمت گسترده
ظل نواب همایون نشود کم ز سرت

داری از هند و حبش تابدر چین و تبار
مدح خوانند مطیعان ثنائی بسیار
یک مطیع است ولیکن ز کبار وز صغار
و ندرین بقعه کند نقد بقایر تونثار
بلبل نطق وی آن طایر نادر گفتار
گر کند تا باید سعی سپهر دوار
خود ستائست کند به که کنی استغفار
فوج فوج اند دوان بندهوش و چاکروار
تو که باشی که کنی بندگی خود اظهار
از تو این بس که کنی ادعیه او تکرار
سبب ضابطه رابطه لیل و نهار
خواند مزملش از غایت رأفت جبار
بانگ تکبیر ز تکبیر رسیدی بهزار
نیست جز چشم من و چشم کواکب بیدار
که مرا میرود از کار زبان زان اذکار
که مرا میفکند کثرت نطق از گفتار
ز خدیوان جهان حارث گیتی سالار
وز سر خلق جهان ظل تو تا روز شمار

در مدح شاهزاده پریخان خانم بنت شاه طهماسب صفوی

آنقدر داغ که بیرون ز حسابست و شمار
کز تر و خشک من زار بر آورده دمار
کشتی نوحم اگر جای نیفتد بکنار
دل از رشک و فکار است و رخ از اشک نگار

دارم از گلشن ایام درین فصل بهار
اولین داغ تف آتش و بیداد سپهر
داغ دیگر روش طالع کجرو که شود
داغ دیگر نظر دوست بدشمن که از آن

داغ دیگر ستم اندیشی اعدا که نیند
 داغ دیگر غم افتادگی از پا که مدام
 داغ دیگر اسف و قر خود آن کوه گران
 داغ دیگر سبب انگیختن از بهر طلب
 اثری مانده زهر داغ وزین داغ عجب
 کاش صد داغ دیگر بودی و بردل نبودی
 ای فلک این چه بهار است که از بوالعجبی
 غنچه در دیده من اخگر و گل آتش تیز
 لاله پیراهنی آلوده بخونابه داغ
 مینماید بنظر سایه سرو و چمنم
 بر لب آب روان سبزه شبنم شسته
 نیست در گوشه باغم متمیز در گوش
 کرده از سلسله جنبانی سلطان جنون
 از ثریا بشری برده فرو بخت نگون
 از ریاض طرب آورده بدشت تعبم
 دهر مشکل که ازین پستیم آرد بیرون
 مگر از زیر وزیر کردن بنیاد غم
 مریم ثانیه کز رابعه چرخ اسیر
 آسمان کو کبه شهزاده پریخان خانم
 آفتابی که اگر از تنق آید بیرون
 کامیابی که اگر طول بقا در خواهد
 حفظ او گر نبود دست بدارد از هم
 حرف تانیث گراز آینه گردد منفک
 ز جهان راندنش از غیرت هم نامی خود

راضی الا به هلاک من آزرده زار
 بعضا دست و گریبانم ازو نر گس وار
 که شدش از سبب فقر سبک قدر و عیار
 که از این شغل خسیس راند عزیزان همه خوار
 این اثر مانده که نگذاشته از من آثار
 زخم این داغ کز و جان عزیز است فکار
 مینماید بمن از هیأت گل هیبت خار
 ارغوان بر سر آن شعله ریزنده شرار
 چاک چون جیب شکیب من بیصبر و قرار
 روز پر نور چو گیسوی شب صاعقه بار
 مژه اشک فشان نیست بچشم من زار
 بانگ زاغ وزغن و نغمه قمری و هزار
 صبر و آرام و قرار از من دیوانه فرار
 مهجده رایت اقبال مرا از ادبار
 چرخ غدار که بر کینه نهاده ست مدار
 دور هیئات کزین ورطه ام آرد بکنار
 قدرت خویش کند آینه دهر اظهار
 سجده خواهند کنیزان وی از استکبار
 کاسمان راست بخاک در او استظهار
 ظلمت اندر پس صد پرده گریزد بکنار
 بر حیاتش کشد ایزد رقم استمرار
 چون حباب این کروی قلعه روئینه حصار
 نیست ممکن که برو عکس فتد زان رخسار
 گر پری همچو بشر جلوه کند در ابصار

از نگارین صور جاریه‌های حرمش
 ز اقتضای قرق عصمت او شاید اگر
 در ریاض حرم او که دوصد گلزار است
 که مبادا قعد از هیأت نر گس جشمی
 گر بسیمای وی از روزن جنت حوری
 تا نگوید که چه دیدم فلکش گرچه ز نو
 گر زمین حرمش از نظر نا محرم
 سایه زان پیکر پر نور بیفتد بزمین
 قصد ایثار ذخایر چکند در یکدم
 بهر یکن چو کند قافله جود روان
 عدل او چون شکند صولت سر پنجه ظلم
 سایه بخت سیاه از سر خصمش نرود
 سرور او ندی دلشاد که از مرتبه است
 وز دل و دست تو بردست و دل با دلشان
 یافت از جایزه مدحت ایشان سلمان
 منکه سلیمان زمان توام از طبع سلیم
 وز سخنهای قوی خلعت پر زور مدام
 وز جواهر کشی بار دواوین منست
 با چنین قدر رفیعی که درین قصر وسیع
 آنچنانم که اگر حال مرا عرض کند
 دهی انصاف که اعجاز بود تا کردن
 طرفه حالی است که گر خاک مرا بادبرد
 دور نبود که ز انصاف سپهر کحلی
 و ندرین ملک اگر راه کنم در بزمی

صورتی را که کشد کک مصور بجدار
 روی برتابد و از شرم کند در دیوار
 نکند آب و هوا تربیت نر گس زار
 بگل عارض آن شمس خورشید عذار
 خفته خواب عدم را بنماید دیدار
 بدهد جان ولی از وی بستاند گفتار
 روز و شب مخفی و مستور ندارد ستار
 نه باعجاز به میرات رسول مختار
 بحر ذخار برآرد ز کف او زنه‌ار
 نگسلد تا بدم صور قطارش ز قطار
 خنده بر باز زند کبک‌دری در کهسار
 گر شود فی‌المثل از مرتبه خورشید سوار
 فرش رو بنده کنیزان ترا ز آنها عار
 بیش از آنست تفاوت که زیم برانه‌ار
 آنقدر رتبه که گردید سلیمان مقدار
 وز در مدح تو بر بحر و برم گوهر بار
 بختیانم به قطارند و روان در اقطار
 حاملان راهمه جا گرمتر از من بازار
 بردل تنک حسود آمده آشوب گمار
 بجناب تو خبیری بسبیل اخبار
 با چنین خاطر افکار خطا در افکار
 از تبرک بخطا و ختن و چین و تار
 توتیا وار عزیزش کند اندر انظار
 یا براهی ابدال دهر نشینم چو غبار

بسخط کس نکند بامن بیچاره سخن
گر چه از بی بدلی مرکز نه دایره ام
قصه کوتاه ملکا بلبل خوش لهجه تو
دارد آزرده درونی زوضیع وزشریف
خال خود عرض نمیدارد از آنرو که مباد
یکدعا میکند اما و دعا اینکه زغیب
که ز افراد بشر پیش ز فوق بشری
و ز غلامان تو آن بنده بیهمتا کیست
وز کدامین فدوی چاکر کار آمدنی
وز کجا نظم که خواهد بمیان باقی ماند

بغلط کس نکند بر من افتاده گذار
نیست دیار بمن یار درین طرفه دیار
محتشم نادره اندیشه شیرین گفتار
دارد آشفته دماغی ز صغار و ز کبار
طبع علیا کشد از رهگذر آن آزار
فکند در دل الهام پذیرت جبار
کیست مشغول دعایت بعشی و ابکار
که مباهیست باو دور سپهر دوار
خواهد آمد بزبان تو ز یاد از همه کار
نام نواب معلی تو تا روز شمار

در مدح پادشاه دکن گفته

دهنده ای که بگل نکبت و بگل جان داد
بعرش پایه عالی بفرش پایه پست
بدهر ظل خرد آنقدر که بود ضرور
بابر قطره چکاندن بیاد قره زدن
دو کشتی متساوی اساس را در بحر
دو سالک متشابه سلوک را در عشق
هزار دایه طلب را ز حسرت افزائی
هزار خسته جگر را ز صبر فرمائی
گدای کوچه و سلطان شهر را از عدل
درین مقاسمه اش نیز بود مصلحتی
زبان بسته که بد حکمتی نهفته در آن
عزیز کرده زبانی که وقت قسمت فیض

بهر کس آنچه سزا بود حکمتش آن داد
ز روی مصلحت و رأی مصلحت دان داد
ز پرتو حرکات سپهر گردان داد
برای تزهت دیرین سرای دوران داد
یکی رساند بساحل یکی بطوفان داد
یکی زوصل بشارت یکی ز هجران داد
رساند بر سر گنج و بکام ثعبان داد
گداخت جان زغم آنکه نوید جانان داد
عدیل و ارحیات و ممات یکسان داد
که مسکنت بگدا سلطنت سلطان داد
بکمترین طبقات صنوف حیوان داد
دریغ داشت ز جن و ملک بانسان داد

بشکرین دهنان داد از سخن نمکی
 بقدر سروقدان کرد جنبشی تعلیم
 برابروان مقوس زهی ز قدرت بست
 زباغ حسن سیه نرگسی چو چشم انگیخت
 به چشمهای سیه شیوه ای زناز آموخت
 بنار داد سکونی که وصف نتوان کرد
 بهر که لایق اسباب کامرانی بود
 بهر که در طلب گنج لایزالی بود
 بهریکی ز سلاطین بصورتی دیگر
 چو پادشاهی اقلیم صورت و معنی
 غیاث ملت و دین کافتاب دولت او
 سمنی والد سامی محمد عربی
 خدایگان سلاطین که چتر سلطنتش
 بذره تربیتش کار آفتاب آموخت
 قیام رکن جلالش که قایم ابدیست
 نه ابر ریخت بدشت و نه بحداد به بر
 دلش ز جوهر احیاتوان گریست کریم
 قضا زد آتش غیرت بمهر و ماه آندم
 سپهر بر در او در مراتب خدمت
 چو گشت اشگریش فارس زمانه باو
 پلاس پوش درش خلعت مریدی خویش
 بتو شمال وی از صحن پر کواکب چرخ
 بگرد رفت هزار ازدحام حشر آنجا
 بشرق و غرب جهان زینتی که شاه ربیع

که چاشنی به نباتات شکرستان داد
 که خجالت قدرعنای سروستان داد
 که سهم چرخ مقوس^۱ ز تیرپران داد
 بآن بالای سیه خنجری چو مژگان داد
 که هر که خواست بآن شیوه دل دهد جان داد
 بعشوه طی لسانی که شرح نتوان داد
 سرور و مسند و خرگاه چتر و چوگان داد
 گلیم مختصر فقر و کنج ویران داد
 بسیط عرصه ای اندر بساط دوران داد
 زیاده دید از ایشان بمیر میران داد
 ز خاک یزد ضیا تابعرش یزدان داد
 که داد رونق دین و رواج ایمان داد
 بسایه جای هزاران خدیو و خاقان داد
 بمور تقویتش قدرت سلیمان داد
 بسی مدد بقوام چهار^۲ ارکان داد
 بسایل آنچه کفش آشکار و پنهان داد
 که هر چه مرگی ز مردم گرفت تاوان داد
 که پاسبانی ایوان او بکیوان داد
 نخست پاید سلطان چهارم ایوان داد
 قضا ز هفت فلک هفت گونه خفتان داد
 بشاه و خسرو و خاقان و خان و سلطان داد
 فلک فراخور شیلان او نمکدان داد
 که میزبان سخایش صلاهی مهمان داد
 دهد ز سبزه و گل او ز سفره و خوان داد

بجای سبزه زبرجد دمد ز خاک اگر
 کرم براوست مسلم که آنچه وقت سؤال
 برای آنکه ز طول حیات داد حضور
 اگر زمانه کند کوتاهی قضا خواهد
 سخای او که ز احسان بمنعم و مفلس
 بجیب محتشمان لعل و دربدامان ریخت
 چو پانهاد ز دشت عدم بملک وجود
 فتاد زلزله در گور حاتم از غیرت
 لب صدف پی ترجیح دست او برابر
 بملک مصر مگر داده باشد از یوسف
 ایا بلند جنابی که آستان ترا
 توئی ز معدلت آن کسرئی که درعهدت
 تو درممالك قدس آنشهی که مالک ملک
 نخست رابطه انگیزی از ولای تو کرد
 شکوه سنج ترا عالم ثقیل و خفیف
 خدا شناس که مادون ذات واجب را
 ترا بدور تو برممکنات فایق دید
 اگر ازین فلک تیزرو سکون طلبی
 وگر برین کره آرمیده بانگ زنی
 کسی نظیر تو باشد که وضع پست و بلند
 تواند از زیر و زیر کردن گیتی
 کسی عدیل تو باشد که گر بنوع دگر
 ز فیض قرب جنابت که کیمیا اثر است

توان خواص کف او بابر نیسان داد
 گذشت در دل سایل هزار چندان داد
 تواند آن شه خرم دل طرب ران داد
 بیاز گشت زمان گذشته فرمان داد
 هر آنچه داد بری از فتور و نقصان داد
 بدست^۱ بیدرمان سیم و زر بهمیان داد
 بجود دست برآورد و داد احسان داد
 چو شخص همت اورخش جود جولان داد
 گشوده گشت و گواهی ز بحر^۲ عمان داد
 ازو بخطه یزدآن شرف که یزدان داد
 فلک گرانی قدر از جباه شاهان داد
 رواج عدل از ایران اثر بتوران داد
 و گرترا ز ملایک هزار دربان داد
 مهیمنی که بارواح ربط ابدان داد
 ز سطحهای فلک کفههای میزان داد
 به ممکنات قرار از کمال ایقان داد
 ترا بعهد تو برکائنات رجحان داد
 چو خاک بایدت از طوع تن بفرمان داد
 باو قرار و سکون تابحشر نتوان داد
 بعکس یابد اگر در زمانه سامان داد
 بزیر هفت زمین جای این نه ایوان داد
 پیایش نسق گرم و سرد دوران داد
 فلک بعالی و سافل خواص چندان داد

که خاک رهگذر کمترین منازل یزد
 ز خاک پای سگان در تو یک ذره
 حیات را تو اگر پاس داری اندر دهر
 بخصم تشنه جگر هم رساند دست توفیض
 ملک حشم ملکا محتشم که قادر فرد
 نمود ساز ز اقسام نظم قانونی
 اگرچه از اثر بخت و اثر گون اکثر
 دل تو آن محک آمد که از مراتب فرد
 بحال جمعی اگر برد از سخای تورشک
 چو بود عیب گدای تو محض گیرائی
 همیشه تا بکف روزگار در و گهر
 ز اقتدار تواند گفت بخلق جهان

بدیده ها اثر سرمه صفاها ن داد
 بحاصل دو جهان هر که داد ارزان داد
 ممات را نتوان احتمال امکان داد
 که آبش از مطر قطره های باران داد
 ز لطف بر سخنش اقتدار سبحان داد
 که مالش حسن و گوشمال حسان داد
 مقدمات ثنائیش نتیجه خسران داد
 ز مخزن کرمش راتب نمایان داد
 ولی بنعمت هر ساله رشک ایشان داد
 ز التفات تو هم نان گرفت و هم نان داد
 توان ز موهبت بحر و کان فراوان داد
 عطیه بیش ز بحر و زیاده از کان داد

قصیده در مدح مرتضی نظامشاه بحری

زهی محیط شکوه ترا فلک معبر
 ضمیر خازن رای تو را ز دار قضا
 ز نعل رخس توروی زمین پراز خورشید
 ز قبه سپرت لامع آسمان شکوه
 ز خاکروبی کاخ تو کامجو خاقان
 ز آفتاب اگر نیمشب سراغ کنی
 و گر بیزم که عیش طول شب خواهی
 ز ابر لطف تو گر در شحه ای رسد بجماد
 و گر رسد اثری از صلابت به نبات
 کند چو ساقی لطف می کرم در جام

سفینه جبروت ترا زمین لنگر
 زبان خامه حکم تو هم زبان قدر
 ز عکس تیغ توسطح زمین پراز جوهر
 ز مهجه علمت طالع آفتاب ظفر
 ز پاسبانی قصر تو نامجو قصر
 بجذبۀ تو ز تحت الثری برآرد سر
 فلک چدار کند دست و پای تو سن خور
 هزار گونه ثمر سر بر آورد ز حجر
 بجای میوه برآید حجر ز شاخ شجر
 شود بآنهمه زردی رخ طمع احمر

نظر بچود تو بخلی زحد بود بیرون
 و گر بشوره زمین بگذری ز رهگذرت
 و گر بچشمه حیوان نهد عدوی تورو
 میان مردم و یاجوج ظلم دیواری
 چو اشهبب گه جولان جهد بشکل شهاب
 تبارک الله ازین پیکر پری تمثال
 کجا رسد به عقاب براق پویه تو
 ز گوش تا سردم ناز کی و حسن سکون
 بلند کوهه و کوتاه پشت و کوه سرین
 پلنگ مشرب و آهوتک و نهنگ شکوه
 سبک تکی که اگر هم سمند وهم اورا
 گه روش که ملایم رود چو آب روان
 که شتاب که چون برق گرم قهر شود
 اگر بدعوی با مهر تازیش دم صبح
 مخلا محال نباشد گه دویدن او
 به پیش رو فکند را کبش اگر تیری
 به چشم وهم نماید بسرعتش ساکن
 چنان بره رود آزاد کش نلغزد پای
 اگر بسان بشر حشر وحش کردند
 بقدر رتبه اگر خطبهات بلند کنند
 کمیت ناطقه در عرصه ستایش او
 شهنشها ملکا داورا جهان دارا
 بصعوه تو بود باز را هزار نیاز
 چنان شده است جهان فراخ بر من تنگ

اگر دهی بگدائی خراج صد کشور
 سر از سراب بر آرند زمزم و کوثر
 بغیر خاک سیه هیچ نایدش بنظر
 کشیده عدل تو مانند سد اسکندر
 ز عرصه گرد رساند به قتمین اختر
 که مثل او نکشید است دست صورتگر
 اگر گرنک فلک چون ملک بر آرد پر
 ز کوهه تا کف سم چابکی و لعب و هنر
 کشیده گردن فربه تن میان لاغر
 جبال گرد و بیابان نورد و بحر سپر
 بروی بحر دوانی سمش نگردد تر
 نیابد از حرکت کردنش سوار خبر
 بود میان عرق آتشی جنهده شرر
 رسد بمغرب و بر پیکرش نتابد خور
 کز التفای هوا سیر اوست چابکتر
 رسد ز پویه او بر نشانه از پی سر
 چو وقت پویه سراندر پیش نهد صرصر
 چو آسمان گره گر به ببند از مه و مهر
 به نیم چشم زدن کردی از صراط گذر
 بر آسمان فکند سایه پایه منبر
 بماند از تک و وصفش نگفته ماندا کثر
 زهی زداوریت در جهان جهان دگر
 ز روبه تو بود شیر را هزار خطر
 که در بدن نفس را نمانده راه گذر

اگر نیافتی از منہیان عالم غیب
مثال نال شدی در مضیق ناکامی
غریب واقعہ ای بود کز وقوعش شد
قصیدہ ای دگر از بہر شرح آن گویم

دلم ز لطف تو در عالم مثال خبر
من گداخته جانرا تن بلا پرور
دل مرا غرقات نشاط و عیش مقرر
کہ بر ضمیر منیرت سخن شود اظہر

تجدیدہ طالع

شبّی بدایتش از روزگار ہجر بتر
شبّی در اول دی شام تیرہ تر ز عشا
شبّی عیان شدہ از جیب اورہ ظلمات
شبّی چو غرہ ماہ محرم اول او
شبّی مشوش و ژولیدہ موی چون عاشق
شبّی جواہر فیضش ز افسر افتادہ
شبّی ز آہن زنگار بستہ مغفروار
ز شام تابدو پاس تمام آن شب بود
زمان زمان بصرم از وساوس بشری
گہی زوسوسہ بیکسی و تنہائی
گہی ز کید اعادی دلم در اندیشہ
گہی ز فوت برادر غمی برابر کویہ
گہی ستادہ مجسم بہ پیش دیدہ و دل
کہ در ولایت ہند از عداوت گردون
گذشت برخی از آنشب برین نمط حاصل
چو بعد از آن سپہ خواب بر اساس حواس
گذشت اول آن خواب اگرچہ در غفلت
چہ دید دیدہ دل افروز عالمی کہ در آن

نہایتش چو زمان وصال فیض اثر
ولی در آخر او صبح پیشتر ز سحر
ولی زلال بقا زیر دامنش مضمّر
ولی ز سلخ مد روزہ آخرش خوشتر
ولی بچشم خرد سیم ساق چون دلبر
ولی رسیدہ بز انویش از زمین گوہر
ولی بیای تحمل کشیدہ موزہ زر
مر اصحیفہ حالات خویش مد نظر
سپاہ غم بصد آشوب میکشید حشر
چو غنچہ دست من تنگدل گریبان در
کہ منزوی شدہ بر روی خلق بندد در
دل مرا ز تسلط نمودہ زیر و زبر
پسر برادرم آن کودک ندیدہ پدر
فتادہ طفل و یتیم و غریب و بیمادر
کہ دل فکار و جگر ریش بود جان مضطر
گشود دست و تنم را فکند در بستر
ولی در آخر آن فیض بود بیحد و مر
کہر بجای حجر بود و در بجای مدر

ز مشرقش که نجوم بروج دولت را
ستاره‌ای بدرخشید کز اشعه آن
سهیلی از افق فیض شد بلند کزان
غرض که پادشهی بر سریر عزت و جاه
من گدا متفکر که این کدام شه است
ز غیب هاتفی آواز داد کی غافل
پناه ملک و ملل شاه و شاهزاده هند
فلک سریر و عطار ددیر و مهر ضمیر
نظام بخش خواقین دین نظام الملك
نطاق بند خواقین گره گشای ملوک
بلندرتبه سواری که رخس سرکش او
هژبر حمله دلیری که شیر چرخ پلنگ
مصاف بیشه نهنگی که زورق گردون
ز جا بجنبد اگر تند باد صولت او
گاهی ز دغدغه ناقه کش برافتد نام
گر استعانه کند ماه ازو بوقت خسوف
و گر مدد طلبد مهر ازو محل کسوف
چو خلق او ره آزار را کنند مسدود
ز گرمی غضبش سنگریزه در ته آب
مهی بتافت که از پرتو تجلی آن
سپهر مرتبه شاها بر ب ارض و سما
بشاه تخت رسالت محمد عربی
بعجوشن تن خیرالبشر علی ولی
که نور چشم من آن کودک یتیم غریب

زعین نور صفا بود مطلع و مظهر
فروغ بخش شد این کهنه توده اغبر
عقیق رنگ شد این کهنه گنبد اخضر
بمن نمود جمالی ز آفتاب انور
که آفتاب صفت سوده بر سپهر افسر
بر آورنده حاجات تست این سرور
که خاک روب در اوست خسرو خاور
ستاره لشکرو کیوان غلام و مه چا کر
کمین بارگه کبریا شه اکبر
خدایگان سلاطین جسم جهان داور
نهد ز کاسه سم بر سر فلک مغفر
چنان هراسد ازو کز درنده شیر نفر
ز پیش او گذرانند حاملان بحذر
ز هیبتش گسلد کشتی زمین لنگر
چو فاق تیر مرا کام پر زخون جگر
زمین ز دغدغه از جا رود باین همه فر
ز جوزهر جهد از سهم وی چوسر قمر
گشاید از بن دندان مار جوی شکر
ز تاب واهمه یابد حرارت اخگر
فزود دیده ایام را جلای دیگر
بشاه غایب و حاضر خدای جن و بشر
حریف غالب چندین هزار پیغمبر
حصار قلعه دین فاتح در خیبر
که دامن دکن از آب چشم او شده تر

بلطف سوی منش کن روان که باقی عمر
امید دیگرم اینست و نا امید نیم
باهل بیت محمد که زین طاهرشان
بآب چشم یتیمان کربلا که بود
بدفتر کرم نام این گدا بنگار
چنان بکام تو باشد که گر اراده کنی

مرا بیوی برادر چه جان بود در بر
که تا جهان بودی خسرو جهان پرور
بود ز پرده چشم فرشتگان اطهر
بر او درخت شفاعت از آن خجسته ثمر
بحال محتشم ای شاه محتشم بنگر
سفال زر شود و خاک مشک و خار گهر

در مدح مرتضی نظام شاه پادشاه دکن

ای دهر پیر عیش ز سرگیر کاسمان
ای چرخ خوش بگرد که خوش بیدرتنگ گشت
ای دور پای بر سر اندوه زن که زد
خرم شو ای بسیط زمین کاین بساط شد
جمشید مصطفی سیر مرتضی لقب
یعنی ولی والا اعظم نظام شاه
صاحب نگین تاج ور مملکت گشا
شاهنشاهی که خطبه فرماندهی چه خواند
خورشید اگر صعود کند صد هزار قرن
وز بویه نعل اگر فکند رخس همتش
در باغ اگر عبور کند باد هیبتش
در دل اگر عبور کند صیت صولتش
ای بر در سرای تو هر صبح آفتاب
از کبر حاجبان تو پهلوی نهی کنند
مخفی تواند از توشدن حال خلق اگر
در بطن پشه پیل تواند شدن مقیم
دریا درون قطره تواند گرفت جا

مهد زمین سپرد بدارای نو جوان
دوران بکام شاه جوان بخت کاهران
عیش ابد صلا بخدیر جهان سنان
موکب نشین خسرو آخر زمانیان
باج سر جهان سرچندین خدایگان
شاه یگانه ناظم منظومه زمان
مسند نشین تخت ده پادشه نشان
بستند از محاکمه فرمان دهان دهان
مشگل اگر بنعل سمنش کند قران
بر غره فلك شکند فرق فرق دان
کس بر گارغوان شناسد ز زعفران
از هول بشکند قفس جسم مرغ جان
تا شام کرده فره چرانی ملازمان
یابند اگر بیادشه انجم اقتران
ذرات از آفتاب تواند شدن نهان
گنجد اگر سکون تودر ساحت مکان
گر جا کند جلال تو در جوف آسمان

دزد دراز دست کند حفظ پاسبان
 ای هم بارثوهم بحسب شاه وشه نشان
 با صد هزار گنج دعا کرده ام روان
 از لطف شه که هست به از گنج شایگان
 از من قراضه ای که بود نزد این و آن
 واصل بقاصدان من تیره خان ومان
 اینجا برسم جایزه آرند در میان
 نطق فضول را بیر از خامشی زبان
 کفر است کفر مشرب اهل کرم بدان
 کز آب بحر مورچه ای تر کند دهان
 تعجیل قاصدان سبب سرعت لسان
 صد در که کس نیافتی اندر هزار کان
 شد در قضا نمودن آن طبع من جوان
 هر در که مانده در صدف آخر الزمان

کوتد کند چو عدل تو پای ستم زمک
 آفاق حارسا ملکا ملک وارثا
 هست این قصیده تحفه ثالث که من بهند
 این بار خود مراد من اندک حمایتی ست
 هم گشتم با این صله قانع که درد کن
 گردد بیک اشاره نواب کامیاب
 هم گفتم که هر چه از آن جانب آورند
 استغفر الله این چه سخنهاست محتشم
 قانع شدن بکشوری از خاتمی چنین
 گر برد بهر از و صله گیری چنانکه برد
 شاه درین قصیده نبودی اگر مرا
 در سلك نظم از سر فکرت کشیدمی
 این طاعت ارچه نیک نکردم ادا ولی
 گر مرگ امان دهد بفرستم بدر گهت

قصیده در مدح نظامشاه پادشاه دکن

فتح سخن بمدح شه کامران کند
 اول ستایش شد گیتی ستان کند
 ورد زبان ثنای خدیو زمان کند
 نقدش شار بر ملک نکته دان کند
 نشر جهان ستانی شاه جهان کند
 نامی ز نام خسرو صاحبقران کند
 کایام بند گیش به از بندگان کند
 در بطن روزگار بدر تو امان کند

چون شاه نطق دست بتیغ زبان کند
 چون خسرو سخن ز قلم بر کشد علم
 چون فارس خیال زند بانگ بر فرس
 بر ملک شعر تاخت چه آرد شه شعور
 چون شهبسوار طبع جهانند سمند فکر
 طغرای فتحنامه اندیشه را خرد
 طوق افکن رقاب سلاطین نظامشاه
 دانا دلی که تربیتش سنگ ریزه را

فرماندهی که تمشیتش جسم مرده را
 عدالش مدققى است که زنجیر اعتراض
 رایش محققى است که آینه روزگار
 گر صعوهای بگوشد بامش کند مقام
 و زره ای بنعل سمندش شود قرین
 باشد نظر بنعمت او قوت لایموت
 آن قبله است در که گردون نظیر شه
 نگذاشت چون فلک که سر من برابری
 کردم روان بدر گهش از نظم يك گهر
 گفتم مگر بد قیمت آن شاه تاج بخش
 هم تاب داده پنجه گیرای خانیان
 هم نقدی از خزانه احسان بجایزه
 ناگه پس از دو سال فرستاده فقیر
 آورده نقد نقد برادر ولی چه نقد^۱
 من مرد کم بضاعت و او طفل پرهوس
 چشمم باوست باز ولی روز مفلسی
 پشتم باوست راست ولی وقت بی زری
 پایم روان ازوست ولی چون پی طلب
 آرام بخشم اوست ولی چون برغم زر
 ادبار بین که بیدرمی چون من از عراق
 کاندلر چهار رکن فصیحی که بشنود
 و آن نظم مدح نکند شناسی بود که او
 وز رأی چاره ساز بانك توجهی

بر مرکب گلین بصبا همعنان کند
 در گردن عدالت نوشیروان کند
 در کتم غیب هر چه نماید عیان کند
 چرخش لقب همای سپهر آشیان کند
 از سرکشی به نیراعظم قران کند
 گر خلق را بنزل بقا میهمان کند
 کش آستان مقابله با کهکشان کند
 با آسمان بسجده آن آستان کند
 کارایش خزاین هفت آسمان کند
 فرق مرا بلند تراز فرقدان کند
 نقد برادرم بسوی من روان کند
 افزون بر آن زدست جواهر فشان کند
 کایام روزیش اجل ناگهان کند
 نقدی که دخل کیسه زخر جز زیان^۲ کند
 با این دو وضع مرد معیشت چسان کند
 از چشم من بگریه جهان را نهان کند
 قدم از کشاکش خواهش کمان کند
 گیرد مرا میان روش از من کران کند
 دست آردم بجیب دلم را طپان کند
 نظمى روان بجانب هندوستان کند
 وصف فصاحتش بدو صد داستان کند
 از بهر نکته دان کف و دل بحروکان کند
 قادر بود که در بدن مرده جان کند

حاجت روائی من بیخانمان کند
 نوعی که از جفای مقارض فغان کند
 وز بار قرض پشت فقیرم گران کند
 آرد کسی به نیت سود و زیان کند
 تا کار من بعهده يك کاردان کند
 تا خود رسد بدر دم و درمان آن کند
 تاشه بوقت خود کرم بیکران کند
 نآورده کس که باصله او را روان کند
 نگذاشته که چاره این ناتوان کند
 شاهی چنین رعایت ماح چنان کند
 ای کانقیادا امر تو گردون بجان کند
 هر جا اشاره تو بود او نشان کند
 او را خرد ز لطف تو مرهم رسان کند
 افشانی آستین که براو ترك جان کند
 قطع طمع ز مرهم لطف چسان کند
 غم را بدل بخوشدلی جاودان کند
 ترتیب کار و بار بهار و خزان کند
 خوان تو ساز گاری پیر و جوان کند
 همواره سایه گستری خسروان کند
 برفرق آفتاب فلك سایبان کند

ممکن بود که نیم اشارت ز حاجبش
 وانگه کند تغافل و آید رسول من
 خواهد گرایه دو سره یکسر از فقیر
 حاشا که جنس شعر بیازار جودشاه
 گویا ندیده خسرو عهد آن قصیده را
 یادیده و نخوانده ز اشغال سلطنت
 یا خوانده و نکرده تحمل رسول من
 یا کرده او تحمل و دیگر بیاد شاه
 یاشه بیاد داشته و ز کین مصابری
 یا دزد برده جایزه من و گر نه چون
 عالم مطیع دادگرا چرخ چاکرا
 تیر قدر گهی که نهد در کمان قضا
 زخمی اگر ز چرخ مقوس خورد کسی
 تیغ قضا دمی که کشد بهر کس قدر
 پس محتشم که دارد ازو صد هزار زخم
 دستی ز روی مرحمتش گرنهی بدل
 تا باغبان صنع درین سبز مرغزار
 لطف تودست شیخ و صبی گیرد از کرم
 تادور بر فراز و نشیب بسیط خاک
 ظل ترا ز فرط بلندی هزار سال

در ستایش جلال الدین محمد اکبر پادشاه فرماید

تف نعلش بر آرد دود ازین دریای پهناور
 زره سازی کند آسان تراز داود آهنگر

چو از جوزابرون تازد تکا و رخسرو خاور
 فتد در معدنیات آتشی کز گرمی آهن

گرافتد مرغی از تاب هوا در آتش سوزان پی دفع حرارت تنك گیرد شعله را در بر
 سمندر گر برون آید ز آتش دوزخی بیند که تا بر گردد از تف هوا در گیردش پیکر
 گنه کاران سمندرسان بآتش در روند آسان نسیمی گر ازین گرما وزد بر عرصه محشر
 یخ اندر زیر و آتش بر زبر یابند بالینه بتحت اخگر و تخت هوا از عجز خا کستر
 بجز سطح معقر آنهم از نزدیکی آتش نماند هیچ جزوی مضحل نا گشته از مجمر
 بنوعی مایعات بیضه گردد صلب از گرمی که هر چندش بجوشانی شود صلیبتش کمتر
 نظیر این هوا ظاهر شود اما بشرط آن که در هر ذره از اجزایش باشد دوزخی مضمحل
 بود در شدت حدت مساوی هر دو را مدت ازین گرما اگر یخ در گدازید و اگر مرمر
 شود نقش حجر زایل ولی از حفظ یزدانی نگردد زایل از زر سکه شاه جهان پرور
 محیط مرکز دوران طر از سکه شاهی که میگردند گوئی گرد نامش سکه ها بر زر
 جهان سالار اعظم حارس محروسه عالم قوام طینت آدم دلیل قدرت داور
 جلال الدین محمدا کبر آن خاقان جم فرمان حفیظ عالم امکان عزیز خالق اکبر
 جهان بینی که گر طالب شود در بسته ملکی را فلك صد عالم در بسته را بروی گشاید در
 سلیمانی که گر خواهد صبار ازیران خود تکاسف کرده سازد جای یکزین پشت پهن اور
 قدر امریکه گردد در قطره عظم او دمد بادی کند درشش جهت هفت آسمان را از تخیل تر
 نظیر شام اجلاش بساط صبح نورانی عدیل روز اقبالش شب معراج پیغمبر
 بیک احسان کند از روی همت کار صد حاتم بیک سائل دهد در روز بخشش باج صد کشور
 برد باد از شکوه صعوه او شوکت عنقا شود آب از هراس روبه او زهره قسور
 زندگر بر زمین رمح دوسر از زور مندیها رود از ناف گاو و سینه ماهی برون یکسر
 صف آرای یزک داران خیلش خسرو خاقان پرستار کشك داران قصرش کسری و قیصر
 هنوز اندر دغانا گشته گرد آلود می آرد بجنبش بهر گرد افشانندش روح الامین شهپر
 بیک هی بردرد از هم اگر هفتاد صف بیند در آن مرد آزمون میدان و چون حیدر شود صفدر
 نچربد یکسر موراست بر چپ ز اقتدار او کند چون در کشش تقسیم ترك تارك و مغفر
 اگر جنبد ز جا باد قیامت جنبش قهرش تزلزل بشکند نه کشتی افلاك را لنگر

سم گاو زمین یابد خبر از زور بازویش
اگر راند بخاور خیل زور آور شود صد جا
بعزم کبریا با خسروان گر سنجش دوران
زهی شاه بزرگ القاب کادنی بند گانت را
اگر خواهی زدوران رفع ظلمت در رسد فرمان
و گر تار یک خواهی دهر را چون روز خصم خود
بروز باد اگر خواهی روان جسم جمادیرا
بجیب جوشن جیشت سراغ مثل اسب خود
وجود نازکت رونق ده بازار حلاجی
ز تاب شعله رمحت درخت فتنه بار افکن
در آن عالم که می گنجد شکوه کبریای تو
سرایت گر کند در عالم استغنائی ذات تو
اگر تبدیل طبع آب و خاک اندر خیال آری
و گر حفظ بحال خویشتن خواهد طبایع را
خورد گر بر زمین و آسمان زور تلاش تو
زم مصباحی که خواهی کلبه احباب از آن روشن
وزان آتش که خواهی تیره از وی خانه اعدا
شها مشتاق خاک هند ایرانی غلام تو
اگر میداشت تا غایت شفیع کز ریحق او
درین ملک از خرابیها نمیدیدند چون دریا
باین بعد مسافت چشم آن دارد که خسرو را
که چون مرغان بی بال و پر از باردل ویران
در اقطار جهان تا ز اقتضای گردش دوران
نهد بر سر یکایک مستعدان خلافت را

زند چون بر سر شیر فلک گر ز جبل پیکر
خلل از غلظت گرد سپه در سد اسکندر
زدیوار آید آواز هو الاعظم هو الا کبر
بخدمت نیر اعظم نویسد ذره احقر
که در ظلمات از هر ذره خورشیدی بر آرد بر
بجای مشعل بیضا بر آید دود از خاور
جبل را چون حمل در جنبش آرد جنبش صرصر
در و دروازه کنکان زند هنگامه محشر
هر اس نیزهات غارتگر دکان جوشن گر
ز آب چشمه تیغت نهال فتح بار آور
زمین و آسمان دیگر است و وسعت دیگر
رضیع از خشک لب سیر و نگیرد شیر از مادز
بجنبد کشتی اندر بحر چون صرصر دود در بر
کبود از سیلی سرما نگردد چهره انجگر
زمین را بگسلد لنگر فلک را بشکند محور
نخیزد دود تا محشر چه قندیل مه انور
تولد یابد از هر یک شرر صد توده خاکستر
که از تفران بر او بار است محنتهای زور آور
کند پر ساقیان بزم شاهنشاه را ساغر
لبش خشک و کفش خالی و آهش سرد و چشمش تر
ز مدحت گستری گردد بقرب معنوی چاکر
ز ایران نیستش جنبش میسر گر بر آرد پر
بنوبت بر سر شاهان نهد ظل هما افسر
کلاه پادشاهی سایه شاه همایون فر

تو بر روی زمینی آن بلند اقبال کز گردون رسد در روز هیجا بهر عون عسکرت لشکر
نهد یکدم بنظم این غزل سمع همایون را که هست از مخزن پر گوهرش کوچکترین گوهر
بگو ای نامه‌بر بایار کای منظور خوش منظر

ملایم خوی زیبا روی مشکین موی سیمین بر

سهی بالای بزم آرای مه سیمای مهر آسا قدح پیمای غم فرسای روح افزای جان پرور
سرت کردم چه واقع شد که در مجموعه یاری رقم‌های محبت را قلم بر سر زدی اکثر
ازینت دوستر دانسته بودم کز فراق خود گماری دشمنی از مرگ بدتر بر من ابتر
نه من آن کوچه پیمایم که شبها تا سحر بودی برای شمع راه من چراغ روزن و منظر
چه شد آن مهر بانیه‌ها که دایم بود در مجلس ز تر دامانی چشم نمینم آستینت تر
کجارت آن خصوصیت که از همدم نوازیها نبود آرام از آن دست نگارین حلقه‌ها بر در
گمان دارد دل‌زمین سر کشی ای شمع بی پروا که داری از هوای دل سر پروانه‌ای دیگر
زبایت بر ندارم سر اگر دارم کنی بر پا ز گویت وانگیرم پا اگر تیغم زنی بر سر
تورا بازار گرم و من زرشک نو خریداران از آن بازار در آزار از آن آزار در آذر
من از تشویش جان با این گرانباری سبک تمکین تواز تمکین دل با آن سبک‌رو حی گران‌لنگر
ازین پس محشتم مشکل که آن صیاد مستغنی کند ضایع خدنگ خویش بر صیدی چنین لاغر
بساط عاشقی طی ساز کز بهر دعای شه در نه آسمان باز است و آمین گوت هفت اختر

در مدح عالم فاضل شیخ عبدالعال

مرا غمی است زبیداد چرخ بی بنیاد که برده عشرتم از خاطر و نشاط از یاد
مرا تبی است که گراز درون برون افتد به نبض من نتواند طبیب دست نهاد
مرا دلیست که هست از کمال بوالعجبی بآه سرد گدازنده دل فولاد
مرا رخیست که بود آنچنان ز سیلی غم که روی اخگر پیکر گداخته زرماد
مرا سریست گران آنچنان که سرتاسر زمین بلرزد اگر از تن افکند جلاد
مرا زداغ و اسف سینه سر بسر مجروح زدیدن گل و شمشاد از چه باشم شاد

مرا دمیست که نسبت بسوز بیحد او
 مدام دام همی آرد از مجره فلك
 همیشه تیشد همی سازد از هلال سپهر
 اگر کنم سفری بس بعید نیست بعید
 منم بدشت جنون سر نهاده چون مجنون
 منم ز دست قضا نوش کرده زهر ستم
 نخورده لقمه‌ای از خوان رزق خود بیدود
 ز اقتضای قضا صد قضیه‌ام واقع
 ز افتراق احبا میان ما و سرور
 قیاس حال ازین کن که مهر من با خلق
 میانه من و عیش اتصال طرفه ترست
 بسست طالعی من ندیده فرزندی
 نه‌رام بامن گمنام شخصی از اشخاص
 بفکر بیکسی خود فتاده بودم دوش
 نداشتم چو درین کهنه دودمان امید
 سمند عزم برانگیختم که یکباره
 ندارسید که مشکل رسی بمقصد خویش
 سپهر رخس سلیمان منش که میرسدش
 مکن مسند اجلال شیخ عبدالعال
 دریگانه دریای اجتهاد که هست
 دروس نافع او در نهایت تنقیح
 کند سرایر تقدیر بیخلاف عیان
 بود ز لمعه مصباح ذات کامل او
 تو جهش چو بنهج الحق است و کشف لصدق

دم از نسیم جنان میزند دم حداد
 که مرغ روح من خسته را شود صیاد
 که در دلم نگذارد بنای عیش آباد
 و ر از وطن نروم هست جای استبعاد
 منم بکوه بالا پا فشرده چون فرهاد
 منم ز شست قدر خورده ناوک بیداد
 نبوده لحظه‌ای از دست بخت خود بیداد
 تمام عکس مرام و همه نقیض مراد
 قضیه مانعة الجمع در جمیع مواد
 بهیچ شکل ندارد نتیجه غیر عناد
 ز اجتماع نقیضین والفت اضداد
 قضا که هست عروس زمانه را داماد
 نه یار من افکار فردی از افراد
 که داشتم ز سردرد تا سحر فریاد
 که جز ودود رسد کس بداد اهل و داد
 رخ نیاز ز معبود آو رم ز عباد
 ز مقتدای زمان نا نموده استمداد
 ز روی حکم اگر زین نهد برابرش باد
 کزوست کشور دین و دیار شرع آباد
 بفضل و مرتبه از خلق برو بحر زیاد
 که بهتر از همه داند قواعد ارشاد
 بنور تبصره از رأی مقنع و قاد
 هزار منهج ایضاح در طریق رشاد
 کدام باب بمفتاح او نیافت گشاد

به منتهای بیان بحث دین ز تبیانش
 بلطف منطق او اهل علم را تصدیق
 یکی ز صد نویسنده و صفش از بمثل
 زهی بنفس مقدس نفوس را مرشد
 تفاوت تو بر آحاد مردم آنقدر است
 خطاست دعوی حقیقت از مخالف تو
 جواهر سخنم گر چه هست بی قیمت
 از آن عقاید ارباب دین باوست درست
 زمان زمان فقها را ز قولش استدلال
 بود بدیع کلام مفید مختصرش
 بقول و فعل وی از مهد تا بعهد خرد
 ز فعل ماضی و مستقبلش خدا راضی
 ز نوع انس و ملک جنس علم و جوهر فضل
 محاسبان فلک عاجزند از آنکه کنند
 زشت و شوی تو گردیده دلچ باده کشان
 صلاح رای تو خال خلاف از رخ خلق
 طواف کوی تو و قتل دشمنت دارند
 مراست ذکر جمیلت همیشه ورد زبان
 ایامه فلک سروری که امر تورا است
 اگر چه محتشم از گردش قضا و قدر
 ولی نهاد چنان سر بطوق بندگیت
 ولی بغلغلة کوس مدحت فکنم
 درین سراچه که از صرف گوی اجوف چرخ
 بنای حشمت جاهت که سالم است و صحیح

که روزگار فصیحی چو او ندارد یاد
 که در کلام فصیحش صحیح نیست فساد
 نه آسمان شود اوراق و هفت بحر مداد
 زهی بعقل مکمل عقول را استاد
 که در طریق حساب از الوف بر آحاد
 چنانکه دعوی پروردگار از شداد
 درین دیار که بازار شاعریست کساد
 که داد داوری و عدل در شرایع داد
 نفس نفس حکما را بحکمش استشهاد
 چو در بیان معانی کند نکات ایراد
 نکرده سهو و خطائی بهیچ نحو اسناد
 که هست مصدر احسان بامر و نهی عباد
 تراست خاصه که داری کمال استعداد
 ثواب طاعت یکروزه ترا تعداد
 هزار مرتبه اطهر ز خرقة زهاد
 چنان ربوده که صبح از رخ زمانه سواد
 یکی فضیلت حج دیگری ثواب جهاد
 که هست اجمل از کار و افضل اوراد
 فلک مطیع و قضا تابع و قدر منقاد
 بیای بوس سگان در تو دیر افتاد
 که تا قیام قیامت نمی شود آزاد
 خروش و ولوله در چرخ اگر کنی امداد
 بنای ناقص عهد است سست و بی بنیاد
 مثال دولت شه قوتش مضاعف باد

در مدح میر محمدی خان فرماید

چو گل ز صد طرفم چاک در گریبانست
 من شکستد دل آن غنچه‌ام که پیرهنم
 گلی ز باغ جهان بهر من شکفت کزان
 غمی که داده بچندین هزار کس دوران
 زمانه داد گریبان من بدست بلا
 بیحر خون شدم از موج خیز حادثه غرق
 ز آمو گریه من خون گریست چشم جهان
 چو شانه باد سرمدی باره فکر
 ز بسکه مست می‌جهل بود می‌پنداشت
 ز کینه ساخت مرا پایمال و داشت گمان
 ولی نداشت از اینجا خبر که صاحب من
 اسد مخافت و ضیغم شکار ولایت مصاف
 قمر و جاهت و مریخ تیغ و زهره نشاط
 یگاندهای که درین شش‌دری سرای سپنج
 سکندریکه ز سد متین معدلتش
 زهی رسیده بجائی که کبریای ترا
 محیط جود تو بحر است بیکران که در آن
 ز لجه کرم‌ت قلزمیست هر قطره
 تو آفتابی و کیوان بر آستانه تو
 ز عین مرتبه ذرات خاک پای ترا
 ز ترکتاز تو بر زان آسمان مه نو
 تن فلک هدف ناوک زره بر تست
 سپهر منزلتا سرورا اگرچه مرا
 نهال گلشن دردم من این گل آنست
 چو لاله سرخ ز خوناب داغ پنهان است
 چو عنایب مرا صد هزار افغانست
 مرا ز گردش دوران هزار چندانست
 ولیک تا ابدش دست من بدامان است
 نگفت یک متنفس که این چه طوفان است
 کسی نگفت که آه این چه چشم گریان است
 کزو چه زلف بتان خاطرم پریشان است
 که شیشه دل مردم شکستن آسان است
 که من ز بی‌مددی مورم از سلیمان است
 امیر عادل اعظم محمدی خان است
 که حمید ارقم تیغش هزار ثعبان است
 که داغ بند گیش برجبین کیوان است
 پناه شش‌جبهه و پشت چار ارکان است
 همیشه خانه یاجوج ظلم ویران است
 نه ابتدانه نهایت نه حد نه پایان است
 حبابها چو سپهر برین فراوان است
 چه قلزمی که در آن صد هزار عمان است
 بآستین ادب خاکروب ایوان است
 هزار مرتبه بر آفتاب رجحان است
 نشان تازه‌ای از زخم نعل بیکران است
 که از ستاره بر او صد هزار پیکان است
 هزار گونه شکایت زدست دوران است

وای بخوشدلی دولت ملازمت
 بیک عطیه ز لطف تو میشوم قانع
 اجازه ده که ز احوال خویش یکدوسه حرف
 عدوی سرکش من آتشی است تیز و مرا
 منم که در چمن مدح حیدر کرار
 سیه دلی که بود در دلش عداوت من
 منم فصیح زبان عندلیب خوش نفسی
 منافقی که هلاک من از خدا خواهد
 منم فدائی آل علی و مدعیم
 رعایت دل من واجبست کشتن او
 شعار من شب و روزست مدح حیدر و آل
 فعال خصم بد افعال من ز اول عمر
 دل مکدرش از زنگ جهل خالی نیست
 غرور مال چنان کرده غارت دینش
 بقبض روح پلیدش فرست قورچه ای
 که از توجه پاکان و آه غمناکان
 باو مجال حکایت مده که هر نفسش
 بزرگوار امیرا اگر چه نظم فقیر
 ولی بتربیت روزگار در دل کان
 عروس فکرت ایشان ز فکر شاه و امیر
 اگر تو نیز با کسیر تربیت سازی
 چه محتشم بطفیل سگ تو گشت انسان
 همیشه تا ز تقاضای چرخ شعبده باز
 ز حادثات نهان سایه حمایت شاه

هزار منتّم از روزگار بر جان است
 که فی الحقیقه به از صد هزار احسان است
 ادا کنم که سزاوار سمع سلطان است
 برای کشتن او صد دلیل و برهان است
 همیشه بلبل طبعم هزار دستان است
 بسان هیمه دوزخ سزاش نیران است
 که باغ منقبت از طبع من گلستان است
 هلاک ساختن او رواج ایمان است
 باین که دشمن من گشت خصم ایشان است
 گناه نیست که کفاره گناهان است
 گواه دعوی من کردگار دیان است
 چو ظاهر است چه حاجت بشرح تبیان است
 ولی تنش ز لباس کمال عریان است
 که غافل از غضب شاه و قهر سلطان است
 کنون که قاضی تمغای ملک کاشان است
 درین دور و زده بخاک سیاه یکسان است
 در آستین حیل صد هزار دستان است
 نه در برابر شعر ظهیر و سلمان است
 حجر که تیره جماد است لعل رخشان است
 بجلوه آمده در حجله گاه دیوان است
 مس وجود مرا زر درین چه نقصان است
 گراز سگان تو دوری کند نه انسان است
 زمانه حادثه انگیز و دهر فتان است
 پناه ذات تو بادا که ظل یزدان است

تصیّد در مدح یوسف وادل شاه فرماید

اقبال بین که از پی طی ره وصال
بر بردمید از آن تن خاک کی که جنبشش
افتاده ای که بود گران جان تر از زمین
شد دست چرخ پر شهب از بسکه میجهد
احداث کرده جذبه راه دیار شوق
دارد گمان زلزله از بیقراریم
منت خدایرا که رفاهیت وطن
نزدیک شد که ذره بیتاب ناتوان
زد آفتاب چرخ که از دولت سریع
آن آفتاب کز سبب طول عهد او
سلطان شاه مشرب کم کبر و پر شکوه
آن بر گزیده یوسف مصر صفا که هست
در مصر سلطنت نه همین اسم بود و بس
زان یوسف جمیل باین یوسف جلیل
بر خویش دید کان^۱ و مکان را چو بیضه تنک
شاید که بهر نوبت سلطانیش قضا
گردون برد پناه به تحت الثری زیم
نام مرا کسی نبرد روز حشر نیز
گر باد عزم تو گذرد بر بلند و پست
دریا به لنگرش سپر خویش را بچرخ
ای برقد جلال تو تشریفها قصیر
بر تاج خسروی که ز اسباب سرور است

پرواز داده شوق بمرغ شکسته بال
صد ساله بعد داشت ز سرحد احتمال
شوقش بره فکند شتابان تر از شمال
در زیر پای خیل بغال آتش از امال
در مر کبان سست پی من تک غزال
سر هنک جان که قلعه تن راست کوتوال
گر شد بدل بتفرقه کوچ و ارتحال
یابد بافتاب جهانتاب اتصال
بعد از عروج روی کند در ره زوال
جوید هزار ساله گران نقص از کمال
دارای داد گستر جم قدریم نوال
آئینه جمال خداوند ذوالجلال
میراث یوسفی که باو یافت انتقال
دادند صد کمال کزان بد یکی جمال
مرغ جلال او چو بر آورد پر و بال
بر طبل آسمان زند از کهکشان دوال
آبد گر آتش غضب او باشتعال
حلمش شود چه اهل کنه را قرین حال
بیرون رود سکون ز زمین فعل از خیال
باشد تحر کش چو زمین تا ابد محال
جز عز ذوالجلال که افتاده بیزوال
فرق تراست منت تعظیم لایزال

حاتم ز صیت جود تو گشت از مقام خویش
این سلطنت که شاهد طاقت گداز بود
اینک جهان گرفته سراسر فروغ وی
ای داور ملک صفت آسمان شکوه
روزی که محتشم پی تقدیم تهنیت
وز تازیانه کاری تعجیل داد پر
هریک قدم که مانده بره نجم طالعش
یارب به لایزال سلطان لم یزل
بر مسند جلال برانی هزار کام

راضی که در جهان نکشد از تو انفعال
در ابتدای ناز نمود از تق جمال
کافرونی اندرون چو ترقیست در هلال
وی سرور نکو سیر پادشه خصال
آمد بنفس کامل خود بر سر جدال
آن باره را که بود تحرك دراو محال
گردید دور صد قدم از عقده وبال
کز اشتغال سلطنت دیر انتقال
با رتبه جلیل بمائی هزار سال

تصیحه در مدح امیر قاسم بیك طبیب فرماید

آنکه درد همه کس را بتوفرمود علاج
آنکه مفتاح در گنج شفا داد بتو
حکمت این بود که مثل تومسیحانفسی
بر سرم نیست طبیبی کد باشفاق آید
چه مزاجی کد فتد لرزه بر اعضای طبیب
با دلم عقده درد از گره ابروی بخت
زورق طاقت احباب بگرداب افتد
میکند هر نفس این درد بصد گونه نهیب
من باین زنده کد از پیر خرد می شنوم
نسخه لطف حکیمی است علاج که کنند
غره ناصیه ملک و ملل قاسم بیك
سرفرازی که بدست نصفت کرده بلند
مصلحی کز اثر مصلحتش شاید اگر

ساخت پیش از همه ما را بعلاجت محتاج
خانه صحت من کرد بحکمت تاراج
دهم صحت جاوید باعجاز علاج
بهر تشخیص مرض بر سر تصحیح مزاج
گر نهد دست به نبض ز بی استمزاج
میکند آنچه کند سنگ فلاخن بزجاج
گر شود نیم نفس قازم دردم مواج
طایر روح مرا از قفس تن اخراج
کایدل غمزدهات تیر الم را آماج
از شفا خانه او شاه و گدا استعلاج
که سهیل نسقش دین و دول راست سراج
فرق شاهی ز سر سلطنت از تاج رواج
خسرو هند ستاند ز شه روم خراج

سروری کو به بلند اختری او که بود
 کو حریفی بحر یف افکنی او که برند
 چتر دارائی ازو گشت مرتب نه ز غیر
 چد سراجیست فروزنده رخ همت او
 ای ترا پایه حکمت ز فضیلت بر عرش
 کرده بی منهج اسباب و علامات بیان
 خلق در طوف درت مرغ بقاصید کنند
 فوج فوج ملکات گرد سراق گردند
 همدگان در دل شه جای نسازند بنام
 قوس کین زه کندار حاسد جاه توز سهم
 میشود خصم تو محتاج بنانی آخر
 روز اقبال ترا ربط ندادست بشب
 سطح نه گنبد میناست بهم پیوسته
 طبع در پوست نمیگنجد ازین ذوق که تو
 بخلاف دیگر اعیان که عجب باشد اگر
 نه مه از ماهچه دانند و نه مهر از مهره
 مشک یا بند ز مشکوت و صباح از مصباح
 ای چو خورشید با شراق مثل چند بود
 آنکه طبعش بمثل موی شکافد در شعر
 زرموروث من سوخته کو کب درهند
 شور بختی است مرا واسطه تلخی کام
 ضعف طالع سبب خفت مقدار من است
 همه صاحب سخنان محتشم از فیض سفر

پادشه را درر تقویتش زینت تاج
 از تنزل بدرش باج ستانان هم باج
 اطلس چرخ محال است که سازد نساج
 که رخ فقر ندید آنکه ازو کرد اسراج
 همچو پای نبی از فضل خدا بر معراج
 از اشارات بقانون شفا صد منهاج
 در حرم گرچه مجوز نبود صید از حاج
 چون بگرد حرم از نادره مرغان افواج
 که با سم فقط از حاج نباشد حجاج
 تیر کی کارگر آید ز کمان حلاج
 قرص زر باشد اگر خیمه او را کوماج
 آنکه شب را بکند رابطه در استخراج
 یا بر آورده محیط جبروت امواج
 میکنی مغز معانی ز سخن استمزاج^۱
 جلد آهوی ختن فرق کنند از تیماج
 نه در از درد شناسند و نه درج از دراج
 ملح فهمند ز ملاح و سراج از سراج
 روز ارباب سخن تیره مثال شب داج
 شعر بافی کند از واسطه مایحتاج
 بیش از فلس سمک بنده بفلسی محتاج
 که طبرزد چو شود روزی من گردد زاج
 که شود صندل و عودم ز تباهی همه ساج
 که رساننده بآمال بود طی فجاج

محتشم مفلس از امارگی نفس لجوج

که بصد حجت و برهان نکند ترك لجاج

مانده پادر گل کاشان مترصد شب و روز
 بر خود از قید برآورده و در سیر جهان
 ای ز ادراک و جوانبختی و دانائی تو
 سخنی دارم و دارم طمع آنکه بر آن
 متأهل شدن من چه قیاسی است عقیم
 غیر بیحاصلی و بوالهوسی هیچ نبود
 قرۃ العین من آن اختر برج اخوی
 نشود منضج این مادی کز حکمت تو
 کوکب لطف تو گر درو تند طالع من
 گرچه شد داخل این نظم قوافی خنک
 طبع دزد مدح توزه کرده کمائی که از آن
 شعر با فان^۱ سخن گرچه باین رنگ کشند
 آنچه در دیک خیالم پردازد ذوق چشد
 شور چون گشت ز اطناب سخن ختم اولی
 تا قضا با قدر از انجم ثاقب هر شب

که ز غیبش بسرا ز سرور هند آید تاج
 چون کسی کش بود از علت پیری افلاج
 گشته پیدا همه ابکار سخن را ازواج
 گذری چون بسعادت نفتد در ادراج
 که از آن عقم بود در تق غیب تاج^۱
 ازدواج من دیوانه و ترتیب دواج
 هم نیامد که سراجم شود ازوی وهاج
 محتمل نیست ز جلاب صبوری انضاج
 آید اقبال مساعد شودم زان هیلاج
 بود ناچار چو در آتش مریض اسفاناج
 کس بیازوی فصاحت نکشد یکفلاج
 لیک در جنب مزعفرچه نماید تتماج
 نکند از مزه رد گر همه باشد اوماج
 که اگر نیز ملیحست چو ملحست اجاج
 چند^۲ از لعب برین تخته همه مهره عاج

فارد عرصه تو باشی و باقبال بری

نرد دولت که حریف ارهمد باشد لیلاج^۴

در مدح سلطان حسن فرماید

آیت اقبال شد رایت سلطان حسن
 آنکه نسیم از درش گر گذرد بر قبور
 آنکه غضب رایش گرفتد از حلم دور
 ذات نکو طینتش زینت صد بارگاه
 شام و سحر روزگار از ره آن کامکار

حمد خداوند را اذهب عنا الحزن
 مرده صد ساله را روح در آید بتن
 جان مسیحا زند خیمه برون از بدن
 وضع گران رتبتش زیور صد انجمن
 برده ز دشت صبا عطر بدشت ختن

خواست بنامش کند نوبر گفتار طفل
 زنده انفاس او باج خوران مسیح
 از پی وزن نقود کانهمه صرف گداست
 پیش رخس گر عقیق دم زند از رنگ خویش
 تازه تر از شاخ گل بردم از قعر گور
 در ظلماتست لیک بز سر آب حیات
 لشکریانش همه شیر دل و شیر گیر
 سیر گه باطنش کو چه صدق و یقین
 از قدم بندیان بند سیاست گسل
 ای بهزار اعتبار کرده ترا کامکار
 حلم تو هر جا که کرد پای وقار استوار
 معدلت خسروست در سپهش هر نفر
 دست سبک ریزشت دشمن گنج گران
 پرده اهل سکان برفتد از روزگار
 تا دهی اشجار را لطف خرامش بیاد
 تا سپرد پای تو راه چمن گشته اند
 لطف منت هر که را ناز کئی داد و ام
 دیده رخت را در آب دید و بمن بردپی
 یوسف عهدی وهست بر سر بازار تو
 حسن تو دارد دو حق بر من محزون که هست
 شمع وصال تراست جان لکن اما دریغ
 عشق که دارد دو شکل از چه وصل فراق
 راز من از عشق تو گنج نهان بود از آن
 تا شده ام بر درت از حبشی بندگان

رفت و بهفتاد آب شست زبان از لبن
 بنده احسان او پادشهان سخن
 وقف ترازوی اوست سنک ترازو شکن
 چرخ بتابد بعنف روی سپیل از یمن
 گر شنود بوی او کشته خونین کفن
 هر دل مسکین که او بسته بمشکین رسن
 عسکریانش تمام پیلتن و پیل کن
 غوطه گد خاطرش لجه سرو علن
 بر گنه مجرمان ذیل حمایت فکن
 کام ده دشمنان پادشه ذوالمنن
 میکند آنجا سپند بر سر آتش وطن
 تیشه فرهاد گیر ریشه بیداد کن
 لعل گران ارزشت معدن در عدن
 چون متحرک شود سرو تو در پیرهن
 سرو خرامنده را ساز چمان در چمن
 چهره سپاران باد بر گک گل و یاسمن
 بر کف پا میخورد نیشتر از نسترن
 عقل تنت را بخواب دید و بجان بردظن
 پرده در گوش خلق غلغلۀ مرد و زن
 عشق مرا راهبر عقل مرا راهزن
 کاتش این شمع راست بعد غریب از لکن
 بهر رقیبان پری بهر منست اهرمن
 دل بستاند از زبان لب بنهفت از دهن
 صد قرشی گشته اند بنده ولالای من

مکتب عشق تو هست مسکن صد بوعلی
چون سخن آرائیم پا بدعایش نهاد
طفل سبق خوان در او محتشم استاد فن
مصرع مطلع نهاد روی پیاپی سخن
رایت خورشید را تا بود این ارتفاع
آیت اقبال باد رایت سلطان حسن

در مدح و مناقبت حضرت امیر المؤمنین علی ابن ابی طالب علیه السلام

باز نوبت زن دی برافق کاخ فلك
باز لشکر کش برد از بغل قله کوه
باز از پرتو همسایگی شعله نار
برف طراحی باغ از رشحات نمکین
بحر مواج چنان بسته که هر موجی از آن
نکشد تا زینخ آهنگر بردش در غل
آب گرما به چنان گشته مزاجش که از آن
یخ زجاجی شده از برد که میباید اگر
جمرات از دمه بر قله منقل زرماد
کف دریا شده از شدت سرما مشتاق
برف گسترده بساطی که زده شست ننهند
شده آنوقت که از خوف ملاقات هوا
سپه برد بهر بوم که تازد ز قفا
دمه سر کرده بیک سر دمه بگریزانند
برد چون قصد ریاحین کند اندازد پیش
گر نهد موسی عمران یند و بیضا در آب
بمقر خود از آسیب هوا گردد باز
رو بهی را که شود پشت بجمعیت موی
کرده یخ استره چرخ که گردیده از آن

میزند نوبت من ادر که البرد هلك
میدواند بحدود از دمه چون دود برك
میفرستد زرخان تحفه سمندر بملك
آنچنان کرده که میبارد از اشجار نمك
اره پشت نهنگی شده بر پشت سمك
دست و پامیزند از واهمه در آب اردك
توان تا ابد انگیخت بخار از آهك
خورد سالی کندش ضبط برای عینك
پشت گرمند بمانائی سنجاب و قنك
بگرانی که گر آید ز سر آب بتك
پا بصحن چمن اطفال ریاحین بكتك
بصد افسون نشود دود ز آهك منفك
لشگر برف چو مور و ملخ آید بكمك
خیمه پوشان خزانرا ز بساتین یکيك
چشم خود نر گس و دزدیده رساند چشمك
چون کشد جانب خود باشدش از یخ انجك^۱
مهره ای کاتش داروش جهانند ز تفك^۲
ذره گرم شود بر سر شیران شیرك
حرف امید بهار از ورق بستان حك

کوه ابدال که از سبز و پرمزده و برف
مجمعی ساخته وز قهقهه انداخته اند
تزهت انگیزهوائی که زمحروسه باغ
رجعتش نیست میسر مگر آرد سپهری
آفتاب عرب و ترک و عجم کهن ملوک
حجة الله علی الخلق علی متعال
آنکه چون گشت نمازش متمایل بقضا
آنکه بعد از گران روی بخیبر چونهاد
بسته بر چوب ز اعجاز ظفر دست یلان
گاو از بیم شدی حمل زمین را تارک
گر کشد بر کره مصمت خورشید کمان
در پناهِش متحصن ز ممالک صد ملک
حکم محکم نهجش قوس قضا را قبضه
او خدا نیست ولی در رخ او وجه الله
پیش طفل ادب آموز دبستان و است
بهر جمعیت خدام مزارش هر صبح
ای بجاهی که درین دایره کم پرکار
در زمان سبق عالم و آدم بوده
پایه عون تو گردیده درین تیره مغاک
پیلبانان قضا تمشیت جیش ترا
گر نیابد ز تو دستوری جستن ز کمان
دو جهانند یکی عالم فانی و یکی
واندرین دایره در پهلوی آن هر دو جهان

پوستین میکشد آروز بزیر کینک
هرزه خندان جبل جمله باو طرح خنک
کرده بیرون یزک لشکر بردش بکتک
از ریاض چمن شوکت مولی بکمک
پادشاه طبقات بشر و جن و ملک
که در آئینه شک شد بخدائی مدرک
بهر او تافت عنان از جریان فلک فلک
آسمان طبل ظفر کوفت که النصره لک
کرده هر گاه برون دست ولایت ز ملک
خشم را ضربت اگر سخت زدی بر تارک
همچو چرخش کند از ضربت ناوک کاوک
در سپاهش متمکن ز ملایک صد لک
امر جاری نسقش تیر قدر را بیلک
میتوان یافت چو خطهای خفی از عینک
با کمال ازلی عیسی مریم کودک
فکند سیم کواکب فلک اندر قلمک
درک ذات تو بکنه آمده فوق المدرک
حق سخنگوی و تو آئینه و آدم طوطک
این مخیم فلک بیسر و بن را تیرک
چرخ از اکرام بدست مه نوداده کچک
در کمانخانه کند چله نشینی ناوک
عالم قدر تو کاندز کنف اوست فلک
چرخ بسیار بزرگ است بغایت کوچک

گر کند نهی سکون امر تو در پست و بلند
نستد آب ز رفتار و نه باد از جنبش
با سهیل کرم ت در چمن اریغ غرور
رتبه ذات ترا شعله انوار ظهور
دانت بی بصری همسر اغیار که او
صیت عدل تو و آوازه اوصاف عدوت
هم ترا زوی تو در عدل بود آنکه چو تو
گر شود پر تو تمیز تو یکذره عیان
از درت کی بدر غیر رود هر که کند
بك فی دایرة الارض و ما حادیها
هر که ریزد می بغض تو بجام آخر کار
بمیان حرف تو در صفحه دل کرده مقام
پر کم از سجده اصنام نبذ خصم ترا
از ازل تا باید بهره چه باید ز سلوک
محتشم صبح ازل راه بمهرت چون برد
گر چه هستش ز هوا و هوس و غفلت نفس
غیر از آن عروه و ثقی و از آن جبل متین
دست چو بك زن تقریر با هنگ رحیل
بدعا بعد ثنا عرض چو شد خواهد بود
تا نهد شاهد روز از جهت سیر جهان
آن فلك رتبه که شد باعث این نظم بلند

ایضاً فی مدح شاهزاده مظفر او اساطان حمزه میرزا گفته

کزو کاری بیاد دور بی پرگار می آید

ز پرگار فلك نقشی بروی کار می آید

تادم صبح نشورای ملك انس و ملك
نهفتد مرغ ز پرواز و نه آهو از تك
نشكافد سپر لاله حمرا سپرك
تا بحدیست که بی مدر که گردد مدرك
تاج شاهی شناسد ز کلاه ازبك
غلغل کوس شهنشاهی و بانگ تنبك
سر نیارد بزر و سیم فرو چون عدلك
زرد روئی کشد از پیشه خود سنگ محك
فهم لذات جنان درك عقوبات درك
طرق سالکها فی کنف الله سلك
از سر انگشت تاسف دهدش دور گزك
دگران جا بگران یافته چون نقطه شك
نصب بیگانه بجای نبی و غصب فدك
سالکی را که ره حب تو نبود مسلك
لقد استعصم والله به و استمسك
جرم بسیار و خطا بیحد و طاعت اندك
نیست چیز دگرش درد و جهان مستمسك
چون زند در در دروازه عمرش چوبك
هر چه گویم پس ازین غیر دعا مستدرك
هر سحر بر جمل چرخ زر اندود كلك
در فلك باد عمار یکش او دوش ملك

جهان عالی بنائی مینهد کز ارتفاع آن
 چون قدمهر اینک میدود در مشرق و مغرب
 سواری میکند زین رخس ناهموار دورا نرا
 همایون کلبنی سر میکشد زین گلستان کزوی
 در آیین بندی مصر دل افزائید کز کنعان
 ز باغ پادشاهی صد نهال آمد بیار اما
 شه شهزاده های دهر سلطان حمزه غازی
 بهر جا مینهد پا بر زمین در گوش اقبالش
 پیام بارگاه او بتقریب کشک داری
 بعنوان تقاضا دولت پر صولت شاهی
 عنان رخشاگر تا بدزجولا نگه سوی بستان
 سبک وزن است سنک پادشاهی در تراز ویش
 بملک خصم حالا میرود آوازه تیغش
 جهان بادا با و نازان که در بدو جهانگیری
 دو پیکر میکنند در یک نفس صد کوه پیکر را
 بسهمی فردو یکتا میشود تو سن سوارا کنون
 اگر باشد حصار چار رکن عالم از آهن
 امل پای ظهورش در میان آورده کاغذ را
 در استقبال عهدش وقت را سعیت روز افزون
 زوی ایدهر ایمن باش در سائاری عالم
 هلالی میشود پیدا بزیر دامن گردون
 وای تابان هلالی کآفتاب اندر جوار آن
 در آئین جهان داری ازین خرد بزرگ آئین
 در آفاق آنچه ابر دست او بر خلق میبارد

اساس قوت شاهی بیای کار می آید
 در این دارالعیار آن زر که پر معیار می آید
 که از دهشت بزیر ران او هموار می آید
 بدست دوست گل در چشم دشمن خار می آید
 نو آئین یوسفی دیگر باین بازار می آید
 بیار این بار زرین نخل گوهر بار می آید
 که بختش را از تاج و تخت کسری عار می آید
 مبار کباد شاهی از در و دیوار می آید
 قمر هر شب فرو زین گنبد دوار می آید
 بیای خویش روزی بر درش صد بار می آید
 ز شوق اندر رکابش سرو در رفتار می آید
 که در چشم کیاست بس گران مقدار می آید
 چو بانگ سیل شهر آشوب کز کهسار می آید
 ز رزمش بوی رزم حیدر کرار می آید
 چو باشمشیر بران بر سر پیکار می آید
 که بر وی آفرین از واحد قهار می آید
 بدست فتح آن گیتی ستان ناچار می آید
 مراد اندر کنار آرزو دشوار می آید
 که از سرعت بدهر امسال بیش از بار می آید
 کزو الحال کار صد جهان سالار می آید
 چو با چتر شهنشاهی سلیمان وار می آید
 بصد ضعف سها در دیده پندار می آید
 زیاد از صد جم و دارا و کسری کار می آید
 حساب آن زدست خالق جبار می آید

اگر صد بحر احسان محتشم من بعد از هر سو
تو از همت بآب لطف این شهزاده لب تر کن
بمدت گرچه شد سی سال کز نزدش پنهان
بشارت باد کاین دم روی در بخشنده ای داری
زری و خلعتی هر بار می آمد تماشا کن
بشاهان تا باولاد جهان بان نوبت شاهی
همین شهزاده تا روز جزا زیب جهان بادا
بجنبش بهر یسع گوهر اشعار می آید
کز انهار نوالش بحر در زنهان می آید
برایت نقد و جنس از اندک و بسیار می آید
که عارش از عطای درهم و دینار می آید
که چون با خلعت و زرا سبزین انبار می آید
مدام از اقتضای دولت بسیار می آید
که خورزین بنده در چشم اولوالبصار می آید

در مدح والی گیلان جمشید زمان گفته

باز شد چشم جهان ای بخت خواب آلودهان
بالش زیر سرت گان مانده از اصحاب کهن
اسب چوبین پای امیدت که نقش عرصه بود
بهر دفع ظلمت ادبار از ضعف امید
از گشاد بی محل تیر تو در صید مراد
بهر آرام تو گشت از جنبش باد مراد
هم طرب شد کوه لنگر هم تعب شد تیز پر
بزم عشرت گرم گردید از شراب بیخمار
چرخ کجرو از جفا بر گشت وزیر گشتنش
از زبان هاتفی دوشم بگوش دل رسید
خیز و عازم شو در استقبال اقبال ابد
کاین زمان رودر تو دارد دولت روی زمین
خلعتی ناصره زر و ز برای امتیاز
از کدامین خان همایون اختر خورشید فر
شهریار بختیار ذوالعیار جم وقار
صبح دولت میدمد برخیز زین خواب گران
مالشی ده چشم غفلت را و سر بردار از آن
تمشیت فرمای دهر از تقویت کردش روان
ماه میجستی ز اقبال آفتابی شد عیان
کشتی خوف و خطر گهواره امن و امان
از کمان بد جست اما نیک آمد بر نشان
هم فلک شد داد گستر هم قدر شد مهربان
باغ دولت سبز گردید از بهار بی خزان
شد برون تاب غریب از رشته باریک جان
کی ز بار غصه کم جنبش تراز کوه گران
خیز و جازم شو در استیفای حظ جاودان
اولین دولت نوید خلعت خان زمان
بازر و خلعت مسرح استر آتش عنان
آفتاب آسمان سلطنت جمشید خان
شهبسوار نامدار کامکار کامران

عالم افروز نده خورشیدی که در مسکاب بطن
 کردن افرا زنده جمشیدی که منت میکشد
 گر شود تیغ آزما در حد تر کستان زمین
 کرده پشت از برق تیغش بر جهان شیر عرین
 گردن شیر فلک را بسته از خم کمند
 آورند از یک گریبان سر برون بدر و هلال
 پایدای از قدر او اورنگ و استقلال و عظم
 از گشاد شست پر زور قدر تیر قضا
 بر خلاف خلق فردا بر زمین خواهند داشت
 دیده از آلالی او بر سده والای خود
 نیست گوئی عظم او محتاج حیز و رنه چون
 هست در آب و گلش این نشئه کز شوکت شود
 بسکه جودش میدهد خاک ذخایر را بیاد
 گوشمال از توشمالش خورده خوان سالار چرخ
 در میان داوران شد واجب الطوع آنقدر
 مهر میبوسد برسم بند گانش آستین
 رعشه بر هشتم فلک در هفت اعضا واقع است
 با وجود رشک همچشمی که عین دشمنی است
 هر دعا و هر ثنا کز خلق هفت اقلیم کرد
 زور بازوی تصرف بین که دارد در کمند
 شربت تیغش ز بس کافتاده شیرین میبرند
 جان فدای دست و تیغ او که هر گه شد علم
 دی ز شوکت بر در ایوان کیوان ارتفاع

هر چنین از داغ مهرش بر جبین دارد نشان
 از کمند انقیادش گردن گردنکشان
 بردرد جیب زمین تا دامن هندوستان
 سوده ناف از باد گرزش بر زمین پیل دمان
 کوهه گاو زمین را خسته از نوک سنان
 روز میدان چون نهد بردوش زرین صولجان
 آلالی در شأن او فرهنگ و استیلا و شان
 بی نفاق امر او بیرون نیاید از کمان
 چشم از شرم دو شغلش حاتم و نوشیروان
 خرگه عالی ستونش روی صد گیتی ستان
 ظرف او گیلان تواند بود یا مازندران
 ملک و دین را پادشاه و ماء و طین را مهربان
 خاک بر سر میکند از دست او دریا و کان
 هر که اندر جنب خوان نعمتش گسترده خوان
 کز سجودش جبهه فرسا گشت خورد در خاوران
 چرخ میروبد بطرف آستینش آستان
 نسر طایر را ز سهم تیر آن زرین کمان
 نامش از انصاف دارد بر زبان صد مرزبان
 پای عزم اندر رکاب اول بگیلان شد روان
 گردن خلق جهانی یک جهان اندر میان
 دوستان جان فدائی صد حسد بردشمنان
 خورد تن وین جرعه آن می ز استقبال جان
 آفتاب پرده دارو آسمانت پاسبان

وی با استدعای فتحت در زوایای زمین
 فتح و نصرت بندگان شخص فرمان تواند
 بسکه نهر خون روان کرد از تن ارباب کین
 بس عجب نبود گراز اشجار گیلان آورند
 روی دشمن کز می پندار اول سرخ بود
 دشمنت داد جلادت داد اما در گریز
 پیش دستی کرد در کشتی و غالب نیز گشت
 در فنون حرب چون از آگهان کار بود
 غالباً خصمت ندارد یاد غیر از چار حرف
 در حشر گاهی که چون صور قیامت میدرید
 طالب ملک ترا صدره با آواز بلند
 جغد اگر بال و پر سیمرغ بندد بر جناح
 سر ز خاک حشر بر نارد ز شرم رزم خویش
 ای در اقلیم فصاحت گشته از بدو ازل
 گرچه بی مهری و مهر خلق عالم با ملوک
 من نه آنم کاندرا خلاص تو دیگر گون کنم
 آنکه بود و هست و خواهد بود تا صبح ابد
 نیست ممکن آمدن از عهده مدحت برون
 من که جزو خلقتم گردیده طبع خسروی
 تا بآئین که آرم جمله شاهان را بر شگ
 محتشم پایان ندارد مدحت آن شهسوار
 تا شود دوران ز اقوای قوای نامیه
 تا ز بی سکه خورشید عالم تاب را

سوره انا فتحنا بر زبان آسمان
 کار میفرما باین فرمانبران تامیتوان
 ضربت چون ضربهای حیدری در نهر روان
 برکها امسال سر بیرون برنگ ارغوان
 خنده آور گشته است اکنون برنگ زعفران
 کرباین جلدی بماند میشود گیتی ستان
 لیک مثل دستیار اولین بر پهلوان
 بر سرش چیزی نیامد جز بالای ناگهان
 کش میسر نیست انشائی بغیر از الامان
 بانک رعد آشوب کوست پرده گوش کران
 زد قضا بر گوش کای جذرا صم را تو امان
 کی تواند ساخت در مأوای سیمرغ آشیان
 گریب گوش رستم دستان رسد این داستان
 پادشاه نکته پردازان بطبع نکته دان
 فرع بی لطفی و لطف است آشکارا و نهان
 دل بنا کافیه و کام ای کامکار کامران
 با تو پیمان دل و ربط تن و پیوند جان
 جز بعمر نوح و طبع خسرو و طی لسان
 آن دو حالت نیز میخواهم ز خلاق جهان
 قد مدحت را بیارایم بتشریف بیان
 باز کش بهر دعارخش فصاحت را عنان
 بر مراد دوستان مجلس فروز بوستان
 حکم مطلق از زمین و آسمان دارد روان

باد نقد بیغش کامل عیار خسروی

سکه دار از نام جمشید زمان جمشید خان

وله ایضاً

تاهست جهان بکام خان باد	خان کامستان و کامران باد
تاهست زمانه آن یگانه	سرخیل اعظم زمان بود
هر بنده بارگه نشینش	در مرتبه باد شه نشان باد
خشت ته فرش آستانش	بر تارک هتتم آسمان باد
ماوای همای دولت او	بالاترازین نه آشیان باد
ذاتش که یگانه زمانه است	ز آفات زمانه در امان باد
دستش که همیشه تاج بخش است	افسر نه فرق فرقدان باد
اقبال که مطلق العنان است	با او همه وقت همعنان باد
نصرت ز پی عسا کر او	پیوسته چو بیروان روان باد
فتحش بملازمت شب و روز	در سلسله ملازمان باد
هر فتح که رخ نماید از خان	فتحی دگر از قفای آن باد
از خیل غنیم او غنیمت	در لشکروی جهان بهان باد
خصم که ز عمر میکشد رنج	منت کش مرگ ناگهان باد
امروز چو شاه محتشم اوست	لطیفش بمحتشم نهان باد
او باقی و دولتش مقارن	بادولت صاحب الزمان بود

این نظم بدیهه چون دعائست

معروض بخان نکته دان باد

ایضاً فی مدیحه

بده دادطرب چون شد بلند از لطف ربانی	بنامت خطبه دولت برایت رایت خانی
علم بر کش چو استعداد فطری بی طلب داد	مکین حکم و تاج سروری و چتر سلطانی
بعشرت کوش کز هر گوشه می بینم چو ماه نو	صراحی گردن را بر زمین پیش تو پیشانی

تو شاخ دولتی بنشین درین بستان سراچندان
 چو احسان را بهمت قیمت ارزان کرده ای باد
 عروس ملک چون می بست پیمان وفا با تو
 جهان را با نئی مثل تومی بایست از آن روز
 چو در امکان نمی گنجی - خن سنجاز چه گویند
 عجب نبود که گویم سایه بر خورشید افتاده
 اگر معمار رأیت دست از ضبط جهان دارد
 و گر معیار عدلت از میان تمیز بر دارد
 بداند یشت بقید مرگ چون سک در مرسماند
 عجب گنجیست عفوت خاصه کز خلق عظیم تو
 بغیر از من که دارم بد گناهی عذر از آن بدتر
 بود مریخ و خورشید آسمان کامکاری را
 مرا ظنی غلط دوش از قبول رشحه لطف
 تصور کردم آن تریاق را در نشئه دیگر
 کشیدم دست از آن وز دست خود در آتش افتادم
 پشیمانم پشیمانم که بر خود بیجهت بستم
 مرا عقلی اگر میبود کی این کار میکردم
 بتقریب این سخن مذکور شد باز آمدم کز جان
 زهی رأی قضا تدبیرت از حزم قدر قدرت
 اگر خورشید لطف ذره ای بر آسمان تابد
 و گر خود سایه قهرت زمانی بر زمین افتد
 سهیل طلعتت گر عکس بر بحر و بر اندازد
 در افشان چون شود بر تنگستان ابر دست تو
 بد بیضا نماید رایت در وادی نصرت
 بعیش و خرمی کز زندگانی داد بستانی
 سپاه و جاه و حکم و ملک و مال و منصب ارزانی
 بدست عهدهت اول توبه کرد از سست ییمانی
 بنام نامیت دست جهان کوس جهان بینی
 بسیرت عقل اول یا بصورت یوسف ثانی
 باین حجت که تو خورشیدی و در ظل یزدانی
 نهد معموره عالم همان دم رو بویرانی
 گدا در ملک سرداری کند سردار چوپانی
 بهر جانب که روز رزم شمشیر و فرس زانی
 بدست مجرمان پیوسته می آید باسانی
 ولی یک شمه می گویم از آن دیگر تو میدانی
 حسامت در سر اندازی و دستت در زرافشانی
 ابا فرمود و راهم زد بیک و سواس شیطانی
 چه دانستم که خواهد بود یکسر فیض روحانی
 چه آتش شعله آفت چه آفت قهر سلطانی
 ره لطف ز خود رائی و بیعقلی و نادانی
 چرا عاقل کند کاری که باز آرد پشیمانی
 کنم در وادی مدح تو حسانی و سبحانی
 بلاد عدل را عامل بنای ملک را بانی
 سهارا کمترین پرتو بود خورشید نورانی
 شود بی نور چون سنگ سیه لعل بدخشانی
 خزف گردد عقیق تر حجر یاقوت رمانی
 کند هر رشحه آن قلزمی هر قطره عمانی
 چه از فرعونی اعدا کند رمح تو ثعبانی

کند در پیکر جسم جمادی روح حیوانی
بحکم از قابض ارواح گیرد خطاثر خانی
زند دم از بقای جاودانی عالم فانی
که ذیل دولتش آخر زمانرا کرده دامانی
بقدر درك ادراك تو سهم و هم انسانی
بتوشیحش کنم دريك غزل درج از سخندانی
که برهانم شوی وز ظلمتم یکباره برهانی
اگر با این شیکوه از نازدامن برمن افشانی
سریر خلق را شاهی جهان حسن را جانی
که چون پروانه یکبارم بگرد سربگردانی
ترا ثابت بآن مهر سلیمانی سلیمانی
چرا کامی بود تلخ از تو کاندرا شکر ستانی
اگر صد سجده بینی گوشه ابرو نجنبانی
شوم انسان کامل گر سَك کوی خودم خوانی
نگردانی رخ از من صورت حالما گردانی
تو با چتر ولوا بر تخت دولت کامران مانی
بود بر فرق فرق قد سا مخلد ظل سبحانی

عرق کز ابرشت بر خاک ریزد در دم جولان
برات عمر اگر خواهد کسی رأیت برای او
بقدر دولتش گر طول یابد رشته دوران
عجب گر بر قد گیتی شود رخت بقا کوتاه
اگر صد سال آید بر کمان کی در نشان آید
ترا نام از بزرگی در عبارت چون نمیکنجد
صبحی کرده می آئی بیا ای صبح نورانی
درین فکرم که چون ماند بجا گردد وجود من
ریاض لطف را سروی سپهر قدر را بدری
اگر صد بار چون شمعم سر اندازی دیت ایریس
لب لعلت نگین خاتم حسنست و بر خوبان
دهانت شکر و لب شکرین قد نیشکر خود گو
یقین است ای مه از نازت که مانند هلال از من
نباشد آدمی را از قبول دل کمالی به
خراست آنچنان حالم که رو گردانم از عالم
الهی تا لوای مهر بر دوش فلک ماند
نمیدانند دعائی محتشم زین به که تا حشرت

این قصیده را بجهت محمد نامی گفته

دری از جنبش دریای اسرار
زبان کلک را دیگر بگفتار
لب تقریر خواهد کرد اظهار
سخن را بهترین میزان و معیار
بعجز خود بلاغت راست اقرار

بساحل خواهد افتادن دگر بار
بنان در کشف رازی خواهد آورد
جدیث لطف و بی لطفی مولی
چه مولی آنکه در بازار معنی است
بلیغی کاندرا اوصاف کمالش

مهین دستور اعظم رای اکبر
 سمی نیر اوج رسالت
 که بر روی زمینش خالق الارض
 بیزارش سه در برد از من ایام
 چه درها گنجهای خسروانه
 ولی از همت آن فرزانه گنجور
 دو در را ثلث يك در داد قیمت
 در این بازار از بخت بد من
 خدا را ای صبا در گوش آصف
 شناسای دم و نطق گهر ریز
 شنیدم از بسی مردم که داری
 و گر گاهی بدست در فروشی
 چو باد گل فشان میریزی از دست
 بفرما کز گهرها چیست حالی
 که می نازد بآنها گوش شاهان
 بتخصیص آنچنان کز بهر شهرت
 خموشای محتشم کز بالغان است
 درین سان سر زمینی تخم دعوی
 در نظم تورا با این زبونی
 که در چشم دل از صد گنج بیش است
 سراسر تحفه های برگزیده
 اگر دیگر دری داری بیاور
 شروع اندر ثنائیش کن که چون او
 زهی برگرد قصرت پاسبان وار

کز اخلاصند شاهانش پرستار
 محمد مهر انور نور انوار
 ز آفات زمان بادا نگهدار
 یکی فردودو از نسبت بهم یار
 ز حمل هریکی گیتی گرانبار
 چو از من آن درر را شد خریدار
 وزین خاطر نشینم شد که این بار
 از آن سودا بغایت بود بیزار
 بگو آهسته گای دانای اسرار
 خداوند دل و دست درم بهار
 بمروارید و گوهر میل بسیار
 بکف می آیدت يك در شهوار
 زر سرخش بیا خروار خروار
 ترا در مخزن ای دریای ذخار
 جز آنها کت من آوردم بیزار
 بر آن نام خوشت کندم نگین وار
 بغایت خور ستائی ناسزاوار
 نمی آرد بجز شرمندگی بهار
 بهائی داد آن رأی جهاندار
 بقیمت نه بعظم و قدر و مقدار
 علم از بی نظیریها در انظار
 کزین به نیست در عالم خریدار
 کریمی نیست در بازار اشعار
 بسر تا روز گردان چرخ دوار

زهی اعظم وزیری کز شکوهت
 زهی گردون سریری کز سرورت
 تو آن مسند نشینی کایستاده
 تو آن آصف نشانی کاوفتاده
 اگر بالفرض باشد رأی امرت
 وگر در جنبش آید باد نهیت
 کنی گر منع وحشت از طبایع
 چراغ دین چو گردد از تود والنور
 اگر جازم شود دهقان سعیت
 نیابد در پناه حفظ آسیب
 وگر ماه از تو پوشد کسوت نور
 اگر یکبار خواهی رفع ظلمت
 گر از حکمت زنی دم در زمانت
 اگر حیز طلب گردد جلالت
 دو عالم بر در و گوهر شود تنگ
 ز گل بگری سازی و در وی
 جهانرا سر بسر این قابلیت
 که گرد خوب و زشتش باشد از حفظ
 اگر کس از سر ملک گزینی
 وگر نه گر بدی در بسته از تو
 چنان حفظش نمودی کز دل مور
 سرای جغد هم گشت از تو معمور
 گر از مرغان این گلشن مرا نیز
 دهی زین بیش ره در گلشن خویش

وزارت راست از شاهنشهی عار
 ابد سیر است چنگ زهره بر تار
 ز تعظیمت بخدمت چرخ سیار
 ز توصیفت سلیمانی در اقطار
 برون آید چوتیغ از جلد خودمار
 بره سیل نگون ماند ز رفتار
 بشهر آیند یکسر وحش کهسار
 بسوزد کافر صد ساله زنار
 دماند در جبل ز احجار اشجار
 حریر برگ گل از سوزن خار
 شود از روز روشن تر شب تار
 بر آرد خور سر از ظلمات ناچار
 چه عنقا و چه اکسیر و چه بیمار
 برون تازد فرس زین چار دیوار
 شوی غواص چون در بحر افکار
 دمی يك نفخه گردد مرغ طیار
 نبود ای قیصر اسکندر آثار
 حفیظی چون تو گرداننده پرگار
 جرونرا حالیا تالار سالار
 همه انصار بی اعوان و انصار
 ضمیر اتورت بودی خبر دار
 چو گردیدی درین ویرانه معمار
 که جز شکر نمیریزم ز منقار
 شود شکرستان این طرفه گلزار

وز اوصافت چنان عالم شود پر
غرض کز بهر ترتیب ثنایت
کشم در رشته فکرت لثالی
خמוש ای دل که از بسیار گوئی
عنان تاب از ره افکار شو هان
بتنگ آمد ثنا از دست نطق
درین سطح از پی رسم دوا
زاهرت هر که دردوران کشد سر
بود تا ملک جسم از خسرو روح
تو سردار جهان باشی و دایم
بکینت هر که بر بالین نهد سر

که بر امسال صد حسرت برد بار
من از بحر ضمیر معجز آثار
ز آغاز لیالی تا باسحار
دل نه ازک دلان می یابد آزار
که شد زاطناب پای خامه افکار
دعا نوبت طلب شد دست بردار
بود تا گردش در رگار در کار
چو پرگارش فلک سازد نگونسار
بود تا سر بر آن اقلیم سردار
بود جای سر خصمت سر دار
نگردد تا بصبح حشر بیدار

این قصیده را در مدح خواجه آصف صفات ابوالقاسم بك وزیر گفته اند

چرخ را باز مه روی تو حیران دارد
حاجبت کرده بزه قوس نکوئی و هلال
در شفق نیست مه نو که دگر ساقی دور
برمه عید نخواهم نظر کس که تمام
شب عید است و دگر شاطر گردان ز هلال
سزد ارسیم کوا کب دهدش دور که او
صاحب سیف و قلم کز قلم و سیفش خصم
مرکز دایره ملک ابوالقاسم بیک
آنکه از عین شرف نقطه نوک قلمش
و آنکه از فرط عطا رشحه کلک کرمش
مدعی دارد از آن آه زدستش که بدست

که مه یکشبه انگشت بدندان دارد
سر بزبانوی حجاب از اثر آن دارد
جام لبریز بکف از می رخشان دارد
صورت دایره غیب جانان دارد
کشتی نقره بدست از پی دوران دارد
سمت شاطری آصف دوران دارد
همچو مریخ و عطارد تن بیجان دارد
که ز آصف صفتی عز سلیمان دارد
فخر بر مردمک دیده اعیان دارد
طعنه بر موهبت قلزم و عمان دارد
خامه داوری و خاتم فرمان دارد

بحر الطاف وی آن قلم گوهر خیز است
 دجله همتش آن بحر سحاب انگیز است
 ای قدر قدر قضا رتبه که معمار ازل
 توئی آن شمع فلك بزم ملك پروانه
 رشحه كلك درو سلك تو روحیست روان
 قصر قدر تو بنائیت که يك ایوانش
 بام ایوان تو عرشیت که هر کنگره اش
 فلك آراسته نه خرگه والا که در آن
 آصفا تا شده ای واسطه عزت من
 که اگر شوق شود از غم چو قلم نیست محال
 تا بذیل کرم دست تو سل زده ام
 جگر حرب ندارد بمن اما ز حسد
 محتشم را که خرد داشته بر مداحی
 نیست در بند زر و سیم که از نقد سخن
 در مدیح تو که نامت شرف دیوان هاست
 تا بدریای هوا کشتی زرین هلال
 کشتی جاه ترا فیض دعای فقرا

که در آن عدد ریگ بیابان دارد
 که گهر بیشتر از قطره باران دارد
 عالمی را ز وجود تو بسامان دارد
 که جهانی ز تو پروانه احسان دارد
 که ترشح ز سر چشمه حیوان دارد
 وسعت عرصه این کاخ نه ایوان دارد
 صد کتک دار بسان مه و کیوان دارد
 والئی همچو تو بنشیند و دیوان دارد
 دشمن اعراض ازین واسطه چندان دارد
 و گراز غصه چو نالی شود امکان دارد
 سیل اشك از مژه اش سر بگریبان دارد
 پاره پاره جگری بر سر مژگان دارد
 سبب اینست که ممدوح سخندان دارد
 يك جهان گنج نهان در دل ویران دارد
 اهتمام از پی آرایش دیوان دارد
 گذر از گردش این گنبد گردان دارد
 سالم از تفرقه و امن ز طوفان دارد

ایضاً فی مدح مختار الدوله میرزا شاه ولی

سده آصفیش بود سلیمان بسجود
 آنکه از واسطه بأس خلایق خالق
 وانکه از بهر نگهبانی ذاتش همه را
 آنکه خاك در کاخش متغیر شده است
 کسوت دولت او را ز بقای ابدی

میرزا شاه ولی والی اقلیم وجود
 قامت دولتش آراست بتشریف خلود
 کرد پا بست و داد ابدی حی و دود
 بس که رخساره خود سوده برو چرخ کبود
 گشته ایام و لیالی همه تار و همه پود

بدر گردید هلال از پی تحصیل کمال
 خط آزادی خود خواسته کیوان ازوی
 جود شاهانه اش آن دم که کند قسمت مال
 مادر دهر چو زارش بزرگی و بهی
 بود سرگشته بمیدان وزارت گوئی
 ای مه بار که افروز که هر صبح کند
 از ضمیر تو چراغ شب و روز افروزند
 بود در ناصیه شأن تو پیدا که خدا
 بر در قصر وزارت فلک از ضابطه زد
 کار آن نیست که سازند بخواهش زعباد
 نصب و عزل همه تقدیر چو میگرد رقم
 نیست ز افسانه مو حش غمش از خواب ملال
 صحن در گاه جلالت فلک از مساحی
 از اجلای جهان هر چه درین مدت کاست
 بود در شأن توای اشرف اشراف زمین
 تا نهاده است قضا قاعده طاعت تو
 قیمت گوهر ذات تو کسی میداند
 آنچه بر عظم تو جا کرده درین دایره تنک
 ثقل بر روی زمین گر نپسندد رأیت
 گر گدائی شود از صدق ستاینده تو
 محتشم گر چه زد امروز ثنای تو رقم
 چه شور گو تو هم از جایزه مدحت خویش
 تا کمین ذره ذرات وجودش گردد
 گر چه دیوان وی آمد دوجهان رازینت

بس که بر نعل سم توسن او ناصیه سود
 که باین جرم رخس کرده قضا قیر اندود
 پشت شاهین ترازو خمد از بار نقود
 برخیا زاده آصف لقب اقرار نمود
 دولت او ز کنار آمد و آن گوی ربود
 آفتاب ز کمال ادب از دور سجود
 گر نتابد مه و خورشید نباشد موجود
 کار فرمائی دوران بتو خواهد فرمود
 قفل دشوار گشائی که بنام تو کشود
 کار آنست که بیخواست بسازد معبود
 عزل را از پی نصب تو خطا دید وزدود
 چشم بخت تو که هر گز نتوانست غنود
 بخط نا متناهی نتواند پیمود
 بعد الحمد که بر شأن تو معبود فرود
 هر درودی کدسروش از فلک آورد فرود
 راستان را همه دم کار قیام است و قعود
 کافر یده است وجودت همه از گوهر جود
 پای افشردن دیوار جهاتست و حدود
 کوه گردد متصاعد بسبک خیزی دود
 پادشاهان جهانش همه خواهند ستود
 مدح خود دوش ز سکان سماوات شنود
 رفعت پایه قدرش بنمائی بحسود
 نجم خورشید طلوع و مه بر جیس صعود
 مدحت ای زیب جهان زینت آن خواهد بود

رود را چون بنوازی کند آغاز سرود
خلق در سایه حکام توانند آسود
تا زمان ابد انجام قیامت ممدود

بنوازش که شود تا ابدست مدح سرا
تا ز تأثیر عدالت که زوالش مرصاد
بر سر خلق خدا سایه عدل تو بود

فی مدح خلاصه الوزراء میرزا عبدالله جابری

چه آصف ظل ظل الله عبدالله دریا دل
پس از شأن خود ایزد یکبیک در شأن او نازل
سر هاروت را هم بر زمین اندر چه بابل
ز بار حلم او گر نقطه بارا شود حامل
چو آن دستور اعظم شد در افعال جهان فاعل
چو پای کلک او گردد براه جود مستعجل
مداد نازل از اقلام او هر که شود باذل
همه مدرک همه زیرک همه قابل همه مقبل
بصد منت کشی طغرا کش احکام او طغرل
که از قدرت نمائی هر محالی را شود شامل
حرارت از مزاج صاحب حمی برد فلفل
میان آفتاب و او شود صد کوه اگر حایل
بعنوانی که یکدم نیست از ضبط جهان غافل
خراج هفت اقلیم است بهر کمترین سایل
برای تاج شاهان روزگار آورده بر ساحل
در آفاق این در شهوار گشتی از کجا و اصل
که این گلزار دولت گشته پیدا از چه آب و گل
جهان را در جهان یا بندا گر سامان دهد محفل
شود نازل بغیر از خاطر او نبودش منزل

همایون باد شغل آصفی بر آصف عادل
خداوند کف باذل که کرد آیات احسان را
عموم سجده شکر ظهور او رسانیده
فلک یا بد زمین را بر زبر از نقطه کوچکتر
عقیم الطبع شد در زادن شه مادر دوران
خلاق ظرف رادری دونداز بهر زر چیدن
خراج هند و باج صد قلمرو ضم کند باهم
هزارش بنده بر در سر گران از بارتاج زر
بصد فرمانبری مسند بر خاصان او خاقان
نهد گر حکمت او بر خلاف رسم قانونی
مریض سرع را کافور در پیکر زند آتش
نگیرد ماه تا نور ضمیر وی برو تابد
تصرف های طبع میرزا سلمانیش دارد
خروج زر ز مخزن های او وقت کم احسانی
تعالی الله از آن دریا که از وی این دریگتا
نبودی گر بگو هر خیزی او بحر ذخاری
تعجب خود زبان گردیده سر تا پا و میگوید
فلک را بر زمین بیندا گر قایم کند دیوان
اگر در هر نفس صد کاروان معنی از بالا

مرا گایام از قدرت زبان دهر میخواند
 الا ای نیر گیتی فروز اوج استیلا
 تو نور تربیت از ثقبه میم کمال خود
 ز روی خشم اگر چشم افکنی بر چشمه حیوان
 عمل فرما توئی کاند در جهانند از هراس تو
 عجالت خواهد شد خصم تو از دولت بحمداله
 اکابر اعتضادا محتشم ادنی غلام تو
 ندارد هیچ چیز اما چو زلف عنبرین مویان
 ز بخت سعادتا فرزند ذوالاقبال ذی فطرت
 تو باشی جانشین اعتمادالدوله از دولت
 خلاق تا امان یابند از دست اجل بادا

در انشای ثنای او بعجز خود شدم قائل
 که خشت آستان راست سقف آسمان در ظل
 اگر بیرون فرستی ذات هر ناقص شود کامل
 شرابوی بآن جان پروری زهری شود قاتل
 همه عمال دیوان بهترین عمال را عامل
 که بر وی زود شد ظاهر مآل دولت عاجل
 که هست از حق گذاریها بشغل مدحت شاغل
 پریشان حالتی دارد مباح از حال او غافل
 بجای جد و اب قائم مقامی را بود قایل
 دگر نایب مناب جد عالی داور عادل
 بقصد جان بدخواهت اجل عاجل امان را اجل

وله ایضاً قصیده

بر آصف سخی دل باذل بود سه عید
 عید نخست عیدمه روزه کامده
 عید دوم حکومت شهری که صاحبش
 عید سوم وزارت نواب کامیاب
 گر خیل آصفان سلیمان وقار داد
 یعنی سمی احمد یثرب حرم که هست
 بر پیشطاق خویش رقم کرده اسم او
 جان آفرین که زیب حکومت بعدل داد
 بر زد سنان تیره غیرت سیر از زمین
 مرغی که بود بیضه ظلمش بزیر پر
 حرف وقار او بقلم چون سپرد عرش

چون عهد او مبارك و فرخنده وسعید
 شكل هلال او در فردوس را کلید
 فتاح خیر آمده ذوالقعدة الشدید
 شهزاده بزرگ نسب مرشد رشید
 کاشان بآن حدیو فریدون فر فرید
 از خاک رو به حرمش دیده مستفید
 عرش بلند منظره اعظم مجید
 يك فرد را بمعدلت او نیافرید
 هر جا که داد او سر بیداد را برید
 منقار عدل بیضه شکن دیده بر پرید
 تا خواست نقش لوح کند قامتش خمید

از شرم حلم او بحجاب عدم گریخت
 بهر عدوی تو جسد از آتش آورد
 از گرمی ملایمت او برون رود
 سعی کف کفایت اکسیر سیرتش
 ای شام تو چو شام پسین مه صیام
 فرش تو عرش رفت و هزار احترام یافت
 مژگان دشمن از اثر زهر چشم تو
 یا جوج ظلم را زازل گشته سنگ راه
 بردند بسکه دست بدست اهل روزگار
 بگرفت کار بوسه رواجی که از شفاء
 دست تظلم دو جهان کاندترین زمان
 چون شد زمان حکم قضا منتقل بتو
 ای رأی محتشم حشم نامور که هست
 گوئی ز صبح روز ازل صبح فطرتش
 شد گرچه محتشم ملک خسروان نظم
 سودای خدمت بسویدای خاطرش
 آماده خریدن او شو که جنس خوب
 اما بیک نظر نه بزرگاین متاع راست
 صلب جهان پر است ز اقران او ولی
 با نور آفتاب بود سایهات قریب
 از آفتاب دولت شاهی مباد بعد

چون مجرمان عناد دل دشمن غنید
 جانرا بتن چو عود دهد مبدئی معید
 در صلب کان طبیعت صلیبت از حدید
 از قطره ای هزار محیط آورد پدید
 وی صبح تو چو صبح نخستین روز عید
 مدح تو دهر گفت و هزار آفرین شنید
 گردید نیش عقرب و در چشم او خلید
 گرد عدالت تو که سدیست بس سدید
 نقش نگین حکم تو چون سکه جدید
 افتاد شغل حرف زدن یکجهان بعید
 دامن هفت پرهین چرخ میدرید
 خود را در آستین بصد آهستگی کشید
 هر بندهات یگانه و هر چاکرت فرید
 هم پیشتر بر آمد و هم پیشتر دمید
 در انقیاد صد چو خودش بندگی گزید
 شد بیش از آن فرو کد بکنهش توان رسید
 ارزان اگر چه نیست گران میتوان خرید
 قیمت بمخزنی که خدا داردش کلید
 در صد هزار قرن یکی میشود پدید
 وز جرم آفتاب جهان تا جهان بعید
 ظل تو را که دید جهان بر خرد مدید

وله ایضاً

درین زمان پسری به تازاد از بهزاد

اگر چه مادر ایام خوش نتیجه فتاد

مه سپهر حکومت که در زمانه او
 گل بهار سخاوت که در محل کرم
 بجای خون همه یا قوت و لعل خواهد ریخت
 گرفته کشور دلها که هست بر بازویش
 بآن محیط کرم نسبت ملال ز بذل
 زبان بشکوه او هیچ دادخواه نراند
 خراش ناخن عدلش چو کوه ظلم بکند
 بروی کشور ماتنگ از آنکه منصب اوست
 جمال باز گرفتن نیافت ساقی دهر
 فلک نمود بزیر پرش چو بیضه مرغ
 چه حاجتست که او طایران دولت را
 که بهر صید مرادش درین کمین گاهند
 نقیض سوز و مخالف گداز و ضد گاهست
 چو آمد آن نصفت کیش داد گر بوجود
 بنای ظلم و تعدی ضعیف بنیان گشت
 ز سهم ناوک آهن گداز هیبت او
 ز بوسه کاری سکان آسمان فرمود
 بجز درش که نه جای وقوع بیداد است
 اگر شود متوجه برفع ضدیت
 ز لطف خاص خود این بلده اش خدای علیم
 جز او که والی معموره ای چنین شده است
 عنان بدست ندادش چنانکه بستاند
 متاع هر که چو نظم منش رواجی نیست

زماته را فرع دادخواه رفت از یاد
 درم چو برگ خزان میدهد کفش بر باد
 بدست باذل او نیش اگر زند فساد
 دو فتحنامه ز دست کریم و طبع بداد
 چنان بود که بحاتم کنند بخل اسناد
 بغیر ظلم که از عدل اوست در فریاد
 بماند در دهن انگشت تیشه فرهاد
 امارتی که ز خانی و خسرو است زیاد
 چو بر کف املش ساغر مراد نهاد
 همای رفعت او بال ابهت چو گشاد
 بدانه ریزی و دام افکنی شود صیاد
 نه آسمان سبب انگیز و بخت در امداد
 صلاح و رأی وی اندر جهان کون و فساد
 کشید رخت بسر منزل عدم بیداد
 بدستاری این دولت قوی بنیاد
 ز موج گشته زره پوش از ازل پولاد
 بهر مکان که ازو سایه بر زمین افتاد
 ندیده کس در دارالامارتی بیداد
 دهند دست معیت بیکدگر اضداد
 که شهر خاص علی بود بیمضایقه داد
 ندیده گنج کسی در اماکن آباد
 که کرد بخت بلندش سوار رخس مراد
 بعهده او شده بازار کاسدیش کساد

چو ظلم گشت درین بلده کم زیاوریش
رسید عید و دل جمله تهنیت گویان
ترا چوپای روان نیست محتشم که روی
بدستاری نظمی که عزت تو ازوست
امید آنکه بود تا ز کعبه نام و نشان
بود جناب معلای او مطاف انام

اساس داوریش را خدا زیاد کناد
زدیدن رخ او کامیاب و خرم و شاد
بسته بوسی آن نیر سپهر سداد
زبان خامه بجنبان پی مبارکباد
که هست برادرش امروز ازدحام عباد
بمصطفای مع-لا و عترت امجاد

وله فی مدیح نواب ولی سلطان بن محمد خان

نا گهان بر کرد بخت ملک سراز مهد خواب
آفتاب مشرق دولت که باشد نور بخش
آفتاب مطلع رفعت که خواهد قرص مهر
والی یم دل ولی سلطان که در دوران او
داور دارا حشم دریا کف صاحب کرم
بر سمند سخت سم کرد افکنان لشگرش
میشود سیماب وش پنهان ز بیم ارمیجهد
بر زبر دستان کند گر زیر دستان را دلیر
باد پروازش کند گوی زمین را بی سکون
عنکبوتی را کند گر تقویت بالا کشد
ناظران را نسخه ایام می شد ذات او
پر شود در روز روشن عالم از خفاش ظلم
امتیاز بزم سلطانش این بس کاندران
گنج تمکینش که پا افشرد بر جا همچو کوه
اتفاق افتد ملک را صحبت مرغا بیان
ای ز رفعت سروران دهر را صاحب رؤوس

چشم تا میزد جهان بر هم بر آمد آفتاب
شرق و غرب و بحر و بر را گرفرو گیرد سحاب
بهر خود شکل هلالی تا شود او را رکاب
دفتر احسان حاتم را سراسر برد آب
سرور بیضا علم گردنگش گردون جناب
لرزه در گور افکنان رستم و افراسیاب
از کمان چرخ بی فرمان او تیر شهاب
از عقاب و صعوه خیزد بانك و زنه از عقاب
گر نویسد بر پر خود آیت عویش ذباب
چون شتر کش گاو ماهی را بزنجیر لعاب
نسخه های آفرینش یافت صد بار انتخاب
آفتاب عدالش از یکدم بماند در نقاب
خون بدخواهش شرابست و دل خصمش کباب
باشد اندر خانه خود گر شود عالم خراب
آتش قهرش گر آید بر زمین در التهاب
وی زشو کت گردنان ملک را مالک رقاب

یکسر مو کم شمردن يك جهان بی دانشی است کامکاری چون ترا از خسروان کامیاب
کاسه های هفت دریا از کف در پاش تو خالیند و سرنگون و باد در کف چون حباب
انتقامت پای پیچیده است در دامن صبر بخششت سر کرده بیرون از گریبان شتاب
خاطر خصم تو را تسکین توان دادن زخوف گر توان بردن برون از طبع سیماب اضطراب
از ثبات خیمه گاه دشمن آرا که نه ای روی دریا نیست پر از خیمه های بی طناب
تا عنان بر تافتی زین بلده سر گردان شدند چون سگ گم کرده صاحب صد گروه از شیخ شاب
منت ایزد را که آب رفته باز آمد بجو و آمد ازهر گلبنی بیرون بجای گل گلاب
کارهای خام یعنی پخته گردیدند و صبر غور مرا انگور کرد انگور را می های ناب
وان دعاها را که بد پای اجابت در وحل یافت چون فرصت محل گشتند يك مستجاب
ای ترا هر راست پیمانی بملکی در گرو وی ترا هر لطف پنهانی بجائی در حساب
رخت عالم گشته بیش از حد تر از باران ظلم آفتاب عالمی زین بیش بر عالم بتاب
تا سمر گردی باعجاز مسیحائی بریز شربت لطفی بکام زهر نوشان عتاب
محتشم در پاس این دولت که بادا لم یزل دعوتی کز حق گذاری کرده بی ریب ارتکاب
از کسی جزوی نمی آید که شب بیداریش آشنائی برده بیرون از مزاج چشم و خواب
تاشهان را ملك گردد منقلب دل مضطرب ای ز شاهان کم نه کشور داریت در هیچ باب
تا محل کر و فر صور بادا مطمئن خاطرت از اضطراب کشوری از انقلاب

وله فی مدیح سلطان خلیل ولد شهنشاه سلطان

داد داد کوشش اندر عزت مور ذلیل سامی القاب سلیمان منزلت سلطان خلیل
کعبه حاجات کز حاجت گشاده بر درش از دو عالم صد طریق و صد صراط و صد سبیل
هم ببخشش بی مثابه هم بریزش بی همال هم بهمت بی مماثل هم باحسان بی عدیل
بر صراطی چون دم شمشیر آسان بگذرد نور او گر کور مادر زاد را گردد دلیل
اهل خلد از اهل دوزخ آب خواهندار کند سلسبیل لطف او يك رشحه بر دوزخ سبیل
شیر در پستان نهد بهر جنین سر در رحم رازق واسع کند در رزق اگر او را کفیل

پاس او تاوان ز عزرائیل گیرد تا ابد
 نرگس اعمی به بیند روز بر گردون سها
 حدت طبعش شود بالفرض اگر کافور کار
 نی دل و نی دین بماندنی روان نی عقل و هوش
 ای بمصر آفرینش آفریده ذوالجلال
 شکوه نا کند از تو جمعی کز گریبان سخا
 از عناصر میل آتش میکند هر شب شهاب
 خصم الکن کز حدیث شکرینت زرد روست
 پشه ز امداد تو شاید گربتار عنکبوت
 دشمنت کامروز خود آهنین دارد بسر
 خصم مقراض خیل هر چند سازد تیز تر
 دست جرأت ز آستین برزن که صورت یاب نیست
 پشه ای کز وادی حلم تو خیزد گرد ناک
 بندش بر کوهه گاو زمین از ثقل باد
 گر اثر را از مؤثر دور خواهی تا بحشر
 در کف ساقی بزم شدمزید عقل و هوش
 من که چون قربانی تیغ خلیل اندر ازل
 منت ایزد را که بر وفق مراد خویشتن
 وز دل پر آتشم زد چشمه مهر تو سر
 سرو را بی آنکه سازی در نظم محتشم
 قیمتش ارسال کردی خانه ات آباد باد
 تا بود ظل طویل الذیل سلطان نجوم
 سایه اقبال و احسان تو بادامست ام
 بر فلک بهر تو بادا کوس دولت پر صدا
 ز آتش کید سپهرت دارد ایمن آنکه گشت

مردگان در دعوی جان گر کنند اورا و کیل
 حکمت او چون برد بیرون علل را از علیل
 در هوای زمهریر از وی دماند زنجبیل
 گر قبول او فتد ماکان من هذا القبیل
 سیرت ذات تورا چون صورت یوسف جمیل
 هر که در عهد تو سر بر زد فلک خواندش بخیل
 تا کشد بردیده کج بین اعدای تو میل
 در مزاجش گشته شیرینی بصر استحیل
 پای میکائیل بندد بر جناح جبرئیل
 خواهد از تیغ تو فردا داشت بر گردن دو بیل
 ای ترا در غالبیت مدت فرصت طویل
 کندی چنگال شیر از کید روباه محیل
 بال خود را گر غبار افشان کند بر پشت پیل
 ای غبار راه تمکین تو بر غبار ثقیل
 بیضه ایض نگیرد رنگ در دریای نیل
 رطل مرد افکن که آمد عقل عالم را مزیل
 داشتم در سر که در قربا نگهت کردم قتیل
 زود در خیل فدائی گشتگان گشتم دخیل
 آنچنان کز قعر دوزخ سر بر آرد سلسبیل
 گوشوار گوش دراک از کثیر و از قلیل
 وز خدایت هم باین احسان جزائی بس جزیل
 بر جهان گسترده و مبسوط و ممدود و ظلیل
 بر غنی و بر فقیر و بر عزیز و بر ذلیل
 وز برای دشمنانت بر زمین طبل رحیل
 مانع گرم اختلاطی های آتش با خلیل

ایضاً فی مدیح ولیخان سلطان تر گمان

باد در عیش مدام از بهجت عید صیام
 داور مرفوع تخت خوش بساط خوش نشاط
 آفتاب اوج استیلا ولی سلطان که باد
 در صبح سلطنت میخواند از عظمش قضا
 هست طول روز اقبالش فزون از روز حشر
 چارر کن از صیت استقلال او پر شد که دور
 کار او هر روز می آرد قضا صد ساله پیش
 در زمان او که ضدیت شد از اضداد رفع
 راییض امروز بر دستش ز روی اقتدار
 آنکه لطف و قهر او در يك طبیعت آفرید
 گر زمین ناروان را طبع او گوید برو
 و سپهر تیز رورا امر او گوید بایست
 از نفایس بخشی او صد هزار احسان خاص
 قطره ای از لجه جودش توان کردن حساب
 نیست باران بر زمین از آسمان باران که هست
 ای ترا از قوت طالع درین نخجیر گاه
 از مهابت در ته چاه عدم گردد مقیم
 مهر از بهر اجاق افروزی در مطبخت
 هست بر در گاهت ای دریادل مالک رقاب
 کم بضاعت تر ز قارون کس نماند در زمین
 مخزن خویش از زرا انجم کند در دم تهی
 بسکه از حصر افزون بسکه رفت از حد برون

پادشاه محتشم سلطان گردون احتشام
 سرور مسعود بخت نیک رای نیکنام
 بر سلاطین بسند اقبال مستولی مدام
 قیصر فغفور بزم اسکندر جمشید جام
 زانکه از دنبال صبح دولت او نیست شام
 از برایش پنج نوبت میزند در هفت بام
 بسکه دارد در مهم احترامش اهتمام
 صعوه بازار است یارو گرگ بامیش استرام
 کرده خنگ بی لجام چرخ را بر سر لجام
 آب و آتش را بقدرت داد باهم التیام
 در شتاب افتاده دشت لامکان سازد مقام
 تا دم صور قیامت گام نگشاید ز گام
 هست روز بدش اندر ضمن هر انعام عام
 هفت دریارا اگر باهم توان داد انضمام
 زانفعال ابر دستش در عرق ریزی غمام
 شاهبازان رام قید و شهسواران صید رام
 گردد آئی با سپهر اندر مقام انتقام
 روز تا شب می پزد سودا ولی سودای خام
 حاتم طی يك گدا و خسرو چین يك غلام
 کریك اجسان تو یابد بر خلائق انقسام
 گر فلک یکدم کند طبع درم بخش از تووام
 میل خاص و لطف عامت با خواص و باعوام

نیک و بد را با تو اخلاصیست کز آرام خود
آن ز جاجی چامه هر شب بر تو می سازد حلال
من ز چشم آرام غارت میکنم تا از دعا
وز پی حمل دعایت با خشوع بی شمار
سرورا در شکرستان ثنایت محتشم
حال با صد تلخ کامی گشته در حبس قفس
گرمی بود این چنین میگشت گردد در گهت
الغرض نواب سلطان را سلام و تهنیت
تا بود در روزگار آئین عید و تهنیت
از زبان لوح و کرسی و سپهر و مهر و ماه

دست میدارند تا آرام گردد ب.ا. تو رام
خون خود تا باد لاریان بیارامی بکام
خواب را بر دیده بخت تو گردانم حرام
زین بلند ایوان فرود آرم ملایک را تمام
کش خرد میخواندند ایم طوطی شکر کلام
مبتلای صد الم بند مؤید هر کدام
با دگر خوش لهجه های باغ معنی صبح و شام
می تواند از زبان خامه گفتن والسلام
خاصه بر درگاه تعظیم سلاطین عظام
تهنیت گویت لب روح الامین باشد مدام

ولایضاً من درر منظوماته فی مدح دستور الاعظم میرزا محمد

روزه رفت و آمد از نزدیک مخدوم الانام
و چه مخدوم آنکه هست از رفعت ذات کریم
و چه سرخیل آنکه خیل خسروان عصر را
اختر بیضا تجلی گوهر دری شعاع
کار فرمایند طبعش زبان علم و حلم
چرخ اعظم را مقابل قابل دیهیم و گاه
روزگارشان محمد خواند کاندر نه حرم
میزند مانند طفل مریم از اعجاز دم
نژاد زد میان نظم گوئی تیغ زد
معنی کزدل بود چون صید وحشی در گریز
بحر را اول بر بقای خویش می لرزد که هست
قرص خورشید از عطامی افکند پیش گدا
بی طلب چون کرد جیب و آستینم پر درم

بر سر من مشفق با عیدی عید صیام
سرور اهل کرم سردار و سرخیل کرام
می تواند داد دریك بزم ب.ا. هم انتظام
داور دارا تجمل والی والا مقام
سده فرزینه بزمش جبین خاص و عام
شاه عالم را مصاحب صاحب القاب و نام
می ستایندش مقیمان سپهر از احترام
هر چه طبع مبدعش می آفریند در کلام
ورنه چون بین المصارع منقطع شد التیام
خاطر او را بود چون مرغ دست آموز رام
کمترین قایم دست فیاض غمام
طشت حاتم چون نیفتد در زمان او زبام
یافتم کاندر کرم حاتم کدامست او کدام

مدح گفتن و آنکه از ممدوح جستن جایزه
 مدح کردن نیز گوش آنکه گشودن دست جود
 بخشش آن باشد که کس نادیده شخصی را بخواب
 مدح گفتن آن چنان اولی که بی ذل طمع
 زین دو حالت آنچه از من بود خود نامد بفعل
 و آنچه زان در یاد دل زربار گوهر ریز بود
 مالک الملك سخن خلاق اقوال حسن
 پستی ما کردار تقصیر این فعل ار تکاب
 ای بدوران تو دوات را رواج اندر رواج
 در ازل ذیل جلالت از غبار خود کشید
 در عبارت آفرینی گر نه یکتائی چرا
 زین شرف کاندربنان اشرف در جنبش است
 گزلك مژگان خود چشم برون آرد ز سر
 در ثنایت معترف گردم بعجز خویشتن
 سرورا بی جد و جهدی از ریاض لطف تو
 طوق در گردن غلامی هم شدش پیدا که هست
 ابتدا به در دعا کنون که گر سحرست شعر
 تاسپهر پیر را در سایه باشد آفتاب
 ظل شاه نو جوان بر فرق فرق قد سای تو

نیست جز فعل ادانی نیست جز کار لثام
 در حقیقت هست سودای درم بخشیش نام
 بخشد از خواب پریشانش بیداری تمام
 در سخن مرد سخن گستر نماید اهتمام
 وین خجالت ماند بهر من الی یوم القیام
 از وجود آمد با استمرار واد رار و دوام
 سامی الرتب سمی جد خود خیر الانام
 وان بلندیهای همت کرد آن امر التزام
 وی بتدبیر تو عالم را نظام اندر نظام
 سرمد امیدواری در دو چشم اعتصام
 خلقت خلاق و اقوال ترا انشاست نام
 تا بزانو میرود در مشک کلك خوش خرام
 سوی بدینست اگر بینی بچشم انتقام
 گر نه باطیع من اقبال تو یا بد انضمام
 محتشم را خورد اگر بوی عطائی بر مشام
 در لقب مالک رقاب پادشاهان کلام
 پیش نازك طبع دارد لذت تام اختتام
 ز اقتضای وضع دوران سال و ماه و صبح و شام
 باد چون ظل تو بر فرق خلاق هستدام

ایضاً من بدایع افکاره فی مدح اعتماد الدوله میرزا لطف الله

دمید صبحی و از پر تو دمیدن آن
 چه صبح چهره نماینده هزار امید
 چه آفتاب بلند اختر سپهر جلال
 مدار اهل زمین اعتماد دولت و دین
 گزیده نسخه لطف اله لطف الله

بذره ای نظر افکند آفتاب جهان
 که مشکل است بیانش بصد هزار زبان
 که برد طلعت او ظلمت از زمین و زمان
 حفیظ ملک و ملل پاسبان کون و مکان
 که هست آینه صنع صانع دیان

محیط مکرمتی کز درش برد مد و سال
 جلیل موهبتی کاسمان بدوش کشد
 یگانه صانع خیاط خانه تقدیر
 نهی بسجده او هفت عضو خود بزمین
 چنان بعهدوی امساك شد قبیح کدهست
 بزیر بال و پر خویش مرغ تربیتش
 رود چو سوی نشان تیر دقتش ز سپهر
 چنانکه خاک شناسد خراش تیشه تیز
 زهی بذات تو نا زنده مسند تکمین
 ز لطف خویش خدا لطف خویش خواند ترا
 جوان کننده دوران پیر ساخت ترا
 بخال چهره زنگی اگر نظر فکنی
 زینت ارچه مقام است لیک بالنسبه
 جهان مدار از بس که شر مسار تورا
 بزرگوارا از بس بزیر بار توام
 زمانه راست چنین اقتضا که گوهر مدح
 بصد شرف چو ستاند ز مادحش ممدوح
 وز انتعاش کند زیب مجلسش یکچند
 ز عمد صد رهش افتد نظر براو اما
 تو آن بزرگ عطائی که در نظم مرا
 و گر وظیفه هر ساله ساختی آن را
 منم کهن بلدی در کمال ویرانی
 حصار این بلد کهنه کن بآب و گلی
 غلام بی بدلت محتشم که از افلاس

گدا بکشتی چوبین ذخایر عمان
 زری که سایل او را بریزد از دامن
 بریده بر قدا و خلعت بزرگی و شان
 بآسمان اگر از شان او دهند نشان
 حرام در نظر عقل روزه رمضان
 ز بیضه های عصا فیر شد عقاب پران
 هزار زده شنود گوش گوشه های کمان
 سخای دست و دلش بحر می شناسد و کان
 زهی زعظم توشر منده وسعت امکان
 تبارک الله از الطاف خالق منان
 هم اتفاقی تدبیر پیرو بخت جوان
 شود ز مردمی انسان دیده انسان
 تو آتشی و کواکب شرار و چرخ و خان
 بدوش زانوم از جبهه مانده بار گران
 زانحنا شده جیبم مصاحب دامان
 ز قدرا گر چه بود گوشوار گوش جهان
 وز آفرین لب مدح آفرین شود جنبان
 چولاله و سمن و نرگس و گل و ریحان
 بسهو نیز نیفند بفکر قیمت آن
 ندیده قیمتش ارسال کردی از احسان
 هزار سال بود ملک عمرت آبادان
 تو گنج عالم ویران یگانه ایران
 که سیل حادثه هرگز سازدش ویران
 کنون تخلص او مفلسی است در دیوان

چو درد فاقه‌اش اکثر دوا پذیر شده
همیشه تاز پی اعتماد اهل و داد
امیدوار چنانم که دولت ابدی

علاج مابقی از حکمت تو هست آسان
کنند بیعت و پیمان مشدد از ایمان
زیبعت نکشد دست و نکسلد پیمان

در مدح مختارالدوله العلیه میرزا محمد کججی گفته

بشاه شه نشان تا باشد ارزانی جهانبانی
وزارت باچه باشاهانه اقبالی که دردوران
اگر این آصفی میبود ابن برخیارا هم
چراغ چشم بینش آفتاب سرمدی پرتو
سمی شاه ایوان رسالت آیت رحمت
نوشتی آصف بن برخیارا دور بعد ازوی
که تسخیر عالم در بنان فایض الفتوحش
چنان افکند عهدش طرح جمعیت که میترسم
هنوز از کنه ذاتش نیست و هم آگاه و میگوید
زدستش فیض زر بار است پیدا چون علامتها
تقاضا میکند دور ابد پیوند دورانش
چو دولت را بر او بود اعتماد کل باین نسبت
قصیر و ناقص و کوتاه خیالست و زبون فکرت
چو زر از تنگنای آستین میریزد آنیم دل
بگردون داده چندین چشم از آنرو خالق انجم
اگر وقت غروب مهر تابد کو کب رایش
عتابش وقت گرمی با هوا گریابد آمیزش
بوی زان پیشتر دولت قوی دستست در بیعت
ایا فرمان ده یکتا و یا دستور بی همتا

بآن دستور عالیشان وزارت باد ارزانی
مهم آصفی را بگذراند از سلیمانی
سلیمان آصفی میکرد او را بلکه دربانی
طراز آفرینش نسخه الطاف ربانی
محمد محرم خلوتسرای خاص سبجانی
بقدرشان بدی گر در مناصب اول و ثانی
ز صد شمشیر رانی کم مدان یک خامدجنبانی
ز زلف مشکمویان هم برد بیرون پریشانی
که اکثر گشته صرف خلقت او صنع یزدانی
که از باریدن باران بود در ابر بارانی
که چون ذات خدا باقی بماند عالم فانی
زالقاب اعتماد الدولتش حق داشت ارزانی
برای فهم انسانیت وی فهم انسانی
فلک را ظرف چندین^۱ نیست با این پهن دامانی
که در نظاره اش یکیک بفعان آرند حیرانی
چو صبح از نور کسوت پوش گردد شام ظلمانی
ز خاک آتش برویاند مطرهای زمستانی
که گردد دستش آستین سست پیمانی
که دولت را بجمعیت سوار فرد میدانی

وزیری چون تو میباید کز استیلای ذات خود
 شوی گر مایل معماری ویرانه عالم
 اگر تبدیل تحت و فوق عالم بگذرد دردل
 بروز دولت نازد جهان کز انسا ط آمد
 حسد رخس تسلط بر ملوک نظم میتازد
 ز طبع بر بنان و آرنان بر حامه میریزد
 فدای نقطه های رشحه کلک تو میگردد
 نمیخواهم ترا ای کعبه حاجات کم دشمن
 فلک را نیست چون یارا که گردد میزبان تو
 دلت بحر است آرامیده اما در غضب کرده
 ز رشک دست زریز تو بر سر خاک می بیزد
 تو در عالم چنان گنجیده ای کز معجز انشا
 درند از رشک بر تن شاهدان نظم پیراهن
 اشارات بنات چرخ را دوار گرداند
 پی ضبط جهان منصب دهان عالم بالا
 زمین گرز آسمان لایق بشانت منصبی پرسد
 سلیمانیت را معجز همین بس کز تومی آید
 نمیدانم عجب از گرمی بازار تدبیرت
 تو ای باد مراد از بگذری بر طرف خارستان
 و گر خصمت بگلزاری در آید گل شود غنچه
 چو ابر خوش هوا بر باغ بگذر کز سجود تو
 فلک بی رخصت یک کاری تابا نه خواهد کرد
 لباس خصم خود بینت قضا بی جیب می دوزد
 برای مدحت در کی و حسی آرزو دارم

وزارت را کند تاج سر سلطانی و خانی
 زویرانی برون آیند ایرانی و تورانی
 زمین ها جمله فوقانی شوند افلاک تحتانی
 زایام دگر ممتاز چون نوروز سلطانی
 تو سرور چون کمیت کلک را در نشر میرانی
 گهر چند آنکه حصر آن تو خود تا حشر توانی
 در بحری و سیم معدنی و گوهر کانی
 که روز دولت عید است و دشمن گاو قربانی
 سگانت را بخون دشمنانت کرده مهمانی
 تلاطم هاش سیلی کاری دریای طوفانی
 بغریل مطر بیزی که دارد ابر نیسانی
 همان خود معنی صد فصل در یک سطر گنجانی
 تو چون بر شاهد معنی لباس نشر پوشانی
 اگر دوران ندارد دست ازین دولا بگردانی
 جهان بینی بر غبت میدهندت گرتوستانی
 بظاهر آصفی گرید بزیر لب سلیمانی
 که در وقت سیاست خاطر موری نرنجانی
 ببرد زمهریر اعدای خود را گربسوزانی
 فرستد گل بشهر از بوته ها خار بیابانی
 که در چشمش خلاند نوک هیأت های پیکانی
 خمد بهرهیات قوس و قزح سرو گلستانی
 اگر در قتل خصمت از تو یا بددیر فرمانی
 که طوق لعنت شیطان کند آنرا گریبانی
 فزون از درک سبحانی زیاد از حس حسانی

ترا مداح جز من نیست اما میکند غیرت
 بطبع پست و نظم سست و مضمون فرومایه
 عرب را تا عجم زد در ثنایت بر هم آنکه شد
 تو در آفاق ممتازی و ممتاز است مدحت هم
 که از دل بر زبان نگذشته و از خامه بر نامه
 جهاندارا مرا هر ساله از نزد تو مرسومی
 بمن یک دفعه و اصل گشت و بود امید کان مبلغ
 طمع چون در شتاب افتاد پای بیرون نهاد از ره
 سزای مرد طامع بس زدوران پشت پا خوردن
 الا ای پادشاه محتشم آنها که واقع شد
 که در وضع جهان کرد اختراع چند گوناگون
 غرض کز غبن های فاحش ای اصل کفایتها
 ولی فاحش ترین غبن ها این بود داعی را
 ولی از ذوق گوشی از اشارات عیادت پر
 زبان آماده عرض ثنا و مدح خوانیها
 که ناگه خورد بر هم آن بساط و گرد مو کبها
 بمعمار قضا فرما کنون کاندر زمان تو
 ثنا چون بادعا اولیست ختمش هم بر آن بهتر
 تفاوت تابود با هم بقدر شان مناصب را
 همایون منصب پر رونق بی انتقال تو

ز جاج سرخ را خون در دل از دل یا قوت رمانی
 میسر نیست بر گردون زدن کوس ثنا خوانی
 بسحبان العجم مشهور عالمگیر کاشانی
 ز دیگر مدح ها ای خسرو ملک سخندان
 ز دست باذل ممدوح می بیند زر افشانی
 مقرر بود و اخذش بود هم در عین آسانی
 مضاعف هم شود چون دولت در دفعه ثانی
 بدیوارش نخست از لغزش پا خورد پیشانی
 گزیدن پشت دست یاس آنگاه از پشیمانی
 بمن چرخ خصومت پیشه کرد از کین پنهانی
 بآئینی که میبوی بعنوانی که میدانی
 شدند اکثر فوائد ز آفت ایام نقصانی
 که از وصلت نشد و اصل بصحبت های روحانی
 دو چشم اندر ره حسن خرام و دامن افشانی
 ولی از کار رفته با وجود آن خوش الحانی
 ز کاشان شد بهم آغوشی کحل صفا هانی
 بنای خانه عیش مرا از نو شود بانی
 خصوصاً این ثنا کز عرض حاجات است طولانی
 الا ای آفتاب آسمان مرتفع شانی
 ز سلطانی و خانی باد افزون بل ز خاقانی

ایضاً من نتایج طبعه فی مدح سلطان الافهم محمد امین سلطان تر کمان

کز رهگذار عاقبتم برده بر کنار
 کز سر نهادنم بزمین هم گذشته کار

بیمارئی بیای حضورم شکسته خار
 بر تافتست ضعف چنان دست قوتم

جسمم که گرد راه عیادت نقاب اوست
 نیلوفر ریاض ریاضت رخ من است
 هرگز زهم نمی کساید کاروان لعل
 دست فلك زرشده تدبیر تافتن
 تدبیر اینکه پیش عزیزان مصر جود
 و اندر فضای عالم علوی بطعمه‌ای
 با آن کزین سکون قوی لنگرم ز کوه
 غبنی است بس گرانم از این رهگذر که نیست
 سلطان کامکار محمد امین که هست
 آن قبله امم که بتنگ است سده اش
 وان قلزم کرم که کشیده ز ساحلش
 گشت از صلاهی موهبتش گوشها گران
 در كلك صنع صانع او عز شأنه
 دارم گمان که خالق مخلوق آفرین
 عکس جمال او بجمادات اگر فتد
 ذرات خاك پاش شمارند اگر بفرض
 آهو شکاری از سگ آن نامجو مجو
 امرش بسیر گوی زمین حکم اگر کند
 نهیش بروی سیل نگون دست اگر نهد
 بر رخس گرم جوش بین گر ندیده‌ای
 از هم بپاشد وتل خاکستری شود
 هست از برای سوختن خرمن عدو
 ای مالک رقاب ملوک سخن که هست
 هر کس بمدعای دگر از سحاب نظم

پامال عالمی شده چون خاك رهگذار
 از سیلشی که میخورم ازدست روزگار
 زان قطره‌ها که بر رخ من میشود قطار
 دامن من بجیب زمین بسته استوار
 خود را نسازم از سبکیها ذلیل و خوار
 شهباز همتم نکند پستی اختیار
 سنگین تر است کفه میزان اعتبار
 پایم روان بدر که نواب نامدار
 نازان بآفریدن او آفریدگار
 از اختلاط ناصیه شاه و شهریار
 تا سقف عرش بر سر هم در شاهوار
 وز حمل بار مکرمتش دوشها فکار
 هردقتی که بوده در او گشته آشکار
 کرده در آفریدنش اظهار اقتدار
 بر دلبری مدار نهد صورت جدار
 مه در حساب ناید و خورشید در شمار
 کز مردمی سگان ویند آدمی شکار
 بیدست و پا فتد بره از روی اضطرار
 پس خم زنان رود بعقب تا بکوهسار
 کانسان ز اقتدار بود ازدها سوار
 بیند اگر بقهر درین نیلگون حصار
 کافی ز آتش غضبش گرمی شرار
 بر مدحت تو سلسله نظم را مدار
 بر کشت دولت تو ز شعر است رشحه بار

مقصود و مدعای من اما ز مدح تو
زیب کلام وزینت دیوان من شود
هر نقطه هم شود زسوادش بهند و روم
زین لاف و دعوی احسن و اولاست محتشم
تا نام داوران بدواوین شود رقم
از نام آن سپهر امارت کلام من

اینست اینکه نام تو سلطان نامدار
گوش قوای مدر که رانیز گوشوار
داغ دل هزار خدیو بزرگوار
خاموش گشتن و بدعا کردن اختصار
وز خوش کلامی شعرا یابد اشتها
مشهور شرق و غرب بود آفتابوار

فی مدح خواجه معین الدین احمد شهریار

بر اشراف این عید و آن کامکاری
گزین گوهر افسر سر بلندی
معین ملل کز ازل قسمتش زد
قضا صولتی کاسمان سده اش را
قدر قدرتی کز صفات کمینش
بجنب تعالش که پایان ندارد
در اطراف صیتش چو باد است پویان
چو او کس نکرد از خدا بندگان هم
بآن کبریا و شکوه و جلالت
ازل تا ابد از خرابیست ایمن
ازین هم فزون پایه دولت را
گل گلشن شهریار علیخان
جلیل اختر برج عالی مکانی
شمارند صاحب شعوران دوران
ضمیر است در صبح نو عهده او را
سپهر از برایش عروس جهان شد
زند ابرش اندر عنان قره هر که

مبارک بود خاصه بر شهریار
مهرین داور کشور نامداری
بیخت همایون در بختیاری
کند بوسه کاری بصد خاکساری
یکی نام دارد سپهر اقتداری
کجا در حسابست عالم مداری
بر اشراف حکمش چو آبست جاری
الا ای بخاق آیت رستگاری
حلیمی و بی کبری و بردباری
بنای جلالت ز محکم حصاری
زدارای تو عهد باد استواری
که در فیض باریست ابر بهاری
جلی سکه نقد کامل عیاری
زادنی صفاتش حکومت شعاری
فروزان تر از آفتاب نهاری
بعقد دوام است در خواستگاری
که طبعش کند میل ابرش سواری

جز این از وقارش نگویم که اورا
 طویل البقا باد غزش که عالم
 جهان داورا محتشم بنده تو
 ازین نظم مقصودش اینست کورا
 زدنبال هم داد صد غوطه اورا
 مسازش طمع پیشه ترسم برآید
 بجان آفرینی که در آفرینش
 بیطحا یثی کایزدش خواند احمد
 بخیر گشائی که از خیل خاصان
 که گربگذرانی سرم را ز گردون
 سر موئی از من نیایی تفاوت
 دعائست بر لب یقین الاجابه
 بود تا ترا شیوه دیوان نشینی
 در اوصافت ای صدر دیوان نشینان

هجائی و ذمیست گردون وقاری
 باو تا ابد دارد امیدواری
 که لال است در شکر نعمت گذاری
 نه از سلك مدحت فروشان شماری
 نوال تو در لجه شرمساری
 سر عزتش از گریبان خواری
 ترا داد این امتیازی که داری
 ترا نیز نگذاشت زان رتبه عاری
 ترا داد در شهر خود شهر یاری
 و گر مغزم از کاسه سر بر آری
 در اخلاص و داسوزی و جان سپاری
 که حاجت ندارد بالحاح وزاری
 بود تا مرا پیشه دیوان نگاری
 نی كلك من باد در شهد باری

وله ایضاً من بدایع افکاره

از آنم شکوه است از طول ایام پریشانی
 بتنگ آورده ام خاصان دیوان معلی را
 باین امید کان افسانه ها چون بشنود سلطان
 الا ای شاهباز اوج استغنا که در ظلت
 در آفاق ارچه ممتازم ولی می خواهم از خلقم
 مرا حالا عوام الناس از خاصان در گاهت
 سك کوی توأم اما باین کز در گهت دورم
 گهی اطلاق اخراجات بر من میکند عامل

که بایم کوتهست از در گه نواب سلطانی
 من دیوانه از عرض حکایت های طولانی
 کند از چاره سازی مشکلاتم حل باسانی
 من طوطی زبان در اهتر ازم از خوش الحانی
 بعنوان غلامی بیش ازین ممتاز گردانی
 نمینانند بر نهج سلف زان سان که میدانی
 مرا کم قدر میدانند و بی صاحب ز نادانی
 برای خویش و غناهش میکند اطلاق دیوانی

گاهی میخواهد از من پیشکش بهر تو در یادل
 مرا آب و زمینی هست در کاشان که مال آن
 زمینم روی گرد آلود کز خاک درت دورست
 بلی آب و زمین اینچنین را مال میباشد
 تو سلطان زبان دانی و در مدح و ثنای تو
 چرا سرخیل آن خوش لهجه ما را در گلستان
 نشاط انگیز تا باشد بساط بزم جمعیت
 بیازار سخن تا محتشم گوهر گران سازد

که دست درفشانت عار دارد از زرافشانی
 ز بسیاری برونست از قیاس و فهم انسانی
 دو چشمم آبیار آن زمین از اشک رمانی
 ولی بر عکس یعنی بخشش و انعام سلطانی
 هزاران بلبل شیرین تکلم در غزل خوانی
 بود احوال یکسان با کلاغان دهستانی
 تو باشی در نشاط و کامرانی و طرب رانی
 باو دارد خدا لطف ولی سلطانی ارزانی

وله ایضاً

رفتی بحرب باد رفیقت درین سفر
 باد از حفیظ ایزدیت خاطر خطیر
 گفتند تیغ بار که هست از ازل ترا
 ای تاج بخش فرق سلاطین کامکار
 هستم امیدوار که چون باد برگ ریز
 رحمت ز صدر زین بر باید هزار تن
 عیش ترا زیاد کند عون کرد گار
 تیغ شود مقلد سیاه نبی
 بر خرمن حیات عدو برگ ریز باد
 بارزره بر آن تن نازک منه که من
 بر لشکر خود آیت امیدخوان که زود
 دشمن اگر شود بمثل کوهی از حدید
 خصمت که کرده است بزر ساز کارزار
 تو میروی و گریه این بیدل اسیر

فتح از قفای فتح و ظفر از پی ظفر
 هم مطمئن رافت وهم ایمن از خطر
 عین فراخ دامن عون خدا سپر
 وی نور بخش چشم خوانین نامور
 بر هر زمین که روز جدال افکنی گذر
 تیغ بخاک معر که ریزد هزار سر
 جیش ترا حصار شود حفظ داد گر
 خصمت اگر کند سپر از قبه قمر
 چون تیغ شعله وش ز نیام آوری بدر
 افکنده ام زادعیه صد جوشنت ببر
 می آید از دعا ز قفا لشگری دگر
 خواهد بخون نشست ز تیغ تو تا کمر
 از بهر خود خریده همانا بلا بزر
 در سنگ خاره میکند از دوریت اثر

چون استجابت دعوات از ریاضتست
با محتشم گرت همه عالم دعا کنند
ای قبله امم چه مطول چه مختصر
آیا بود کدام دعا مستجاب تر

وله ایضا من بدایع افکاره

سرورا ادعیهات تا برسانم بنصاب
سپه ادعیهام روی فلک میگیرد
آنچنانست دلم بهر تو از ادعیه گرم
میکنم هر سر مویت بدعائی پیوند
کرده ای داعیه حرب و حصار شده است
از که از گوشه نشینی که به بیداری کرد
بهر خود خصمت اگر قلعه آهن سازد
ای گزین طیر هما یون که درین طرفه چمن
بادی از جنبش شهبال تو میباید و بس
بال بگشای که از گلشن روم آمده اند
این مثل ورد زبانه است که دیر آوردست
کار چون هست بهنگامی و وقتی موقوف
تیر و شمشیر شوند از عمل خود معزول
ذره ذره مگر از آتش قم افروزی
موج بحر غضبت خیمه و خرگاه عدو
محتشم دعوت خود کن یزک لشکرو ساز

از دعا هر نفسم نقش جدیدیست بر آب
تا تور را میرسد از روی زمین پا بر کاب
که فلک از نفسم می شنود بوی کباب
منکه پیوند بر دیده خویشم از خواب
انقدر ادعیه کافرون ز شمار است و حساب
چشم خود راتبه از بهر تو در عین شباب
عنکبوتیست که بر خود تند از لعب لعاب
شاهبازی تو و بد خواه سیه بخت غراب
که شود در صف هیجاسپه آشوب ذباب
فوجی از صعوه بصباغی چنگال عقاب
هست یعنی رهی از صوب تأمل بصواب
چه تقدم چه تاخر چه تأنی چه شتاب
در سپاهی کدنگاهی کنی از عین عتاب
ورنه اجرام بر افلاک بسوزند ز تاب
عنقریب است که آورده فرو هم چو حباب
خانه دشمن خان پیشتر از حرب خراب

فی مدح امیر اعظم یوسف بیک بن محمد خان ترگمان

کاشان که مصر روی زمین است در جهان
یعنی چراغ چشم امیر بزرگوار
میخواست در ولای چنین یوسفی چنان
مهر زمین فروغ ده ماه آسمان

یعنی گزیده نایب نواب نامدار
 یعنی امین بار که سلطنت که هست
 خورشید نو طلوع جهانگیر کامکار
 چابک سوار عرصه دوات که صولتش
 ضیغم شکار پیشه صولت که هیبتش
 در یک زمان بسیط زمین پر شود ز سر
 از صدر زین هزار سوار افکند بخاک
 چون باد نخوت از سر ظالم برون برد
 تغییر خواه حالت اجسام اگر بود
 تبدیل جوی صورت اجرام اگر شود
 گر بر فلک سواره گذار افکند شود
 خورشید و ماه روز و شب اندر طلایه اند
 نارند سر فرو بسپهر از غرور و کبر
 عنقای همتش که بر او عالم است تنگ
 دامن سایلان فراخ آستین درد
 چندان ثمر دهد که شود چشم آزر سیر
 دریای جود او متلاطم اگر شود
 چون افراد و وحدت و بی جفت بودنست
 بلقیس آمد از تنق سلطنت برون
 بلقیس نه خدیجه خورشید احتجاب
 معصومه ستیره که ستار واحدش
 گیتی فروز شمسه ایوان سلطنت
 از عفتش فزون نتوان یافت عفتی
 القصه آن دو ماه نو از طالع کبیر
 بر صفحه خیال که باد ایمن از زوال

دارای کامران سروسر خلیل تر کمان
 بالا ترش ز منظره لامکان مکان
 جمشید نوظهور جوانبخت کامران
 گوی زر از سپهر رباید بصولجان
 خالی کند هزار اسد را جسد زجان
 چون تیغ خویش را کند آنسرور امتحان
 در دست او اشاره ای از ابروی کمان
 گر گ ستیزه پیشه کند سجده شبان
 یا بند کوه را سبک و گاه را گران
 خور ماه و ش نماید و مه آفتاب سان
 منت کش از سم فرسش فرق فرقدان
 برگرد در گهش چو غلامان پاسبان
 آنراستان کد سجده کنندش بر آستان
 بر ذروه سپهر نهم دارد آستان
 در کیسه کرم چو کند دست درفشان
 باغ سخای او که بهار یست بی خزان
 آرد جهان جهان در شهوار بر کران
 مخصوص فرد واحد و معبود انس و جان
 از بهر آن ستوده سلیمان نوجوان
 کز حوریان حله نشین میدهد نشان
 در هفت پرده کرده ز چشم جهان نهان
 مصباح دودمان کبیر امیر خان
 الا عفاف سیده آخر الزمان
 با هم چو یافتند ز جنسیت اقتران
 طمع مورخ از مدد خامه بیان

این خسروانه بیت روان ز درقم که هست
 باهم بجان شدند قرین آن دو ماه نو
 طبع تو محتشم چو در اثنای عقد نظم
 بعد از قرار قافیه و التزام بحر
 گولاف سحرزن که باین فکرهای دور

تاریخ این مقارنه هر مصرعی از آن
 بلقیس کامکار و سلیمان کامران
 آورد این دو مصرع تاریخ بر زبان
 کاین هر دو راست بعد از تاریخ یکجهان
 در دور خویش دعوی اعجاز میتوان

وله ایضاً من بدیع افکاره

درین ضعف آنقدر دارم ز بیماری گرانباری
 ز بیماری چنان با خاک یکسانم که از خاکم
 مرا حال نیست ز اراید و ستان ز انسان که دشمنم
 دل من تا نشد افکار عالم را نشد باور
 چنان بازاری دل الفتی دارم درین کلفت
 عجب حال است حال من که در آینه دوران
 کدامین بنده ام من بنده صاحب ستاینده
 ولی عهد محمد خان ولی سلطان دریا دل
 مطاع الحکم سلطانی که طبعش گر بفرماید
 بدیع الامر داری که گر خواهد بفعل آید
 مشابه بزم و رزم او بزم و رزم فغفوری
 جهان در قبضه تسخیر او بادا که بیش از حد
 بود تا حشر ارزانی بمسکینان و مظلومان
 جفا گستر بفریاد است از او اما نمیداند
 نمی ماند برای جغد جائی جز دل ظالم
 برقص آمد ز شادی آسمان چون دهر پا کوبان
 چو گردد تیغ نازک پیکر او در دغا عریان

که بر بومی که پهلومی نهم قبریست پنداری
 اجل هم بر نمیدارد معاذ الله ازین خواری
 بحالم زار میگیرید مبادا کس باین زاری
 که یکدل میتواند بود و صد عالم دل افکاری
 که عیش از صحبت من مینویسد خط بیزاری
 نمی بینم ز یکتن صورت غمخواری و یاری
 کدامین صاحب دست این صاحب شأن جهان داری
 که سیری نیست ابر دست او را از درم باری
 شود نار از شجر ثابت شود آب از حجر جاری
 ز آب اندر مشارب هستی و از باد هشیاری
 مماثل لطف و قهر او بلطف و قهر جباری
 بآن کشورستان دارد جهان امید غمخواری
 که هم مسکین نوازی میکند هم ظالم آزاری
 که عدلست از سلاطین بر ستمکاران ستمکاری
 چو یابد دهر معموری ازین شاهانه معماری
 بنامش در زمین زد کوس سرداری و سالاری
 شود صد کوه پیکر از لباس زندگی عاری

بحرب او بیا گو خصم تن پرور که میآید
عبوری بس از آن آتش عنان بر خرمن اعدا
کند بوس لب تیغش بر اندام برومندان
محل گیرودار او که خوشش میرود از تن
دوروزی گولوای خصم او میسایبگردون سر
سلاطین سرور با آنکه هرگز حرفی از شکوه
شکایت گونه‌ای دارم کنون اما صد جزوش
ترا آن بنده بودم من که چون بر مسند دولت
نپردازی بجال من نپرسی حال من از کس
نگوئی زنده است آن بنده رنجور مایانه
فرستم نظم و نثری هم که خواهد عذر تقصیرم
ندارد محتشم زین بیش تاب درد دل گفتن
بود تا استراحت جو سر از بالین تن از بستر
تن بستر فروزت باد دور از بستر کلفت

بمهمان کردن شیر شکاری گاو پرواری
که هست اجزای ذاتوی تمام از عنصر ناری
بیزم و رزم کار صد هزاران ضربت کاری
کشد سیم رخ را دام عنا کب در گرفتاری
که دارد ده چون نخل ریشه کن زود در نگوئساری
نگشته بر زبان شکر گوی نطق من جاری
یکی معروض میدارم گرم معذور میداری
نشینی شاد و مملو کان خود را در شمار آری
نه از ارسال پیغامی مرا از خاک برداری
مرا با آنکه باشد نیم جانی مرده انگاری
زیققدری تو این را خاک و آنرا باد پنداری
مگر زین بیشتر باید ز بیماری سبکباری
درین جنبنده مهمل مختلف اوضاع زنگاری
سرافسر فرازت ایمن از بالین بیماری

در شکایت اهل روزگار و حسب حال خود گفته

ز تاب مشکل اگر نگسلد رگ جانم
نمیرود بچنان پای کس باین تعجیل
بجاست پرده گوش فلک که بسته هنوز
جهان زفته چه دارد خبر که در بند است
ستون کوه سکون بنای صبر مرا
عجب اگر نزنند روح خیمه جای دگر
اگر بهم زنم از کین هزار سلسله را
ازین بتر گله‌ای نیست از زمانه مرا

که کار تنگ شد از پیچ و تاب دورانم
که دست من ز جنون جانب گریبانم
درون سینه بزننجیر صبر افغانم
هنوز سیل جهانگیر چشم گریانم
خلل مباد که سد هزار طوفانم
که سخت رفته زجا جسم سست بنیانم
عجب مدان که چو زلف بتان پریشانم
که برده دیشه فرو درزه‌مین کاشانم

ز بس نفاست ذاتی که خلق کاشانر است
 بمن تراوش نرلی که لطف ایشانراست
 ازین ملک صفتان نفیس فطرت نیست
 در این میانه من پست فطرتم خزفی
 شود نصیب که دامان سلک گوهرشان
 بزرگ این همه گر خلق مشفق خالق نیست
 بر آورد بطریقی که عقل ماند مات
 درین بلا که منم باوجود ضعف قوا
 مرا که دل کشد آزار رنج ویرانی
 مراست در ملکوت آشیان و همت پست
 ز حمل جور من اینجا ذلیل در همه جا
 اگر بهند روم طوطیان ذخیره کنند
 و گر بچین کنم آهنگ نقش مائی را
 و رانتخاب کنم از جهان خراسان را
 و گر بخاک سیاهم کشد زمانه هنوز
 ز اشک شوق کشندم بپا خزاین لعل
 کشند رنج ستورانم از کشیدن گنج
 بهم نمیرسد از شغل طرفه العینی
 بسحر طبع مهندس اگر کنم هنری
 ز لفظشان نرسد شهد بارک الهی
 و راز زبان سخنی سرزند که باید شد
 کنند نسبت چندان خطا بمن که مگر
 اگر شوند ز تعلیم عندلیب زبان
 همین که در سخن آیند از کمال غرور

من از صفات زبون ننگ شهر ایشانم
 نزول آیت بیزاریست درشانم
 یکی که آورد اندر شمار انسانم
 که منتظم شده در سلک درو مرجانم
 ز گرد صحبت جانگاہ خود بیفشانم
 بحاجتی من اگر در زمانه درمانم
 ولی غبار ز جسم و دمار از جانم
 بجز جلای وطن نیست هیچ درمانم
 ازین چه سود که خوانند گنج ایرانم
 بخاک تیره در این ملک کرده یکسانم
 عزیز پادشهان حاملان دیوانم
 جهان جهان شکر از ریزه چینی خوانم
 کشد بخاک سیه کلک عنبر افشانم
 کسی نه بیند از اعدا دگر هراسانم
 ز سرمه بیش بود قدر در صفا هانم
 اگر بخواب بهینند در بدخشانم
 اگر نصیب زایران برد بتورانم
 چو چشم فکرت من چشم عیب جویانم
 که چشم دهر شود تا بحشر حیرانم
 بکام طوطی خوش لهجه زبان دانم
 بحکم عقل از آن اندکی پشیمانم
 بکفر کرده تکلم زبان ایمانم
 هزار مرغ زبان بسته در گلستانم
 کنند نام زبون لهجه و بد الحانم

حجاب یکدو کسم گشته بسکه دامنگیر
 رسد چو کار باین کان حجاب هم برود
 من از ستایش اشراف ملک این دیدم
 هنوز بادل پرداغ و سینه پردرد
 ز تاب رنگ بگرداند آفتاب آفرود
 غرور غفلتشان بین که ایمنند باین
 اگر چه نرم کمان آفریده اند مرا
 به بی گزندگی من نیست هیچ انسانی
 مرا بتیغ زبان رنجه کردن آسان نیست
 گرفته ام دو جهان در هنر ولیک هنوز
 اگر چه کرده خدا شیر بیشه سخنم
 بدامن کسی از من نمی نشیند گرد
 بدین که سنگ گران نیست در تر از وی هجو
 اگر بفرض زخم لاف کز جمیع جهات
 ور از یگانگی فطرت آورم بزبان
 و گر بلند بگویم که از بلندی نظم
 و گر ملوک سخن را بگردن از دعوی
 که میزند در انکار این ز دشمن و دوست

ز داغ کاری خامان کشیده دامانم
 چه شعله ها که بر آید ز سوز پنهانم
 که رفته رفته سیه گشت روی دیوانم
 زبان پر خطر خویش را نگهبانم
 که من ز دفتر عزت ورق بگردانم
 که در نیام شکیب است تیغ برانم
 گذار میکند از سنگ خاره پیکانم
 ولی دمی که دمم گرم گشت ثعبانم
 که قتل عام جهان نیست کار آسانم
 برون نیامده الماس ریزه از کانم
 از آن ستمکش خلقم که کند دندانم
 اگر کند ز مذلت بخاک یکسانم
 چه ارزن از سبکی کرده اند ارزانم
 منم که زینت و زیب جهات وار کانم
 که کرده واحد یکتا وحید دورانم
 رسیده نوبت نوبت زدن بر ایوانم
 کنم کمند که مالک رقاب ایشانم
 بغیر من که ز خود کمتری نمیدانم

در مدح سلطان الاعظم الامیر ابوالمظفر شاه عباس الموسوی الصفوی گفته

شد عراق آباد روزی کز خراسان شد روان
 پاسبان ملت و دین قهرمان ماء و طین
 صورت لطف خدا کهف الوری نور الهدی
 ضابط قانون دولت حافظ ملک و ملل
 دوش بر دوش ظفر رایات شاه نوجوان
 آسمان عز و تمکین پادشاه انس و جان
 اختر بیضا ضیا چشم جهان بین جهان
 حارث ایران و توران باعث امن و امان

شاه عباس جهانگیر آفتاب بی زوال
آنکه گردفته شد بر باد چون ایزد سپرد
و آنکه پای شخص آفت شد سبک و در فرار
از ازل گردید در تسخیر اقطاع زمین
مهر هر صبح از شعاع خود شود جاروب بند
بیضه مرغ جلالش قدر بیضا بشکند
پشه او لنگر اندازد اگر بر پشت پیل
بر سر این هفت چرخ آرد فرو گردست و تیغ
صد و پیکر در زمین در هر قدم پیدا شود
زوروی گوی زمین را یک جهان دور افکند
بی رضای او که آسیبی نمیدارد روا
چون خدنگ ناز خوبان تغافل پیشه است
خاک ریزد بر سر عدل خود از شرمندگی
در زمان امرونی جاریش نبود محال
کاشکی در فرش بودی عرش علوی تا بود
سهو کردم جای او بالاتر از عرشست و نیست
از عروج پاسبان بر بام قصر و منظرش
خوش جهانی خوش زبانی خوش جهاندار است این
ای دل پر شوق کز تعجیل حالا کرده ای
باش تا خود صور اسرافیل عدلش بر دمد
باش تا این شوکت سر کوب یکسر بشکند
باش تا زین دولت بیدار برخیزد دگر
باش تا ایام گلها بشکفاند زین بهار
باش تا دوران شجرها بردماند زین چمن

فارس رخس خلافت وارث طهماسب خان
باد پای کامرانی را بدست او عنان
چون رکاب پادشاهی شد ز پای او گران
نصرت او را علی موسی جعفر ضمان
بهر آن فرزانه فراش ره صاحب زمان
گر تواند یافت گنجایش درین هفت آسمان
دست و پای پیل یابد کوتاهی از استخوان
در عدد گردد زمین هم چارده چون آسمان
روز هیجا گر کند شمشیر خود را امتحان
گر زمین ز آهن زمغناطیس باشد صولجان
نیست چون ممکن که تیر آفت آید بر نشان
در زمانش فتنه هر ناوک که دارد در کمان
گر ز خاک امروز سر بیرون کند نوشیروان
رجعت آب معلق گشته سوی ناودان
پادشاه اینچنین را بارگاهی آنچنان
ز انطرف سفلی مکان بند گانش لامکان
تارک عرش است منت کش ز پای نردبان
کز پی امنیت عالم بماند جاودان
کلك چوبین پای را در وادی مدحش روان
کشتگان ظلم بردارند سر زین خاک کدان
بیضه های سر کشی را در کلاه سر کشان
دولت طهماسب شاه را سر از خواب گران
و اندرین بستان پدید آید بهار بی خزان
کز بلندی سایه اندازند بر باغ جنان

باش تا شاهان برای خونبهای خویشان
 باش تا بر ظالم اجرای سیاست چون شود
 باش تا بهر وفور جیش و جمعیت رسد
 باش تا باران ابر در فشان رحمتش
 باش تا از رفعت قدر و علو شان شوند
 باش تا دانا و نادان را کند از هم جدا
 از شهبان معنی و صورت جلوس هفت شاه
 پادشاه اولین سلطان صفی کلاوازش
 شاه ثانی شاه حیدر کاو هم از همت نکرد
 شاه ثالث شاه اسمعیل دین پرور که داد
 شاه رابع پادشاه بحر و بر طهماسب شاه
 شاه خامس شاه اسمعیل ثانی کانچه کرد
 شاه سادس بعد از آن سلطان محمد پادشاه
 شاه سابع شاه عباس آفتاب شرق و غرب
 میشد از سابع بیك گردش چو عباس آشکار
 قصه کوتاه چون ز صنم صانع لفظ آفرین
 در جروف حمزه حرفی نیز در سابع نبود
 این شد روی زمین شدو آن شه زیر زمین
 ازدو شاخ یک درخت از باغبان بردیکی
 عمر خود افزود از آن بر عمر این نصرت قرین
 تا باین پیوند از عمر طبیعی بگذرد
 کاش انسان طیروش بال و پری هم داشتی
 من که پای ناروانم زین سعادت مانع است
 از پی اقبال سر مد قبله خود کرده ام

مال از روم آورند و باج از هندوستان
 عدل گوید القتال و ظلم گوید الأمان
 از دیار استمالت کاروان در کاروان
 در گهر گیرد جهان را قیروان تا قیروان
 نقطه های قاف اقبال بلندش فرقدان
 موشکافی های این مردم شناس نکته دان
 بر سریر کامکاری شد در این دولت عنان
 با وجود ترک دنیا برگذشت از آسمان
 میل دنیا با وجود قدر ذات و عظم شان
 مذهب اثنا عشر را او رواج اندر جهان
 آنکه آمد با زمانش توأمان امن و مان
 قاصراست از شرح آن تاریخ گویا نرا زبان
 کز وراثت بر سریر خسروی شد کامران
 انتخاب دوده آدم چراغ دودمان
 گشت او سابع نه حمزه خسرو جنت مکان
 سابع و عباس را بود این تناسب در میان
 ز اقتضای حکمت و آثار اسرار نهان
 قاسم این قادر جان ده قدیر جان ستان
 شاخ دیگر از فزونی سر کشد بر آسمان
 آنکه میخواندند خلقش حمزه صاحبقران
 وین طبیعت خاص او سازند و این طول زمان
 تا گاه و بیگاه بدی گرد سراو پر زنان
 کز تردد ذره و شیا بم بخورشید اقتران
 از سجود دور دور آن آستان را کعبه سان

بهرانشای ثنائیش از خدا دارم امید
تا بود کز صد هزار اندر بیان آرم یکی
پادشاهها گرچه در پای سریر سلطنت
فکر جمعی چون ستوران سواری گرم رو
طبع جمعی چون جملهای قطاری راست رو
داری اما بنده افتاده از پائی که هست
دوش شاهان سخن کز طیلسان پر زیب گشت
گر درخت نظمش از مشرق برون آید شود
لیک از بی امتیازی های گردون تا کنون
دارد امید این زمان کز امتیاز پادشاه
گر بود نظمش متین سازند ثبت اندر متون
محتشم هر چند میدان سخن را نیست پهن
تا بشاهان جهانگیر ایزد از احسان دهد
شغل شد فتح ممالك باد لیك اول کند

عمر نوع و طبع خسرو نظم در طی لسان
وانگه از رویش بر انگیزم هزاران داستان
هست در مدحت هزاران شاعر روشن روان
هم سمین اندر جوارح هم ثمین اندر نشان
وز روانی سبعه سیاره رادر پی روان
در رکاب شخص طبعش خسرو سیارگان
از عنانش میکشد صدمنت از بر گستوان
خلق مغرب را پر آب از میوه های او دهان
بوده است از خلق منت کش برای آب و آن
در جهان آثار طبعش بیش ازین نبود نهان
ور بود حشواز حواشی هم کشندش بر کران
رخش قدرت بیش ازین در عرصه جرأت مران
ملك موروثی و دیگر ملك ها در تحت آن
فتح ملك روم بعد از فتح آذربایجان

در مدح مختارالدوله مرشد قلی خان استاجل و علیه الرحمه گفته

سرای دهر که در تحت این نه ایوان است
بسیط خاک که در چشم خلق مشت گلی است
بساط دهر که اجناس کم بها است در آن
دو جوهرند چراغ جهان مهو خورشید
یکی که شمع جهات تاب مشرق و فلکست
دو مظهرند پذیرایشان زمین و فلک
زمین که پایه تخت فلک کشیده بدوش
فلک که حلقه زر کرده از هلال بگوش

هزار گنج در او هست اگر چه ویران است
هزار صنع در او آشکار و پنهان است
گران تر است ز صد جان هر آنچه ارزان است
که کار روز و شب از سیرشان بسامان است
بروز شعشه بر غرب پرتو افشان است
که آنچه مایه شانست شغل ایشان است
سریر دار مه و آفتاب رخشان است
غلام حلقه بگوش فدائی خان است

سپهر کو کبه مرشد قلی جهان جلال
 خدیو تخت نشین خان پادشاه نشان
 سپه ز جمله جهانست و او سپهدار است
 در ثنائش بخانی چه سان زرم کورا
 زاعظم او که جهان ظرف تنگ حیزاوست
 چنان زمانه جوان گشته در زمانه او
 ولی ز قوس برای هلاک دشمن او
 ولی زیگر میزان بیازوان نقود
 کسی که بر سر اعداش میفشاند خاک
 باو مخالف دولت بکینه گو میباش
 بیک گدا عدد کوه زر زریزش او
 زحسن خلق بجائی رسیده مردمیش
 هزار خسرو و خان میدوند ناخوانده
 بد پیش ابر نوالش کسی که بالبخشک
 خبر رسیده بتوران که یک جهان آراست
 علو همت عالیش در جهانگیری
 لباس کوشش صد ساله در قرار جهان
 ظهور جو هر صمصام اوست تا حدی
 ایا خدیو سلیمان سپه که هر مورت
 ویا محیط تلاطم اثر که هر شورت
 فتد بزلزله گوی زمین اگر بیند
 سرفلك در قصر ترا زمین فرساست
 ز باد پویه بزانو زمین جهان پیماست
 بقدر جود تو در نیست در خزاین تو

که کبر باش برون از جهات وامکان است
 که در دو کون نشان از بلندی شان است
 جهان ز شاه جهانست و او جهانباست
 چو کسری و جم و دارا هزار دربان است
 شکافها بلباس جهات و ارکان است
 که پشت گوژهمین پشت قوس و میزان است
 که مستعد ملاقات تیر پران است
 که در خزاین او وقف بر گدایان است
 بهفت دست برین هفت غرفه کیوان است
 شکسته عهد که دولت درست پیمان است
 زیاده از عدد ریک صد بیابان است
 که وقت خشم هم اندر خیال احسان است
 گهی که بر سر خوانش صلاهی مهمان است
 بدست کاسه چوبین گرفته عمان است
 که در عمارت ویران سرای ایران است
 بری ز نصرت انصارو عون اعوان است
 نظر بسی جمیلش بقدیک آن است
 که در غلاف بچشم غنیم عریان است
 درنده جگر صد هزار ثعبان است
 بلند موج تراز صد هزار طوفان است
 که برجین تو چین در کف تو چو گان است
 پر ملک سر خوان ترا مگس ران است
 گهی که جنبش رانت مشیری کران است
 اگر چه بیشتر از قطره های باران است

ز بعد نا متناهی بطول برده سبق
 بر آستان تو دایم گدا ز کثرت زر
 حسود نیز ازین غصه جنون افزا
 چو تیر رخصت قتل مخالفت خواهد
 پی جواب تواضع دوتا کند قد خویش
 پر است عرصه عالم ز شهسوار اما
 هزار نجم همایون طلوع گشته بلند
 اگر چه در جسد هر زمین روان آبیست
 عزیز کرده هر مصر یوسفیست ولی
 شدست دست زبر دست آفریده بسی
 نهند تخت نشینان بدوش خلق سریر
 پدید گشته بطلی زمان کریم بسی
 بر آسمان عدالت ستاره ها کم نیست
 بسی در صدف افروز میشود پیدا
 هزار ابر مطر ریز هست لیک یکی
 هماغه است از همه مرغان که هر گدا که فتاد
 ز نوع نوع خلاق جهان پر است ولی
 هزار قلعه گشا هست در خبر اما
 ز حصارا گرچه فزون است نسخه های فصیح
 جهان مدار امیرا بآن امیر کبیر
 که با خیال توام غائبانه بازاریست
 اگر چه باتو ز عین درست پیمانی
 یکیست کز فدویت رهین سودایت
 و گرچه در سپهرت از پی ثنا خوانی

تباعدی که کمال تو را ز نقصان است
 چو گل جدید لباس و دریده دامان است
 چو لاله داغ بدل چاک در گریبان است
 بدستبوس که رسم اجازه خواهان است
 کمان که قبضه او بوسه گاه پیکان است
 یکی ز شاه سواران سوار میدان است
 ولی یکیست که خورشیدش نمایان است
 همین یکیست که نام وی آب حیوان است
 یکی بشعله حسن آفتاب گنجان است
 ولی یکیست که در آستین دستان است
 بدوش باد ولی مسند سلیمان است
 ولیک حاتم طی پادشاه ایشان است
 ولی ستاره نوشیروان فروزان است
 ولی کجا بدر شاهوار یکسان است
 که دایه بخش صد فهاست ابر نیسان است
 بزیر سایه او پادشاه دوران است
 یکی که اشرف خلق خداست انسان است
 یکیست قانع خیبر که شاه مردان است
 یکی که ختم فصاحت بر اوست قرآن است
 که نام عرش مکانش علی عمران است
 که جنس کاسدارزان در آن همین جان است
 هزار صاحب ایمان مشدد ایمان است
 بعقل و هوش و دلو جان و دین و ایمان است
 ظریف و شاعرو شیرین زبان فراوان است

یکی است آنکه ز اقلام نیشکر عملش
هزار قافله شکر بملك بنگاله
ولی ز غایت کم حاصلش افلاسی است
ز شش جهت در روزی بروت بسته و او
ولی بدولت مدح تو اش کنون در گوش
همیشه تا فلك آفتاب دهر فروز
ز آفتاب جلال تو دور باد زوال
که کار دهر فروزی بدستش آسان است

واہ من جو اهر المنظر ما توفی مدح محمد خان تر گمان گشته

زمانه را دگر آبی بروی کار آمد
صبا بعزم بشارت بگرد شهر سبا
عجبا گرد و جهان تن دهد بگنجایش
چو آفتاب که آید ز ابر تیره برون
تو عیش ساز کن ایجان مضرب که ز راه
تو دیده باز کن ای بخت منتظر که صبا
تو ای صبا که زره میرسی نوید آلود
مہین خدیو سلاطین کامکار رسید
قوام ضابطہ شش جهت محمد خان
چہ خان جهان جلالت کہ از جلالت و شان
بلند رتبہ سواری کہ نعل شبرنگش
سپہر سده امیری کہ شرفہ قصرش
ز تنگ ظرفی خود دارد انفعال جهان
ز زیر کی بغلامیش ہر کہ کرد اقرار
بہ پیش رای جہانگیر او مخالف را

کہ آب روی سلاطین روزگار آمد
ز پای تخت سلیمان کامکار آمد
باین شکوہ کہ آن یکہ شہسوار آمد
سمند عزم برون رانده از غبار آمد
قرار بخش اسیران بی قرار آمد
بتوتیا کشی چشم انتظار آمد
بیر بشہر بشارت کہ شہریار آمد
خدایگان خواقین نامدار آمد
کہ ہفت دایرہ چرخ را مدار آمد
ز خسروان جہاندار در شمار آمد
سر اکاسرہ را تاج افتخار آمد
فراز غرفہ این بیستون حصار آمد
ز ذات او کہ بغایت بزرگوار آمد
زنیک بختی و اقبال بختیار آمد
جہانسپار نگویم کہ جان سپار آمد

طریق شیر شکاری بکائنات نمود
ایا بعقل گران لنگری که در جنبت
تو آن دقیقه شناسی که حسن تدبیرت
صلاح رأی تو در فتنه بسکه صبر نمود
سحاب تیغ مطر ریزئی نکرده هنوز
توقف ارچه گره گشت کار نصرت را
ز ناز خوی بتان دارد آرزو چه عجب
عدو چو پنجه قدرت به پنجه توفکند
بجای ماند دوروزی ولی نرفت از جا
خوشا سحاب صلاح تو کز ترشح آن
برای جان عدو قهرت آتشی افروخت
ولی چو حلم تو اش بر در انابت دید
جهان فدای شعورت که تا بقوت عقل
نه در ضمیر کسی فکر کارزار گذشت
درین محیط پر آشوب زورق که و مه
اگرچه بود بگردت حصارهای دعا
پناه جان تو آن حصن سخت بنیان باد

اگرچه پنجه نیالوده از شکار آمد
خرد بآن همه دانش سبک عیار آمد
همه موافق تقدیر کرد کار آمد
دل مفتن دشمن بزینهار آمد
نهال فتح ز دهقانیت بیار آمد
محل کار ولی بیشتر بکار آمد
اگر امید ترا دیر در کنار آمد
چه تا بهاش که در دست اقتدار آمد
اساس دولت و نصرت که استوار آمد
تمام ناشده فصل خزان بهار آمد
که کار شعله دوزخ زهر شرار آمد
بر او زابر ترحم عطیه بار آمد
جهان ستان ز عدوی ستم شعار آمد
نه بر زبان کسی حرف گیر و دار آمد
زلنگری که تورا بود بر کنار آمد
دعای محتشمت بهترین حصار آمد
که نام آن کنف آفرید کار آمد

وله ایضاً من لطف انعامه فی مدح اعتمادالدوله میرزا سلمان جابری

دروثاق خاص خود گرد یساق افشاند باز
باشکوه دور باش صولت هیبت لزوم
و چه آصف آنکه در حصر صفاتش لازم است
اصل قانون بزرگی میرزا سلمان که هست
از دعای او بآهنگ اجابت در عراق

آصف کرسی نشین مسند فراز سرفراز
بافروغ آفتاب دولت حاسد گداز
با علو فطرت و طی لسان عمر دراز
بینوایان را ز کوچک پروری ها دلنواز
راست جوش کاروانست از صفاهان تاحجاز

ترك و تازی از مخالف تا مؤالف نسپرند
 رای ملك آرا که کرد از دانش عالم فروز
 گر نبودى سد او بودى چو سیلاب نگون
 هست نازش بر نیاز پادشاهان دور نیست
 کارسازیهای او در سازگار سلطنت
 محض اعجاز است در اثنای حکم دارو گیر
 برخلاف رأی او گر آسمان را از کمان
 خوانده خوان نوال از همت او جن و انس
 ای صبا در گوش شه گو کای سلیمان زمان
 میشود ز آهنگ دور اما محل نفخ صور
 در حقیقت آنقدرها از مزاج اوست فرق
 ای مہین آصف که بر گرد سرت در گردشست
 برخی از اوصاف ذات طبع ازین طرز جدیت
 نیست روزی کز برای ضبط گیتی نشنود
 آستان ترا خرد با آسمان سنجید و یافت
 گر کنی در ایلغاری حکم بیمهلت روند
 هست در چنگال عصفور تو عنقای فلک
 مصر دولت را عزیزى و بمنّت میکشند
 بسکه با یکیک ز مملوکان خویشی مهربان
 خصم کج بنیاد اگر زد با تو لاف همسری
 در مشام جان خیال عطر نر گس پخته عشق
 تا توان بازار رشك از بهر خصم ناتوان
 دشمن آهن دلت از سختی اندر بغض و کین
 داری اندر جمله معنی هزاران پردگی

راه ایوان همایون گرازو نبود جواز
 بی مشقت بر رخ دشمن در عالم فراز
 ظلم را بر ملك عیش ترك و تازی تر کتاز
 گر بایجاد چنین ذاتی بنازد بی نیاز
 هست نقش منتخب از نقش دان کار ساز
 از تعدی اجتناب و از تطاول احتراز
 تیر تدبیری جهد گرداندش تقدیر باز
 رانده ملك وجود از بخشش او حرص و آزار
 بر سلیمان ناز کن اما باین آصف بنار
 بهر دفع ظلم قانونی که عدالش کرد ساز
 بر مزاج پادشاهان کز حقیقت بر مجاز
 مرغ روح آصف بن برخیا از اهتزاز
 تا نکرد انشا بکام دل نشد دیوان طراز
 گوش تقدیر از زبان شخص تدبیر توراز
 عرش آن را در نشیب و فرش این را بر فراز
 بختیان آسمان در زیر بارت بی جهاز
 راست چون پر کنده گنجشگی بچنك شاه باز
 یوسفان با آن همه نازك دلیها از تو ناز
 کار عشق افتاده يك محمود را با صد ایاز
 راستان را در میان باز است چشم امتیاز
 گو علم بر میفراز از خامی سودا پیاز
 گرم میساز و بهر وجهش که خواهی میگداز
 کام خواهد یافتن آخر ولی در کام گاز
 همچو من شیدای هر يك صد هزاران عشق باز

نظم لعب آیین ما نسبت بآن لفظ متین
تاره خواهش بدست آرز پوید پای فقر
چون در رزق خدا بر روی درویش و غنی
چون معلق های طفلانست در جنب نماز
تا در دلها زتاب فقر کبود دست آرز
بر گدا و محتشم بادا در لطف تو باز

وله ایضاً فی مدح محمد خان ترکمان

بیا ای رسول از در مهربانی
چنان زین کن از سعی رخس عزیزمت
چنان راه سر کن بسرعت که از تو
چو بر خنك سیلاب سرعت نهی زین
بجنبش در آرز آنچنان بارهات را
گرت نیست مشکل بشو کت پناهان
غرض کاین گهرهای بحر بلاغت
ازین کمترین بنده کم بضاعت
سمی محمد که یکتاست اسمش
بیک کارسازی که کاریست لازم
جهان داورانرا خداوند و صاحب
سکندر سپاهی که فرداست و یکتا
ایالت پناهی که بختش رسانده
پناه قزلباش کاندلر شکوهش
سر چرخ را دیده با افسر خود
ملقب بظلم است از بس تفاوت
ز تهدید عدل شدید انتقامش
درین دولت از روی نیروی صولت
بقدر دو عمر از جهان بهره دارد
بمن یارئی کن چو یاران جانی
که بآباد صرصر کند همعنانی
ز صرصر سبکتر گریزد گرانی
ز چشم من آموز سیلاب رانی
که گردد روانبخش عزم از روانی
امانت سپاری و دیعت رسانی
که دارند در وزن و قیمت گرانی
بیر ارمغانی بنواب خانی
در القاب تنزیلی آسمانی
غمی را بدل کن بصد شادمانی
مصاحب بنواب صاحبقرانی
در اقلیم گیری و کشور ستانی
ز کرسی نشینی بکسری نشانی
قدر باشکوه قزل ارسلانی
بدرگاه خویش از بلند آستانی
در ایام او عدل نوشیروانی
کند گلها را گرگی سارق شبانی
قوی پشت ازو شوکت تر کمانی
شب و روز در عالم کامرانی

که بر دیده دولتش خواب گشته
 اگر در سپه بعضی از سروران را
 سر او سلامت که دارد ز رفعت
 زهی نیک رایی که معمار سعیت
 اگر سد حفظ تو حایل نگردد
 بدم دایم آتش فروزند مردم
 پی پستی شعله فتنه هرجا
 چو سهم جهادت بحکم اشارت
 سپاه ترا روز هیجا چه حاجت
 ز خاصیت خصمیت دشمنان را
 جلالت کزین تنک میدان برونست
 بعهد تو حکم سلاطین دیگر
 زبان صلاح توشمشیر قاطع
 باین طینت ای زینت چار عنصر
 سرا سرورا داد از دست دوران
 بر افروخته آتشی در عذابم
 دورنگی و یکرنگ سوزیش دارد
 که چون رنگ کارم دگر کون نکردد
 ز دولاب گردانی آن مشعبد
 زمن یوسفی گشته امسال غایب
 چه یوسف عزیزی بصد گنج ارزان
 بیال و پر معرفت شاهبازی
 جلی اختری شبه اجرام گردون
 مرا وارث و یادگار از برادر

حرام از برای جهان پاسبانی
 شد آهنگ دارائی آن جهانی
 سزاواری فر تاج کیانی
 بنای صلاح جهان راست بانی
 زمین پر شود ز آفت آسمانی
 ولیکن تو دانا دل از کامرانی
 دمیدی دمی کردی آتش نشانی
 چو تیر قضا میرسد بر نشانی
 بشت آزمائی وزورین کمانی
 کند موی سنجاب بر تن سنائی
 از آن سو کند دهر را دیده بانی
 همه ناروان چون زر ایروانی
 در اصلاح آفات آخر زمانی
 بر آب و گلت میرسد قهرمانی
 که داد ازستم داد نا مهربانی
 که دودش رسیده بچرخ دخانی
 رخم را بحیثیت زعفرانی
 باین اشک کولاکی ارغوانی
 کز آن غرق فتنه است این مصرفانی
 که هجرش مرا کرده یعقوب ثانی
 بیازار سودائیان معانی
 بچرخ آشنا از بلند آشیانی
 نمایان دری رشک درهای گانی
 ولی عهد و فرزندی دلبند جانی

بچنگال اعراب افتاده حالا
 چه اعراب قومی نه از قسم انسان
 چو صید آدمی زان گرازان کریزان
 ملاقات يك روزه آن لثیمان
 که دارند اسیران خود را معذب
 بس از سالی آنگاهشان بر سر ره
 باین نیت آرند کز عنف و غلظت
 فرو شدندشان بعد از آن همچو یوسف
 جهان کار سازا من اکنون چه سازم
 مگر حل این مشکل سخت عقده
 و گرنه محال است آوردن او
 قصیر است وقت و طویل است قصه
 محل تنگتر ز آنکه من رفته رفته
 سخن میکنم کوتاه آن گوهر آنجا
 ولی زین سخن این توقع ندارم
 که دست تو گردد سفر نافشانده
 بلی آن دوز عوی که تفصیل یکیک
 چو نطقش بسمع معلی رساند
 ازین کامیابی شود محتشم را
 بود تا در آغاز عمر مطول
 ترا ای جوانبخت از اقبال بادا

چو کلبرگ در دست باد خزانی
 همه غول سان از عجب لسانی
 که دارند خوی سگان از عوانی
 مقابل بجان کندن جاودانی
 بصحرا نوردی و اشتر چرانی
 بامید آمد شد کاروانی
 ستانند از يك يك ارمغانی
 بافسانه خوانی و جادو زبانی
 درین بینوائی باین ناتوانی
 تو سرور بعنوان دیگر توانی
 بحجت نویسی و قاصد دوانی
 ترا نیز نفرت ازین قصه خوانی
 کشم پرده از رازهای نهانی
 بزر در گرو مانده دیگر تودانی
 من مفلس ای توأمان امانی
 کند بر من و نظم من زرفشانی
 شنیدست دارند از من زبانی
 تو فرمان دهش گر بجائی رسانی
 سر انجام عمر اول کامرانی
 جوانی طراوت ده زندگانی
 در انجام عمر طبیعی جوانی

فی مدح صدر الاجل امیر شمس الدین محمد گرمانی گفته

ز کمترین خلایق بهترین انام

ایا صبا برسان تحفه درود و سلام

پناه ملک و ملل پاسبان دین و دول
 سمی صدر رسل هادی جمیع سبل
 خدایگان صدور جهان که در آفاق
 بگو ولی بزبانی کزو اثر بارد
 غلام بی بدلت محتشم که خواند اول
 بر اوزمین وسیع آخر آنچنان شد تنگ
 نه پای راه نوردی که در گشایش کار
 نه یک سرو تن فردی که سوی حاتم طی
 اگر چه که گشایش از شاخسار این دولت
 ولی ز گلشن جود شهباز زبخت زبون
 که چون دهد به تنعم دماغ را ترطیب
 درین زمان که غم انگیز گشتنش میکرد
 همان ریح روای کلام مولی بود
 کلامی که زلالی بدیع سلسله ای
 زهر دوا و مصرع آن گشته از فصاحت باز
 بمرده خضر کلامش چو دآب حیات
 چنان نمود که شیرین تکلمان ظریف
 ز فیض ابر مقالت چو مستفیض شدند
 ز سرزمین فصاحت روایح گلها
 در آن خجسته زمین هر غزل غزالی بود
 در آستین بودش دست صنع هر که زلفظ
 بزرگوارا دارم دلی و صد امید
 که هست از مدد منعم غنی و قدیر
 بلای فقر درین عهد در تزلزل صرف

جهان علم و عمل کشف حلال و حرام
 سر رثوس امم تاج تارک اسلام
 صدارت از شرفش در تفاخر است مدام
 که ای جلال ترا جلوه در لباس دوام
 بر آسمان ملکش زیب وزینت ایام
 که گشت شیره جان در تنش فشرده تمام
 ره امید بدستش دهد گشایش کام
 کند بکبرنگاه و کند بناز خرام
 سبک بهائری تازه میکند لب و کام
 نسیم لطف تمامی نمیرسد بمشام
 شود زفیض پذیرای صد هزار الهام
 زمانه باده عیشی که ریختش در جام
 که بود هم طرب آغاز و هم نشاط انجام
 طراز دوش امم گوش وار گوش گرام
 دری جدید بروی دل ذوی الافهام
 حدیث زیره و کرمان ز کلک خوش ارقام
 نبات را بتکلف نهند حنظل نام
 بقدر جوهر ادراک خود خواص و عوام
 بسیط روی زمین را فرو گرفت تمام
 بطبع مستمع از مردم آشنائی و رام
 لباس برقد معنی برد باین اندام
 جهان مدارا دارم لبی و صد پیغام
 کریم عام کرم واهی جمیع مرام
 صلاهی جود درین دور در ترقی تام

مرا بطبع ز اشباه خود تفاوت خاص
بود بعید که عرش مکان من نرسد
ازین بعید تر این کاندترین بساط وسیع
که در نوازش و دریا دلی و زر بخشی
مضیق است زمان ای زمان مزین ساز
برای دولت دیر انتقال تا پاید
ز پایداری اقبال باد مستحکم

ترا ز لطف بامثال من توجه عام
در ارتفاع بفرش مقام هیچکدام
مهام را بید قدرت شهیست زمام
هزار حاتمش از روی نسبت است غلام
صحیفه سخت را بمهر ختم کلام
دعا بذکر ثبات و دوام استحکام
صدارت ثبات و جلالت بدوام

ایضافی مدح محمد خان ترکمان گفته شده

دوستان مژده که از موهبت سبحانی
رایتی گرد سر سر علمش گردیده
رایت رفعتش افکنده لباسی دربر
رایتی صیقلی مهجه نورانی او
رایتی گرد وی از واسطه فتح و ظفر
رایتی ذیل جلالش که گرد افشاندن
رایتی رؤیتش افکنده فلک را بگمان
رایتی آیت فتح آمده از پا تا سر
حبذا صاحب رایت که بهمراهی شاه
سروسرخیل قزلباش که بر خاک درش
خان اعظم که خواقین معظم را نیست
ای امیر فلک اورنگ که بر در گه تست
شرفه غرفه تحتانی قصرت دارد
کبریای تو محیطی است که پایانش را
قصر جاه تو چنان ساخت که خالی نشود

میرسد رایت منصور محمد خانی
همچو پروانه جانباز مه نورانی
کز گریبان فلک میکندش دامانی
برده از روی جهان رنگ شب ظلمانی
کار اصناف ملک آیت نصرت خوانی
کرده بر مهر جلی شعشه نور افشانی
زد و خورشید که ثانیث ندارد ثانی
همچو افراخته تیغ علی عمرانی
شد مصاحب لقب از غایت صاحب شانی
می نهد ترك قزل پوش فلک پیشانی
پیش فرماندهیش زهره نافرمانی
قسمی از پادشهی حاجبی و دربانی
طعنه بر کنگر این منظره فوقانی
پا بآن سوی جهات است ز بی پایانی
بی زوالی که شد این دار فنا را بانی

چون سلیمان جلیلی که اگر موردل
ضعفارا چو کند تقویت جان در تن
آنکه با حفظ تو در حربگه آید عریان
و آنکه حفظش نکنی گر بود الماس لباس
در محیط غضبت پیکری لنگر خصم
خون دشمن شده در شیشه تن صاف و بجاست
عید خلقی تو و در عید که دولت تو
جمع بی امر تو گر عازم کاری باشد
باج ده فخر کند گر بمثل گیرد باج
در زمان تو اگر یوسف مصری باشد
عیب جو یافته ویران دل ازین غصه که هیچ
بد سگالی که ز ملک تو شکایت دارد
با رعایای تو عیسی ز فلک میگوید
مرکز دایره عالم از آن مانده بجا
صیت این دولت بر صولت از آنست بلند
تیغ رانی شده ممنوع که بر رغم زمان
بوعلی گر سخنان حسن افتاده ترا
تا بعانت ز خوش آمد بعد و خوش نشوند
دولت راست جمالی که تماشائی آن
حسن تدبیر تو نقش نیست بدیع تصویر
قصر قدر تو رواقیست که می اندازد
فیض دست تو پس از حاتم طی دانی چیست
کفه بر کفه نچرید ز میزان قیاس
بطریقی که محمد ز ولی الله یافت
ای سمی نبی از ملک تو دورست زوال
سربدخواه تو خواهم که ز بازیچه دهر

یابد از تربیت بهره کند ثعبانی
ذره خورشید شود قطره کند عمانی
جلد فرسوده کند بر جسدش خفتانی
بر تنش غنچه بیخار کند پیکانی
کشتی نیست که آخر نشود طوفانی
که کند خنجر خونخوار تو را مهمانی
خصم افراخته گردن شتر قربانی
نکند و ر کند از بیم کند پنهانی
بنده هندیت از خسرو تر کستانی
خویش را بهر شرف نام کند کاشانی
نیست در ملک تو نایاب بجز ویرانی
هست جغدی که بتنک است از آبادانی
ای خوش آن گله که موسی کندش چو یابی
که تو پرگار درین دایره میگردانی
که تو صاحب خرد این سلسله می جنبانی
تو در اصلاح جهان تیغ زبان میرانی
نشود نام برادر بحسن ترخانی
راه مردان نزنند و سوسه شیطانی
چشم برهم نزنند تا ابد از حیرانی
که مگر ثانیش اندر قلم آرد مانی
سایه بر منظر کیوان ز بلند ایوانی
بعد باران شتائی مطر نیسانی
وزن کردند چو خانی تو با خاقانی
قوت اندر جسد دین ز قوی پیمانی
بولی عهدی مبسوط ولی سلطانی
گوی میدان تو سازد فلک چو گانی

شرح ویرانی دل محتشم ایرانی
 گردد از بد مددیهای فلک نقصانی
 میکند بر من از انصاف مدایح خوانی
 باغ پر دمدمه مدح محمد خانی
 که توئی خسرو اقلیم دقایق رانی
 در صف خاک نشینان خودم بکشانی
 گاه داد غم من از غم من بستانی
 مشکلی بود قدم بر قدم آسانی
 زین مکان نیست مرا نقل مکان امکانی
 بوستانی و من تنگ قفس زندانی
 صحبتی هست که خواند خردش روحانی
 شرط کردم که تو چون رخسار غریمت رانی
 که فلک داشت درین ورطه سرفتانی
 سر بآن دشت بلا داده روان گردانی
 که توشان سد بلای سپه خود دانی
 بتو فتاح غنی فتح و ظفر ارزانی
 بیحضور از غم بیماری و بی سامانی
 لیک نگذار چنین درد مرا طولانی
 دل ز جان برکنم از غایت بیدرمانی
 روح جنت وطن انوری و خاقانی
 دارم امید که از موهبت ربانی
 تو ز آفات فلک ایمن و سالم مانی
 که خدای تو بود باقی و باقی فانی

داورا چند نویسد بملوک توران
 و آن زمانهم که شود فایده ای حاصل از آن
 من یکی بلبلم اندر قفس دهر که چرخ
 حیف باشد که شوم ضایع و خالی ماند
 ای خداوند جهان مالک مملوک نواز
 عمرها داشتم امید که یکبار دگر
 گاه در ددل من از دل من گوش کنی
 پیش ازین گرچه روان بود مرا پای روان
 مشکلی زان بتراینست که از ضعف امروز
 همه مرغان ادلی اجنحه در صحبت خان
 لیک با این همه دوری بخیال تو مرا
 سرور امیر سدت هیچ بخاطر که کجا
 به یساق جدل آغاز خصومت انجام
 چون بدولت تو سپاه ظفر آثارت را
 من هم از ادعیه در پی بفرستم سپهی
 لله الحمد که آن شرط بجا آمد و داشت
 حال بر تخت حضوری تو جهانداور و من
 تو چنان باش که عالم بوجود تو پیاست
 مرهمی بخش از آن پیش که از زخم اجل
 بنوازم بطریقی که بر آن رشک برند
 بیش ازین قوت گفتار ندارم اما
 تا زمانی که ملک صور قیامت بدمد
 و آن زمان نیز نگردي ز بقا بی بهره

فی مدح ولده ولیجان سلطان تر کمان گفته

چو دی نسیم سحر خورد بر مشام جهان
فتاد زمزمه ذوقناک در افواه
زدشت خاست غباری که فیض نور از وی
صدای نوبت دولت بلند گشت و درید
منادی طرب آهنگ بانگ زد که رسید
امیرزاده عالی نسب ولیجان بیک
بزرگ فر بلند اختر قوی فطرت
ز رتبه طاق میان هزار یکه سوار
بیزم ازو متنزل سران افسر بخش
شود چو گرم عطا آه از ذخایر بحر
بان محیط عطابس خطاست نسبت ابر
بمجمعی که نباشد ورای خسرو و شاه
هزار عذر بگوید اگر قضا نا که
بمهره کمر کوه اگر اشاره کند
بزور خط شعاعی چنان شود سفته
محل نیزه رساندن ز زورمندی وی
اگر قضا مدد از وی طلب کند شکند
بلامکان جهد از هیبتش کرنک فلک
مه فلک که بنعل سمند اوست قرین
بشرح حسن وفایش که شیوه ابدیست
ز قدس مبران بزم او عجب چمنی است
ز روی لاله رخان مجلسش عجب باغی است

صبا رسید و رسانید بوی روضه جان
که یافت لذت از آن صد هزار کام و زبان
زیاده از دگران یافت دیده نگران
فلک ز صولت آن پرده های گوش کران
مواکب ظفر آثار شهریار جهان
ولی عهد ابد انتساب خان زمان
جلیل قدر فلک رتبه رفیع مکان
ز جذبه فرد میان هزار یکه جوان
برزم ازو متوهم ملوک ملک ستان
دهد چو داد سخا وای بر دقایق کان
که هست او گهر افشان وابر قطره چکان
بود ز رتبه نشان این چه رتبه است و چه شان
جهد خدنگ قضا بی رضای او ز کمان
هزار مرحله ره در میان بنوک سنان
که سر کن فیکون آشکار گردد از آن
تفاوتی نکند در اثر سنان و بنان
بزور باد پر پشه پشت پیل دمان
حواله گر بسروش کند دوال عنان
ستاره ایست که با آفتاب کرده قران
نه عمر نوح وفا میکند نه طی لسان
که نخل هاش چمانند و سرو هاش روان
که از شراب و خمار آمدش بهار و خزان

که طعنه بر پریان میزنند آدمیان
گرفته بود زمین و زمان بتبع زبان
که مینمود از آن کوتاهی کمند گمان
زمین پر است ز سیلاب چشم اهل زمان
گران تراست ز حمل زمین تحمل آن
روا شوند که یابد از آن بلیه امان
توجه تو کند زر بر این عمل چه زیان
بجنبش آرزو زمانی زبان ادعیه خوان
مدام تا بود از شاه و شهریار نشان
بود سریر نشین بلکه پادشاه نشان

ز پرتو نظرش حسن راست پرورشی
بلند رتبه امیرا کسی که از توفیق
فلنده بود بجائی کمند نظم بلند
چنان زبون شده امروز کز مشاهده اش
بلیه ای که بر او آسمان گماشته است
مگر امانی و آمالش از حمایت تو
بکیمیای نظر گر مس وجودش را
سخن تمام چو شد محتشم برای دعا
همیشه تا بود از روز و روزگار اثر
بروزگار دراز آن خدیو ملک طراز

فی مدح محراب بیک

ز شہسوار بلند اختر هلال رکاب
ز شهریار فلک مسند رفیع جناب
نصیب شد که رسد زان جهانستان بنصاب
که ابر همت او میدهد بدریا آب
سپرز و اہمہ درسر کشد فلک ز سحاب
گرفته تربت رستم طبیعت سیماب
کند مہابت او آفتاب را مہتاب
بآب خضر مبدل شود تراب سراب
زدآب او ہمہ شاہان و خسروان آداب
مباہیند بذاتش اسامی و القاب
نہند گردن تسلیم مالکان رقاب
جمال او بدل آفتاب عالمتاب

جهان جهان دگر شد چو گشت زینت یاب
زمان زمان دگر گشت چون رواج گرفت
سپهر طرح نسق ریخت چون مہم جهان
بزرگ حوصلہ محراب بیک دریا دل
مبارزی کہ چو تیغش علم شود در رزم
تہمتنی کہ ز آشوب صیت رستمیش
اگر ز روی عتاب اندر آسمان نگرد
و گر ز عین عنایت نظر کند بزمین
رسیدہ حسن سکوتش بآنکہ آموزند
مفاخرند بعہدش لیالی و ایام
چو سر بدعوی مالک رقابی افرازد
جهان نہفتہ ز اعمی نباشد ار باشد

فروغ سلطنت او فرو گرفته جهان
 گشوده بر رخ عزمش زمانه صدر فتح
 بنار گام بره می نهد تصرف او
 بسی نمانده که در چارر کن دهر کنند
 در آن امور که باشد قضا تقاضائی
 ز آسمان بزمین سیم وزر شود باران
 دینده بغل و دامن است آن زر و سیم
 فلک اگر بدر او رود بزر چیدن
 سپهر منزلتا بهر عذر تقصیری
 دمی کز آمدن موکب سبک جنبش
 من قتاده بی قدرت گران حرکت
 بعلت دگرم نیز عذر لنگی بود
 اگر چه خسته و بیمار آمدن بدرت
 ولی ز غایت آزار بود در جنبش
 کز آفت تف تابنده بودم اندر تب
 کنون که شعله تب اند کی شکسته فرو
 شود گراز عقب عذر باز کاهلئی
 همیشه تا خرد اندر حساب مدت عمر
 ز طول عهد سراز جیب شیب بر نکند

هنوز اگر چه نهان است در نقاب حجاب
 نکرده سلطنت او هنوز فتح الباب
 اگر چه سلطنت افتاده در پیش بشتاب
 خالایق دو جهان سجده پیش یک محراب
 قدر چکار کند جز تهیه اسباب
 محیط همت او آب اگر دهد بسحاب
 که سایلان درش میبرند از همه باب
 کند ز تنگ زر آفتاب را پرتاب
 عریضه ایست رهی را بخدمت نواب
 شدا این زمین چو سپهر از نجوم زینت یاب
 کد پای جنبش از بخت خفته بود بخواب
 که بسته بود در هم را بر آن خجسته جناب
 نبود نزد خرد خارج از طریق صواب
 ز جزو جزو تنم موجب هزار عذاب
 وز آتش تب سوزنده بودم اندر تاب
 بهانه را چو مرض داده ام بحکم جواب
 ز محتشم بگناه اعتراف واز تو عقاب
 بشام شیب رساند سخن ز صبح شباب
 حساب مدت عمر تو تا بروز حساب

ایضاً من جمله اشعاره فی مدح میر محمد امین خان ترکمان گفته

داده فزون از فلک زیب زمان و زمین
 آنکه چو شاهنشهان آمده صاحبقران
 بارگه رفعتش کرد قضا چون بنا
 پایه اول نهاد بر فلک هفتمین
 مایه امن و امان میر محمد امین
 وانکه چو فرماندهان آمده شوکت قرین
 پایه اول نهاد بر فلک هفتمین

دایره مهر ازو شعله تابان شعاع
ای ملک الملک جود کز پی حجت خورد
هر که بدامن چو گل رفته ترا آستان
نگ زخواهش بود اهل طمع را اگر
هست یکی در جهان از تو کرم پیشه تر
بحر تواند زدن لاف عطا با گفت
سالک راه ترا دوش فلک توشه کش
ای بستایش سزا زین همه مدح و ثنا
کز من واحوال من زمزمه ای بشنود
وانچه شود ساخته جابزه من بود
بهر تو کز عظم شان آمده ای در جهان
محتشم آنجا که هست در چو صدف بی بها
زانکه زبای ملخ تحفه روان ساختن

دایره چرخ ازو خاتم رخشان نگین
کان بیسارت قسم هم بیمینت یمین
ریخته چون نر گشش سیم و زرا آستین
همت حاتم شود جود ترا جانشین
لیک نرنجی که نیست غیر جهان آفرین
وقت کرم گر ز موج چین نرنند بر جبین
خرمن جاه ترا است ملک خوشه چین
از تو من خسته را نیست توقع جز این
از تو و انفاس تو پادشه داد و دین
کز عدم آورده ام این همه در ثمین
قابل بزمی چنان لایق مدحی چنین
تحفه ما و تو بس گوهر نظم متین
نزد سلیمان رواست در نظر خورده بین

وله ایضاً فی مدح اخوته محمد مؤمن سلطان تر گمان

فلک مقدار ذی عزت عزیز حضرت بیچون
زهی در چشم دقت اشرف است و ارفع از گردون
ز ملک احتمال و عالم امکان قدم بیرون
که اینجا ساز سلطان نیست باشاهی یک قانون
فروشد در زمین از انفعال کم زری قارون
سزد کز بی نیازی ناز بر لیلی کند مجنون
دو عالم سایلان خواهند یک عالم شود ممنون
شود از موج خون دشمنان شب دیز او گلگون
چو تیغش آسمان پیوند سازد موجهای خون

بعنوان عیادت ساخت مقدار مرا افزون
محمد مؤمن آن فخر سلاطین کز وجود او
نهد مساح و هم اندر قیاس ساخت قدرش
ندانم چون سرایم وصف شأن و شوکت او را
چو کردند از غنا عرض تجمل سایلان او
گرازوادی استغناش بر هامون وزد بادی
ندیدم دهر پردازی با حسانش که گرازوی
اگر یک لمحہ پردازد بحرب آن خسرو گردان
سزد گر بیش ازین فلک فلک از جای برخیزد

در آفاقیم بی همتا ز لطف واحد یکتا
سرافرازا بیایت ریختن لایق نمیدانم
ولی از محتشم آن پیشکش کاید بکار تو
که در چشم و دل طبع سخندان تو میدانم
نه تنها از برای زینت و زیب کلام خود
کنند از نظم پر در کفه میزان مدحت را
ز لطف پادشاه لم یزل امید میدارم

در استعداد او در شعر من در حکمت فلاطون
مگر گنجی که از گنجینه قارون بود افزون
مناسب نیست الا نقد نظمی چون در مکنون
که از صد بیت پر زینت کم یک بیت پر مضمون
ثنایت را زوی الافهام میگردید پیرامون
اگر جن و ملک را چون بشر طبعی بود موزون
که سازد دولت دیر انتقالت را ابد مقرون

وله ایضافی مدح بنت شاه دین پناه شاه طهماسب انارالله برهانه

بردوش حاملان فلک باد پایدار
مریم عفاف فاطمه ناموس کش سپهر
مخدومه جهان که اگر ننهد آسمان
تاج سر زمان که زمین حریم او
تا کار آفتاب بود سایه گستری
ای شمسه جهان که جهان آفرین ترا
دارم طویل عرضهای اما بخدمت
شش سال شد که راتبه من شدست هشت
اما نداده ام من زار از دو سال پیش
از بسکه بوده ام ز عطاهاش منفعل
حاصل که از تکاهل من بوده این فتور
حقا که گر چنین بشدی جان گدا از من
جنبش نکردی از پی خواهش زبان من
حالا که ناامیدم ازین بخت بی هنر
آن زهره سپهر شرف گر مدد کند

برجیس وار هودج بلقیس کامکار
خواندست پادشاه خوانین روزگار
بر رای او مدار نیابد جهان قرار
فرسوده شد ز ناصیه شاه و شهریار
گسترده باد بر سر او ظل کردگار
بر هر چه اختیار کنی داده اختیار
خواهم نمود عرض بعنوان اختصار
در دفتر عنایت نواب نامدار
در دسر سگان در آن جهان مدار
از بسکه بوده ام ز کرم هاش شرمسار
نی از درنگ بخشش آن حاتم اشتهار
این فقر خانه سوز کز و مرد راست عار
گر آتشم زبانه زدی از دل فکار
و ز لطف پرورنده خویشم امیدوار
گردون کند خزاین زر بر سرم نثار

تا پایه سپهر بود زیر طاق عرش بادا بنای جاه ترا پایه استوار

ایضافی مدح

وقت کم بختی که مرغ دولتم میریخت پر
از قضا در حسب حال من بآواز حزین
کاندرین خاک کی رباط پرملال کم نشاط
ذره‌ای را آفتابی برگرفت از خاک راه
صعوه‌ای را شاهبازی ساخت هم‌پرواز بخت
تشنه‌ای را کام بخشی شربتی در کام ریخت
بینوائی را سخی طبعی بیک بخشش نواخت
بر غریبی شهریاری از تفقد در گشود
صیدی از نخجیر بندی بود در قید قبول
بود ویران کلبه‌ای از لطف گردون رتبه‌ای
قصه کوتاه ماه ایران میرمیران کایزدش
وز طلوع آفتاب دولتش از فرش خاک
از ترشح کردن ابر کف کافیش داشت
آن ترشح بی خطائی ناگهان باز ایستاد
من نمیدانم چه واقع شد که کرد از جرم آن
واندر اوقات مریدی جز خلوص از وی چه دید
آن خدنگ اندازی از قوس دعا صبح و مسا
یا نه آن بی عیب مدحت‌ها که از انشای آن
یا نه آن بی ریب یاربها که از دل بر زبان
یا نه آن اخلاص ورزیها که اخلاص فقیر
بلبل افسانه گوچون پرده از مضمون کشید
بهر دفع غم شبی در گلشنی بردم بسر
بلبلی با بلبلی میگفت در وقت سحر
وندربین سفلی بساط کم ثبات پر خطر
ساختندش حاسدان یکسان بخاک رهگذر
واژگون بختان شکستندش ز غیرت بال و پر
مفسدان کردند کامش راز حنظل تلخ تر
از حسدهای گدا طبعان رسیدش صد ضرر
در بروی خیربندان بر رخس بستند در
رشک مردودان بصرای هلاکش داد سر
در بلندی طاق دوران ساختش زیروزبر
کرد از بس سر بلندی سرورجن و بشر
سر بسر ذرات عالم را بعرش افراخت سر
محتشم از پیشتر چشم تفقد بیشتر
و آن تفقد بی گناهی گشت مسدود الممر
لطف آن سرور زجیب سرگرانی سر بدر
آن سرو سرخیل افراد بشر از خیر و شر
یا نه آن بیداری از عین بکا شام و سحر
ذیل گردون پردراست و جیب دوران پر گهر
نارسیده میکند از سقف این منظر گذر
بانصیر ملت اندر جنبش آمد مختصر
بلبل مضمون شنو گفت ایرفیک چاره بر

خیز و در گوش دل آن بیگنه خوان این سرود
آنکه در دانستن قدر سخن همتاش نیست
در تو پوشانند اگر از عیب مردم صد لباس
کز نی خوش جنبش کلک تو در اوصاف او
وز ثنائش طبع مضمون آفرینش میکند
وز مدحش کاروان سالار فکرت میدهد
گر نصیحت می پذیری خیز و در باغ خیال
وز سحاب تربیت هر چند بر کشت دلت
آنچنان رو بر سر مدحش کز اعجاز سخن
وز شجر بی انتظار مدت نشو و نما
منکه بر لب داشت زافسردگی مهر سکوت

کای ز طبیعت جلوه گراش خاص معنی در صورت
کی معطل میکند او چون توئی را اینقدر
کی شود پوشیده پیش خاطر او این هنر
میرود زین شکرستان تا بخوزستان شکر
در تن شخص فصاحت هر زمان جان دگر
کاروانهای جواهر را سر اندر بحر و بر
از زلال نظم کن نخل قلم را بارور
ز اقتضای خشک سال لطف کم ریزد مطر
از حجر دهقانی طبیعت بر انگیزد شجر
دامن آفاق هم پر گل شود هم پر ثمر
بر گرفتم مهر و بگرفتم ثنا خوانی ز سر

تجدید مطالع

ای بفرزات بی همتا دو عالم را مقرر
بهر حمل بار حملت کاسمان همسنگ اوست
چرخ کاندربضبط گیتی نیست رایش را نظیر
از تو عالم کامرانست ای کریم کامکار
آسمان عظم تو سنجید و شکستی شد پدید
هیئت وقت ظفر چون جنبش آرد در زمین
کاروان سالار فتحت چون رسد از گرد راه
دولت نخلی است کز خاصیت فطری مدام
گر پناه محرمان گردی نباشد هیچ جا
گر کنی استغفر الله قصد تا مجرم کشی
از کمال افزائی او کسیر حکمت های تو

سایه خورشید عونت هفت گردون را سپر
کوه می بندد خیال اما نمی بندد کمر
نسخه قانون تدبیر تو دارد در نظر
چون زبان از نطق و کونرا از سامعه چشم از بصر
در یکی از کفه های اعظم شمس و قمر
گوید از دهشت زمین با آسمان این المفر
از سپاه خصم بر بندد ظفر بار سفر
نصرتش شاخ است و فتحش برک و اقبالش ثمر
فتوی آزارشان از هیچ مفتی معتبر
گردد اندر هفت ملت خون معصومان هدر
میتوان نقص جمادیت بدر برد از (۱) مدر

ز اقتضای عهد استغنا خواست میشود
 دیده جن و ملک کم دیده در يك آدمی
 این همه فرو جلال و این همه شأن و جمال
 گردد از افراط مالا مال نعمت صد جهان
 بردرت کانبجا مکرر گنجها را برده باد
 وقت زر بخشیدنت گردد زمین هم پر نجوم
 شهریارا سرورا عالم مدارا داورا
 دارم از کم لطیفیت در دل شکایت گونه‌ای
 در تمام عمر امسال این شکست آمد مرا
 و ز سموم فاقه در کشت وجود من نماند
 و ز ضرورت بردرت هر چند کردم عرض حال
 در چه دوران رشك نزدیکان شدند امسال و پار
 چشم این کی از تو بودای داور کی اقتدار
 من نه آخر آن ثنا خوانم که در بزم تو بود
 زر برایت در قطار اهل دعوت داشتند
 وین زمان هم هر شب از شست دعا یم بهر تو
 دشمن از بیمهریت آرد اگر روزم بشام
 کانکه میداند که شبها در چه کارم بهر تو
 هست چون زیب لب اطناب مهر اختصار
 تا ز اختیار است رضوان روضه آرای جنان
 از سعادت دوستان را جنان بادامکان

حالت جر زود در تر کیب رفع از حرف جر
 ای خدیو نامدار نامجوی نامور
 این همه لطف مقال و این همه حسن سیر
 تو شمالت بهر يك مهمان چو آرد ما حضر
 نیست در چشم گدا چیزی مکرر تر ز زر
 بسکه شهری را درد دامن سپاهی راسپر
 ای ضمیرت باقضا در کشتی دانش قدر
 ز اعتماد عفو اما میکنم از دل بدر
 کز ممر مسکنت شد خاندام زیروز بر
 یکسر مو نشاء نشو و نما در خشك و تر
 از جوابی هم نشد گوش امیدم بهره ور
 از درت من دورتر هر سال از سالی دگر
 کاندترین حالت بخویشم و اگذاری اینقدر
 مسند منصوب من از همگنان مرفوع تر
 بختیان من به پیش آهنگی از گردون گذر
 قاب و قوسین است آماج سهام کارگر
 پشت من گرم است ازین ای آفتاب بحروبر
 باز شامم میتواند کرد از مهرت سحر
 بردعای او کن ای داعی سخن را مختصر
 تا ز اشرار است مالک آتش افروز سقر
 و ز شقاوت دشمنانت را سقر بادا مقر

در مدح فرهاد بیک فلام حاکم دارالسلطنه اصفهان

فرهاد بیک معتمد شاه کامکار

در نسبت است خسرو شاهان نامدار

خورشید رای ماه لوای فلک شکوه
 زور آور بلند سنان قوی کمند
 رستم شجاعتی که چو دست آورد بحرب
 دریا سخاوتی که چو گرم سخا شود
 کوه وجود خصم ز باد عمود او
 در گوی باختن نبود دور اگر کند
 گر در مقام تربیت ذره‌ای شود
 و التفات تقویت پشهای کند
 بر مرد عرصه تنگ کند وقت دار و گیر
 ای شهسوار عرصه قدرت که ایزد
 دارم حکایتی بتو از دور آسمان
 سی سال شد که از پی هم میکنم روان
 و ز بهر من ز خلعت وزر آنچه میرسد
 و ز بیع سست مشتری نام همیشه هست
 حالا که بی هدایت تدبیر هم‌رهان
 فرهاد شد دلیل و بخسرو رهم نمود
 دارم امید آنکه بود ز التفات او
 وز بهر یک کریم مطاع سخن نهم
 و انعام اولین که بامداد او بود
 و آن لاف‌ها که من زده‌ام از حمایتش
 وین پا که من برای امیدش نهاده‌ام
 و آن نردغائبانه که بامن فکند طرح
 حاصل که هم‌معنایی همت نموده چست
 ای هادی طریق مراد از قضا شبی

نصرت شعار فتح دثار ظفر مدار
 شیرافکن نهنگ کش ازدها شکار
 صد دست از نظاره حریش رود بکار
 بحر از کفش بر آورد انگشت زینهار
 چون بیستون ز تیشه فرهاد شد غبار
 گوی زمین ز هیبت چو گان او فرار
 در دم رساندش بفلک آفتاب وار
 خوش خوش بر آرد از دم پیل دمان دمار
 بر خصم کار زار کند روزگار زار
 بر هر چه اختیار کنی داده اختیار
 دارم شکایتی بتو از جور روزگار
 از نظم تحفه‌ها بدر شاه شهریار
 بیش از دو ماه یاسه نمی آیدم بکار
 ز افکار خویش نفرت و ز اشعار خویش عار
 یعنی بهم عنائی تقدیر کرد کار
 و ز بیستون ز حتم آورد بر کنار
 در یک رهم تردد و بر یک درم قرار
 بر تاز بهختیان ز یکی تاز صد هزار
 ممتاز باشد از همه در چشم اعتبار
 بر مردوزن نتیجه آن گردد آشکار
 دست مرا بسر نهد نا امیدوار
 کم نقش اگر شود نهد بر عقب مدار
 بر توسن مراد بلطفم کند سوار
 بودم ز نامرادی خود سخت سوگوار

کانروز گردد راه پیام آوری برون
کای خوش کلام طوطی بستان معرفت
شعر تو کسوتیست شپانش در آرزو
هردوش نیست قابل این نازنین و شق
گر صاحب بصارت هوشی متاع خویش
یعنی ولی عهد شهنشاه تاج بخش
امید محتشم که بماند مدار دهر

وز غائبانه لطف توام ساخت شرمسار
وی شوخ لهجه بلبل گلزار روزگار
نظم تو گوهریست سرانش در انتظار
هر گوش نیست لایق اینطرفه گوشوار
در بیع آن فکن که دهد در خورش نثار
شهرزاده قدر خطر صاحب اقتدار
برزات این یگانه جهانگیر کامکار

فی مدح دستور الاعظم ابوالمؤید میرزا جابری طاب ثراه

باد مسعود و همایون خلعت شاه جهان
آصف اعظم مهین دستور خاقان عجم
میرزا سلمان سلیمان زمان فخر زمین
آنکه از جوهر شناسی روز بازار ازل
و آنکه گنجور کنوز آفرینش بر نیافت
هست رایش پادشاهی کز ازل دارد لقب
برخی از اوصاف او در آصف بن برخیاست
بر سر طور ظفر او راند موسی وار رخش
بود دهر پیر را طبع زلیخا کاین چنین
آنچه گردان توانا در جهانگیری کنند
خلق بهر داوری بر آستانش صف زنند
آستینش جبهه فرساینده میر و وزیر
دهر معلول از علاجش خسته عیسی طبیب
میتواند کرد تدبیرش بیکدینگر بدل
مانده پرگاری ز حفظش کز برای پاس مال

بر وزیر جم سریر کامکار کامران
مرکز عالم گزین معیار پرگار جهان
پایه دین و دؤول سرمایه امن و امان
فخر کرد از جوهر ذاتش زمین بر آسمان
گوهری مانند او در مخزن آخر زمان
مهلوا فرمانروا کشور گشا گیتی ستان
زانکه از کرسی نشین فرقت تا کرسی نشان
در تن دهر سقیم او کرد عیسی وار جان
شاهد یوسف جمال عهد او کردش جوان
در بنانش میتواند کرد کلاک ناتوان
آفتاب خاوری چون سرزند از خاوران
آستانش سجده فرمایند سلطان و خان
خلق عالم در پناهش گله موسی شبان
ثقل و خفت در مزاج آهن و طبع دخان
دزد چون پرگار میگردد بگرد کاروان

از نهیب نهی او در نیمه ره باز ایستد
 گوی را از جا بجنباند به نیروی قضا
 انتقامش چون کند دست ضعیفان راقوی
 مرده عوئش چو سازد زیر دستا ترا دلیر
 عون او خلق جهان را از بد عالم پناه
 گر بدندی در زمان او بجای جود و عدل
 بحر بازی بازی از درو گهر گردد تهی
 های وهوی و اشگرو خیل و سپه در کار نیست
 از پی گنجائیش برخاست دیوار حجاب
 بی طلب حاضر شود چون خورد نیهای بهشت
 عرشیان آیند اگر بهر تواضع بر زمین
 در زمین ذات و خیر دولتش روزی که کرد
 دهر هم دولت یمینش گفت و هم نصرت یسار
 خلعتی کایزد بقدر کبریای او برید
 گر بریزند از درر جوئی بهامون آب بحر
 و ر ملک از کار گاه قدرت آرد تار و پود
 نقش تشریفی چنان صورت نمی بندد مگر
 و چه تشریف آسمانی در زمین انجم نما
 بر سر تشریح تاجی فرق گوهر های فرد
 در خور آن تاج تابان جقدای کز همسری
 از شعاع چارقرب روز و شب اندر شش جهت
 از علامت های تشریف تشریف آصفی
 از پی تشریف اسبی در سبکخیزی چو باد
 مرکبی کاندم که آرا میدهند را اندرا کبش

تیر پرانی که بیرون رفته باشد از کمان
 گر کند احساس منع از صولت او صولجان
 پشه دردم بر کند گوش از سر پیل دمان
 از تلاش روبه افتد در زیان شیر ژیان
 عهد او عهد و امان را تادم محشر ضمان
 شهره گشتی بخل و ظلم از حاتم و نوشیروان
 چون کند وقت کهر بخشی فلم را امتحان
 عالمی را کان جهان سالار باشد پاسبان
 از میان چار دیوار مکان و لامکان
 بر سر خوان نوالش هر چه آید در گمان
 خسروان را آستین بوسند و او را آستان
 نصرت استیلا پی رد جلای ناگهان
 چرخ هم شوکت قرینش خواند و هم صاحبقران
 در زمان شاه عالی همت حاتم زمان
 و ر به بیزند از گهر خواهی بدقت خاک کان
 و ر فلک از نقش بند غیب گیرد نقشدان
 در میان دستی بر آرد نقش پرداز جهان
 سهو کردم آفتابی بر زمین اختر فشان
 با کمر در جوهر اندوزیش دعوی در میان
 میزند پر بر پر خورشید در يك آشیان
 مشعل خورشید مخفی و سواد شب نهان
 هم رهش زرین دواتی سر بر سر گوهر نشان
 زیر زین آسمان سنگ از گهر های گران
 شام باشد در هری خفتن در آذر بایجان

توسنی کز روز باد پویداش گوی زمین
از در مغرب بر انگیزد سم سختش غبار
بردن نامش گر ابکم بگذراند در ضمیر
رنگ خنگ آسمان دارد سر تا پا که هست
بهر این تشریف از پر کله تا نعل رخس
حاصل از وی چون گران شد مسند از هر باب کرد
اعتماد الدولتش بدچون درین دولت لقب
گرچو يك سال آمد افزون بود عین مصلحت
قصه کوتاه چون قدم دروای فکرت نهاد
طبع دقت پیشه بر اندیشه سبقت کرد و گفت
آصفا عالم مدارا بختیارا داورا
عرضدای دارم چه قول مردم بالغ سخن
طوطی شیرین زبان شکرستان عراق
با وجود اینهمه بیدست و پائیها که داشت
وانچه بیش از جمله اش آواره میگرد از وطن
تا که از امداد صاحب مژده بخشش رسید
من باین پاداش بر چیزی که حالا قادرم
بی تکلف صاحبا کردی ز وامی فارغم
وز طلب گشتند بر امید دیگر لطفها
ای تمام احسان اگر در عهدشاهی اینچنین
بنده را یکبارگی از قرض خواهان و آخری
محتشم ای در فن خود از توقع بر کنار
بحر خواهش را کرانی نیست پیدالبیند
تادرین کاخ عظیم الر کن خوش بنیان دهند

این کلامه در اینجا معنی ندارد

در شتاب افتد چو کشتی کش دواند بادبان
گر بمشرق نرم یابد در کف فارسی عنان
تا ابد در خویش یابد نشأه طی لسان
آفتابش ماه پیشانی هلالش داغ ران
تهنیت فرض است بر خلق زمین و آسمان
عقل تاریخی تجسس هم گران وهم روان
آن لقب را دو خسان^۱ آورد طبع نکته دان
تا باین علت مصون ماند ز چشم حاسدان
عقل دور اندیشه در اندیشه اصلاح آن
اعتماد الدوله افسر بخش بادا در جهان
ای بزور بخت کامل قدرت و بالغ توان
هم طویل اندر مضامین هم قصیر اندر بیان
کز جفای قرض خواهان بود زهرش در دهان
گشته بود از تنگدستی عازم هندوستان
قرض پر شلتاق دیوان بود آن بار گران
بخشش مقرون بتشریف شه صاحبقران
هست ارسال ثناها کاروان در کاروان
کز هراسش بود بی آرام در تن مرغ جان
قرض خواهان دیگر هم اندکی کوتد زبان
کز زرو گوهر خزاین رانهی کرد آنچنان
سود پندارم درین سودا بود بیش از زیان
آمدی آخر درین فن نیک بیرون از میان
پس زبان بگشای در عرض دعای بیکران
از بنای بی زوال دولت و ملت نشان

پایه بنیان این ملت تو باشی پایدار اعظم ارکان این دولت تو باشی جاودان

فی مدح محمد خان ترگمان فی حالة نزوله بکاشان

دوش ز ره قاصدی خرم و خندان رسید
از سرو بر چون فشاند گرد معبر نسیم
روی بشارت نمود زاینه صدق و گفت
بیک صباهم رساندمژده کز اقبال و بخت
از عقبش فوج فوج لشگری آمد گران
تا شود اطفای ظلم بر سر ذرات ملک
عزم دل شهریار سوی ره این دیار
کرد بدین سو عبور لشگر عیش و سرور
موکب پر کو کبه با دو جهان دبدبه
گرد سپه کوه کوه بر رخ گردون نشست
خان معلی لقب کاسم محمد بر او
والی والا سریر آنکه بر ایوان قدر
میر سکندر سپاه آنکه بیابوس او
عازم کاشان هنوز نشده اندیشه اش
غوث بلندست و پست ابر وجودش کزو
تا نپذیرد خلل سلسله مملکت
باد مرادی بخاست برق رواجی بجست
تا شکند در جهان رونق دیوان ظلم
چاره بر ملک را مالک دوران رساند
در عظمت هر چه داشت صورت فرض محال
روز دغا در مصاف تیغ مبارز شکاف

کز نفس او بدل رایحه جان رسید
فیض بیست و بلند از اثر آن رسید
از پی آئین و عدل داور دوران رسید
بر در شهر سبا تخت سلیمان رسید
شورز گردون گذشت گرد بکیوان رسید
گرمتر از آفتاب سایه سبحان رسید
بود چنان کز بهار مرده بیستان رسید
غصه بتاراج رفت قصه بیایان رسید
از حرکات نسیم غایبه افشان رسید
کو کبه خورشکست دبدبه خان رسید
خلعت توفیق بود کز بر یزدان رسید
پایه بالائیش تا نهم ایوان رسید
صد جم و دارا چورفت نوبت خاقان رسید
طنطنه شوکتش تا بخراسان رسید
سایه بگردون فتاد مایه بعمان رسید
سلسله ها را تمام سلسله جنبان رسید
فلک ز طوفان گذشت ملک بسامان رسید
باد و جهان عدل و داد حا کم دیوان رسید
بسکه بچرخ بلند زین بلد افغان رسید
از پی تعظیم او جمله بامکان رسید
بر سر فارس چوراند بر فرس آسان رسید

سیند اعدای او خانه زنبور شد
 خصم دغا هر کجا کرد ز دستش فرار
 بسکه شد از هیبتش جان زبدها برون
 جانب او بسکه داشت پیش ز امکان فضا
 ای مد انجم حشم وی ملک محشم
 من برد طاعتت گرچه ز دوران نیم
 شربت لطفی فرست کاین تن رنجور را
 تا ز صعود بخار خواهد از ابر بهار
 ابر نوال ترا ماید کم از یم مباد

بسکه ز شستش براو ناولک پیران رسید
 مرگ همانجا باو دست و گریبان رسید
 تیغ بهر سو که راند بر تن بیجان رسید
 بر سر خصمش اجل پیش ز فرمان رسید
 کز نسقت ملک را کار بسامان رسید
 جان بلب طاقتم از غم دوران رسید
 درد کشیدن خطاست حال که درمان رسید
 قطره ز بالا فتاد رشحه بیستان رسید
 کز تو بهر کس که بود رشحه احسان رسید

وله فی دور الفاظه فی مدیحه ایضاً

شب دوش از فغانم آنچنان عالم بجان آمد
 چو باد شعله جنبان زد خریفانرا بجان آتش
 تزلزل بسکه بر هم زد سراپای وجودم را
 بزعم بردباری هر که را از دوستان گفتم
 بخود تا نقش می بستم کزین غمخانه بگریزم
 برون جست از حصار استوار سینه مجنون و ش
 گریبان میدریدم کز جنون عریان شود ناگه
 سر گردنکشان دارای جم فرمان محمدخان
 جوانبخت جهان صاحب کز استعداد دانائی
 امیر آسمان رفعت که خورشید درخشانش
 سجودش واجبست از بهر شکر دفع آفتها
 نماند نامسخر هیچ جا در مشرق و مغرب
 باستقلال بادا بر سریر سلطنت دایم

که هر کس را زبانی بود با من در فغان آمد
 مرا هر حرف کز سوز دل خود بر زبان آمد
 چو موسیقار صد فریادم از هر استخوان آمد
 که باری از دلم بردار بر طبعش گران آمد
 سپاه غم بره بستن جهان اندر جهان آمد
 دل صابر که قصر پیکرم را پاسبان آمد
 نوید خلعت خاص از بر نواب خان آمد
 که خاک پای او تاج سر هفت آسمان آمد
 مصاحب باشه دانا دل صاحبقران آمد
 بجاروب زرافشان خاک روب آستان آمد
 که در عالم وجودش مایه امن وامان آمد
 ز عزم او که با حزم سکندر توأمان آمد
 که استقرار دوران را زمان او ضمان آمد

سرداری و سلطانی و خانی کی فرود آید
 مروت با وجود جود حاتم ختم شد بروی
 قباى دولت او را نخواهد بود کوتاهی
 بهر جاشد عنان تاب آنجها نگیر قوی طالع
 ز تعجیل قضا تیر دعا در دفع خصم او
 پرید از آشیان چرخ نسرطایراز دهشت
 بنا کرد آشیانی بر فراز لامکان دوران
 همانا آیت گیتی ستانی و جهان بینی
 آیامسند نشین دارای ملک آرای نیکورای
 بمسند کامران بنشین زد دولت داد خود بستان
 عجب آییست در جوی تو فرمان قضا جریان
 برای دشمنت خوش مرده ای از آگهان دارم
 عدوی گاو دل کامد بحربت کیست میدانی
 بیال کاغذین شد مرع جود از هر طرف پران
 بیحر آشامی از دنبال لب تر کردن قطره
 تو از اهل زمین مدحت طلب شو محتشم حالا
 چه گفتی مدح و سفتی در روزی بگوثر جان کردی
 تواند تا سخن از پر تو الهام ربانی
 ز دلها هر چه آید بر زبانها مدح خان بادا

سر کرسی نشینی کز ازل کرسی نشان آمد
 که از کتم عدم بیرون بدست زرفشان آمد
 که ذیلش متصل بادامن آخر زمان آمد
 سپاه نصرتش از پی عنان اندر عنان آمد
 ملاقات کمان نا کرده پران بر نشان آمد
 پی صید آن شکار انداز هر که در کمان آمد
 که مرغ همتش را عار ازین هفت آشیان آمد
 پس از شاه جهان در شان آن کشورستان آمد
 که ملک خوش سوادت خال رخسار جهان آمد
 که دوران ترا مدت بقای جاودان آمد
 که بر پست و بلند و سفلی و علوی روان آمد
 که از غیبتش بسر اینک بلای ناگهان آمد
 زیان کاری که پیش حمله شیر زیان آمد
 تو را بهر عطا هر گاه کلک اندر بنان آمد
 پس از طوف در حاتم بدین در میتوان آمد
 که هر کس مدح خان گفت آسمانش مدح خوان آمد
 دعا را باش آماده که اینک وقت آن آمد
 فرو بر خاطر اهل زمین از آسمان آمد
 که از بد و ازل دقت شناس و نکته دان آمد

فی مدح سلطان محمد صفوی

رسید باز بگوش زمان نوید امان
 جمیله شاهد امنیت آمد از در صبح
 نگشت کشتی دریای کین سبک حرکت
 لب نشاط شه از انبساط خندان گشت
 ز استقامت شاهنشاه زمین و زمان
 بهم نشینی دارای پادشاه نشان
 که بود لنگرش از کوه حلم شاه گران
 چو کند مدعی از مدعای خود دندان

بر آمد از دو طرف بانگ طبل آسایش
 سپهر مرتبه سلطان محمد صفوی
 شهنشاهی که کمین بارگاه جاهش را
 دهندای که زدست و دلش بزهارند
 هزار ملک سلیمان دهد بیار فنا
 بلند اگر نشود بادبان تمشیتش
 بکام مرغ جلاش نمی گشاید بال
 چو اوست حارس ایران عجب که بنیانش
 بزور بخت جوان داده در جهانگیری
 ضمیر او بفرستد ز نور خویش بدل
 بشرع مصطفوی راست ناید اسلامش
 شکوه سنجی او نیست ممکن ارچه فلک
 تمام روی زمین را گهر فرو گیرد
 سحاب همت او از کدام قلزم خاست
 درخت عشرت وی از کدام بستانست
 سریر ارثی طهماسب شاهی اندر دهر
 برای کار جهان خسروان آفاقند
 نه ظلم بود همانا کزین چمن اکثر
 پی تفرد يك شاخ نخل شاهی را
 ز گرگ حادثه در عهد او رمان مشوید
 زمانه عافیتش را بگرد سر گردید
 زرای مصلحت اندیش او جهان بان است
 فنای دائمی جنگ را سپهر کفیل
 حسامها بزوایای تنگ و تار غلاف

ز جنبش لب بخشایش خدیو جهان
 خدایگان ملوک ممالک ایران
 گذشته شرفه ایوان ز غرقه کیوان
 همه ذخایر بحر و همه دفاین کان
 بیال همت او موری ار کند طیران
 قند سفینه چرخ بلند در جریان
 ز تنگ حوصله گیهای عالم امکان
 شود بجنبش طوفان نوح هم ویران
 نشان ز شأن سکندر شه سکندرشان
 بفرض اگر ز جهان گردد آفتاب نهان
 بخسرو صفوی هر که نبودش ایمان
 شود دو نیمه و گردد دو کفه میزان
 ز ابر دست کریمش چوسر کند باران
 که از ترشح آن شد دو عالم آبادان
 که ریخت تاز گیش آب صد بهارستان
 قرار گیر نشد تا ازو نگشت گران
 همه گزیده خلق او گزیده یزدان
 زدند ریشه نسل خدیو سدره مکان
 شد احتیاج باصلاح اره دهقان
 که حفظ او رمه کائنات راست شبان
 که در زمانه او فتنه گشته سرگردان
 که هست از پی امنیت زمین و زمان
 بقای سروری صلح را زمانه ضمان
 خروج را شده تارک بسان مغز و زبان

درون تر کش و قربان ز ترک جنگ و جدل
 ز رشته تابی تدبیر گوئی اندر کیش
 بدست مرد ز گیرائی فسون صلاح
 تمام هیزم حلوائی آشتی گردید
 ز ره که دیده بخوابستش از فسانه صلح
 و گر رجوع باغوش غازیانش نیست
 بجای شاهد یوسف جمال عافیت است
 ولی اگر نبود صولت و صلابت شاه
 و گر نه نوح زمان پشت این سفینه بود
 چه نوح نوح جوانبخت چارده ساله
 ولی عهد ملک حمزه میرزا که گرفت
 پناه ملک و ملل شاه و شاهزاده دهر
 سکندری که جهانگیر گشته پیش از وقت
 مبارزی که ز جد مبارزت داده
 اگر چه هست بسن آنمه بلند اختر
 ولی یگانه هلالیست کز امل دارند
 چو او نهاد قدم در کنار دایه دهر
 خلافت ابدی دست از آستین ازل
 شه نشاط طلب گوبعیش کوش که هست
 چو او بحرب در آید عدوی بیدل و دین
 شود ز شعله تیغش هوای حرب چو گرم
 چه غم ز صلیبی اعدا که ممکن است خلل
 بجای اوست ز دولت شراب دیر خمار
 نعال توسن او را قرینه نتوان یافت

مفارقت شده قائم میان تیر و کمان
 کبوتری شده پر بسته ناوک پران
 کز ندکی شده بیرون ز طبع مارسان
 تفک که بود جبال جدال را ثعبان
 درون جعبه اگر تنگ خفته باخفتان
 رجوع نیست باین روزگار را چندان
 اگر چه تفرقه در چاه و فتنه در زندان
 سر از زمین بدر آرد ستیزه دوران
 ز پیش هم قدمی پیشتر نهد طوفان
 که باد حکم مطاعش هزار سال روان
 تصرفش ز ملوک اختیار کون و مکان
 امید عالمیان نور چشم آدمیان
 بدستکاری تدبیر پیر و بخت جوان
 ز جد عالی خود در صف مصاف نشان
 هلال تازه طلوعی براین بلند ایوان
 بزیر چرخ برین کائنات چشم بر آن
 زمانه گفت که دولت نمیرود ز میان
 برون نکرده باو داشت در میان پیمان
 سوار چابک پر خاش جوی در میدان
 ز هر چه هست براند نخست از سرو جان
 هزار تن ز لباس بقا شود عریان
 در آهنین سپر از تیر آتشین پیکان
 بکام اوست ز حضرت بهار دور خزان
 مگر کنند بهم چار آفتاب قران

فتد چو گوی فلک از مهابتش بشتاب
 بیک نگه کندش زهره بی مبالغه چاک
 ز تیغ خصم کش او فزون تر آید کار
 طمع نگر که قضا گرچه ملکیت گیتی
 هنوز چشم غنیم است در پی ملکش
 زبان خنجر او داده مهلتی بعدو
 سخن بخاتمہ گردید محتشم نزدیک
 ز اختراع طبیعت که هرچه پیش گرفت
 پی نزول شه دهر و شاهزاده عصر
 ازین دو بیت مسلسل که چارتار کنند
 نزول شاه بقزوین بود مباء و سعد
 دگر نزول سر شاهزاده ها که بکام

اگر حواله بگوی زمین کند چو گان
 بزهر چشم اگر بنگرد بشیر زبان
 اگر بعزل اجل ز آسمان رسد فرمان
 باو گذاشت ز تقدیر قادر دیان
 چو دیده‌ای غنم سر بریده حیران
 ولی بقتل ویش با اجل یکیست زبان
 بیا ورخش بیان بیش ازین سریع مران
 ز پیش برد بعون میهمن منان
 بعیش خانه قزوین ز خطه شروان
 دعا و خاتمہ نظم نیز ساز بیان
 کزین جهان فساد است مهد امن وامان
 رسید عالم از آن پادشاه عالمیان

فی مدح سلطان العادل حمزه میرزا

شکر خدا که پایه دولت ز آسمان
 شکر دگر که کوفت فرو نوبت ظفر
 شکر دگر که شیر خدا شاه ذوالفقار
 صاحب لوای تاجور بارگه نشین
 پشت سپاه و پادشه عرصه زمین
 جمشید عصر حمزه ثانی که دست وی
 ثعبان صفت جهان بدم اندر کشد چو آب
 چون بگذرد ز مردم و ز مر کب بلار کش
 نزدیک شد کزو بجهان شاهنامه ها
 شمشیر او نشان ز دو شق قمر دهد

بگذشت و سر کشید بایوان لامکان
 دست قدر بیاری خلاق انس و جان
 شمشیر فتح داد بدست خدایگان
 کشور گشای تخت ده مملکت ستان
 فراش راه و پیشرو صاحب الزمان
 بگسست بر سپهر کمر بند کهکشان
 شمشیر او بدر کند از کام اگر زبان
 گاو زمین ز جای رود از هراس آن
 خوانند چون حکایت داستان بدستان
 گردد اگر حواله گهش فرق فرقدان

در رزم رستم افتد اگر در مقابلش
 ماهی و گاو را کند افکار ثقل بار
 بیند فلک مقابله آفتاب و ماه
 تیر از کمان نجسته فتد فارس از فرس
 بر هر که تافت رنگ تمرد درو نیافت
 فتحش ز فتح شاه رسل میدهد خبر
 از يك بدن بر آید اگر صد هزار سر
 بیند فلک فتاده بیک تیغ راندنش
 از برق تیغ با سپه خصم میکند
 این خلق و صدم مقابل این کی کند کفاف
 جز من که میروم ز پی کنه رفعتش
 ای عقل پیر این فلک نو جوان که هست
 گر عاقلی ز يك جهانش درین دیار
 بگشای چشم دقت و از بهر نصرتش
 کوتاه کنم سخن چو ازین نظم مدعا
 بهر شکست لشکر روم آن سپه شکن
 نوعی بصدمه ریشه ایشان ز بیخ کند
 چون بود بر فتادن رومی رواج دین
 امثال بر فتاد که بر لوح روزگار
 تار و نهید ز گردش چرخ ستیزه گر
 این شاه شاهزاده عالم بر غم چرخ

ایضاً فی مدیحه

ای جهان را بدولت تو نظام
 آسمان را بخدمت تو قیام

بر تابد از مهابت او رخس را عنان
 در حرب بر رکاب چو لنگر کند گران
 نعل سمند او بقمر گر کند قران
 آن صفدر زمان چو بر اعدا کشد کمان
 خورشید طالعش که ظفر راست توأمان
 حربش ز حرب شیر خدا میدهد نشان
 دریك جسد در آید اگر صد هزار جان
 بر خاک ره دو پیکر بیجان و سرطیان
 کاری که ماهتاب نکردست با کتان
 چون تیغ خویش را کند آن صفدر امتحان
 دیگر بر آسمان که نهادست نردبان
 منظور چشم و کام دل و آرزوی جان
 از داعیان و معتقدان و فدائیان
 چندین هزار دست دعا بین بر آسمان
 تاریخ تازه ایست که خواهد شدن عیان
 چون با سپاه خویش چو سیلاب شد روان
 کز باغ بر کند خس و خاشاک باغبان
 ز اقبال حمزه عجم آن شاه نو جوان
 تاریخ بر فتادن رومی شود همان
 آشوب و انقلاب باین طرفه خاکدان
 امنیت زمین و زمان را بود ضمان

نقطه بای کبریای تراست
 آتش قهرت از زبانه کشد
 گر شکوهت مکان طلب گردد
 کرده رایت برای راه صواب
 گر نه سر رشته در کف تو بود
 تیغ کآیین اوست خونریزی
 صعوه در دور تو اسیر عقاب
 گرزند بانگ بر جهان غضبت
 و ر دهد مهلت زمان کرم
 آید از همگنان خصایص تو
 سگ کوچکترین غلام ترا
 که در آفاق دیده از حکما
 در میان لای نفیش ار نبود
 افتخار قبیله آدم
 آصف جم صفات قاسم بیک
 عامل کارخانه رزاق
 کمترین پاسبان او کیوان
 بهر طی ره ستایش او
 درید کاتبان هفت اقلیم
 طی نگردد ره آنقدر که بود
 ای پی طوف بارگاه شما
 من کوتاه قدم ز طول امل
 دو خزانه در از کلام بدیع
 کردم ارسال از عراق بهند

حیز افزون ز ساحت او هام
 چون سپند از فلک جهند اجرام
 پا ز حیز برون نهند اجسام
 بر سر بختی زمانه زمام
 بگسلد تو سن سپهر لجام
 مانده در عهد تو بحبس نیام
 باز در عهد تو اسیر حمام
 جهد از بیم تا عدم بدو گام
 پا بذیل ابد کشد ایام
 صمدیت گر آید از اصنام
 مهتران بنده اندو بنده غلام
 دین پناهی که بهر نفی حرام
 غیر اسمی نماند از اسلام
 شاه بیت قصیده ایام
 رای لقمان ضمیر خضر الهام
 قاسم روزی خواص و عوام
 کهنترین تیغ بند او بهرام
 اگر امروز تا بروز قیام
 بر صحایف قدم زنند اقلام
 کلک را در میانه اقدام
 بسته خلق از چهاررکن احرام
 بصد امید و صد هزار مرام
 هر دری گوشوار گوش گرام
 بعد ابلاغ صد درود و سلام

که نثار دو بار که سازند
 دو معاز خلائق آفاق
 یکی از عین قدر قبله خاص
 قصه کوتاه خلاصه دوسرا
 و ز خداوند خود امیدم بود
 دست بر نبض کار این بیکس
 تاهزاج سقیم مطلب من
 یعنی از مال طفلم آنچه بود
 بنخستین اشارهای که کند
 بلکه با آن بلطف ضم سازد
 باری آنها فتاد در تعویق
 این زمان از کمال لطف و کرم
 بهر عرض کلام من یملك
 بزرگات قدوم فیض لزوم
 در میان مهم من نه پای
 گرنه پای تو در میان باشد
 نیست مخفی ز عالم و جاهل
 میتواند نهاد حکمت تو
 میتواند شد از تصرف تو
 پس مهمات محتشم هر چند
 دور نبود که پیش تدبیرت
 متصل خواهم از خدا که بدهر
 بس که عهدهت شود طویل الذیل

حاملانش باهتمام تمام
 دو معز مفاخر ایام
 یکی از فرط فیض کعبه عام
 مجلس شاه و محفل خدام
 که نهد حکمتش بدقت تام
 گوش بر شرح حال این گمنام
 صحتی تام یابد از اسقام
 در دکن پیش بد ادایان وام
 بستانند چاکران عظام
 صلهای از شه بزرگ انعام
 از تقاضای بخت نا فرجام
 ای خجل از مکارم تو کرام
 ای سخنهای تو ملوک کلام
 وقت فرصت بیزم شام خرام
 ساز کار مرا نظام انجام
 نرسد کار عالمی بنظام
 که بتوفیق خالق علام
 نرمی موم در مزاج رخام
 نظفه تغییر یاب در ارحام
 گشته باشد ز بیکسی ها خام
 گردد آسان ترین جمله فهم
 ز اتصال لیالی و ایام
 سر بر آرد ز جیب صبح قیام

وله ایضاً

به که درین گفته معجز بیان
 شکر که قیوم کریم احد
 پایه ده عقده ز گیتی گشای
 کرد اگر حکم که شاه سلیم
 بار جهان بست و باقدام این
 خورد بهم حد جهانی ولی
 از که ز شاهی که باقبال اوست
 شاهسواری که ز شاهان بود
 شیر مصافی که بهیجا در آب
 کوه شکوهی که ز تمکین نهاد
 صاحب عالم که ازو برقرار
 باد بر این طرفه بنا از نشاط
 عزلت ده روزه او را بلی
 هست محال آنکه بیند دلفکر
 ای ملک، ملک ستان کبیر
 گرچه بلوح دل دانای خود
 بیش ز هر پادشهی کوس هم
 باد ازو دور بدوران که هست
 می نگردد دل چو بهر مصرعی
 هست بدانسان که بر مزو حساب

درج بوو نام خدای جهان
 جانده پوزش طلب و جانستان
 پادشه ملک بحارس رسان
 ماه فلك فطرت جم پاسبان
 دل زبقا کند و ز آثار آن
 شد بدمی تازه زمین و زمان
 فتنه ایام ز مردم نهان
 امجد و اشجع بکمال و توان
 جسته مبارز ز بنان سنان
 بزم تعین باساس کران
 مانده رفاهیت کون و مکان
 تا ابد این بانی صاحبقران
 باد بدل خسروی جاودان
 آدمی این عقد درر عقده سان
 وی شه کامل نسق کامران
 زد رقم مدت امن و امان
 کوفت در اصلاح مهم جهان
 پادشه و شیردل و نوجوان
 کامده يك فکر از آن داستان
 فهم شود سال جلوش از آن

خاتمه قصاید - ۴۴/۱۱/۱۷

تورکیب بندھا
بخش مراثی و مناقب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بند اول

باز این چه نوحه و چه عز او چه ماتم است
بی نفع صور خاسته تا عرش اعظم است
کار جهان و خلق جهان جمله در هم است
کاشوب در تمامی ذرات عالم است
این رستخیز عام که نامش محرم است
سرهای قدسیان همه برزانوی غم است
گویا عزای اشرف اولاد آدم است
پرورده کنار رسول خدا حسین
باز این چو شورش است که در خلق عالم است
باز این چه رستخیز عظیم است کز زمین
این صبح تیره باز دمید از کجا کزو
گویا طلوع میکند از مغرب آفتاب
گر خوانمش قیامت دنیا بعید نیست
در باره گاه قدس که جای ملال نیست
جن و ملک بر آدمیان نوحه می کنند
خورشید آسمان و زمین نور مشرقین

بند دوم

در خاک و خون طپیده میدان کربلا
خون میگذشت از سر ایوان کربلا
زان گل که شد شکفته به بستان کربلا
خوش داشتند حرمت مهمان کربلا
خاتم ز قحط آب سلیمان کربلا
فریاد العطش ز بیابان کربلا
کشتی شکست خورده طوفان کربلا
گر چشم روزگار برو زار میگریست
نگرفت دست دهر گلایی بغیر اشک
از آب هم مضایقه کردند کوفیان
بودند دیو و دد همه سیراب و میمکید
زان تشنگان هنوز بعیوق میرسد

آه از دمی که لشکر اعدا نکرد شرم
کردند رو بخیمه سلطان کربلا
آندم فلک بر آتش غیرت سپند شد
کز خوف خصم در حرم افغان بلند شد

بند سوم

کاش آنزمان سرادق گردون نگون شدی
کاش آنزمان در آمدی از کوه تا بکوه
کاش آنزمان ز آه جهان سوز اهل بیت
کاش آنزمان که این حرکت کرد آسمان
کاش آنزمان که پیکر او شد درون خاک
کاش آنزمان که کشتی آل نبی شکست
آن انتقام گرفتادی برو ز حشر
آل نبی چو دست تظلم برآوردند
وین خر که بلند ستون بی ستون شدی
سیل سیه که روی زمین قیر کون شدی
یک شعله برق خرمن گردون دون شدی
سیماب وارگوی زمین بی سکون شدی
جان جهانیان همه از تن برون شدی
عالم تمام غرقه دریای خون شدی
باین عمل معامله دهر چون شدی
ارکان عرش را به تلاطم در آوردند

بند چهارم

برخوان غم چو عالمیان را صلا زدند
نوبت باولیا چو رسید آسمان طپید
آن در که جبرئیل امین بود خادمش
بس آتشی ز اخگر الماس ریزه ها
وانگه سرادقی که ملک محرمش نبود
و ز تیشه ستیزه در آن دشت کوفیان
پس ضربتی کزان جگر مصطفی درید
اهل حرم دریده گریبان گشوده مو
اول صلا بسلسله انبیا زدند
زان ضربتی که بر سر شیر خدا زدند
اهل ستم به پهلوی خیرالنسا زدند
افروختند و در حسن مجتبی زدند
کندند از مدینه و در کربلا زدند
بس نخلها ز گلشن آل عبا زدند
بر حلق تشنه خلف مرتضی زدند
فریاد بر در حرم کبریا زدند

روح الامین نهاده بز انوسر حجاب

تاریک شد زدیدن آن چشم آفتاب

بند پنجم

چون خون ز حلق تشنه او بر زمین رسید
 در دیات شد که خاند ایمان شود خراب
 نخل بلند او چو خسان بر زمین زدند
 باد آن غبار چون بمزار نبی رساند
 یکباره جامه در خم گردون به نیل زد
 پر شد فلک ز غلغله چون نوبت خروش
 کرد این خیال وهم غلط کارکان غبار

هست از ملال گرچه بری ذات ذوالجلال
 او در دلست و هیچ دلی نیست بیملال

بند ششم

ترسم جزای قاتل او چون رقم زنند
 ترسم کزین گناه شفیعان روز حشر
 دست عتاب حق بدر آید ز آستین
 آه ازدمی که با کفن خون چکان ز خاک
 فریاد از آن زمان که جوانان اهل بیت
 جمعی که زد بهم صفشان شور کر بلا
 از صاحب حرم چه توقع کنند باز

پس بر سنان کنند سریرا که جبرئیل
 شوید غبار گیسویش از آب سلسبیل

بند هفتم

روزیکه شد به نیزه سر آن بزرگوار
 خورشید سر برهنه بر آمد ز کوهسار

موجی بجنبش آمد و برخاست کوه کوه
گفتی تمام زلزله شد خاک مطمئن
عرش آفرمان بلرزه در آمد که چرخ پیر
آن خیمه ای که گیسوی حورش طناب بود
جمعی که پاس محملشان داشت جبرئیل
با آنکه سر زد آن عمل از امت نبی
وانگه ز کوفه خیل الم رو بشام کرد
نوعیکه عقل گفت قیامت قیام کرد

بند هشتم

بر حربگاه چون ره آن کاروان فتاد
هم بانگ نوحه غلغله درشش جهة فکند
هر جا که بود آهوئی از دشت پا کشید
شد وحشتی که شور قیامت بیاد رفت
هر چند برتن شهدا چشم کار کرد
ناگاه چشم دختر زهرا در آن میان
بی اختیار نعره هذا حسین زو
پس با زبان پر گله آن بضعة الرسول
رو در مدینه کرد که یا ایها الرسول

بند نهم

این کشته فتاده بهامون حسین تست
این نخل تر کز آتش جان سوز تشنگی
این ماهی فتاده بدریای خون که هست
وین صید دست و پا زده در خون حسین تست
دود از زمین رسانده بگردون حسین تست
زخم از ستاره بر تنش افزون حسین تست

این غرقه محیط شهادت که روی دشت
این خشاک لب فتاده دور از لب فرات
این شاه کم سپاه که با خیل اشگ و آه
این قالب طپان که چنین مانده بر زمین
از موج خون او شده گلگون حسین تست
کز خون او زمین شده جیحون حسین تست
خرگاه زین جهان زده بیرون حسین تست
شاه شهید ناشده مدفون حسین تست

چون روی در بقیع بزهره خطاب کرد
وحش زمین و مرغ هوا را کباب کرد

بند دهم

کای مونس شکسته دلان حال ما بین
اولاد خویش را که شفیعان محشرند
در خلد بر حجاب دو کون آستین فشان
نی نی و را چو ابر خروشان به کربلا
تنهای کشتگان همه در خاک و خون نگر
آن سر که بود بر سر دوش نبی مدام
آن تن که بود پرورشش در کنار تو
ما را غریب و یکس و بی آشنا بین
در ورطه عقوبت اهل جفا بین
واندر جهان مصیبت ما بر ملا بین
طغیان سیل فتنه و موج بلا بین
سرهای سروران همه بر نیزه ها بین
یک نیزه اش زدوش مخالف جدا بین
غلطان بخاک معرکه کربلا بین

یا بضعة الرسول ز ابن زیاد داد

کو خاک اهلیت رسالت بیاد داد

بند یازدهم

خاموش محتشم که دل سنگ آب شد
خاموش محتشم که ازین حرف سوزناک
خاموش محتشم که ازین شعر خونچکان
خاموش محتشم که ازین نظم گریه خیز
خاموش محتشم که فلک بسکه خون گریست
بنیاد صبر و خانه طاقت خراب شد
مرغ هوا و ماهی دریا کباب شد
دردیده اشگ مستمعان خون ناب شد
روی زمین باشک جگر گون کباب شد
دریا هزار مرتبه گلگون حباب شد

خاموش محتشم که بسوز تو آفتاب
از آه سرد ماتمیان ماهتاب شد
خاموش محتشم که ز ذکر غم حسین
جبریل را زروی پیمبر حجاب شد
تا چرخ سفله بود خطائی چنین نکرد
بر هیچ آفریده جفائی چنین نکرد

بند دوازدهم

ای چرخ غافلی که چه بیداد کرده‌ای
بر طعنت این بس است که باعترت رسول
ای زاده زیاد نکرد است هیچ‌گاه
کام یزید داده‌ای از کشتن حسین
بهر خسی که بار درخت شقاوتست
با دشمنان دین نتوان کرد آنچه تو
حلقی که سوده لعل لب خود نبی بر آن
وز کین چها درین ستم آباد کرده‌ای
بیداد کرده خصم و تو امداد کرده‌ای
نمرود این عمل که توشداد کرده‌ای
بنگر که رابقتل که دلشاد کرده‌ای
در باغ دین چه با گل و شمشاد کرده‌ای
با مصطفی و حیدر و اولاد کرده‌ای
آزرده‌اش به خنجر بیداد کرده‌ای
ترسم ترا دمیکه به مجشر بر آورند
از آتش تو دود به مجشر در آورند

دوازده بند در مرثیه شاهنشاه مغفور شاه طهماسب صفوی انارالله برهانه

نا گهان برخاست ظلمانی غباری از جهان
نا گهان سر کرد طوفان خیز سیلی کز زمین
نا گهان آتش چکان سیفی بر آمد کز هوا
نا گهان در هفت گردون اضطرابی شد دید
نا گهان در شش جهت شد و حشتی کز دهشتش
نا گهان آهی بر آمد از نهاد روزگار
نا گهان حرفی بایما و اشارت گفته شد
کز سوادش در سیاهی شد زمین و آسمان
کند بیخ خرمی تا دامن آخر زمان
بر تر و خشک جهان شد بیدریغ آتش فشان
کز تزلزل شد خلل در چار دیوار جهان
طايران قدسی افتادند زین هفت آسمان
کز تف او قیر گون شد قیروان تا قیروان
کز تکلم ساخت جن و انس را کوتاه زبان

این چه حرف داخراش ناملایم بود آه
کز دل آمد بر زبان بادا زبان ما سیاه

بند دوم

ایفلک دیدی که بیداد تو با عالم چه کرد
 باد قهرت با چراغ دوره آدم چه کرد
 بر سر ایوان کیوان گرد این طوفان چه بیخت
 بارخ خورشید تا بان دود این ماتم چه کرد
 از بساط شش جهت دست غنیم جان چه برد
 با بسیط نه فلک موج محیط غم چه کرد
 این خسوف بیگمان بر مه چه دیواری کشید
 وین کسوف ناگهان بانیر اعظم چه کرد
 دهر کز فیض دم عیسی بخلق داد جان
 از گران جانی بین با شاه عیسی دم چه کرد
 داغ مرگ افتاده بیمر هم ندانم شاد را
 وقت چون دریافت با آن داغ بیمر هم چه کرد
 خاتم شاهی که بروی نام شاهی نقش بود
 دست حكاك اجل با نقش آن خاتم چه کرد

دست دوران شد تهی کان نقد جان بر جانماند
 پشت گردون شد دو تا کان گوهر یکتا نماند

بند سوم

حیف از آن جمشید خورشید افسر گردن سریر
 حیف از آن دارای گیتی داور روشن ضمیر
 حیف از آن خاقان قیصر چاکر کسری غلام
 حیف از آن شاه حسن خلق جهان پرور که بود
 حیف از آن داور که در عهدش نشد هرگز بلند
 حیف از آن تمکین که در اوقاف عالمگیرش
 حیف از آن تدبیر عالمگیر کز تأثیر آن
 حیف از آن پرگار دار مرکز عالم که بود
 حیف از آن که در جهان نازان بدور او سپهر مستدیر

شاه جنت بزم رضوان حاجب غفران پناه
 سدره مأوای معلی آشیان طهماسب شاه

بند چهارم

خسرو صاحبقران شاهنشاه نصرت قرین
 داور دارا نشان فرمانده مسند نشین
 آفتاب دین و دولت کامیاب بحرو بر
 پاسبان ملک و ملت قهرمان ماء و طین

شهبوار عرش میدان فلک چو گان که داشت
آنکه دایم آستان اولیش را ز قدر
وانکه بودی با وجود نسبت فرزندیش
آن خداوندی که پیشش سر نهاد و دست بست
اهتمامش گرچه در دهر ازید علیا نهاد
کرد ناگه همتش آهنگ مأوای دگر

اضطراب اندر خم چو گان او گوی زمین
آسمان هفتمین خواندی سپهر هشتمین
روز و شب لاف غلامی با امیر المومنین
هر که در روی زمین شد صاحب تاج و نگین
بارگاه سلطنت را پایه بر چرخ برین
در جهان چتر همایون کند و زد جای دگر

بند پنجم

چون بگردون بانك رستاخیز این ماتم رسید
آنچنان تاج مرصع بر زمین زد آفتاب
برسرو تن چرخ پیر از بهر ترتیب عزا
زهره گردون نشین زین نغمه طاقت گسل
پشت عرش از حمل این بار گران صد جاشکست
از صدای طشت زرینی کزین ایوان فتاد
در زمین عیسی دمی جام اجل بر لب نهاد
آه از آن ساعت که شه میکرد عالم راوداع
صور اسرافیل گفتی چرخ روئین خم دمید
کاسمان را پشت لرزید و زمین را دل طپید
شب سیه عمامه بست و صبح پیراهن درید
نوحه را قانون نهاد و چنگ را گیسو برید
قامت کرسی ز عظم این عزا صد جا خمید
پیک آه خلق هفت اقلیم تا کیوان دوید
کاسمان شرمنده شد و ز کرده خود لب گزید
وزلبش گوش جهان میکرد این حرف استماع

بند ششم

کای سرای دهر ترتیب عزای من کنید
حلقه برگرد ستون بارگاه من زنید
رخش افغانرا عنان در ابتلای من دهید
حرف ماتم را که باد از صفحه ایام حک
از زبان و چشم و دل فریاد و زاری و فزع
گریه ای کاند در جهان نگذارد آثار سرور
مرکب چوبین تن بی یال و دم را بعد از آن
ساز قانون مصیبت از برای من کنید
جای درپای سریر عرش سای من کنید
اشک خونین را روان در ماجرای من کنید
نقش دیوار و در دولترای من کنید
درخور شأن و شکوه کبریای من کنید
برسریر و مسند و چتر و لوای من کنید
بردر آرید و بجای باد پای من کنید

من خود از قطع اهل کردم وداع جان خود
بر شما بادای هواداران که با یاران خود

بند هفتم

چون نشینید از من و ایام من یاد آورید
بشنوید آغاز و انجام حدیث خسروان
هر کجا حکمی شود بر طبق حکم حق روان
هر کجا بینید زهر خشم در جام غضب
هر کجا آرام گیرد سائلی در راه خیر
روز بازار سخا کایند بر در خاص و عام
خطبه من چون شد آخر هر کجا در خطبه ها
نام شاهی بشنوید از نام من یاد آورید

من ز گیتی میروم گیتی پناه من کجاست
حارس دین وارث تخت و کلاه من کجاست

بند هشتم

یارب آن شاه گرانمقدار کی خواهد رسید
گشته کوتاه دست سرداران دهر از کار ملک
آنکه بیرون زد ز مهد غیبت کبری قدم
مرکز عالم که بیرونست از پرگار ضبط
از خزان مرگ من گلزار دین پرمرده شد
گشته در مصر ارادت عشق را بازار گرم
از قدوم آن مسیحا دم نوید جان بتن

از فراقش میزند پر مرغ روحم در قفس
از زبان او سخن گویند با من يك نفس

بند نهم

وه که با خود بردم آخر حسرت دیدار او
وه که روز مرگ از دوری مداوایی نکرد
خار خار من بجا ماند از گل رخسار او
تلخی کام مرا شیرینی گفتار او

من که پرگار جهان از بهر او میداشتم
خواهد آوردن به جنبش خفتگان خاک را
شکر کایام از زبان تیغ او آماده ساخت
حیف کاندلر خاتم دوران نگین آسا ندید
کاش چندان مهلتم بودی که یکدم دیدمی
وانچه چشم و گوش دوران انتظارش میکشید
هم بکیفیت شنید و هم باستقلال دید

بند دهم

یارب آن ظل همایون در جهان پاینده باد
پایه آن داور مسند نشین برجا نماند
خیمه منصوب آن خلد آشیان را دور کند
جان خود بر کف نهاد از بهر پاس، جان او
ختم دولتهاست این دولت الهی مدتش
دور استقرار آن نصرت قرین آمد بسر
وان سهیل برج عصمت نیز کاندلر ضبط ملک
وین زمان امن تا آخر زمان پاینده باد
سایه این خسرو خسرو نشان پاینده باد
خرگه مرفوع این عرش آستان پاینده باد
از برای پاس وی آن پاسبان پاینده باد
تا زمان دولت صاحب زمان پاینده باد
عهد استقلال این صاحبقران پاینده باد
کردیگر نگی بآن گیتی ستان پاینده باد
محتشم ختم سخن کن بردعای جان شاه
کایزدش از فتنه آخر زمان دارد نگاه

من نتایج افکاره فی مرثیه اخیه صاحب الاجل الاکرم خواجه عبدالنقی

ستیزه گر فلکا از جفا و جور تو داد
مرا ز ساغر بیداد شربتی دادی
مرا بگوش رسانیدی از جفا حرفی
در آب و آتش از تاب کو سموم اجل
نه مشفق که شود بر هلاک من باعث
نه قاصدیکه ز مرغ شکسته بال ویم
نفاق پیشه سپهر از کینهات فریاد
که تا قیامت از مرگ یاد خواهد داد
که رفت تا ابد حرف عافیت از یاد
که ذره ذره دهد خاک هستیم بر باد
نه مونس که کند در فنای من امداد
برد سلام بآن نخل بوستان مراد

سرم فدای تو ای باد صبحدم برخیز
 نشان گمشده من بجو ز خرد و بزرگ
 بجلوه گاه جوانان پارسا چه رسی
 چو دیده بر رخ عبدالغنی من فکنی
 برو بعالم ارواح ازین خراب آباد
 سراغ یوسف من کن ز بنده و آزاد
 زرخش عزم فرود آ و نوحه کن بنیاد
 زروی درد برآر از زبان من فریاد
 بگو برادرت ای نور دیده داده پیام

که ای ممات تو بر من حیات کرده حرام
 دلم که میشد از ادراک دوری تو هلاک
 تو خورده ضربت مرگ و مرا برآمده جان
 بخاک خفته تو از تند باد فتنه چو سرو
 گراز تو بگسلم ای نو نهال رشته مهر
 و ر از پی تو نتازم سمند جان بعدم
 شبی نمیگذرد کز غمت نمیگذرد
 بر آتش دل خود سوختن چو ممکن نیست
 اجل چو جامه جانم نمیدرد بی تو
 ز ابر دیده بخوناب اشکم آلوده
 روا بود که تو در زیر خاک باشی و من
 تو خود بگو که هلاک تو چون کند ادراک
 تو کرده زهر اجل نوش و من ز درد هلاک
 بیاد رفته من از آه خویش چون خاشاک
 بتیغ کین رک جانم بریده باد چو تاک
 سرم بدست اجل بسته باد بر فتراک
 شرار آهم از انجم فغانم از افلاک
 بهرزه میکشم از سینه آه آتشناک
 درین هوس بعبث میکنم گریبان چاک
 کجاست برق اجل تا مرا بسوزد پاک
 سیاه پوشم و بر سر کنم ز ماتم خاک

چرا تو جامه نکردی سیاه در غم من

چرا تو خاک نکردی بسر ز ماتم من

پیرا ز باغ من ای سرو بوستان رفتی
 در یگانه من از چه ساختی دریا
 ز دیده پدر ای یوسف دیار بقا
 بشمع روی تو چشم قبیله روشن بود
 گمان نبود که مرگ تو بینم اندر خواب
 ترا چه جای نمودند در نشیمن قدر
 مرا ز پای فکندی و خود روان رفتی
 کنار من ز سر شک و خود از میان رفتی
 چرا به مصر فنا بی برادران رفتی
 بچشم ز خم غریبی ز دودمان رفتی
 مرا بخواب گران کرده بیگمان رفتی
 که بی توقف ازین تیره خا کدان رفتی

درین قضیه ترانیست حسرتی که مراست
مراست غم که شدم ساکن جحیم فراق

ز رفتن تو من از عمر بی نصیب شدم

سفر تو کردی و من در جهان غریب شدم

کجائی ایگل گلزار زندگانی من
زدیده تاشدی ایشاخ ارغوان پنهان
بیا بین که فلک از غم جوانی تو
بیابین که چه سان بی بهار عارض تو
خیال مرثیهات چون کنم که رفته بیاد
اجل که خواست ترا جانستاندازره کین
چو در وفات نمرود چه لاف مهرزنم
ز شربتی که چشیدی مرا بده قدری
ز پرسش همه کس پاکشید جز غم تو
چو مرگ همچو توئی دیدم و ندادم جان

کجائی ای ثمر نخل شادمانی من
بخون نشانده مرا اشک ارغوانی من
چو آتشی زده در خرمن جوانی من
بخون دل شده ترچهره خزانی من
متاع خرده شناسی و نکته دانی من
چرا نخست نیامد بجان ستانی من
که خاک بر سر من باد و مهربانی من
که بی وجود تو تلخ است زندگانی من
که هست تا بدم مرگ یار جانی من
زمانه شد متحیر ز سخت جانی من

کدهر که جان رودش زنده چون تواند بود

چراغ مرده فروزنده چون تواند بود

کجاست کلام دل و آرزوی دیده من
گزیده اندر من جمله همدمان دوری
فغان که از قفس سینه زود رفت برون
امید بود که روز اجل رود در خاک
فغان که چرخ بصد اهتمام میشود
زمانه بیتو مرا گو کباب کن که شد است
الهیاه باد زبانش که بی محابا راند
ز شوره گل طلبد هر که بعد ازین جوید

کجاست نور دو چشم رمد رسیده من
کجاست همدم یکتای برگزیده من
چو مرغ روح تو مرغ دل رمیده من
باهتمام تو جسم ستم کشید من
غبار قبر تو اکنون بآب دیده من
پراز نمک دل مجروح خون چکیده من
زبان بمرثیه این کلک سر بریده من
طراوت از غزل و صنعت از قصیده من

چرا که بلبل طبعم شکسته بال شده
زبان طوطی نطقم ز غصه لال شده

گل عذار تو در خاک گشت خوار در ریغ
بهار آمد و گل در چمن شکفت و ترا
بماند داغ تو در سینه یادگار و نماند
نکرده شخص تو بر رخس عمریک جولان
بهار عمر ترا بود وقت نشو و نما
ز قد و روی تو صد آه و صد هزار فغان
ز مهر بانیت ای ماه اوج مهر افسوس
ترا سپهر مالعاب گران بها چون یافت
شکفته تر ز تو در باغ ما نبود گلی
تو کز قبیله چو یوسف عزیز تر بودی

در ریغ و درد که شد نر گس تو زود بخواب
گل عذار تو بیوقت شد بزیر نقاب

فغان که بی گل رویت دلم فکار بماند
غبار خط تو تا شد نهان ز دیده من
ز لاله زار جهان تا شدی بیباغ جنان
ز بودن تو مرا شادئی که بود بدل
تو از میان شدی و همدمی نماند بمن
تو زخم تیر اجل خوردی از قضا و مرا
بهیچ زخم نماند جراحی که مرا
تو رستی از غم این روزگار تیره ولی
اجل ترا بدیار فنا فکند و مرا
فغان که خشک شد از گریه چشم و تا بابد
بسینه ام ز تو صد گونه خار خار بماند
ز آهم آینه دیده در غبار بماند
دلم ز داغ فراق تو چو لاله زار بماند
بدل بغم شد و در جان بیقرار بماند
بغیر طفل سرشگم که در کنار بماند
بدل جراحی آن تیر جان شکار بماند
ز نیش هجر تو بر سینه فکار بماند
مصیبتی بمن تیره روزگار بماند
براه پیک اجل چشم انتظار بماند
بنای فرقت ما و تو استوار بماند

طناب عمر ترا زد اجل به تیغ دریغ

گسست رابطه ما ز هم دریغ دریغ

چه چا کها که ز هجرتو در دل من نیست
کدام خانه که از آه من چو گلخن نیست
کدام چاک که از جیب تا ابد من نیست
مرا که بی مه رویتو دیده روشن نیست
جز آشیان غم هیچ جانشین نیست
دری فتاده که در هیچ کان و معدن نیست
گلی بیاد که در صحن هیچ گلشن نیست
مرا ز دوریش امکان زنده بودن نیست
بجز برادر باجان برابر من نیست

چه داغها که مرا از غم تو برتن نیست
کدام دجاء که از اشک من نه چون دریاست
مرا چو لاله ز داغ تو در لباس حیات
دگر ز پرتو خورشید و نور ماه چه فیض
شکسته بال نشاطم چنانکه تا باید
چو بحر بر سر ازان کفر من که از کف من
از آن بیانک هزارم که رفته از چمنم
چو او برادر باجان برابر من بود
بین برابری او بجان که تاریخش

خبر ز حالت ما آن برادران دارند

که جان بیکدیگر از مهر در میان دارند

بدل چه سازم و باجان ناتوان چکنم
جدل بچرخ مقوس نمیتوان چکنم
ولی فراق تو باریست بس گران چکنم
برون نمیروود از مغز استخوان چکنم
درین معامله درماندهام بجان چکنم
نمیدهند براه عدم نشان چکنم
مرا که با تو زبان نیست هم زبان چکنم
اجل نمی نهدم مهر بر دهان چکنم
اجل مضایقه ای میکند در آن چکنم
من فتاده در آن بحر بیکران چکنم

برادرا ز فراق تو در جهان چکنم
قدم ز بار فراق تو شد کمان اما
توان تحمل بار فراق کرد به صبر
تب فراق توام سوخت استخوان و هنوز
بجانم و اجل از من نمی ستاند جان
ز جستجوی تو جانم بلب رسید و مرا
بهم زبانیم آیند دوستان لیکن
فلک ز ناله زارم گرفت گوش و هنوز
هلاک محتشم از زیستن بهست اما
محیط اشک مرا در غم تو نیست کران

چنین که غرقه طوفان اشک شد تن من

اگر چو شمع نمیرم رواست کشتن من

مهی که بیتو برآمد درابر پنهان باد
 شکوفه‌ای که سراز خاک بر کند بیتو
 گلی که بیتو پیوشد لباس رعنائی
 درین بهارا اگر سبزه از زمین بدمد
 اگر بسرنهد امسال تاج زر نرگس
 اگر نه لاله بداغ تو سرزند از کوه
 اگر نه سنبل ازین تعزیت سیه پوشد
 اگر بنفشه نسازد رخ از طپانچه کبود
 من شکسته دل سخت جان سوخته بخت
 اگر جدا ز تو دیگر بنای عیش نهم

گلی که بیتو بروید بخاک یکسان باد
 چو برگ عیش من از بادفتنه ریزان باد
 ز دست حادثه‌اش چاک در گریبان باد
 چو خط سبز تو در زیر خاک پنهان باد
 سرش ز بازی گردون به نیزه گردان باد
 لباس زندگیش چاک تا بدامان باد
 چو روزگار من آشفته و پریشان باد
 مدام خون زدو چشمش بروی مژگان باد
 که پیکرم چو تن نازک تو بیجان باد
 بنای هستیم از سیل فتنه ویران باد

ترا مباد بجز عیش در ریاض جنان

من اینچنین گذرانم همیشه و تو چنان

ترا بسایه طوبی و سدره جا بادا
 زلال رحمت حق تا بود بخلد روان
 اگر چه آتش ییگانگی زدی بر من
 در آفتاب غمم گر چه سوختی جانت
 چو تلخکام زدنیاشدی شراب طهور
 نبی چو گفت شهید است هر که مرد غریب
 دمیکه حشر غریبان کنند روزی تو
 چو رو بجانب جنت کنی زهر جانب

نوید آیه طوبی لهم ترا بادا
 روان پاک تو در جنت‌الاعلا بادا
 بیحر رحمت حق جانت آشنا بادا
 بسایه علم سبز مصطفی بادا
 نصیبت از کف پرفیض مرتضی بادا
 ترا ثواب شهیدان کربلا بادا
 شفاعت علی موسی رضا بادا
 بگوشت از ملک جنت این ندا بادا

که ای شراب اجل کرده در جوانی نوش

بیا و از کف حورا می طهور بنوش

تر گیب بند در رثاء

ای فلک کز جو رو بیدادست و کین بنیاد تو عیش را بنیاد کندی وای از بیداد تو

زاتش هستی نشد روشن درین تاریک بوم
تیشه بیداد و ظلمت ریشه مخلوق کند
هر که راهستی صلاح داد از تو مستأصل فتاد
طبع دهر بیوفا نسبت باریاب وفا
مهلت یکتی نداد از کودک و برنا و پیر
هر کجا گنجی که گنجور وجودش پاس داشت

شمع تابانی که دورانش نکشت از باد تو
پیش خالق میبرند اهل تظلم داد تو
بوده گوئی بهر استیصال خلق ایجاد تو
میبرد بیداد از حد لیک از امداد تو
مرگ بی مهلت که هست اندر جهان جلاد تو
شد بخاک تیره یکسان در خراب آباد تو

خاصه گنج مخزن عصمت که گنجور زمان

از کمال احتجاجش خواند ناموس زمان

شمسه عالی نسب بانوی گردون احتشام
زبده ناموسیان دهر خان پرور که زد
سرو گل نکبت که بوی اوصیادرمهد عهد
آنکه تا روز قیامت از فراق روی خویش
سرو طوبی قامت کوتاه عمر کم بقا
فارس گردون فتاد از پشت زین کان نازنین

زهره زهرا حسب بلقیس برجیس احترام
در ازل پرورد گارش سکه عصمت بنام
دایه را از غیرت عفت نمیزد بر مشام
صبح عیش و خرمی را بر قبایل ساخت شام
بی مراد نا امید مشک بوی تلخ کام
کرد بر چوبینه مر کب سوی گورستان خرام

بانگ ماتم غلغل اندر عالم بالا فکند

کاسمان نخل بلندی این چنین از پا فکند

هم پدر چون مهر تاج سروری زد بر زمین
شیره جان در تن همشیره ها شد زهر ناب
آتش افتد در جهان کز خامه آرد بر زبان
خانه تا میکرد روشن روی آن شمع طراز
وقت رفتن چشم پر حسرت چو بر هم مینهاد
آستین از کهکشان بر چشم ترماند آسمان
گرم بازاری ز شور الفراق و الوداع

هم برادر هم چو آتش گشت خاکستر نشین
کز شراب مرگ شد تلخ آن لب چون انگبین
سوز آن مادر که بیند مرگ فرزندی چنین
خاک صد غمخانه از اشک قبایل شد عجین
آتش اندر خشک و تر زد از نگاه آخرین
بر جهان افشاند چون آن پا کدامان آستین
کرد چون آن سرو نورس رفتن خود را یقین

بود انجام وداعش این سخن کای دوستان

چون ز فیض ابر نیسان سبز گردد بوستان

از من و سر سبزی بستان من یاد آورید
 در گلستان چون نسیم از سنبل افشانده بار
 چشم نر گس چون شود در فتنه سازی بی حجاب
 سرو چون نازد بخوبی در بهارستان ناز
 دامن گل در چمن بلبل چو آلاید باشک
 جذب خواهش چو بخشش را کند بازار گرم
 من بخاک این عهد و پیمان می برم باشد شما
 روزی از عهد من و پیمان من یاد آورید
 آن شکر لب کاسمان از رفتنش لب میگزید

این سخن میگفت و این حرف از قبایل میشنید

نای گلستان حیا حیف از گل رخسار تو
 چرخ گر بهر تو شمشیر اجل میگرد تیز
 مرگ ایام جوانی با تومه پیکر نکرد
 نیست گوئی در فلک انجم که چشم ما مرا
 باغ پر گل بود یارب از چه اول مینهاد
 بود صد بازار از کالای هستی پر متاع
 از سپهر آتش افروز این گمان هرگز نبود

پیچدا آنکه در کفن سرو قصب پوش ترا

یکسر از خاک لحد پر سازد آغوش ترا

این چه وقت برگ ریز نخل نو خیز تو بود
 کشت زار بی نم ما از تو صد امید داشت
 رفتی و آویخت آن دلها بموئی روزگار
 رستخیزی کز قیامت صد قیامت بیش خاست
 آنچه خیر اندر جهان عیش ما برباد داد
 و آنچه بیخ عیش کند این خسرو شیرین لبان
 این چه هنگام خزان حسرت انگیز تو بود
 این چه وقت خشکی ابر مطر ریز تو بود
 کز قبایل در خم موی دلاویز تو بود
 در دم آخر و داع وحشت انگیز تو بود
 وقت رفتن خیر باد نوحه آمیز تو بود
 یال و دم پیریدن گلگون و شدیز تو بود

اقربا دادند چون فرهاد ترك خورد و خواب
 جان شیرین داد اما آنکه پرویز تو بود
 از تو گیتی یکجهان خوبی بزیر خاک برد
 و آنچه حسن اندوخت عمری سیلی آمد پاک برد

حیف از آن دای منیر و حیف از آن طبع روان
 حیف از آن عصمت که در زیر مرارین برده است
 حیف از آن عفت که غیر از باغبان نشنید کس
 حیف از آن پاکی که میرفتند از اخلاص درست
 حیف از آن آئین محبوبی که از آینه نیز
 حیف از آن صورت که وقت حیرت نظاره اش
 حیف از آن پای نگارین کز تقاضای اجل
 حیف از آن حسن مقال و حیف از آن حسن بیان
 حسن بی آرایش او را جهان اندر جهان
 بوی آن گلها که بودش بوستان در بوستان
 پا کدما نمان بطرف آستینش آستان
 غیرتش میخواست دارد طلعت ویرا نهان
 خامه افتادی کرام الکاتبین را از بنان
 شدم به تعجیل از نگارستان بگورستان روان

بالحد اندام گلقام ترا ایجان چکار

نکتهستان ترا با خاک گورستان چکار

زیر خاک ای معتدل سرو آن تن زیبا در ریغ
 خوابگاه از گور کرد آن پیکر پر نور حیف
 شد دفین در خاک آن گنج گران قیمت فسوس
 از کسوف مرگ کز عالم برافتد نام وی
 نخل نوخیزی که بودش رسته از باغ بهشت
 آنکه بر حسن مقالش بلبلان رارش گئی بود
 وانکه گردش صد پرستار از قبایل بیش بود
 و اندر آغوش لحد آن قدو آن بالا در ریغ
 سرمه ناک از خاک گشت آن نرگس شهادت در ریغ
 شد چراغ قبر آن روی جهان آرا در ریغ
 آفتاب برج عصمت گشت ناپیدا در ریغ
 چون ز جابر خاست افکندش سپهر از پادریغ
 تا ابد خاموش گشتش غنچه گویا در ریغ
 ماند در زندان محرومی تن تنها در ریغ

لجه نسل شریفش داشت يك دریتیم

رفت و در دریای محنت تا ابد گردش سقیم

تا که از گردیتیمی پاک سازد روی او
 تا که در نازك مزاجیهای جانسوزش کند
 تا که وقت تند خوئی چاره سازیها کند
 تا که افشانند بدالجوئی عبار از موی او
 سازگاری بامزاج و همراهی با خوی او
 در تسلی کاری خوی بهانه جوی او

تا که هنگام نوازش کردن اطفال خویش
از مصیبت گریه برپیر و جوان می افکند
وای کز سنگینی بار سراندوه گشت
که گهش بهر تسلی سوی قبروی برند
که که اندازد نگه های طفیلی سوی او
دیدن طفلان دیگر شاد در پهلوی او
سوده در عهد طفولیت سر زانوی او
تا دلش آرام گیرد یکنفس ازبوی او

برسر آن قبر پنداری بالفاظ سروش

از زبان حال آن معصومه می آمد بگوش

کی کسان من کنون بایکسان یاری کنید طفل مادر مرده را نیکو نگهداری کنید
آنکه خورش میخورد حالا غم بی مادری که گهش چون مادران از لطف غمخواری کنید
مرگ مادر بر دل طفلان بود بار گران حسب الله فکر این گرانباری کنید
چون عزیزان شما با طفل من خواری کنند قدر من یاد آورید و رفع آن خواری کنید
کودکان را از یتیمی نیست آزاری بتر ای نیکوکاران حذر از کودک آزاری کنید
چون یتیم بیکسان بریکسی زاری کند اتفاقی بادل زارش در آن زاری کنید
در محل آه و زاری بر یتیمی های او از دم آتش ریزی واز دیده خونباری کنید

بود مادر تا بغایت مایه سامان وی

رفت مادر اینزمان جان شما و جان وی

یارب آن معصومه باخیر النساء محشر باد مسندش بی نور اگر شد مرقدش پرنور باد
نیست فرمان آتش آوردن بنزدیک بهشت او ز پا تا سر بهشت است آتش ازوی دور باد
در مزارستان عام از پرتو همسایگی جسم پر نورش چراغ صد هزاران گور باد
کلك رحمت هر تحرك كز پی غفران کند آیتی از مغفرت در شأن او مسطور باد
در جهانش آستین بوس آفتاب و ماه بود در جنانش آستان روب آستین حور باد
از فراق قوم و خویش امروز اگر مغموم گشت از وصال حور عین فردا دلش مسرور باد
از جهان چون رفت با احسان خیر آن خیره ذکر خیرش در محافل تا ابد مذکور باد

محتشم شد قصه طولانی سخن کوتاه کن

بهر او حالا تشفع از رسول الله کن

وله فی مرثیه امام حسین بن علی علیه التحیه و الثناء

این زمین پر بلا را نام دشت کربلاست
 این بیابان قتلگاه سید لب تشنه است
 این فضا دارد هنوز از آه مظلومان اثر
 این مکان بوده است روزی خیمه گاه اهل بیت
 کشتی عمر حسین اینجا بزاری گشته غرق
 اینك اینك قبه پر نور کز نزدیک و دور
 اینك اینك حایر حضرت که دروی متصل
 اینك اینك سده اقدس که از عز و شرف
 اینك اینك مرقد انور که صندوق فلک
 اینك اینك تکیه گاه خسرو والا سریر
 اینك اینك زیر گل سرو گلستان رسول
 اینك اینك خفته در خون گلبن باغ بتول
 این چراغ چشم ابرار است کز تیغ ستم
 این سرور سینه زهر است کز سم ستور
 این انیس جان پیغمبر حسین بن علی است
 این عزیز صاحب دلدل ابا عبدالهست
 این حبیب ساقی کوثر وصی بیسر است
 این سرافراز بلند اختر که در خون خفته است
 این سهی سرو گزین کز پشت زین افتاده است
 این مه فرخنده طلعت کاین زمینش مهبط است
 این درر خشنده گوهر کاین مقامش مخزن است
 این دل آرام ولی حق امیر المؤمنین
 این گزین عترت حیدر امام المتقین

ای دل بیدرد آه آسمان سوزت کجاست
 ای زبان وقت فغان وی دیده هنگام بکاست
 گر ز دود آه ما عالم سیه گردد رواست
 کز حباب اشک ما امروز گردش خیمه هاست
 بحر اشک مادرین غرقاب بیطوفان چراست
 پرتو گیتی فروزش گمراهان را ره نماست
 زایران را شهپر روحانیان در زیر پاست
 قدسیان را ملجاء و کروبیان را ملتجاست
 پیش او با صد هزاران درو گوهر بی بهاست
 کاستان روب درش را عرش اعظم متکاست
 کز غم نخل بلندش قامت گردون دو تاست
 کز شکست او چو گل پیراهن حور اقباست
 همچو شمعش باتن عریان سراز پیکر جداست
 سینه پر علمش ازهر سو لگد کوب بلاست
 کز سنان بن انس آزرده تیغ جفاست
 کز ستور افتاده بی یاور بدشت کربلاست
 کز عروس روز گارش زهر در جام بقاست
 نایب شاه ولایت تاج فرق اولیاست
 جانشین شاه مردان شهسوار لافتاست
 قره العین علی چشم و چراغ اوصیاست
 دره التاج شه دین تاجدار هل اتاست
 کامکار انت منی نامدار انماست
 پادشاه کشور دین پیشوای اتقیاست

با درین مشهد بحرمت نه کدفرش انورش
دوست را اگر چشم ازین حسرت نکرید وای وی
مردم و جن و ملک ز آه نبی در آتشند
میشود شام از شفق ظاهر که بر بام فلک
طفل مریم بر سپهر از اشک گلگون کرده سرخ
خاکسارانی که بر رود^۱ علی بستند آب
تیره گشت از رو بهان مأوای شیری کز شرف
ابدل اینجا کعبه وصل است بگشا چشم جان
زین حرم دامن کشان مگذرا اگر عاقل^۲ نه ای
رتبه این بار که بنگر که زیر قبه اش
یا ملاذ المسلمین در کفر عصیان مانده ام
یا امیر المؤمنین از راندگان در گهم
یا امام المتقین از عاصیان اتم
یا معز المذنبین غرق کبایر گشته ام
یا شفیع المجرمین جرمم برونست از عدد
یا امان الخائفین اینجا پناه آورده ام
یا ابا عبد الله اینک تشنه ابر کرم
یا ولی الله گدای آستانت محتشم
مدتی شد کز وطن بهر تو دل بر کنده است
دارد از درماندگی دست دعا بر آسمان
از هوای نفس عصیان دوست هر چند ای امیر

لاله رنگ از خون فرو نور چشم مر نضاست
کز تأسف دشمنان را بر زبان و حسرتا ست
آری آری تعزیت را گرمی از صاحب عزاست
سرنگون از دوش دوران رایت آل عباس است
مهد خود در شام غم هم رنگ طفل اشک ماست
گونگه دارید آبی کاش او را در قفاست
کمترین جای سگانش چشم آهوی خطاست
کز صفا هر خشت این آینه گیتی نماست
کاستین حوریان جاروب این جنت سراست
کافر صد ساله را چشم اجابت از دعاست
از خداوند امید رحمت و چشم عطاست
وز در آمرز گارم گوش بر بانك صلاست
وز رسولم چشم خشنودی و امید رضا است
وز تو در خواهی مرادم در حریم کبریاست
وز تو مقصودم شفاعت پیش جدت مصطفاست
وز تو مطلوبم حمایت خاصه در روز جزاست
از پی يك قطره پویان بر لب بحر سخاست
بر در عجز و نیاز استاده بی برگ و نواست
وزره دور و درازش رود در این دولت سراست
وز قبول تست حاصل آنچه او را مدعاست
جالس بزم گناه و را کبر رخس خطاست

چون غبار آلود دشت کربلا گردیده است

گرد عصیان گرز دامنش یفشانی رواست

در منقبت امیر المؤمنین علی بن ابیطالب (علیه السلام)

السلام ای عالم اسرار رب العالمین
السلام ای بارگاهت خلق را دارالسلام
السلام ای پیکر زایر نوازت زیر خاک
السلام ای آهن دیوار تیغت آمده
السلام ای نایب پیغمبر آخر زمان
شاه خیبر گیر اژدر در امام بحر و بر
ملک دین را پادشاه از نصب سلطان رسل
بازوی عونت رسول الله را رکن ظفر
هر که در باب تو خواند فصلی از فصل کلام
بو ترابت تا لقب گردیده دارد آسمان
چون سگ کویت نهد پا بر زمین در راه او
مایه تخمیر آدم گشت نور پاک تو
آنکه خاتم را یدالله کرد در انگشت تو
چون ید الهی که ابن عم رسول الله بود

آن یدالله را که ابن عم رسول الله بود

گر کسی همتاش باشد هم رسول الله بود

ای بجز خیر البشر نگر گرفته پیشی بر تو کس
فتنه را لشکر شکن سرفتنه را تارک شکاف
چرخ را بر آستان پاسبانی التماس
گر کند کهتر نوازی شاهباز لطف تو
ور کند از مهتران عزت ستانی قهر تو
همت لعل و زمرد در کنار سائالان
خادمان صد گنج میبخشند اگر از مخزن
آسمان از کهکشان و هاله بهر کلب تو

وارث علم پیمبر فارس میدان دین
آستان روست بطرف آستین روح الامین
از پی جنت خریدن خلق را گنج زمین
قبله اسلام را از چار حد حصن حصین
مقتدای اولین و پیشوای آخرین
ناصر حق غالب مطلق امیر المؤمنین
مصطفی را جانشین از نص قرآن مبین
رشته مهرت رجال الله را حبل المتین
در مکان مصطفی داند بلا فصلت مکین
چون یتیمان گرد غم بر چهره از رشک زمین
گسترانند پرده های چشم خود آهوی چین
ورند کی میبست صورت امتزاج ماء و طین
ساخت نص فوق ایدیه هم ترا نقش نگین
ایزدت جا داده بالادست هر بالانشین

پیشکاران بساط قرب را افکنده پس
ظلم را بنیاد کن مظلوم را فریاد رس
عرش را در بارگاهت پاسبانی ملتمس
بال عنقا راز عزت سایبان سازد مگس
سدره در چشم الوالابصار خوار آید جوخس
آنچنان ریزد که پیش سائالان مشیت عدس
خازنان زاندریشه جودت نمیگویند بس
پیشکش آورده زرین طوق با سیمین مرس

روز کین از پردلی گردان نصرت جوی شد
 بار هستی بر شتر بندد عماری دار تو
 از هجوم فتنه برخیزد غبار انقلاب
 از سپاه خود مظفروار فرد آئی برون
 حمله آور چون شوی بر لشکر اعدا شود
 بر سر گردنکشان چون دست و تیغ آری فرو

مرغ روح از شوق جان بازی نگنجد در قفس
 دل طپد در کالبد روئین تنان را چون جرس
 راه بر گشتن زیشت گم کند پیک نفس
 وز ملایک لشکر فتح و ظفر از پیش و پس
 حاملان عرش را نظاره حربت هوس
 وز زبردستی رسد ضربت ز فارس بر فرس

لافتی الا علی گویند اهل روزگار

ساکنان آسمان لاسیف الا ذوالفقار

ایکه پیغمبر مقام از عرش برتر یافته
 هم بلطف از مقام قاب و قوسین از خدا
 هم بیویت از گلستان ماوحی هر نفس
 چرخ کز عین سرافرازی رکابت کرده چشم
 مه که بر رخ دیده از نعل سم رخست نشان
 نعل شبرنگت که خورشید سپهر دولت است
 نزد شهر علم از نزدیک علام الغیوب
 نخل پیوندت که مثمر گشته از باغ نبی
 حامل افلاک رحم آورده بر گاو زمین
 طایر قدرت که پرواز گوی چرخ را
 آنکه زیر پای موری رفته در راهت نمرد
 آنکه بیمزد از برایت بوده یک ساعت بکار
 کاسه چو بین گدائی هر که پیشت داشته
 و چه قدر است این که نور در گهت را پایه وار

ز آستان آسمان معراج دیگر یافته
 مصطفی اسرار سبحان الذی دریافته
 شاه با اوحی مشام جان معطر یافته
 چشم خود را چشمه خورشید انور یافته
 تا ابد اقبال خود را سکه بر زر یافته
 چرخ از آن روی زمین را غرق زبور یافته
 چون رسیده جبرئیل از ره ترا دریافته
 بهر نسبت گوهر شبیر و شبر یافته
 بر سر دشمن ترا چون حمله آور یافته
 گوی چو گان خورده ای از باد شهر یافته
 دایه از جاه سلیمانی فزونتر یافته
 کشور اجراً عظیماً را مسخر یافته
 از کف دریای خاصیت کشتی زر یافته
 دست قدرت با گل آدم مخمر یافته

نور معبودی و آب و گل ظهورت را سبب

ز آسمان می آمدی میبود اگر آدم عرب

ای وجود اقدس روح روان مصطفی
 گرنبوت هم نصیب دادا یزد چون گذشت
 بر سپهر دولت آن نجمی کدروشن گشته است
 در ریاض عصمت آن نخلی که از پیوند تست
 شمسه دین را درون حجره چون دارد مقام
 ای تو شهر علم را در آنکه در عالم نکرد
 سایه تیغت که پهلو میزند در ساق عرش
 داد از فرعون دعوای الوهیت نشان
 گر نباشد حرمت شأن نبوت در میان
 من که باشم تا که گویم این زمان مدح تو
 این گمان دارم ولی کزد دولت مداحیت
 با چنین حالی که من دارم عجب نبودا گر
 گوشه چشمی فکن سویم به بینائی که داد
 جانم از اقلیم آسایش غریب آواره ایست

تا دم آخر بسوی تست شاها روی من

وای جان من اگر آن دم نه بینی روی من

مصطفی معبود را جانان تو جان مصطفی
 بعد بلغ انت منی از زبان مصطفی
 صد چراغ از پرتوت در دودمان مصطفی
 میوه های جنت اندر بوستان مصطفی
 از نجوم سعد پر گشت آسمان مصطفی
 سجده در پایت نبوسید آستان مصطفی
 ز آفتاب فتنه آمد سایبان مصطفی
 جز تو هر کس شد مکین اندر مکان مصطفی
 فرق نتوان کرد شأنت را ز شأن مصطفی
 آنچنانم من که حسان در زمان مصطفی
 هست نام من علی در خاندان مصطفی
 شامل حال شود لطف تو و ان مصطفی
 فر گشت را تازگی ز آب دهان مصطفی
 رحم بر جان غریبم کن بجان مصطفی

ای سلام حق ثنایت یا امیر المؤمنین
 درر کوع انگشتی دادی بسایل گشته است
 صد سخی زد سکه زر بخشی اما کس نزد
 گشته تسبیح ملک آهسته هر که در نماز
 دامن گردون شود پر زرا اگر تابد ازو
 راست چون صبح دوم روشن شود راه صواب
 روز رزم افکند در سر پنجه خورشید رای
 سدره را از پایه خود انتهای اوج داد

وی ثنا خوان مصطفایت یا امیر المؤمنین
 مهر منشور سخایت یا امیر المؤمنین
 کوس سربخشی و رایت یا امیر المؤمنین
 بوده رازی با خدایت یا امیر المؤمنین
 گوشه ظل عطایت یا امیر المؤمنین
 رایت افرازد چو رایت یا امیر المؤمنین
 پنجه ماه لوائت یا امیر المؤمنین
 رفعت بی منتهایت یا امیر المؤمنین

که بچشم وهم میپوشد لباس اشتباه
 که بحکم ظن ستون عرش را دارد بپا
 چون بامرت برنگردد مهر از مغرب که هست
 یافت از دست ولایت فتح برفتح دیگر
 جان در آن حالت کداز تن میبرد پیوند هست
 گر مکان بر نخت او ادنی کنی جایست دهند

عرش تا فرش سرایت یا امیر المؤمنین
 باز گاه کبریات یا امیر المؤمنین
 گردش گردون برایت یا امیر المؤمنین
 دست در جبل ولایت یا امیر المؤمنین
 آرزومند لقایت یا امیر المؤمنین
 انس و جان کانجاست جایست یا امیر المؤمنین

حق شناسان گربدست آرند معیار ترا

حد فوق ما سوی دانند مقدار ترا

ایکد دیوان قضا قائم بدیوان شماست
 گریه بیضا چدمه شد طالع از جیب کلیم
 آن ستون کز پستی اوقایمند ارکان عرش
 این ندامت گوی زنگاری که دارد متصل
 خوان روزیرا که قسمت بردو عالم کرده اند
 ازدهاهائی کز عدو گنج بقا دارد نهان
 بنده پیرست کیوان کز کمال محرمی
 عقل اول کز طفیلش میرسد لوح و قلم
 هر که را کاریست بر دیوان خیر الحاکمین
 من مریض درد عصیانم که در مانم توئی
 صد شکایت دارم از گردون دون اما یکی
 گرد رین دور فلک شهری گدای محتشم

تابع حکم خدا محکوم فرمان شماست
 پنجه خورشید را مطلع گریبان شماست
 در حریم کبریا رکنی ز ارکان شماست
 گردش از چوکان قدرت گوی میدان شماست
 مایه آن مانده یکریزه از خوان شماست
 چون عصاره دست موسی چوب دربان شماست
 از پی پاس حرم بر بام ایوان شماست
 پیش دانا واپسین طفل دبستان شماست
 نیک چون روی رجوع او بدیوان شماست
 دردمند اینچنین محتاج درمان شماست
 بر زبانم نیست چون چشمم با حسان شماست
 محتشم را حشمت این بس کز گدایان شماست

دین من شاهها بذات تست ایمان داشتن

وین بدوران چنین کفر است پنهان داشتن

ای ترا جای دگر در عالم معنی مقام
 پیکرت گنج نجف نورت در گردون شرف
 ما برین در زایران کعبه اصلیم و هست

در گهت را قبله ایم و روضه ات را کعبه نام
 مرغ و رخت از شرف عنقای قاف احترام
 حج اکبر زان ما آنست و بس اصل کلام

گریکی مانع نباشد گویم این بیت الحرم
 گر بقدر اجر بخشی دوستانرا منزلت
 ور زاعدا منتقم باشی بمقداری که بود
 اهل عصیان گر ترا روز جزا حامی کنند
 گر گشائی از شفاعت بر گنه کاران دبی
 خلق را گریکسرایمن خواهی از پیغام موت
 در جزای خصم اگر سرعت کنی نبود بعید
 دین پناها پادشاها ملک دین رایش ازین
 بسکه صیاد زمان دام بلا گسترده است
 راست گویم هست از دست مخالف در عراق
 اهل کفر از آتش بغض عداوت پخته اند
 داوری پیش تو میآرند زیشان اهل دین

نیست در حرمت سرموئی کم از بیت الحرام
 باشد از تمکین سراسر عرصه دارالسلام
 نهد از کف تا ابد جبار تیغ انتقام
 قهر سبحانی کند تیغ جزا را در نیام
 بندد از رحمت خدادار های دوزخ را تمام
 وای بر پیک اجل گر کام بگشاید ز کام
 گر شود پیش از محل واقع قیامت راقیام
 میتوانی داد در تأیید حق نظم نظام
 یکزمان با اهل دل مرغ فراغت نیست رام
 بر بزرگان حسینی مذهب آسایش حرام
 از برای خفت اسلام صد سودای خام
 یاوری کن مؤمنان را یا امیر المؤمنین

ترکیب بند در مدح امامان ضامن علی بن موسی الرضا علیه التحیه و الثناء

میکشد شوقم عنان باد این کشش در ازدیاد
 گر چو من افتاده ای زان جذبه آگاهم که او
 ای عماری کش بزور میل او بازم گذار
 با توجه یار شو ای بخت و در راهم فکن
 نی تحرك ممکن است و نی سکون از من که هست
 چند چون بی تمشیت بی اعتماد است ایفلک
 در چه وادی در سبیل رشحه بخش سلسبیل
 تا شود تنگ عزیمت تنگ بر خنگ مراد
 هودج خاک گران جنبش نهد بردوش باد
 کاین عماری ساربان بر ناقه نتواند نهاد
 کاین گره از کار من یکدست نتواند گشاد
 ضعفم اندر ازدیاد و شوقم اندر اشتداد
 از تو امداد از من استمداد و از بخت اجتهاد
 دافع سوز جحیم و شافع روز معاد

شاه تخت ارتضا یعنی سمی مرتضی

سبط جعفر اشرف ذریه موسی الرضا

آفتاب بی زوال آسمان داد و دین
 نور بخش هفتمین اختر امام هشتمین

آنکه ساینده از برای رخصت طوف درش
آنکه بوسند از شرف تادامن آخر زمان
وقت تحریر گناه دوستان او عجب
بهر دفع ساحران چون قم باذن الله گفت
تا بکار آید بکار زائران در راه او
رشك آن گنج دفین كثر خاك مشهد مدفن است

سروران بر خاك پای حاجیان اوجبین
پادشاهان آستان روبان اورا آستین
گر بجنبند خامه در دست کرام الکاتبین
شیر نقش پرده از جاجست چون شیر عرین
هست دایم پشت خنك آسمان در زیر زین
از زمین تا آسمان است آسمانرا بر زمین

ای معظم کعبهات را عرش اعظم آستان
بر جناب اعظمت ناموس اکبر پاسبان

آنکه کار عاصیان از سعی خدام تو ساخت
طول ایام شفاعت کم نبود اما خدا
چون برم در سلك مخلوقات نامت را که حق
کرد چون بخت بلند اقدام در تعظیم عرش
آفتاب از غرقه خاور چو بیرون کرد سر
آنکه خوان عام روزی میکشد از لطف خاص
مغفرت طرح بنای عفو افکند از ازل

مغفرت را کامران از رحمت عام تو ساخت
بیشتر کار گنه کاران در ایام تو ساخت
برترین نامهای خویش را نام تو ساخت
افسرش را حلیه بند از خاك اقدام تو ساخت
روی خود روشن ز نور شرفه بام تو ساخت
انس و جان را ریزه خوار خوان انعام تو ساخت
لطف غفارش تمام اما با تمام تو ساخت

در تسلی کاری ذات شفاعت خواه تو
مغفرت را بسته حق در کار بر درگاه تو

ای نسیم رحمت برقع کش از روی بهشت
بوی مهرت هر که را ناید زذرات وجود
جای آن کافر که در میزان نهندش حب تو
گر نباشد در گفت جام سقهیم ربهم
رحمتت گردل بجا بنداری دوزخ نهد
پیش از این مدح ایشه همت بلند ان جهان
حالیم پیوسته سوی خود اشارت میکنند

عاصیان از جذبه لطفت روان سوی بهشت
از نسیم مغفرت هم نشنود بوی بهشت
دوزخی باشد که باشد هم ترازوی بهشت
هیچکس لب تر نسازد بر لب جوی بهشت
دردل افروزی زند پهلوی به پهلوی بهشت
بود پایم کوتاه از طوف سر کوی بهشت
حوریان دلکش پیوسته ابروی بهشت

بخت کو تا آیم و در آستان جا کنم

رو بجنّت پشت بر دنیا و ما فیها کنم

بی نیاز این بردرت ناز این بشغل چا کری
خسرو زرین درفش نور بخش خاوری
داورت چون داد در ملک ولایت داوری
منصب حکم نبوت بر امامت بر تری
همعنان می بیندش با رتبه پیغمبری
اکمل از پیغمبرانت در ره دین پروری
جمله اصناف ملک با مردم حور و پری

ای گدایان تو شاهان سریر سروری
وی بجار و بزرافشان روضه اترخا کروب
سکه حکمت نمایان تر زدند از سکه ها
در ره دین نك علم منصور گشت آخر کدیافت
وین امامت و رندزین بستست بر رخس که عقل
گر کمال احمدی لالم نکردی گفتمی
ای بیویت کرده در غربت طواف تربت

چون بمن نوبت رساند بخت فرصت جوی من

حسبته لله دست رد منده بر روی من

سکه دار از نقش نامت نقد ایمان همه
يك شفاعت میتواند کرد درمان همه
نخل آزادی بر آرد سر ز بستان همه
در زمین و آسمان حفظت نگهبان همه
آید از کاهی سبک تر کوه عصیان همه
پشت طاقت خم کند شاهین میزان همه
ای فدای مرقدت جان من و جان همه

ای درست از صدق بیعت با تو پیمان همه
حال بیماران عصیان است زار اما ز تو
رشدهای گر ریزی ای ابر عطا بر بندگان
میگریند آفت از انس و ملک زانرو کدهست
سنگ رحمت در ترا زوی شفاعت چون نهی
کارم آنکد راست کن شاها که از بار گناه
برقد آن مرقد پر نور جان خواهم فشانند

هر که جان خویش در راه تو میسازد نثار

تا ابد باقی بمهر تست با جانش چکار

ایمنش در ظل خویش از قهر ربانی کند
ایزدش شاهنشاه ملک سلیمانی کند
کز پی دریانیت ترك جهانبانی کند
شام ظلمانیس کار صبح نورانی کند

در گناه هر که عفوت خویش را بانی کند
خواهد از اجر عبوری بردرت مور ذلیل
صد جهانبانش بدر بانی رود هر پادشه
گر کند عالم ضمیرت را بجای آفتاب

نیست چون کنده ترا جز علم سبحانی محیط
دانش ترا گر گماری در مسائل بر عقول
عقل خائف زین نکرد آن رخس کز بیم منی
دخل در ادراك آن کی فهم انسانی کند
عقل اول اعتراف اول بنادانی کند
کاندر اوصاف توزین بر ترسخن رانی کند

وهم بردل رفت و بر يك ناقه بست از خود سری

محمل شأن تورا با هودج پیغمبری

ای تفوق جسته بر هفت آسمان جای شما
چرخ اطلس نیز شد مانند کرسی پر نجوم
چیست مارو بین خم گردون دوال کهکشان
نور گردون شد یکی صد بسکه بر افلاک برد
با وجود بی قصوری چون زری سکه است
میتواند ساخت همسنگ ثواب خاقین
صبح محشر هم نباشد در خمار آلوده ای
عرش این نه زینه منظر فرش مأوای شما
از نشان نعل رخس عرش فرسای شما
گر نه دوران میزند کوس تولای شما
پرده چشم فلک خاک کف پای شما
خط فرمان قضا موقوف طغرای شما
جرم امروز مرا در خواه فردای شما
گر بود شام اجل مست تمنای شما

هر که در خاک لحد خوابد ازین می نشئه ناک

ایزدش مست می غفران بر انگیزد ز خاک

ای محیط نه فلک يك قطره پرگار ترا
کرده بازوی قدر در کفه میزان خویش
هر نفس با صد جهان جان بر تو نتواند شمرد
چون تصور کرده بازار خدا را کج روی
سوز جاوید هزاران دوزخ اندر یکنفس
تاك را افتاده تاب اندر رگ جان تا غن
بیخ تاك از خاک کندی قهر ربانی اگر
با قیاس ما چکار اندیشه کار ترا
مایه زور آزمائی بار مقدار ترا
قدرت از امکان فزون باید خریدار ترا
کز ضلالت داشت با خود راست آزار ترا
بس نباشد در جزا خصم جفا کار ترا
کرده تلخ از زهر غناب شکر بار ترا
اندکی مانع ندیدی حلم بسیار ترا

تا بتلیس غناب بادامت اندر خواب شد

خواب در چشم محبان تا ابد نایاب شد

ای وجودت در جهان آفرینش بيمثال
آفرین گوینده بر ذات جلیل ذوالجلال

خالق است ایزد تو مخلوقی ولی از فوق و تحت
 بهر استدعای خدمت قدسیان استاده اند
 با وجود انبیا الا صف آرای رسل
 در سراغ مثل و شبهت بار تفتیش عبث
 جان فدای مشهد پاکت که پنداری بآن
 هم فضایش یا ربانزهت ز فرط خرمی

چون شریک اوست شبهت ممتنع مثلت محال
 صف صف اندر بار گاهت لیک در صف نعال
 با وجود اولیا الا سرو سرخیل آل
 عقل جازم شد که بردارد زدوش احتمال
 کرده است آب و هوا از روضه خلد انتقال
 هم هوایش دال بر صحت ز عین اعتدال

عرصه چون شد تنگ در مانحن و فیه آن به که من

از مکان بندم زبان و از مکین گویم سخن

گرچه گردون را بیالا خرگه والا زدند
 جلو گاهت عرش اعلا بود از آن بارگاه
 در امامت هشتمین نوبت که مخصوص تو بود
 خاتمی کایزد بر آن نام ولی خود نگاشت
 گرچه در ملک امامت سکه یکسان شد رقم
 ایکه بر نقد طوافت سکه هفتاد حج
 دین پناها گرچه یکنوبت بنام بنده نیز

خرگه قدر ترا بالاتر از بالا زدند
 در جوار بارگاه تخت او ادنی زدند
 عرشیان بر بام این نه گنبد مینا زدند
 نام نامی تو صورت بست از آن هر جا زدند
 بر سر نام تو الا بهر استشنا زدند
 از حدیث نقد رخشان سکه بطحا زدند
 از طوافت نوبت این دولت عظمی زدند

چشم آن دارم که دولت باز رود در من کند

بار دیگر چشم امید مرا روشن کند

ای بشغل جرم بخشی گرم دیوان شما
 عاصیان را در تنت از مرده جانی نو که هست
 طبع کاه و کهر با دارند در قانون عقد
 پادشاهها آنکه فرمایند این نظم شد
 از سپهر طبع خویش و صد سخندان دگر
 آنچه خود کرده است در انشای این نظم بلند
 منکه تلقین های غیبم همچو طوطی کرده است

مغفرت را گوش بخشایش بفرمان شما
 دوزخ اندر حال ترع از ابر احسان شما
 دست امید گنه کاران و دامان شما
 یعنی آصف مسند جمجاه سلمان شما
 از ثنا آیات نازل گشت در شان شما
 کس نخواهد کرد از مدحت سرایان شما
 در پس آینه معنی ثنا خوان شما

گوش بر غییم که در تحسین نوائی بشنوم
از غریو کوس رحمت هم صدائی بشنوم

بس که در مدحت بلندست اهل معنی را اساس سوده بر جیب ثنایت دامن حمد و سپاس
جز ید قدرت ترازو دار نبود گر بفرض بار عظمت سر فرود آرد بمیزان قیاس
از صفات کبریائی آنچه دور از ذات تست نیست جز معبودی اندر دیده وقت شناس
یا شفیع المذنبین تا بوده ام کم بوده است درمن از شغل گنه بیکار يك حس از حواس
حالیا بردوش دارم بار يك عالم گنه در دو عالم بیش دارم از گناه خود هراس
محتشم را شرم می آید که آرد بر زبان آنچه من از لطف مخصوص تو دارم التماس
التماس اینست کز من عفو اگر دامن کشد وز پلاس عبرتم در حشر پوشاند لباس
عذر گویان از دلش بیرون بری اگر راه من
خار دامن گیر عصیان بر کنی از راه من

صد دعا و صد درود خوش ورود خوش ادا کآردش رحمت فرو از بارگاه کبریا
هر یکی از عرش آمین گو رؤوس قدسیان هر یکی در عرش تحسین خوان نفوس انبیا
خاصه سلطان الرسل با اولیای خاص خویش سیما شاه اسد سیما علی المرتضی
بعد از آن از اهل بیت آنشهایوان دین زهره زهرا لقب بنت النبی خیر النساء
پس حسن پرورده کلفت قتیل زهر قهر پس حسین آزرده کربت شهید کربلا
باز با سجاد و باقر صادق و کاظم که هست مقتدایان راز چار ارکان بر این چار اقتدا
پس نقی و عسکری بین آن مهبی کز شش جهت میکنند از نورشان خلق جهان کسب ضیا
قصه کوتاه آن درود و آن دعا با دا تمام
بر تو با تسلیم مستثنای مهدی والسلام

خاتمه مراثی و مناقب

بخش غزلیات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ای گوهر نام تو تاج سر دیوان‌ها
در و رطه کفر افتد انس و ملک ارنمود
ای کعبه مشتاقان دریاب که بر ناید
جان رخس طرب تازد چون ولوله اندازد
شد در ره او جسمم با آنکه ز خوبان بود
آنابر کرم کز فیض مشتاق خطا شوئیست

ذکر تو بصد عنوان آرایش عنوان‌ها
از حفظ تو تعویذی در گردن ایمان‌ها
مقصود من گمره از طی بیابان‌ها
غارت گر عشق تو در قافله جان‌ها
این کشتی بی‌لنگر پرورده طوفان‌ها
حاشا که بود در هم ز آرایش دامن‌ها

چون محتشم از دردش می‌کاهم و می‌خواهم

رنجوری خود در خود مه‌جوری درمان‌ها

فرمود مرا سجده خویش آن بت رعنا
ما دخل بخود در می‌دیدار نگردیم
بودیم ز ذرات بخورشید رخس نی
روزی که دل از عین تعلق بتو بستیم
در زاریم از ضعف عمل پیش تو صدره
در دار شفایت مرضی دفع نکردیم

در سجده فتادم که سمعنا و اطعنا
ما حل له شاعرنا فیه شرعنا
الفرع رثینا والی الاصل رجعنا
من غیرک یا قرة عینی و قطعنا
ضعف الفرغ الاکبر و یارب فرعنا
لکن کسل الروح من الروح و قعنا

گر محتشم از غم علم عیش نگون کرد

انا علم البهجة بالهم رفعا

سلسله بگسلم ز پا عقل گریز پای را

حوصله کو که دل دهم عشق جنون فزای را

کو دلی ودلیرئی کز پی رونق جنون
 کو جگری و جرأتی کز پی شور دل دگر
 کوتهی و تهوری تا شده همنشین غیر
 در الم ز بیغمی کو گل تازه ای کزو
 تلخی عشق چون دگر پیش دلم نموده خوش
 دیده بترک عافیت بر رخ تر کی افکنم
 از دل خویش بوی این می شنوم که دلبری
 مفتی عشقم اردهد رخصت سجده بتی
 صبر نما ندوقت شد کز همه کس بر آورد

شحنه ملک دل کنم عشق ستیزه رای را
 باعث فتنه ای کنم دیده فتنه زای را
 سیر کنم ز صحبت آن همدم دلربای را
 لاله داغ دل کنم داغ الم زدای را
 باز بوی چشام این زهر شکر نمای را
 در ستمش سزا دهم جان ستم سزای را
 دام رهم کند دگر جعد عبیر سای را
 شکر کنان زبانه بان سجده کنم خدا را
 گریه های های من ناله وای وای را

باز فتاده در جهان شور که کرده محتشم
 بلبل باغ عاشقی طبع غزل سرای را

هرزه نقاب رخ مکن طره نیم تاب را
 وصل تو چون نمیدهد درره عشق کام کس
 کام که بوده در پیت گرم که مینماید
 باد گران چها کند عشق که در مشارکت
 عشق ز سینه چون کند تندی آه را بدر
 سحر رود بگرد اگر بند کند فسون گری
 غیر گیاه حسرت از خاک عجب که سرزند
 ناز نگر که پای او تا برکاب میرسد
 ناصح ما نمیکند منع خود از رخس بلی
 طرح سفر دگر فکند آنمه و وقت شد که من

زاغ چسان نهان کند بیضه آفتاب را
 چند بچشم تشنکان جلوه دهد سراب را
 حسن فزاست از رخت صورت اضطراب را
 رشک دهد ز کوه کن خسرو کامیاب را
 حسن بجنبش آورد سلسله عتاب را
 در قفس دو چشم من مرغ غریب خواب را
 دجله چشم من اگر آب دهد سحاب را
 دست زکار میرود حلقه کش رکاب را
 دور بخود نمیرسد ساقی این شراب را
 شب همه شب رقم زنم نامه بیجواب را

محتشم شکسته دل تا بتو شوخ بسته دل

داده بدست ظالمی مملکت خراب را

ای نگهت تیغ تیز غمزه غماز را
 روز جزا تا رود شور قیامت بعش

پشت بچشم تو گرم قافله ناز را
 رخصت یکعشوه ده چشم فسونساز را

نر گس مردم کشت ننگرداز گوشه‌ای
شعله بازار قتل پست شود گر کنی
حسن تو در گل نهاد پای ملک بر فلک
چشم سخنگوی کرد کارزبان چون رقیب
دید که خاصان تمام آفت جان مند
یافت پس از صد نگه مطلب مخصوص خویش

تیز نگاهی بیزم پرده برافکند و کرد

پرده در محشتم نر گس غماز را

نشانده شام غمت گرد دل سپاهی را
پناه صد دل مجروح گشته کا کل تو
جز آن جمال که خال تو نصب کرده اوست
بد نیم جان چکنم با نگاه دمبدمش
دلی که جان دوعالم بیاد داده اوست
مر از وصل بس این سروری که همچو هلال
برای مهر و وفا کند کوهکن صد کوه
رو ای صبا و بان سرو پا کدامن گو

جهان ز فتنه چشمت پرست زانخم زلف

نما به محشتم ای گل گرینز گاهی را

درهمی گرم غضب کرده نگاه که ترا
در پیت رخس که گرمست که غرق عرفی
میرسی مضطرب از گردره‌ای یوسف حسن
مینماید که بقلبی زده ای یکتنه وای
تیر رنگست رخت یارب از آرایش طبع
کز پناهت نشدی پاس خدا ای غافل

شعله‌ای آتشی افروخته آه که ترا
عصمت افکنده در آتش بگناه که ترا
دهشت آورده دوان از لب چاه که ترا
در میان داشته آشوب سپاه که ترا
کرده آئینه خود رنگ سیاه که ترا
کوشش هرزه کشیدی به پناه که ترا

گر نه در محتشم آتش زده بیراهی تو

شده آه که بلند و زده راه که ترا

گر به تکلیف لب جام بلب سوده ترا

که بآن مایه چهل اینقدرت کرده دلیر

که در آن نشئه ترا دست هوس سوده بگل

زده آن آب که بر خاک وجودت ایگل

که بفرمودن آن فعل تواضع فره‌ای

حزم کردم ز پذیرفتن تکلیف نخست

که بآن شربت آلوده لب آلوده ترا

که ز اندیشه دل بر حذر آسوده ترا

که برخ برقع شرم اینهمه بگشوده ترا

که در خانه عصمت بگل اندوده ترا

سجده در بزم گدایان تو فرموده ترا

که ازین بزم نشینی چه غرض بوده ترا

محتشم خوی تو میداند و از پند عبث

میدهد این همه درد سر بیهوده ترا

که دامن آشتی در قفاست جنگ ترا

که آتش غضب افروخته است رنگ ترا

زیاده از سرموئی دهان تنگ ترا

ز بسکه بوسه زخم‌های سنگ ترا

چه باعث است بره دمبدم درنگ ترا

بیاد بر دهد ای سرو نام و تنگ ترا

شوم هلاک چو غیری خورد خدنگ ترا

که کرده پیش تواظهار سوز ما امروز

مصوران قلم از مو کنند تا نکشند

زمان زمان کنم افزون جراحات تن خویش

جریده گرد من امشب گرت رفیقی نیست

بمدعی پرو بالی مده که پروازش

ز حرف پر دلی محتشم پرست جهان

ز بسکه جای بدل میدهد خدنگ ترا

تا همتم بدست طالب زد در بلا

دست قضا بمژده کلاه از سرم ربود

آندم هنوز قلعه مهدم حصار بود

بر کوهکن ز رتبه مقدم نوشته‌اند

تا بنده بودی تو بد غ جنون اسیر

تا هست کاکل تو بلا جو عجب اگر

در بست شد مسخر من کشور بلا

چون مینهاد بر سر من افسر بلا

کاورد عشق بر سر من لشکر بلا

نام بلا کشان تو در دفتر بلا

تا بنده بود بر سر او افسر بلا

کاهد زمانه یکسر مو از سر بلا

مردیست مرد عشق که دایم چو محتشم

در یوزه مراد کند از در بلا

چو افکنده ببیند در خون تنم را

نیاید گر از دیده سیلی دمام

ور از خاک آتش علم بر نیاید

بقانوس تن گر رسد گرمی دل

زغم چون گریزم که پیوسته دارد

مشرف کن ای ماه اوج سعادت

ز دمهای بد گومشو گرم قلم

نیم محتشم خالی از ناله چون نی

که خوش دارد او شیوه شیونم را

مالک المک شوم چون زجنون هامون را

گر نه آینه روی تو برابر باشد

گر تصرف نکند عشوه خوبان در دل

محمل لیلی از آن واسطه بستند بلند

نیست چون حسن تو بر تخته هستی رقمی

آنچنان تشنه و صلم که کسی باشد اگر

محتشم پای بسختی مکش از وادی عشق

گل این مرحله گیر آبله پر خون را

چودی ز عشق من آگه شد و شناخت مرا

بیک نگاه مرا گرم شوق ساخت ولی

بچنگ بیم رک جانم آشکار سپرد

ز عافیت شده بودم تمام نقد حضور

سواد اعظم اقلیم عافیت بودم

باولین نگه از شرم آب ساخت مرا

در انتظار نگاه دگر گداخت مرا

ولی چنانکه نفهمید کس نواخت مرا

بحیله برد دل عشقباز و باخت مرا

خراب ساخت سواری به نیم تاخت مرا

من از بهشت فراغت شدم بدوزخ عشق که هرگز از خنکی آن هوا ساخت مرا

بدردمندی من کیست محتشم که الم

باهل درد نه پرداخت تا شناخت مرا

من از رغم غزالی شهسواری کرده‌ام پیدا
زلیخا طلعتی را رانده‌ام از شهر بند دل
زمام ناقه محمل نشینی داده‌ام از کف
زسفته گوهری بگسسته‌ام سر رشته صحبت
مهی زرین عصا به چون هلال از چشم افتاده
کمند مهر گیسو تا بداری رفته از دستم
گراز شیرین لبان حوری نژادی گشته از من کم
دل از دست نگارینی بزور آورده‌ام بیرون

شکاری کرده‌ام گم جان شکاری کرده‌ام پیدا
بد مصر دلبری یوسف عذاری کرده‌ام پیدا
بجای او بت توسن سواری کرده‌ام پیدا
در ناسفته گوهر نثاری کرده‌ام پیدا
بلند اختر سواری تاجداری کرده‌ام پیدا
ز سودا قید کا کل مشگباری کرده‌ام پیدا
ز خوبان خسرو عالی تباری کرده‌ام پیدا
ز ترکان سمن ساعد نگاری کرده‌ام پیدا

درین ره محتشم گر نقد قلبی رفته از دستم

زر نو سکه کامل عیاری کرده‌ام پیدا

صبح آنکه داشت پیش تو جام شراب را
مه نیز تافتد ز تو در بحر اضطراب
همنون ساقیم که بروی تو پاک ساخت
ای تیر عمزه کرده بالماس خشم تیز
از هم سروتن و دل و جان میبرند و نیست
در من فکند دیدن او لرزه وای اگر
دیدیم چشم جادوی آن مه شبی بخواب
در گرم و سرد ملک نکوئی فغان که نیست

در آتش از رخ تو نشاند آفتاب را
شب جام گیر و برفکن از رخ نقاب را
زان آب شعله رنگ نقاب حجاب را
دریاب نیم کشته ز هر عتاب را
جز لشکر غمت سبب انقلاب را
داند که چیست واسطه اضطراب را
اما دگر بچشم ندیدیم خواب را
قدری دل پر آتش و چشم پر آب را

او میشود سوار و دل محتشم طیان

کو پردلی که آید و گیرد رکاب را

درخشان شیشه‌ای خواهم می‌رخشان درو پیدا
چو زیبا پیکری از پای تا سر جان درو پیدا

سبازان در چو نایدر دیده ام گوید چه بحرستان این
 سید ابر است چشمم در هوای هاله خطش
 چو گیرم پیش رویش باشدم هر دیده دریائی
 تنی از استخوان و پوست دارم دل درو ظاهر
 پراز جدول نماید صفحه آینه رویش
 که هر گاه باد نشیند شود طوفان درو پیدا
 علامتهای پیدا گشتن باران در و پیدا
 ز عکس چین زلفش موج بی پایان درو پیدا
 چو فانوسی که باشد آتش پنهان درو پیدا
 که دایم هست عکس آن صف مژگان درو پیدا

کف پایش که بوسد محشتم و ز خود رود هر دم

ز جان آئینه‌ای دان صورت بیجان در و پیدا

اگر دل بر صف مژگان سیاهی میزند خود را
 ز تابم میکشد اکثر نگاه دیر دیر او
 ندارد چون دل خود رای من تاب نظر چندان
 گلی کز جنبش باد صبا آزرده میگردد
 مه نو سجدهای سهو میفرماید امشب
 سواری گرم قتلگشته و من منفعل مانده
 که تنها ترک چشمش بر سپاهی میزند خود را
 که بر قلب دل من گاه گاهی میزند خود را
 چه بر شمشیر مردم کش نگاهی میزند خود را
 چرا بر تیغ آه بیگناهی میزند خود را
 بصورت بسکه بر طرف کالاهی میزند خود را
 که گیتی سوز برقی بر گیاهی میزند خود را

عنانش محشتم امروز میگیرم تماشا کن

که چون بر پادشاهی دادخواهی میزند خود را

بصد اندیشه افکند امشبم آن تیز دیدنها
 ز بس بر جستتم در رقص دارد چون سپند امشب
 زبان زینها را فتد ز کار از بسکه آید خوش
 بر آرد خاصه وقتی گوی بیرون بردن از میدان
 در نك افتابست آن تماشا پیشگان معجز
 از و بردوز چشم ایدل که بسیار آن گران تمکین
 بر آن حسن آفرین کاندز نهودش کرده است ایزد
 به بیقید آهوانت گو که بسیار این چنین خود سر
 من و مشق سکون اندر پس زانوی غم زین پس
 در اثنای نگاه تیز تیز آن لب گزیدنها
 بسویم گرم گرم از شست آن ناو کرسیدنها
 از آن بیباک در بد مستی آن خنجر کشیدنها
 عز یواز مردم آن چا بک ز پشت زین خمیدنها
 به بیند آن فغان در گرمی جولان کشیدنها
 سبک دست است در قلب سپاهی دل در دیدنها
 هر آن دقت که ممکن بود در حسن آفریدنها
 مناسب نیست دردشت دل مردم چریدنها
 که پانیم سوده تازانو به بیحاصل دویدنها

بحکم ناقه چون لیا ز محمل روی نماید چه تا بدرد دل مجنون ازین وادی بریدنها

جنونم محتشم دیدی دم از افسون به بندا کنون

که من عاقل نخواهم شد ازین افسون دمیدن ها

شوق درون بسوی دری میکشد مرا من خود نمیروم دگری میکشد مرا
یاران مدد که جذبه عشق قوی کمند دیگر بجای پرخطری میکشد مرا
از بار غم چو یکشبه ماهی بزیر کوه شکل هلال مو کمری میکشد مرا
صد میل آتشین بگناه نگاه گرم در دیده تیز بین نظری میکشد مرا
من مست آنقدر که توان پای میکشم امداد دوست هم قدری میکشد مرا

دست از رکاب من بگسل محتشم که باز

دولت عنان کشان بدری میکشد مرا

بگو ای باد آن سرخیل رعنا پادشاهان را سر کج افسران تاج سر زرین کلاهان را
مه محزون گدازان آفتاب مضطرب سوزان شه آشفته جالان خسرو مجنون سپاهان را
توای سلطان خرم دل که از مشغولی غیرت سر غوغای دیوان نیست خلوت دوست شامان را
بخلو تگدچه بنشین ز دست حاجبان بستان نهانی عرضهای سر بمهر داد خواهان را
چو چشم کم - جابان سوی خود بینی بیاد آور نگدهای حجاب آمیز پر حسرت نگاهان را
ز کذب تهمت اندیشان گهی آگاه خواهی شد که بیرون آری از زندان حرمان بیگناهان را

مباش ای محتشم پر نا امید ازوی که میباشد

غم امید واران گاه گاه امید کاهان را

برین در میکشند امشب جهان پیماسمندی را سرعت میبرند از باغ ها سرو بلندیرا
غم صحرائیان دارم که غافل گیری گردون به صحرا میبرد از شهر بند صید بندیرا
سپهرم مایه بازیچه خود کرده پنداری که باز از گریه ام در خنده دارد نوشخندیرا
سزاوار فراقم من که از خوبان پسندیدم دل یزار الفت دشمنی آفت پسندیرا
نمیگفتم که آن بیدرد با صد غصه نگذارد بدرد بی کسی در کنج محنت دردمندیرا

دلم از سینه خواهد جست بیرون محتشم تا کی

بود تاب نشستن در دل آتش سپندیرا

روی دل تافته از هردو جهان بود مرا

حاصل از زندگی خویش همان بود مرا

دل سرا پرده صد راز نهان بود مرا

با تو صد زمزمه در زیر زبان بود مرا

دوش منت کش آن بار گران بود مرا

پاسبان مردم چشم نگران بود مرا

یاد باد آنکه دمی گر ز درت میرفتم

محتشم پیش سگان تو ضمان بود مرا

آب میبرد بیک چشم زدن عالم را

که اثر نیست درین داغ کهن مرهم را

ورنه بر باد دهد خاک بنی آدم را

قید هر صید مکن زلف خم اندر خم را

دور دارم ز رخت دیده نامحرم را

که در آن نشئه زشادی شناسم غم را

خواهی اکسیر بقا محتشم از دست مده

ساغر دمبدم و ساقی عیسی دم را

گدای کوی توام همچنین مبین ما را

که بود گرد سجود تو بر جبین ما را

گمان بیاری او بود بیش ازین ما را

اگر بود ید بیضا در آستین ما را

چه حکمت است که میدارد اینچنین ما را

بغیر حرف وفانقش آن نگین ما را

روز گاری که رخت قبله جان بود مرا

چند روزیکه بسودای تو جان میدادم

یاد باد آنکه بخلوتگه وصلت شب و روز

یاد باد آنکه چو آغاز سخن میکردی

یاد باد آنکه چو میشد سرت از باده گران

یاد باد آنکه بیالین تو شبهای دراز

گر بهم میزدم امشب مژه پر نم را

سوز دیرینه ام از وصل نشد کم چکنم

آن پرچهره مگردست بدارد از جور

ای ترا شیردلی در خم هرموی به بند

بنشین در حرم خاص دل ایدوست که من

باد در بزم غم نشئه ای از درد نصیب

مبین بچشم کم ایشوخ نازنین ما را

هنوز سجده آدم نکرده بود ملک

گذر بتربت ما یار کمتر از همه کرد

بدستاری ما ناید آن مسیح نفس

طیب ما که دمش پاس روح میدارد

نگین خاتم عشق است گوهر دل و نیست

بلاگزینی ما اختیاری ما نیست
گناه يك نفس آنمده بمجلس از مادید
ز آه ما بگمانی فتاده بود امشب

خدا نداده دل عافیت گزین ما را
که بند کرد در آن زلف عنبرین ما را
که مینمود پیایی بهمنشین ما را

بیار پیک نظر محتشم نهفته فرست

که قاطعان طریقند در کمین ما را

چو بر زندانیان رانی سیاست یاد کن ما را
زبان شگوه بگشایم اگر برخنجر جورت
اگر بردار بیدادت بر آریم از زبان آهی
نمودی يك وفا دادیم پیشت داد جانبازی
بسودای دل ناشاد خود در ماندهام بیتو
چو روزی می نشستم بر سر راهت اگر گاهی

بگردان گرد سرو قید جان آزاد کن ما را
ملامت از زبان خنجر جلاد کن ما را
بر سوائی برون زین داربی بنیاد کن ما را
بیاو امتحانی نیز در بیداد کن ما را
باین نیت که هرگز در نمائی شاد کن ما را
غریبی را به بینی بر سر ره یاد کن ما را

ملولم از خموشی محتشم حرفی بگوازوی

زمانی هه زبان ناله و فریاد کن ما را

کسی ز روی چنان منع چون کند ما را
نشان ز عالم آوار کی نبود هنوز
درون پرده ازین بیشتر مباش ایگل
هزار سلسله مو در پیت بخاک افتد
برای جلاوه چو نخل ترا دهد حرکت
بآن تکلم شیرین گهی که جان بخشی
بجز وفای تو درد مرا دوائی نیست
ز غمزه دان گنه چشم بیگنه کش خویش

خدا برای چه داده است چشم بینا را
که ساخت عشق تو آواره جهان ما را
که نیست برك و نوا بلبلان شیدا را
چو برقفا فکنی موی عنبر آسا را
جسد بر عشه در آرد هزار رعنا را
بدم زدن نگذارد کسی مسیحا را
خدا دوا کند این درد بی دوا ما را
که تیغ میدهد این ترك بی محابا را

بهرزه لب مگشا پیش کس که نگشائی

زبان محتشم هرزه گوی رسوا را

شب که ز گریه میکند جنبه کنار خویش را
میفکنم بیحر خون جسم تزار خویش را

بادسمند سرگشت برتن خاکیم رسان
پاك كن از غبار من راهگذار خویش را
برسردار چون روم بار تو بردل حزین
در گذرانم از ثری پایه دار خویش را
در دل خاک از غمت آهی اگر بر آورم
شعله آتشی کنم لوح مزار خویش را
ای همه دم ز عشوه ات ناو ك غمزه در کمان
بهر خدا نوازشی سینه فکار خویش را
گر نکشیدی آن صنم زلف مسلسل از کفم
بند بیانهاد می صبر و قرار خویش را

محتشم از تو جذبه ای میطلبم که آوری

بر سر من عنان کشان شاهسوار خویش را

بر رخ پر عرق مکش سنبل نیمتاب را
در ظلمات گم مکن چشمه آفتاب را
گربحیا مقیدی بر قعی از حجاب کن
پرده رخ که پیش او باد برد نقاب را
سوخته فراق را وعده خام تر مده
رسم کجاست دمیدم آزدن کباب را
بیتوبحال مرگم و جان بعداب میکنم
بر سرم آی واز سرم باز کن این عذاب را
گشته حجاب عارضت زلف و نسیم بیخبر
آه کجاست تا کند بر طرف این حجاب را
تادهد از تو جرأتی رخصت نیم بوسه ای
یکنفسك بخواب کن نر گس نیم خواب را

دی به نیاز گفتمت بنده تست محتشم

روی ز بنده تافتی بنده ام این عتاب را

جهان آراشدی چون ماه و نمودی بمن خود را
چو شمع ای سیمین زین غصه خواهم سوختن خود را
بیا بر بام و با من یکسخن زان لعل نوشین کن
که خواهم بر سر کوی تو کشتن بیسخن خود را
من از دیوانگی تیغ زبان با چرخ خواهم زد
تو عاقل باش و بر تیغ زبان من مزن خود را
بمن عهدی که در عهد از محبت بسته ای مشکن
بید عهدی مگردان شهره ای پیمان شکن خود را
در آغوش خیالت میطیم حال چسان باشد
اگر بینم در آغوش تو ای نازك بدن خود را
ورم صد جامه برتن چون کنم شبهای تنهایی
تصور با تو در يك بستر ای گل پیرهن خود را

کنم چون محتشم طوطی زبانیها اگر بینم

بگرد شکرستان تو ای شیرین دهن خود را

گشته در راحت غبار آلود روی زرد ما
میرسیم از گرد راه ایست راه آورد ما

در هوای شمع زویت قطره های اشک گرم
بسکه از یاران همدردان جدا افتاده ایم
با گیاه شور پرور فرقت یاران نکرد
گر عیاذ الله از ما بر دلت گردی بود
گرد از جمعیت دلها بر آرد بی درنگ
چون ز گرد ره شود پیدا سوار فرد ما

دوش آن وحشی شمایل محتشم را دید و گفت

باز پیدا گشت مجنون بیابان گرد ما

که ز دیریاری ما چشم زخمی اینچنین یارا
که روزی شد پس از وصل چنان هجر چنین مارا
تو خود رفتی ولی باد جنون خواهد دواند از پی
بسان شعله آتش من مجنون رسوا را
تو خود در سفر کردی ولی صحرا سپر کردی
بصد شیدائی مجنون من مجنون شیدا را
فرس آهسته ران کاندر پیت از پویه فرسوده
قدمها تا برانو گمراهان دشت پیما را
شب تاریک و گمراهان زد نبال تو سر گردان
برون آر از سحاب برق آتشی مه آسا را
خطر گاهیست گرد خر گهت از شیشه های دل
خدا را بر زمین ای مست ناز آهسته نه پا را

چو میرد محتشم دور از قدرت باری چو باز آئی

بخاکش که گهی کن سایه گستر نخل بالا را

عجب گیرنده راهی بود در عاشق ربائیا
نگاه آشنای یار پیش از آشنائیا
ز حالت بر سر تیر اجل در رقص میآرد
دل نخجیر را هر نغمه زان ناوک سائیا
نیاری پای کم ایدل که خواهد کرد ناز او
بجنس پر بهای خود خریدار آزمائیا
بجائی میرسد شخص هوس در ملک خود کامان
که آنجا از وفا به مینه ماید بی وفائیا
درودیوار معبدها است از حرف ظهور او
که خواهد شد بر سوائی بدل آن نارسائیا
باین صورت که زادت مادر ایام دانستم
که در عهد تو خواهد داد داد فتنه زائیا

چو دادی محتشم ویرا بخود راهی چه سودا کنون

ز دست تند خوئیهاش این انگشت خائیا

زلف و قدت راست ای بت سرکش چشم و رخت راست ای گل رعنای

سنبل و شمشاد هندو چاکر نرگس و لاله بنده و لالا

ساخته ظاهر معجز علت ز آتش سوزان چشمه حیوان

کرده هویدا صنع جمادات در گل سوری عنبر سارا

آتش آهم ز آتش رویت سیل سرشگم بیمه رویت

این ز درون زد شعله بگردون وان ز برون شد تا بشریا

محو ستادند عابد و زاهد مست فتادند را کعب و ساجد

دوش که افکند در صف رندان جام هلالی شور عالا

وقت مناجات کز ته دل شد جانب گردون نعره مستان

پرده دریدی گر نشنیدی سمع حریفان بانگ سمعنا

ماید دولت باید رفعت نقد هدایت گنج سعادت

هست در این ره ایدل گمره دانش دانا دانش دانا

حسن از لرا پهر طلبکار هست ظهوری کز رخ مقصود

پرده بر افتد گر کند از میل وحش خیالی چشم بیالا

محتشم اکنون کز کشش دل نیست گذارم جز بدر او

پیش رقیبان همچو غریبان نیست بدادم جز بمدارا

اینقدرها جای درد بوده است ایجان ترا

با چنین جرمی نراندم از دل ویران ترا

راندن از چشم و برون کردن زدل نتوان ترا

ساحری گویا که با چندین خطا چون دیگران

در بلائی بینمت کردم بلا گردان ترا

از خدا بهر تو خواهم صد بلا اما اگر

از غم نا کس پرستی در تب هجران ترا

نیستم راضی بمرگت لیک می خواهم چو خود

گر کنم در پرده های چشم خود پنهان ترا

آنچنان شوخی که خواهی داشت مردم را بتنگ

میتوانستم که دارم دست از دامان ترا

از لباس غیرتم عریان نمیدیدی اگر

محتشم در غیرت این سستی که من دیدم ز تو

بی تکلف میتوان کشتن بجرم آن ترا

بافسون محو کردی شکوه‌های بیکرانم را
به نیکی میبری نامم ولی چندان بدی بامم
با این خوشدل توان بودن که بهر مصلحت بامم
گمانم بود کاخر آشنائی بر طرف سازی
چو رنجانید یارانرا بجان نتوان نشست ایمن
چو بلبل زان نکردم باز میل گلشن کویت

بهر نوعی که بودای نوش لب بستی زبانم را
که گم میخواستی از روی زمین نام و نشانم را
نمائی دوستی و دوست داری دشمنانم را
شدی بیگانه خوش خوش تا یقین کردی گمانم را
خبر کن ای صبا زین نکته باری نکته دانم را
که چون رفتم بزاغان دادی ایگل آشیانم را

اگر فرمان برد دل محتشم من بعد با خوبان

من و بیگانگی کین آشنائی سوخت جانم را

ای زدل رفته کهدی سوختی از ناز مرا
کرده ام خوی بهجران چکنم نازاگر
باطل سحر مگر ورد زبانم گردد
چشم از آن غمزه اگر دوش نمی بستم زود
چه کمر بسته‌ای ایگل که مگر باز کنی
چون محالست که ناید ز توجز بد مهری
وصل من با تو همین بس که در انکوشب تار
لنگر مهره طاقت مگر ایمن دارد

دارم اندیشه که عاشق نکنی باز مرا
عشق طغیان کند و دارد از آن باز مرا
که نگهدارد از آن چشم فسونساز مرا
کار میساخت بی‌کعشوه ممتاز مرا
جیب جان پاره بآن غمزه غماز مرا
میز از راه بلطف غلط انداز مرا
کنم افغان و شناسی تو با آواز مرا
از سبکدستی آن شعبده پرداز مرا

ایره محتشم از تو زده لعل تو و گفت

که بیک حرف چنین خام طمع ساز ترا

بعد هزار انتظار این فلک ییوفا
وه که ز کین میکند هر بد و روزم سپهر
رفتی و می‌آورد جذبه شوق ز پی
با تو بگویم که هجر بامم بیدل چه کرد
شد همه جا چون شبهه بیتوب چشم سیه
از خردم تا ابد فکر تو بیگانه کرد

شهد وصالم چشاند زهر فراق از قفا
با تو بزحمت قرین وز تو بحسرت جدا
خاک مرا عنقریب همراه باد صبا
روزی من گرشود وصل تو روز جزا
چشم سیه روی من دید ترا از کجا
این دل دیوانه گشت با تو کجا آشنا

وہ کہ ز ہمراہیت محتشم افتادہ شد

بستہ بند ستم خستہ زخم جفا

چنین است اقتضا رعنائی قد بلندش را
بدنبال اجل جانها دوند از شوق اگر آن بت
اگر صیدش ز شادی گم نکردی دست و پارتی
ملک ایمن نما ند بر فلک چون بر زمین آنمه
در آئین غضب کوشید چندان آن گل خندان
اگر قلب حقیقت هم بود ممکن محال است این

که زیر ران او بیخود برقص آرد سمنندش را
کند دنباله دام اجل پیچان کمنندش را
باستقبال یک میدان کمنند صید بندش را
کند ناوک فیکن بازوی حسن زورمندش را
که رسم خنده رفت از یاد لعل نوشخندش را
که جنبد غرق الفت خاطر کلفت پسندش را

زمین در جنبش آید محتشم از اضطراب من

هوای جلوه چون جنبش دهد نخل بلندش را

حرف الباء

بزم پرفتنه از آن طرز نگاهست امشب
دی گریبان در حسن مه کنعانی بود
دوشم از عشق نهان هر گهر راز که بود
بنظر بازی من گر نه گمان برده چرا
بهر ضبط من مجنون که کهن سلسله ام
حسن را این همه بر آتش رخساره او
میرسد یار کشان دامن و در بزم خروش
بر چو من پر گنهی دم بدم از گوشه چشم

فتنه در خانه آن چشم سیاهست امشب
از صفا تابده پنجه ماهست امشب
پیش آن بت همه در رشته آهست امشب
کار چشمش همه دزدیده نگاهست امشب
فتنه از گیسوی او سلسله خواست امشب
دامن افشانی از آن طرف کلاهست امشب
کاستان روب گدا دامن شاهست امشب
نگه او اثر عفو گناهست امشب

محتشم پیک نظر گر نه سبکپاست چرا

کوه تمکین تویی وزن چو کاهست امشب

رخش در غیر و چشم التفاتش در من است امشب
بتی کز غمزہ هر شب دیگر را افکند در خون
هزارش مصلحت در هر تغافل کردنست امشب
نگاهی کرد و دانستم که چشمش بر منست امشب

تن و جانم فدای نرگس غماز او بادا که از طرز نگاهش فتنه را جان در تنست امشب
 شراب دهشتم دست هوس کوتاه میدارد ز نقل وصل کاندر بزم خرمین خرمین است امشب
 کندبد گوئیم باغیرومن بازی دهم خود را که دیگر دوست در بند فریب دشمن است امشب
 در اثنای حدیث درد من آنعارض افزودن برین کز عشقم آگه گشته وجهی روشن است امشب
 در آغوش خیالش جان غم فرسوده را با او حجاب اندر میان ناز کتر از پیراهنست امشب
 ز بزم ای شحنه مجلس خدا را برمخیزانم که نقد وصل دامن دامنم در دامنست امشب
 دو چشم محتشم آماجگاه تیر پی در پی
 ز پاس گوشهای چشم آ نصیدافکن است امشب

خیالش را بنوعی انس در جان من است امشب که با این نیم جانیها دو جانم در تنست امشب
 به صحبت هر کراخواند نهان آرد بقتل آخر مرا هم خوانده گویا نوبت قتل منست امشب
 بکف شمشیر و در سر باده چندا غیار را جوئی مرا هم هست جانی کز غرض خونخوردنست امشب
 ز بد مستی بد مجلس دستم اندر گردن افکندی اگر من جان برم صدخونت اندر گردنست امشب
 سری کز باده بودی بر سردوش سرافرازان بهشیاری من افتاده را در دامنست امشب
 سرم کوبند اگر چون زر بهم باشد بمهر او که دل اسرار آنطرف عیار مخزنست امشب
 ز بزم دوست محروم از زبان خود شدم اما چها در باره من بر زبان دشمن است امشب
 از آن خلعت که بر قد رقیب از لطف میدوزی هزارم سوزن الماس در پیراهن است امشب

دمی بر محتشم پیمای دیدار ای ساقی

که ذوقش جرعه خواها از باده مردافکن است امشب

یاران مفید بود بسی یاری رقیب
 صد خار غم بقوت غمخواری رقیب
 من نیز میدرم خط یزاری رقیب
 ما هم کنیم فکر سبکساری رقیب
 بیچاره از محبت ناچاری رقیب
 دوز است این عمل ز علمداری رقیب

وصلم نصیب شد ز مدد کاری رقیب
 در شاه راه عشق کشیدم ز پای دل
 یزاریش چو داد ز یارم برات وصل
 از جام هجر یار چوسرها شود گران
 در دوست دشمنی من درمانده مانده ام
 ما را بسی مقرب دلدار کرده است

ترسم که عاقبت شود افسرده محتشم

بازار عشق ما ز کم آزاری رقیب

بر شکن طرف کله چون بفکنی از رخ نقاب
گفت امشب صبر کن چندانکه در خواب آیمت
سپهر باشد ملک دل زیر و زبر ز اشوب عشق
دی که در من دیدن آن آفتاب آتش فکند
چون عنان گیرم سوار یرا کز استیلاي حسن
عشقا گر پا کست در انجام صحبت میشود
جز من مظلوم کز عمر خودم بیزار کیست
در میان بیم و امیدم که هر دم میکند

صبح صادق کن عیان بعد از طلوع آفتاب
صبر خوراهم کردم من اما که خواهد کرد خواب
ملك ايمان را نگهدارد خدا زین انقلاب
دیده آبی ز دبر آتش ورنه میگشتم کباب
میرود پیوسته صدا برو کمانش در رکاب
رسم معشوقان نیاز آئین عشاقان عتاب
آنکه آزارش گناه و کشتنش باشد ثواب
مرگ در کارم تعلل یار در قلم شتاب

دی سئوال بوسه ای زان شوخ کردم گفت نیست

محتشم حرف چنین را غیر خاموشی جواب

دیشبش در خواب دیدم بارخ چون آفتاب
بسته آتشپاره من تیغ و من حیران که چون
خاندنها در باد خواهد شد چه از دریای چشم
تا قضا بازار حسنت گرم کرد از دست تو
بحر اشک من که در طوفان دم از خون میزند
ریخت از هم پیکرم تا چندی در پی مرا

آنچنان فرخ شبی دیگر نمی بینم بخواب
بسته باشد در میان آتش سوزنده آب
خیمها بیرون زند خیل سرشکم چون حباب
آنقدر در آتش افتادم که افتاد از حساب
گر سحاب انگیز گردد خون بیار د از سحاب
ماه سیمائی چو سیماب افکند در اضطراب

محتشم مرغ دلم تا صید آنخو نخواره شد

صد عقوبت دید چون گنجشک در چنک عقاب

همچو شمع هست شبهای بی رخ آن آفتاب
بسته شد از چار حد بر من در وصلش که هست
در زمین و آسمان دارند ز آب و تاب او
سرو کی گیرد بگلشن جای سروی کش بود

دیده گریان سینه بریان تن گدازان دل کباب
دل غمین خاطر حزین تن در بلا جان در عذاب
آب شرم آئینه رومه تاب خورشید اضطراب
پیرهن گل سر سمن رخ فسترن خط مشکتاب

نیره بختم آنقدر کز طالع من میشود
چون گرفتم دامنش مردم زنا کامی که بود
مدعی از رشک بردر چون نمر دامنش که بود
سرمیادم کز گمانهای کجمن آنسرور است

نور ظلمت روز شب گوهر حجر در یاسراب
دست لرزان دل طپان من منفعل او در حجاب
بزم دلکش باده بیغش یار سرخوش من خراب
سرگران لب پر کله گل در عرق فر کسی بخواب

محتشم دارد بتی بیرحم کاندرا کیش اوست

رحم ظلم احسان سیاست مهر کین گرمی عتاب

حسن روز افزون نگر کان خسرو زرین طناب
بود در خر که نقاب افکنده و محجوب لیک
ی رات من بین که در جولانگش بوسیده ام
گر بکویش جا کنم بکشب سگش از طور من
قتل من کز عشق پنهانم به کیش یار بود
دور آخرد بزم آتش که آن میخواره داشت

دی هلالی بود و امشب مادو امروز آفتاب
دوش خر که بر طرف شد دی نقاب امشب حجاب
دی زمین امروز نعل باد پا امشب رکاب
شب کند دوری سحر بیگانگی روز اجتناب
دی گناه امروز خواهد شد رو امشب ثواب
شام تمکین نیمشب تسکین سحر که اضطراب

محتشم در لشکر صبر از ظهور شاه عشق

بوددی تشویش امشب شورو امروز انقلاب

نامسلمان پسری خون دلم خورد چو آب
کار بر مرغ دلم در کف طفلی شده است
شاهد عشق حریفیست که گریا بد دست
چهره هجر بخواب آید اگر عاشق را
لرزه بردست نسیم افتد اگر برگردد
تو که داری سر شاهنشاهی کشور دل

که بمستی دل مرغان حرم کرده کباب
آنچنان تنک که گلشن بودش چنک عقاب
میکند دست بخون ملک الموت خضاب
کشدش خوف بمهد اجل از بستر خواب
بسر انگشت خیال از رخ او طرف نقاب
فکر ملک دل ما کن که خرابست خراب

محتشم را دم آبی چو ز تیغت دادی

دم دیگر بچشانش که ثوابست ثواب

نیست امروز شکست دلم از چشم پر آب
رعشه نخل و جودم نگذارد که بچشم
چو پر آشوب سوار یکه بشادی نرسید

دایم این خانه خرابست ازین خانه خراب
آشیان گرم کند طایر وحشی و ش خواب
فتنه را پا بزمین چون تو نهی پا برکاب

خواه چون شمع بسوزان همه را خواه بکش
تا خجالت ز سگانت نبرم بعد از قتل
گر بجرم نگهی بی گنهی سوختنی است
که خطای تو صوابست و گناه تو ثواب
استخوانم به بیابان عدم کن پرتاب
بیش ازین نیز مسوزش که کبابست کباب
محتشم بر در عزلت زن و از سروا کن
صحبت اهل نصیحت که عذابست عذاب

حرف التاء

حرف عشقت مگر امشب ز یکی سر زده است
زده جام غضب آنغمزه مگر غمزده ای
شعله شمع جمالت شده برهمزده آه
خونت از غیرت اشك که بجوش است که باز
میگذشتی وز میغ مژه خون میبارید
جیب جانت ز من اندر خطر است آنکه چنین
حاجبت کرده کمان زه مگر از کم حذری
که حیا این همه آتش بگلت در زده است
طاق ابروی ترا گفته و ساغر زده است
مرغ روح که به پیرامن آن پر زده است
گل تبخاله ز شیرین رطبت سر زده است
که بحیران شده ای چشم تو خنجر زده است
دامن سعی برای طلبت بر زده است
داد جرأت زده ای قصر ترا در زده است
خوش حریفیست که در وادی عشقت همه جا

خیمه با محتشم از لاف برابر زده است

رفتد مهر از شکرت در شکرستان تو کیست
من ز سودای تو دیوانه صحرا گردم
نغمه سنج سر تیرت منم از یکسر تیر
من خود از زخم غمت میشکفانم گل داغ
دامن آلاست ز اشك من مجنون درودشت
ماز دوریم مگس را ن مگس خوان تو کیست
بندی سلسله زلف پریشان تو کیست
سینه آماج کن ناوک پران تو کیست
بسر شك آیده خنجر مژگان تو کیست
اشك پالای خود از گوشه دامن تو کیست

محتشم رانده بزمت شده از نادانی

همدم انجمن آرای سخندان تو کیست

بار قیب آمد و این غمکده را در زد و رفت
در نزد آتش غیرت بدلم در زد و رفت

دی که ساغر زده از کلبه من سر زد و رفت
مرغ جان آمد و گرد سراو پر زد و رفت
در تکلیف زدم بر در دیگر زد و رفت
نا گهان سر زد و دامن بمیان بر زد و رفت
وه که در مجلس ما سنگ بساغر زد و رفت
سکه مهر من غمزده بر زر زد و رفت
ناوك افکند و دوید از پی و خنجر زد و رفت
گرهی بر سر آتزلف معبر زد و رفت
زان تغافل که برین سوخته اختر زد و رفت

این بتر بود که نامد دگر آن آفت جان

که ره محتشم بیدل ابتر زد و رفت

جست برقی و بجان طمع آتش زد و سوخت
آتشی سر زد و شد شمع طرب خانه دل
میزد او خود در صحبت چو من از بیصبری
خواستم در سر مستی شومش دامن گیر
آنکه ساغر زده از مجلس غیر آمده بود
آشکارا برخ خاک کی من پای نهاد
ملفت گرچه به بسمل شدن صید نشد
گفتمش مرغ دلم راست بپارشته دراز
داغدار تو چنان ساخت که سوزش نرود

ایگل امروز اداهای تویی چیزی نیست
میزند غیر در صلح بمن چیزی هست
میدهی پهلوی خاصان باشارت جایم
من خود ایشوخ گنه کارم و مستوجب قهر
فاش در کشتن من گرچه نمیگوئی هیچ
رنگ آشفته گی از روی تو گر نیست عیان

خنده و سوسه فرمای تو بی چیزی نیست
و اندرین باب تقاضای تو بی چیزی نیست
این خصوصیت بیجای تو بی چیزی نیست
با من امروز مدارای تو بی چیزی نیست
جنبش لعل شکر خای تو بی چیزی نیست
پیچش زلف سمن سای تو بی چیزی نیست

محتشم زان ستم اندیش حذر کن کامروز

اضطراب دل شیدای تو بی چیزی نیست

دلت امروز بجا نیست دگر چیزی هست
آنکه دیشب بدمن گفت و زبزمش را ندی
طوطی نطق حریفان هم دلالت است و بکس
بزم خالیست زنا محرم و از چهره راز
سخنت بامن و چشممت که سراپاست نگاه

سنبلت را سرما نیست دگر چیزی هست
از تو امروز جدا نیست دگر چیزی هست
خلقت آئینه نما نیست دگر چیزی هست
خاطرت پرده گشا نیست دگر چیزی هست
بر من بی سرو پا نیست دگر چیزی هست

عقل گفت اینهمه ناز است دگر چیزی نیست غمزه اش گفت چرا نیست دگر چیزی هست

محتشم این همه تلخی و ترش ابروئی

ناز آن حور لقا نیست دگر چیزی هست

گوی میدان محبت سر اهل نظر است

سینه تنگ پراز آه و تنک پرده راز

چو هنر سوز تو گر دود بر آرد ز جهان

گشت دیر آمدن صبح وصالم گوئی

مژده ایدل که بقصد تو مهی بسته کمر

غیر میرد بتو هر گاه قرینم بیند

گرد این عرصه مگردید که سر در خطر است

چون کنم آه که یک پرده و صد پرده در است

که بسوزی تو و دود از تو نخیزد هنر است

که شب هجر مرا صبح قیامت سحر است

که کمر بسته او صدمه زرین کمر است

این چو فرخنده قران های سعادت اثر است

تیغ بر کف چو کنی قصد سرمشتاقان

بر سر محتشم آکز همه مشتاق تراست

کمر بکین تو ایدل چو یار جانی بست

بیزم وصل قدم چون نهم که عصمت او

در یکد دیده بروی دلم گشود این بود

گراز خمار دهم جان عجب مدار ایدل

رخ از دریچه معنی نمود آنکه بنواز

شکست ساغر دل را بعد ملامت و باز

به نیم معذرتی آنهم از زبان فریب

چو کرد قصد نگه کار غیر ساخت نخست

طمع مدار که دیگر کمر توانی بست

گشود دست و مرا پای کامرانی بست

که عشق آمد و درهای شادمانی بست

که ساقی از لب من آب زندگانی بست

میان حسن و نظر سدلن ترانی بست

بدستیاری یکعشوه نهائی بست

در هزار شکایت ز نکته دانی بست

که چشم او بفریب از نگاهبانی بست

بعرض عشق نهان محتشم زبان چو گشود

میانه من و او راه همزبانی بست

چو ناز او بمیان تیغ دلستانی بست

بدست جور چو داد از شکست عهد عنان

بیحر هجر چو لشکر شکست کشتی جان

سر نیاز بفتراک بدگمانی بست

بیاد طاقت ما عهد همعنانی بست

اجل ز مرحمت احرام بادبانی بست

زپای گرگ طمع دست حرص بند گشود
تو از طلب بهمین باش و لب میند که یار
توای سوار که بردی قرار و طاقت ما
بروی من تو در مرگ نیز بگشائی
گمند مهر چنان پاره کن که گر روزی
رقیب بار سکون بر در تو گو بگشا

که محتشم ز میان رخت کامرانی بست

کدام سرو ز سنبل نهاده بند بیایت
غم که کرده خلل در خرام چابکت ایگل
سیاست که ز اظهار عشق کرده خموش
اشارت که سرت را فکنده پیش بمجلس
سفارش که ترا راز دار کرده بدینسان
گهی بصفحه رو زلف مینهی که بیوشد
گهی بسنبل مو دست میکشی که نگرود
تواز کجاو گرفتن بکوی عشق کسی جا
اگر نه جاذبه عاشقی بدی که رساندی
متاز کم ز نکویان سمند ناز که هستی

به محتشم که سگ تست راز خویش عیان کن

که چون جریده بآنکوروی دود ز قفایت

باید آموزت مگر قانون الفت ساز نیست
مرغ دل کامد بسویت چون کنم ضبطش که هیچ
ای اجل چند آنکه خواهی کامرانی کن که هست
کرده از بی اختیار یهای مستی امشبم
بسکه دل گمگشته در نخجیر گاه دلبران
دشت پر صید و خطا در شست صید انداز نیست
مخزن رازی که خود هم محرم آن راز نیست
نیست گنجشکی که در چنگال صد شهباز نیست

عشود میخواهد بآن بزم کشاند مو کشان ناز میگوید مرو زحمت مکش در باز نیست
محتشم فریاد میکن تا به تنك آرد که هست
داد زن چند آنکه گوش کس برین آواز نیست

بقصد جان من در جلوه آمد قد رعنایت
ازین بهتر نمیدانم طریق مهربانیرا
توانم آن زمان در عشق لاف دردمندی زد
خوش آن مردن که بر بالین خویش بینم و باشد
چو روز مرگ دوزندم کفن بهر سبکباری
چو روی منکران عشق در محشر سیه گردد
بقریانت شوم جانا بمیرم پیش بالایت
که ننشینم ز پاتا جان دهم از مهر در پایت
که از درمان گریم تا بمیرم در تمنایت
اجل در قبض جان تن مضطرب من در تماشایت
روان کن جانب من تاری از جعد سمن سایت
نشان رو سفیدیهای ما بس داغ سودایت
چه مردم کش نگاهست اینکه جان محتشم بادا

بلا گردان مژگان سیاه و چشم شهلایت

این چه چو گان سر زلف و چه گوی ذقن است
این چه ابروست که پیوسته اشارت فرماست
این چه خالست که قیمت شکن مشک ختاست
این چه رخشنده عذار است که از پرتو آن
این چه غمزه است که چشم تو زیبا کی او
وای بر جان اسیران تو گر دریابند
این چه ترکانه قباپوشی و لطف بدن است
وینچه چشمست کد با اهل نظر در سخنست
وینچه جعد است که صد تعبیه اش در شکنست
آه انجم شررم شمع هزار انجمن است
مست و خنجر کش و عاشق کش مردم فکنست
از نگه کردنت آن شیوه که مخصوص منست

محتشم تا بودت جان مشو از دوست جدا

کاین جدائی سبب تفرقه جان و تن است

پای یکی بعلت ادبار نا رو است
در آفتاب وصل یکی گرم اختلاط
اما ازین چه غم که کهن دوستدار او
شطرنج غایبانه شیرین بکوه کن
زندان هجر او چه طلسمی است کاندران
رخش یکی بعرضه اقبال در دو است
قانع یکی ز دور بیکذره پرتو است
در خاطرش نشسته تراز عاشق نو است
در دل بصد شکفتگی نرد خسرو است
نه طاقت نشست و نه راه بدر رو است

اعجاز عشق بین که تمنای هندوئی پاینده دار نام شهنشاه غزنو است

معلوم قدر دانه اشک تو محتشم

جائی چنان که خرمن جانها بیکجواست

بامن بدی امروز زاطوار تو پیدا است بد گو سخنی گفتد ز گفتار تو پیدا است
هست آئینه نیرد لان صورت خوبت این صورت از آئینه رخسار تو پیدا است
آن نکته سر بسته که مستی است بیانش ز آشفته گی بستن دستار تو پیدا است
از خون یکی کرده امروز صبو حی از سر خوشی نر گس خونخوار تو پیدا است
ساغر زده میائی و کیفیت مستی از بیسر و سامانی رفتار تو پیدا است
داری سر آزار که تهدید نهانی از جنبش لبهای شکر بار تو پیدا است
دزدیده بهم بر زده ای خاطر جمعی از درهمی طره طرار تو پیدا است

در حرف زدن محتشم از حیرت آن رو

رفته است شعور تو ز اشعار تو پیدا است

دوستم با تو بحدیکه ز حد بیرونست دشمنم نیز بنوعی که ز شرح افزون است
معنی دوستی از گفت و شنو مستغنی است صورت دشمنی آن به که نگویم چونست
دامن عصمت گل چون دردا ز صحبت خار اشک بلبل نتوان گفت چرا گلگونست
پای خسرو اگر از دست طمع در گل نیست کوه کن تا کمر از گریه چرا در خونست
وادی رشک مقامیست که از بوالعجبی لیلی آنجا بصد آشفته گی مجنون است
دارد از دست رقیبان دلی از بیم دونیم ساک لیلی که زحی پیک ره هامون است
بوالهوس راست ز خوبان طمع بوس و کنار ورنه عاشق بهمین گفت و شنو ممنون است
ترسم آخر کندت عاشق و مقتون رقیب فلک این نوع که بر رغم من محزون است

محتشم بشنو در عذر جفاها مشنو

سخن او که يك افسانه و صد افسونست

گرچه بیش از حد امکان التفات یار هست رشک هم چندانکه ممکن نیست با اغیار هست
زخم نوک خار را با خود ده ای بلبل قرار کاندرین بستان گل بیخار را هم خار هست

اضطرابم دارم معذور ای پری کانجا کد تو
 در ظهوری جنبش اندر صورت دیوار هست
 صبرم آنمقدار میفرما که میخواهد دلت
 گر زمان حسن میدانی که آنمقدار هست
 چند برما عرض عشق عاشقان خود کنی
 عشق اگر کم نیست ایگل حسن هم بسیار هست
 گوش اهل عشق از نظم غزل بی بهره نیست

تا زبان محتشم را قوت گفتار هست

هاللی بودی اول صد بلند اختر هوادارت
 کنون ماه تمامی ناتمامی آنچنان یارت
 بآب دیده پروردم نهالت را چه دانستم
 که بر هر بی بصر بارد ثمر نخل ثمر بارت
 هنوزت بوی شیر از غنچه سیراب میآید
 که بود از شیرۀ جانم غذای چشم خونخوارت
 هنوزت دایدمیزد شانه بر سنبل که من خود را
 نمیدیدم بحال خویش و میدیدم گرفتارت
 هنوزت نامرتب بود بر تن جامه خوبی
 که جیبم پاره بود از دست خوی مردم آزارت
 هنوزت طره در مردافکنی چابک نبود ای بت
 که من افتاده بودم در کمند جعد طرارت
 هنوز از یوسف حسنت نبود آوازه ای چندان
 که با چندین هوس بودم من مفلس خریدارت
 کنون گز پای تاسر در لباس عشوه و نازی
 ز عاشق در پس صد پرده پنهان است رخسارت

برون آتافشانند محتشم نقد دل و جان را

بیکنظاره بر لطف قد و انگیز رفتارت

آنچه هر شب بگذرد از چرخ فریاد منست
 و آنچه آنمه را بخاطر نگذرد یاد منست
 آنچه بر من کارها را سخت میسازد مدام
 بی ثباتی های صبر سست بنیاد منست
 عشق میگوید زمن قصر بلا عالی بناست
 هجر میگوید بلی اما بامداد منست
 میگریزد صید از صیاد یارب از چه رو
 دایم از من میگریزد آنکه صیاد منست
 من زدر بیرون و اهل بزم اندر پیچ و تاب
 کان پریرا چشم بر در گوش برداد منست
 امشبم محروم ازو اما بسی شادم که غیر
 این گمان دارد که او در وحدت آباد منست

از شغف هر دم که نظم محتشم سنجید و گفت

آنکه خواهد گور خسرو کند فرهاد منست

کنونکه خنجر بیداد یار خونریز است
 کجاست مرد که بازار امتحان تیز است

دلم ز وعده شیرین لبی است در پرواز
 زمین چه سرزده ای سرونوش لب که دگر
 منه فزونم ازین بار جور بر خاطر
 کشاکش رگ جانم شب دراز فراق
 باین گمان که شوم قابل ترحم تو
 که یاد کوهکنش به زوصل پرویز است
 سرت گران وحدیث کنایه آمیز است
 که پیک آه گران خاطر سبکخیز است
 ز سر گرانی آن طره دلاویز است
 خوشم که تیغ جهانی بخون من تیز است

چو محتشم سخن از قامت کند بشنو

که گاه گاه سخنهای او بانگیز است

نخل قدخم گشته که پرورده در دست
 صدساله وصال تو مرا میرسد ای ماه
 خاک که ز جولان سمندت شده برباد
 دل کز خرد و صبر و سکون صاحب خیل است
 منسوخ کن حسن دلارام زلیخاست
 ایدل حذر از بادیه عشق که چون باد
 بارش دل پر خون و گلش چهره زردست
 گرمهرم هر خسته باندازه درد است
 کان زلف مشوش دگر آلوده گرد است
 از تفرقه عشق تو فرد است که فرد است
 عشق تو که آرام ربای زن و مرد است
 سر گشته در آن ناحیه صد بادیه گرد است

ای محتشم آن شمع بتاثر چه تفاوت

گراشک تو گرمست و گر آه تو سرد است

حسن که تابان ز سرا پای تست
 ناز که غارتگر ملک دل است
 غمزه که جادوگر مردم رب است
 جلوه که نخلی است زبستان حسن
 عشوه که موجی زمحیط صفاست
 فتنه که او سلسله بند بلاست
 جوهرش از گوهر یکتای تست
 مملکت آشوب ز بالای تست
 سرمه کش نرگس شهلای تست
 دست نشان قد رعنا ی تست
 غرق فنون از حرکتهای تست
 بندی گیسوی سمن سای تست
 شانه کش زلف چلیپای تست
 زنده به لعل سخن آرای تست

محتشم خسته که مشتش خس است

موج خور بحر تمنای تست

مهر که سرگرم مد روی تست
 مد که بود صیقلیش آفتاب
 سرو جوان باهمد آزادگی
 غنچه که گوئی دهندش گشته گوش
 مشک ختن کامده خاکش عبیر
 آهوی شیر افکن چشم یتان
 مرغ دل محتشم خسته را

خانه کمان خانه ابروی تست

شب یلدای غم را سحری پیدان نیست
 هست پیدا که بخون ریختنم بسته کمر
 بکه نسبت کنمت در صف خوبان کانبجا
 نور حق ز آینه روی تو دایم پیداست
 پشه لیم مرغ شد از تربیت عشق و هنوز
 بس عجب باشد اگر جان برم از وادی عشق
 گریه های سحرم را اثری پیدا نیست
 گرچه از ناز کی اورا کمری پیدان نیست
 از تجلی جمالت دگری پیدا نیست
 اینقدر هست که صاحب نظری پیدا نیست
 طایر بخت مرا بال و پری پیدا نیست
 که رهم گم شده و راهبری پیدا نیست

شاهد یکسی محتشم این بس که زدرد

مرده و بر سر او نوحه گری پیدا نیست

بعزم رقص چو آن فتنه زمین برخاست
 بیزم شعله ناز بتان جلوه فروش
 فکار گشت ز بس آفرین لب گردون
 کرشمه سلسله جنبان قید دلها گشت
 بلا به زود لب انبساط خندان شد
 بآرمید گیش گر چه شد عزیمت رقص
 بر آسمان زلب غیب آفرین برخاست
 فرو نشست چو آن سرو نازنین برخاست
 بقصد جلوه چو آن جلوه آفرین برخاست
 ز باد جلوه چو آن جعد عنبرین برخاست
 اگرچه دیر ز ابروی نازچین برخاست
 زجا نخاسته آرام از زمین برخاست

چو داد جلوه آشوب خیز دادو نشست

فغان ز محتشم واله حزین برخاست

ز انطره دل سوی ذقنت رفته رفته رفت
 پیش چو شمع اشک بتان قطره قطره ریخت
 من بودم و دلی و هزاران شکستگی
 گفتمی که رفته رفته چو عمر آیمت بسر
 رفتی بمصر حسن و نرفتمی ازین غرور
 جانرا دگر براه عدم ده نشان که دل
 در چه زعنبرین رست رفته رفته رفت
 صد آبرو در انجمن رفته رفته رفت
 آنهم بزلف پر شکنت رفته رفته رفت
 عمرم ز دیر آمدنت رفته رفته رفت
 آنجا که بوی پیر هنت رفته رفته رفت
 در فکر نقطه دهنت رفته رفته رفت
 ای محتشم فغان که نیامد بگوش یار
 آوازه‌ای که از سخت رفته رفته رفت

بی پرده بر آئی چو بصرای قیامت
 هنگامد بگردد چو خورد غلغله تو
 در حشر گر آید نم رحمت ز کف تو
 در قتل من امروز مبر خوف مکافات
 بنشین و مجنبان لب‌عشاق که کم نیست
 پرورده تفتنده بیابان تمنا
 خلد از هوس آید بتماشای قیامت
 بر معرکه معرکه آرای قیامت
 روید همه شمشیر ز صحرای قیامت
 کاین داوری افتاد بفردای قیامت
 غوغای قیام تو ز غوغای قیامت
 جنت شمرد دوزخ فردای قیامت

فرداست دوان محتشم از دست تو در حشر

با صد تن عریان همه رسوای قیامت

بسکه مجنون الفتی با مردم دنیا نداشت
 حسن لیلی جلوه گردد چشم مجنون بود و بس
 دوش چون پنهان ز مردم میشدی مهمان دل
 ای معلم هر جفا کان تند خو کرد از تو بود
 شد باظهار محبت قتل من لازم براو
 بردل ما صد خدنگ آمد ز دستش بیدریغ
 از جدائی مرد و دست از دامن صحرا نداشت
 ظن مردم اینک لیلی چهره زیبا نداشت
 دیده گریان شد که او هم خاند تنها نداشت
 پیش ازین گرداشت خوی بدولی اینها نداشت
 ورنه تیغ اوسر خونریز من قطعاً نداشت
 آنچه می‌آید ز دست او دریغ از ما نداشت

محتشم دیروز در ره یار را تنها چو دید

خواست حرفی گوید از یاری ولی یارا نداشت

امشب دگر حریف شرابت که بوده است
 آن دم که دور گشته و ساقی تو بوده ای
 جنبیده چون لب تو بمستانه حرفها
 دوری که اقتضای غضب کرده طبع می
 دوری دگر که کرده شالین زبان ترا
 بیداریت سحر چو ز کف داد اختیار
 تا روز پرده سوز حجابت که بوده است
 پیشت که گشته مست و خرابت که بوده است
 لذت چش سئوال و جوابت که بوده است
 شیدای سر خوشانه عتابت که بوده است
 مدهوش بیخودانه خطابت که بوده است
 مشغول پاس بستر خوابت که بوده است

چون محتشم نبوده بگرد درت دوان

مخصوص خدمت از همه بابت که بوده است

باز این چه زلف از طرف رخ نمودن است
 باز این چه نصب کردن خالست بر عذار
 دل بردن چنین ز اسیران ساده دل
 در ابتدای وصل به هجرم اسیر ساخت
 روشن ترین غرور و دلیل تکبرش
 سر ازل ز پیر مغان گوش کن که آن
 باز این چه مشک بر ورق لاله سودن است
 باز این چه داغ بردل عاشق فزودن است
 گوهر بحیله از کف طفلان ربودن است
 وصلی چنین بهشت بکافر نمودن است
 آن دیر دیر لب بتکم گشودن است
 بهتر ز حکمت از لب لقمان شنودن است

در عشق حالتی بتر از مرگ محتشم

دور از وصال دلبر خود زنده بودنست

ای پری غم نیست گرم مثل منت دیوانه ایست
 هر غ دل گرد لب و خال تو میگردد بلی
 جان فدای گوشه آنچشم مخمورانه باد
 باده ای کاین هفت خم در خود نیابد ظرف آن
 درد و غم یکسر بما پیما که از محنت کشان
 خورد سالی را گرفتارم که در آداب حسن
 دل که میجوید ره پیرون شد از چشم خراب
 هر گلی را بلبل هر شمع را پروانه ایست
 هر کجا مرغیست سرگردان آب و دانه ایست
 کز قفای هر نگاهش ناز محبوبانه ایست
 پیش دست ساقی ما در ته پیما نه ایست
 شیر خوار مرد خالی کردن خمخانه ایست
 یوسف مصری بر او طفل مکتب خانه ایست
 مضطرب دیوانه سر گشته در ویرانه ایست

داستان محتشم بشنو دم از مجنون مزن
کاین حدیث تازه است و آن کهن افسانه ایست

ناله چندان ز دلم راه فلک دوش گرفت
عرش آن بار گران را سبک از دوش انداخت
که مؤذن سحر از ناله من گوش گرفت
خاک بیباک دلیر آمد و بر دوش گرفت
آخر آن رطل گران رند قدح نوش گرفت
دیگ سودای من از شعله آن جوش گرفت
آتش نشئه آن در من مدهوش گرفت
عقل صدباره بدندان لب خاموش گرفت

هر کس آورد بکف دامن سروی زهوس

محتشم دامن آن سرو قبا پوش گرفت

روی تو که اختر زمین است
قدت که بلای راستان است
اندام تو زیر پیرهن نیز
چشم سیهت به تیغ مژگان
خال تو که هست نقطه کفر
دشنام تو زان لبان شیرین
آن غمزه که گرم چشم بندی است
خاک در بنده کمینت

رشک مه آسمان نشین است
کاهنده سرو راستین است
سوزنده برگ یاسمین است
گردن زن آهوان چین است
انگشت نمای اهل دین است
زهریست که غرق انگبین است
بازی ده عقل دور بین است
تاج سر بنده کمین است

در دیده محتشم خیالت

نقشی است که در ته نگین است

چو هجر راه من تشنه در سراب انداخت
فلک ز بد مددیها تمام یاران را
سکون سفینه بگرداب اضطراب انداخت
چو دست بست گلیم مراد را آب انداخت
ز چهره شاهد مقصود را نقاب انداخت
هزار رشته جان را به پیچ و تاب انداخت
که بوی او من میخوارم را خراب انداخت
به جنبشی که نمود از نسیم کا کل او
گرفت محتشم از ساقی غمش جامی

غمزه کز قوت حسنت دو کمان ساخته است
 در حضور تو و رسوای دگر غمزه مرا
 هر نگاهت ز ره شعبده يك پيك نظر
 جنبش گوشه ابروی تو در پهلوی غیر
 در مزاج تو اثر کرده هوائی و مرا
 نظر غیر که پاس نگهم میدارد
 میتوان ساختن از دیده غماز نهان
 غیر اگر جرعه‌ای از پند ندادست ترا

پیش تیرت دو دل امروز نشان ساخته است
 از اشارات دوا برو دو زبان ساخته است
 بدو اقلیم دل از سحر روان ساخته است
 پردلی را هدف تیر و کمان ساخته است
 سرعت نبض گمانی که از آن ساخته است
 چهره راز مرا از تو نهان ساخته است
 نیم نازیکه اسیر تو بدان ساخته است
 سرت از صحبت یاران که گران ساخته است

غم عشق تو که خو کرده به جانهای عزیز
 سخت بامحتشم سوخته جان ساخته است

خاست غوغائی و زیبا پسری آمد و رفت
 تیغ بر کف عرق از چهره فشان خلق کشان
 ظایر غمزه او را طلبیدم به نیاز
 مدعی منع سخن کرد ولیکن بنظر
 وقت را وسعت آمد شد اسرار نبود
 قدمی رنجه نگردید ز مصر دل او

شهر برهمزده تاراج گری آمد و رفت
 شعله آتش رخشان شرری آمد و رفت
 ناز تا یافت خبر تیز پری آمد و رفت
 در میان من و آنمه خبری آمد و رفت
 آنقدر بود که پيك نظری آمد و رفت
 بدیار دل ما نامه بری آمد و رفت

محتشم سیر نچیدم گل رسوائی او

کاشنایان ب سرم پرده دری آمد و رفت

زخم جفای یار که بر سینه مرهم است
 کودك دل است و کوچه دوو لعب دوست ليك
 پنهان گلی شکفته درین بزم کان نگار
 شد مست و از تواضع بی اختیار او
 ترسم برات اطف گدائی رسد به مهر
 از گریه‌های هجر شکست بنای جان

از بخت من زیاده واز لطف او کم است
 در قید اختلاط ز قید معلم است
 خود را شکفته دارد و بسیار درهم است
 در بزم شد عیان که نهان با که همدمست
 کان لعل خاتمست که در دست خاتمست
 موقوف يك نم دیگر از چشم پر نمست

هر صبحدم من و سرکوی بتان بلی
با این خصایل ملکی بر خلاف رسم
شغلی است اینکه بر همه کاری مقدم است
باید که سجده تو کند هر که آدم است

با غم که جان در آرزوی خیر باد اوست
گفتار محتشم همه دم خیر مقدم است

امشب ایشمع طرب دوست که همخانه تست
من گل افشان کن کاشانه خویشم بسر شک
هجر بال و پرما بسته که پروانه تست
که بخار مژه جاروب کش خانه تست
من خود از عشق تو مجنون کهن سلسله ام
دل ویران من ای گنج طرب رفته بیاد
من ز بزمی شده از بادیده پیمایانم
من ز افسانه غم رفته بخواب اجلم

محتشم حیف که شد مونس غیر آن دلدار

که انیس دل و جان من و جانانه تست

چابکسواری آمد و لعبی نمود و رفت
آن آفتاب کشور خوبی چو ماه نو
نقش دگر بتان که نمیرفت از نظر
تیریکه در کمان توقف کشیده داشت
نی نی عقابی آمد و ضیدی ربود و رفت
ظرف مرا بآن می تند آرمود و رفت
آن بت بنوک خنجر مژگان زد و دور رفت
وقت وداع بر دل ریشم گشود و رفت
آخر بر رمز گفت و بایما شنود و رفت
رویم هزار مرتبه بر خاک سود و رفت

افروخت آخر از نگه گرم آتشی

در محتشم نهفته بر آورد دود و رفت

بردت کانبجا سیاست مانع از دادمن است
آنکه میگرددم دام از دور باش خشم و کین
اینخوش آن مشکل که چون خسرو نداند حل آن
دادن از روی زمین خاک بنی آدم بیاد
آنکه بی زنجیر در بند است فریاد من است
دور دور از بارگاه خاطرت یاد من است
طبع شیرین بشکفتد کاین کار فرهاد من است
کمترین بازیچه طفل پریزاد من است

در جهان خاکی که هرگز تر نگردد جز باشک
گر نشان جویند از آن خالک غم آ باد من است
آنکه پای مرغ دل می بندد از روی هوا
طبع سحر انگیز وحشی بند صیاد من است
انس آن بد الفت پیمان کسل با محتشم
همچو پیوند طرب با جان ناشاد من است

بی تصرف حسن را در هیچ دل تاثیر نیست
کلک مانی سحر کرد و بر دلی نهاد بند
دست عشقت کز تصرفهای کامل کوتاه است
شهر را کردن حصار و بر ظفر دادن قرار
قلعه دل سالم از کوتاه کمندیهای تست
شاه عشقت با همه کامل عیاریها زده
بند نامضبوط و صید بسته قادر بر نجات
عشقت از معماری دل دور دارد خویش را
از تو دارد محتشم دیگر شکایتها بلی
جمله را گنجایش اندر حیز تقریر نیست

گرچه پای بندی عشق تو بی زنجیر نیست
در تصرف کوش تا عشقم شود کامل عیار
حسن افسون است و دل افسون پذیر اما اگر
صید را هر چند زور خود برون آرد ز قید
پر برای مرهمی خوارم مکن کاندل دلم
ز اعتماد آنکه در زلفت بیکتارم اسیر
سرمد خیل ستم را در دل من چون هنوز
صید رام اینجا خطر دارد تو خاطر جمع دار
از گریزش نیز غافل بودن از تدبیر نیست
کآنچه مس را زرتواند ساخت جزا کسیر نیست
نیست افسون دم در افسون ذره ای تاثیر نیست
در طریق ضبط او صیاد بی تقصیر نیست
خارخاری هست اما زخم تیغ و تیر نیست
چندم آری در جنون این تار خود زنجیر نیست
یکسر این کشور ترا در قبضه تسخیر نیست
ایدل وحشی که این صیاد وحشی گیر نیست

در وصال اسباب جمع و محتشم محروم از او

وصلت معشوق و عاشق گوئیا تقدیر نیست

هر چند خون عاشق بیدل حلال نیست
 حسنش امان يك نگهم بیشتر نداد
 دی وقت راندن من از آن بزم بودمست
 شاخ گلی و گرنه هنوز ای پسر کجاست
 ماه نوی ولی بظهور تو از بتان
 از يك هلال اگر چه نه ای بیشتر هنوز
 حسن تراست زیر نگین صد جهان جمال
 از بباد گی دمی ز تو صد لطف میکنم
 خود را بعمد بهر چه می افکنی بخواب
 برداشتست بهر نثار تو چشم ما

قدت هلال وار خمیده است در شباب

بر غیر عشق محتشم اینحرف دال نیست

مرغان اولی الاجنحه را خوش طیرانیست
 خوش دلشکن آهنگی و دل گاه فغانیست
 در هر قدم افتاده ز پا سوخته جانیست
 دیوانه بی دهشت گیرنده عنانیست
 از وصل و فراق تو نه سود و نه زیانیست
 کاندل رخ هر عاشقی از عشق نشانیست
 آن شوخ که در هر غضبش لطف نهانیست
 جنبش ده این تیرچه پر زور کمانیست

طرز سخن محتشم از غیر مجوئید

کاین لهجه خاصی است که مخصوص زمانی است

خاطری جمع ز شبه آنکه تو میدانی داشت

کاینقدر حسن بيك آدمی ارزانی داشت

حسن آخر برخ شاهد یکتای ازل

عجب آینه ای از صورت انسانی داشت

۱ - میخواهد بگوید که عاشقان تو از بس با ناخن سینه خود را خراشیده اند شکل هزاران هلال در سینه آنان نمایانست

دهر کز آمدنت داشت باین شکل خبر
و هم کافر شده حیران تو گفت آنرا نیز
ماهرا پاس تو در مشعله گردانی بست
زود بر رخست خود کلاک پشیمانی راند
خونم افسوس که در عهد پشیمانی ریخت
که ند افسوس ز قلم نه پشیمانی داشت

محتشم از همه خوبان سر زلف تو گرفت

در جنون بسکه سر سلسله جنبانی داشت

گر با توام ز دیدن غیرم گزیر نیست
در هجر اینچنینم و در وصل آنچنان
بیمار دل بترک تو صحبت پذیر نیست
فرهاد رخم پرور چشم حقارتست
خسرو حریص تاختن رخش شور هست
در زیر خنجر اجلش شکر واجب است
ور دورم از تو خاطر م آرام گیر نیست
خوش آنکه هجر و وصل تو اش در ضمیر نیست
اما بلاست اینکه نصیحت پذیر نیست
اما بدیده دل شیرین حقیر نیست
اما حریف ساختن جوی شیر نیست
صیدیکه او بقید محبت اسیر نیست

در سینه خار خار اشارات او بغیر

زخمیست محتشم که کم از زخم تیر نیست

منتظری عمر ها گر بگذاری نشست
هر که زدشت وجود خاست درین صیدگاه
گرد ترا چون رساند فتنه بمیدان دهر
غمزه زنان آمدی شاهسوار اجل
خون مرا گر چه داد عاشقی تو بیاد
در قدح عشق ریز باده مرد آزمای
آخر از آن ره براو گرد سواری نشست
بهر وی اندر کمین شیر شکاری نشست
هر که سرفتنه داشت رفت و بکاری نشست
تیغ بدست تو داد خود بکناری نشست
هیچ ازین رهگذر بر تو غباری نشست
کز سر دعوی بیزم باده گساری نشست

محتشم خسته را پر بره انتظار

چهره بخون شد نگار تا بنگاری نشست

آینه جان بجز آن روی نیست

سلسله دل بجز آن موی نیست

رخ اگر اینست که آن ماه راست
قد اگر این است که آن سرو راست
نکبت اگر نکبت گیسوی اوست
گر سخن اینست که او میکند
خوی بد از فتنه گریهای اوست

روی دگر ماه و شان روی نیست
سرو سہی را قد دلجوی نیست
یکسر مو غالیہ را بوی نیست
در همه عالم دو سخنگوی نیست
یار بہ از دلبر بد خوی نیست

محتشم از جان چو سگ کوی اوست

آہ چرا بر سر آن کوی نیست

درین کز دل بدی بامن شکی نیست
چو نی یک استخوانم نیست در تن
بہر دردم کہ خواہی مبتلا کن
رموز نالہ بلبل کہ داند
دلہ از دست طفلی ترک سر کرد
نہ از غالب حریفیہای حسن است
در وارستگی در قلازم عشق
اگر مرد رھی راہ فنا پوی

کہ خوبان را زبان بادل یکی نیست
کہ بر وی از تو زخم ناو کی نیست
کہ ایوب ترا صبر اندکی نیست
درین گلشن کہ مرغ زیر کی نیست
کہ بی آسیب تیغش تار کی نیست
کہ یک عالم حریف کودکی نیست
مجو کاین بحر مہلک را تکی نیست
کہ سالک را ازین بہ مسلکی نیست

مرنجان محتشم را کو سگ تست

سگی کاندہ وفای او شکی نیست

حسن پری جلوه کرد دیوجنوم گرفت
منکہ شب غم زدم بس خم از اقلیم عشق
خنجر جور توام سینہ بنوعی شکافت
بہر رضای توام چرخ ز قصر حیات
ہیچکہ از جرم عشق گرم بخونم نگشت
عشق کہ تسخیر من از خم زلف تو کرد

ایدل بدخواہ من مژدہ کہ خونم گرفت
تفرقہ چونم شناخت حادثہ چونم گرفت
کاب دو چشم از برون راہ درونم گرفت
خواستہ بزیر افکند بخت نگونم گرفت
خوی تو در عاشقی بسکہ زبونم گرفت
در خم من سالہا داشت کنونم گرفت

محتشم از مردمان بود دل من رمان

رام پری چون شدم گر نہ جنونم گرفت

چون دم جان دادم آهی ز جانان بر نخاست آهی از من سرترد گز مردم افغان بر نخاست
 گریه طوفان خیز گشت و از سرم بر خاست دود باری از من گریه کم سرزد که طوفان بر نخاست
 گرچه شور شهسواران بود در میدان حسن عرصه تاز آئمه نشد گردی زمینان بر نخاست
 دست و تیغ آن قبا گلگون نشد هرگز بلند بر سرگیری که مارا شعله از جان بر نخاست
 میرسد او را اگر جولان کند بر آفتاب کز زمین چون او سواری گرم جولان بر نخاست
 ناوکی نشست ازو بر سینه پر آتش کاشم یک نیزه از چاک گریبان بر نخاست
 کشت در کوی رقیبم یار و کس مانع نشد
 یک مسلمان محتشم زان کافرستان بر نخاست

آن شاه ملک دل ستم از من دریغ داشت صد نامد بیدریغ رقم زد بنام غیر
 وز کلک خویش یک رقم از من دریغ داشت اغیار را بعشوه شیرین هلاک کرد
 وز کینه زهر چشم هم از من دریغ داشت صد بار سرخ شد دم تیغش بخون غیر
 این لطفهای دم بدم از من دریغ داشت با مدعی که لایق بیداد هم نبود
 صد لطف کرد و یک ستم از من دریغ داشت من جان فشاندم از طمع بوسه ای بر او
 او توشه ره عدم از من دریغ داشت

کردم گدائی نگهی محتشم ازو

آن پادشاه محتشم از من دریغ داشت

تیر او تا بسرا پرده دل مأوا داشت تا بچنگ غمش افتاد گریبان دلم
 خیمه صبر من دلشده را برپا داشت عقل دیوانه شدی گر بنمودی لیلی
 عاقبت دست ز دامان من شیدا داشت بسکه در سر کشی آئمه بمن استغنا کرد
 بهمان شکل که در دیده مجنون جاداشت دی بمجلس لبش از ناز نجبید ولی
 غیرت عشق مرا نیز باستغنا داشت از کمانخانه ابرو به تکلف امروز
 نر گش با من حیران همه دم غوغا داشت با خیالش دل من دوش شکایتها کرد
 تیر بر هر که زد از غمزه نظر بر ما داشت مدعی خواست که گوید بد من کس نشنید
 ورنه با آن دولب امروز شکایتها داشت شد نفس گیر ز غم خوش نفس گیر ادا داشت

محتشم بسکه در آن کوی پهلوی گردید

دوش چون قرعه هزار آبله بر اعضا داشت

فغان که همسفر غیر شد حبیب و برفت

چو گفتمش که نصیبم دگر ز لعل تو نیست

چو گفتمش که دگر فکر من چه خواهد بود

چو گفتمش که مرا کی ز ذوق خواهد کشت

رقیب خواست که از پا در آردم او نیز

نشست بر تنم از تاب تب عرق چندان

مرا گذاشت درین مملکت غریب و برفت

گشود لب به تبسم که یا نصیب و برفت

بخنده گفت که فکر رخ حبیب و برفت

نوید آمدنت گفت عنقریب و برفت

مرا نشاند بکام دل رقیب و برفت

که دست شست ز درمان من طیب و برفت

ز دست محتشم آنگل کشید دامن وصل

گذاشت خواری هجران بعندلیب و برفت

بردوش آنقدر دل من بار غم گرفت

بیطاق ابروی تو که طاق است در جهان

تا ملک حسن بر تو گرفت ایصنم قرار

راه حریم کوی تو بر من رقیب بست

لیلی اگر چه شور عرب شد بدلبری

در ملک جان زدند منادی که الرحیل

میخواستم بدوست نویسم حدیث شوق

عید است و هر که هست بتی را گرفته دست

کاندر شباب قد من زار خم گرفت

چندان گریست دیده که این طاق نم گرفت

آفاق را تمام سپاه ستم گرفت

نا آشنا سگی ره صید حرم گرفت

شیرین زبان من ز عرب تا عجم گرفت

سلطان حسن یار چه از خط حشم گرفت

آتش ز گرمی سخنم در قلم گرفت

امروز نیست بر من مست ایصنم گرفت

ملک سخن که تیز زبانان گذاشتند

بار دگر به تیغ زبان محتشم گرفت

شهریار من مرا پایست هجران کرد و رفت

وقت رفتن داد تیغ غمزه را زهر آب ناز

من فکندم خویش را از خاکساری در رهش

غایب از چشمم چو میشد بانگاه آخرین

شهر را بر من ز هجر خویش زندان کرد و رفت

و آن نگه کردن مرا صد رخنه در جان کرد و رفت

او ز استغنا مرا با خاک یکسان کرد و رفت

خانه چشم مرا از گریه ویران کرد و رفت

روز اقبال مرا در پی شب ادبار بود / کز من آن خورشید تا بان روی پنهان کرد و رفت
 باد یارب در امان از درد بیدرمان عشق / آنکه دردم داد و نومیدم ز درمان کرد و رفت
 دوزخی تا بنده شد بهر عذاب محتشم

دوش کان کافردش تاراج ایمان کرد و رفت

گفتمش تیر تو خواهد بدل زار نشست / بفر است سخنی گفتم و بر کار نشست
 صحبتی داشت که آمیخت بهم آتش و آب / دی که در بزم میان من و اغیار نشست
 غیر کم حوصله را بار دل از پای نشاند / لله الحمد که این فتنه بیکبار نشست
 سایه پرورد بلا میشوم آخر کامروز / بر سرم مرغ جنون آمد و بسیار نشست
 هر که چون شمع ببالین من آمد شب غم / سوخت چندان که بروز من بیمار نشست
 پشت امید بدیوار وفای تو که داد / که نه در کوچه غم روی بدیوار نشست

محتشم آن کف پا از مژغات یافت خراش

گل بیخار شد آزرده چو باخار نشست

چون تو سروی در جهان ای نازنین اندام نیست / صد هزاران سرو هست اما بدین اندام نیست
 حله جنت نباشد لایق اندام تو / زانکه در پیراهن حور اینچنین اندام نیست
 گر قبا تر کانه پوشیدن چنین است ای پسر / در قبا پوشیدن ترکان چنین اندام نیست
 گر چه هست از نازک اندامان زمین رشک فلک / به ز اندام تو در روی زمین اندام نیست
 در گلستانیکه آن سرو میان باریک هست / سرو را در دیده باریک بین اندام نیست
 قد اگر این است و اندام این و رعنائی تراست / راستی در قد سرو راستین اندام نیست

محتشم نخلی کز و گلزار جانم تازه است

غیر ازین شیرین عذار یاسمین اندام نیست

با خط آن سلطان خوبا نرا جمالی دیگر است / بسته هر موی او صاحب کمالی دیگر است
 نیست در بتخانه ما را غیر فکر روی دوست / مادرین فکریم و مردم را خیالی دیگر است
 پیش رویت چون بیکدم جان ندادیم از نشاط / هر دم از روی تو ما را انفعالی دیگر است
 گر بود ما را دو عید از دیدنت نبود بعید / زانکه هر طاقی زابرویت هلالی دیگر است

سك از آنكس به كه چون شد باغزالی آشنا باز چشمش در پی وحشی غزالی دیگر است

محتشم چون هر زمان حالی دگر دارد ز عشق

هر غزل از گفته او حسب و حالی دیگر است

نقد غمت كه حاصل دنیا و دین ماست
یاد تو زود چون رود از دل كه همراهش
بر خاك در گهت چه تفاوت اگر نهیم
از كینه جوئی تو شكایت كنم چرا
از توسن هوس زازل چون پیاده ایم
نور جبین مانده ز تاثیر طاعت است
ای مرغ دل حذر كه خدنگ افكنی عجیب
در بزم او همیشه ملولم كه ناگهان
گنج خرابه دل اندوهگین ماست
در اولین قدم نفس آخرین ماست
سر بر زمین كه كوی بلا سر زمین ماست
كز شوخی آنچه نیست بیاد تو كین ماست
رخش مراد تا بابد زیر زین ماست
داغی كهین ز لاله رخی بر جبین ماست
از ابروان كشیده كمان در كمین ماست
افتد ب فکر او كه چرا همنشین ماست

تا میكنیم محتشم از لعل او سخن

مالك سخن تمام بزیر نگین ماست

داغ بر دست خود آنشوخ چو در صحبت سوخت
صورت شمع رخس بر در و دیوار كشید
خواستم پیش رخس چهره بشویم بسر شك
غیر را خواست كند گرم زداش در من
ذوق كردم چو شب آمد بوئاق تو رقیب
شعله آتش سودای رقیبم امشب
غیر در تاب شد و جان من از غیرت سوخت
كلك نقاش دل خلق باین صورت سوخت
آب در دیده ام از گرمی آن طلعت سوخت
هر یكی را بطریقی دگر از غیرت سوخت
كه مرادید بپهلوی تو و ز حسرت سوخت
گشت معلوم ز داغی كه بان رحمت سوخت

محتشم یافت كه فهمیدی و خاطر خوش یافت

غیر كم حوصله چون داغ پی غیبت سوخت

گر چه قرب در گهت حدمن مهجور نیست
شمع مجلس در شب وصل تو سوزد من ز هجر
باتو نزدیكان نمیگویند درد دوریم
گر بلطفم كه گهی نزدیك خوانی دور نیست
چون نسوزم كاین سعادت يكشیم مقدور نیست
آری آری تندرستانرا غم رنجور نیست

حور میگفتم ترا خواندی ساک کوی خودم
اینکه میسازیم بر خوان غمت با تلخ و شور
سهو کردم جان من این مردمی در حور نیست
جز گناه طالع نا ساز و بخت شور نیست
مو کبت رادل چو با خود میبرد ای آفتاب
تن چرا در سایه آن رایت منصور نیست

محتشم را محتشم گردان با کسیر نظر

کان گدارا چون گدایان سیم وزر منظور نیست

خط ز رخت سر کشید سر کشی ای گل بس است
نخل تو شد میوه ریز از تو ندیدم بری
وقت نوازش رسید ناز و تغافل بس است
جامه چو گل میدرم صبر و تحمل بس است
بر سر سر و قدت حلقه مکن زلف را
سایه ز خود گویر غیر تو گر خود هماست
چتر همایون گل بر سر بلبل بس است
تا ز نشاط افکنم غلغله در بزم انس
از می نابم بگوش یکدوسه غلغل بس است

چند کشی محتشم بار تکبر ز خلق

پشت تحمل خمید عجز تنزل بس است

گلچهره ای که مرغ دلم صید دام اوست
همسایه ام شده مه نو آنکه ماه نو
زلفش بنفشه ایست که سنبل غلام اوست
فرسوده خشتی از لب دیوار و بام اوست
سنگین دلی که سکه تمکین بنام اوست
آن فتنه زمان که قیامت قیام اوست
من خوش دلم باینکه دل من بکام اوست
هر چند نیست کار دل من بکام من
از بسکه بازویش قوی از اهتمام اوست
بر تافته است مدعیم دست اختیار

محروم نیست از شکرستان او کسی

جز محتشم که طوطی شیرین کلام اوست

آهوی چشم بتان چشم ترانخجیر است
کرده تیر نگهت را سبک آهنگ بجان
چشم صید افکن تو آهوی آهو گیر است
صف مژگان درازت که پر آن تیر است
که ز نظاره او رنگ تویی تغییر است
پیش رخسار تو خطیست که بی تحریر است
رتبه عشق رقیب از نگهش یافته ای
تا خطت یافته تحریر رخ ساده رخان

کرده صد کار فزون در دل تو ناله من
در مهمات اسیران که بجان در گروند
چکند آنچه نکرد است همین تأثیر است
آنچه تقصیر مرا نیست ترا تقصیر است

محتشم کرد سراغ دل ازان سلسله مو

گفت دیوانگئی کرده و در زنجیر است

ترا بسوی رقیبان گذار بسیار است
تو از صفا گل بیخاری ای نگار ولی
مرا بوسعت مشرب چنین بتنگ میار
ستم مکن که به نخجیر گاه حسن ز تو
بعد خویش کن اینل سخن که چون تو شکار
بناز بار تمنای او بکش که هنوز
صبا به لطف بر انگیز گردی از ره دوست
بگو بیا و بگردان غنان ز وادی ناز
هنوز چون مگس و مور ز آدمی و پری
بیک خزان مکن از حسن خویش قطع امید
ز رهگذار تو بر دل غبار بسیار است
چسود از اینک که بگرد تو خار بسیار است
که ملک حسن وسیع است و یار بسیار است
شکار پیشه تر اندر شکار بسیار است
فتاده در ره آن شهسوار بسیار است
بزیر بار غمش بردبار بسیار است
که دیده ها بره انتظار بسیار است
که در رهت دل امیدوار بسیار است
بخوان حسن ترا ریزه خوار بسیار است
که گلستان ترا نو بهار بسیار است

برون منه قدم از راه دلبری که هنوز

چو محتشم برهت خاکسار بسیار است

از عاشقان حوالی آن خانه پر شده است
از خود نگشته است بکس آشنا دلی
تاره بجام خانه چشمم فکند عکس
از جرعه ای که ریخته ساقی بجام ما
رگهای جانم از گره غم بذکر هجر
عشاق را بدور تو از باده حیات
دارالشفای عشق ز دیوانه پر شده است
راه وثاقش از پی بیگانه پر شده است
این خانه از پری چوپریخانه پر شده است
گوش فلک ز نعره مستانه پر شده است
چون رشته های سجه صد دانه پر شده است
قالب تهی فتاده و پیمانه پر شده است

گردد مگر بوصف تو مقبول اهل طبع

دیوان محتشم که ز افسانه پر شده است

زان آستان که قبله ارباب دولت است
محرومی من از عدم قابلیت است

چشمم ز عین بی بصری مانده بی نصیب
 رویم که نیست بر کف پایش بصد نیاز
 دوشم که نیست غاشیه کش درکاب تو
 دستم که نیست پیش تو بر سینه صبح و شام
 پایم ازین گنه که نه جاری براه تست
 گردور چرخ مانعم از پای بوس تست
 بر من جفاست ورنه سلیمان عهد را
 زان خاک در که سر مه اهل بصیرت است
 از انفعال بر سر زانوی خجلت است
 آزرده از گرانی بار مذلت است
 کوتاه ز جیب عیش و گریبان راحت است
 مستوجب سلاسل قهر و سیاست است
 در روزگار باعث تاخیر صحبت است
 در انجمن نصیحت موری چه حاجت است

من بعد روی محتشم از هیچ رومباد

دور از درت که گفته ارباب همت است

یارم طریق سر کشی از سر گرفت و رفت
 رو درو بال کرد مرا اختر مراد
 غلطان بخاک بر سر راهش مرا چودید
 گفتم عنان بگیر دلم را که میرود
 يك نکته گفتمش که زمن بشنو و برو
 دل هم که خوی باستم عشق کرده بود
 یکبار دل زبیدل خود بر گرفت و رفت
 کان مه پی رقیب بد اختر گرفت و رفت
 دامن کشان زمن ره دیگر گرفت و رفت
 آن بیوفا عنان تکاور گرفت و رفت
 صد نکته بیش بر من ابتر گرفت و رفت
 دنبال آن نگار ستمگر گرفت و رفت

ای محتشم بسوز فراق این زمان بساز

کان آفتاب سایه ز ما بر گرفت و رفت

هر کس نکرد ترك سرا از اهل درد نیست
 ناصح موز مهر و غم درد ما مخور
 میریزم از دو دیده بیاد تو اشک گرم
 بر در گهت که نقد دو عالم نثار اوست
 جمعند و حشیان همه بر من همین دل است
 تهمت کش و صالم و در گرد کوی تو
 هر چند دل رفیق غم و دردو محنت است
 در پای دوست هر که نشد کشته مرد نیست
 ما عاشقیم و در خور ما غیر درد نیست
 شبها که همدمم بجز از آه سرد نیست
 مارا ز انفعال بجز روی زرد نیست
 آن وحشی که بامن صحرا نورد نیست
 جز گرد کوچه بهر من کوچه گرد نیست
 جمعست خاطر من که بکوی تو فرد نیست

شبها بدوستان چو خوری باده یاد کن

از محتشم که یکنفش خواب و خورد نیست

دوست بامن دشمن و بادشمن من گشته دوست هر که بامن دوست باشد دشمن جان من اوست
بر کدام ابرو کمان چشمم بسهوا افتاده است کان پری بامن بچشم و ابرو اندر گفتگوست
بر نخیزم از درش گر سازدم یکسان بخاک زانکه جسم خا کیم پرورده آنخاک کوست
شوخ چشم من که دارد روی خوب و خوی بد گرز غیرت با نظر بازان بدست آنهم نکوست
از شکایت های او دایم من دیوانه ام بادل خود در سخن اما سخن را رو در اوست
گر ز دست توبه ام پیمانۀ عشرت شکست توبه گویان دست عهدم باز در دست سبوست
محتشم خود را خلاص از عشق می خواهم ولی

چون کنم چون مرغ دل در دام آن زنجیر موست

آنکه بزم غیر را روشن چو گلشن کرده است میتواند کرد با او آنچه بامن کرده است
عنقریب از گریه نابینا چو دیگر چشمهاست دیده ای کان سست عهد امروز روشن است
کرده در چشم رقیب بوم سیرت آشیان شاهباز من عجب جائی نشیمن کرده است
یکجبهه تادیده ام با غیر آن بیدرد را غیرتم از صد جهت راضی بمردن کرده است
مرده مارا هنوز از اختلاط اوست عار کان مسیحادم ز وصلش روح در تن کرده است
وه که شد آلوده دامان آنکه در تمکین حسن خنده بر مستوری صد پا کدامن کرده است
محتشم رخس ترقی بین که آن رعنا سوار

آهوی شیر افکنش را روبه افکن کرده است

در هم است آن بت طناز نمیدانم چیست	ملتفت نیست بمن باز نمیدانم چیست
بوددی بنده نواز آنمه و امروز از ناز	کرده قانون دگر ساز نمیدانم چیست
گوشه چشم بمن دارد و مخصوصان را	میکنند سوی خود آواز نمیدانم چیست
صد ره افتاده نگاهش بغلط جانب من	این نگاه غلط انداز نمیدانم چیست
من گما نژد بگنه و آن بت بدخو کرده	با حریفان جدل آغاز نمیدانم چیست
راز در پرده و اهل غرض استاده خموش	غرض از پوشش این راز نمیدانم چیست

محتشم سر بگریبان حیل برده رقیب

فکر آن شعبده پرداز نمیدانم چیست

بود شهری و مهبی آن نیز محمل بست و رفت
 بود محمل بندی لیلی ز باد روزگار
 تا نگردم گرد دام زلف دیگر مهوشان
 دل براه او چو مرغ نیم بسمل می طپید
 تا گشاید بر که از ما قایلان درد خویش
 خود در آب چشم خویشم غرق و میسوزم که او
 کرد خود بد مهری و تهمت بصد دل بست و رفت
 محملی کز ناز آن شیرین شمایل بست و رفت
 پای پروازم بآن مشکین سلاسل بست و رفت
 او بقتر اک خودش چون صید بسمل بست و رفت
 چشم لطفی کز من آنبیدرد و غافل بست و رفت
 غافل از سیل چنین پر زور محمل بست و رفت

لال بادا محتشم با همدان کان تازه گل

رخت ازین گلشن ز غوغای عنادل بست و رفت

نهال گلشن دل نخل نو رسیده اوست
 ز چشم او بنگه کردنی گرفتارم
 ز شیوه های خدا آفرین او پیدا است
 بدست تنگ قبائی دلم گرفتار است
 ازو کشنده تر است آن سیاه نا پروا
 چو میروی پی صیدی هزار گونه شتاب
 بیاغ او نروی ای طمع بگل چیدن
 بهار عالم جان خط نودمیده اوست
 که از نهفته نگه های برگزیده اوست
 هزار شیوه نیکو که آفریده اوست
 که هر که راست دلی حبیب جا ندیده اوست
 که چشم باده کش سرمه نا کشیده اوست
 نهفته در حرکت های آرمیده اوست
 که زیب گلشن خوبی گنجیده اوست

محل یار فروشی فغان که یاد نکرد

ز محتشم که غلام درم خریده اوست

آنکه آینه صنع از روی نیکوی تو ساخت
 طاق ایوان خجالت گذرانید ز مه
 نخل بند چمن حسن تو بر قدرت خویش
 بهر قتل دو جهان فتنه چو زه کرد کمان
 آسمان حسن گرانسنگ تو چون میسنجید
 همه آینه رخا را خجل از روی تو ساخت
 آنکه بالای دو رخ طاق دوا بروی تو ساخت
 آفرین کرد چو نخل قد دلجوی تو ساخت
 کار خویش از مدد قوت بازوی تو ساخت
 مهر پر کو کبه را سنگ ترازوی تو ساخت

مرغ دل با همه بی بال و پریها آخر
فلک ازدرد سر آسود که در اول عشق
فکر کار دگران کن که فلک کار مرا
دید فرمان تو در خامشی اعل تو دل
وه که هر که قدمی رنجه بیزم کردی

محتشم مرتبه عشق باعجاز رساند

اینکه يك مرتبه جادردل بدخوی تو ساخت

رخت که صورت صنع آشکار از آن پیدا است
قدت که بر صفتش نیست هیچ کس قادر
سرت که گرم می لطف بود دوش امروز
بزیر دامن حسنت نهفته است هنوز
کمان سخت کش است ابرویت ولی کششی
کرشمه سازی از آن چشم را چه نام کنم

ز بقراری زلفت جز این نمی گویم

که حال محتشم بقرار از آن پیدا است

یگانه‌ای در دل میزند بدست ارادت
اگر کشاکش زور قضا بود ز دو جانب
در این ولایت پر شور و فتنه خانه کنعان
شکسته رنگی رنج خمار هجر زحد شد
فتاده حوصله مرغ روح تنگ خدا را
که جای مو کب حسنش ز طرف ماست زیادت
میانه من و او نگسلد کمند ارادت
چه ها که مادر ایام کرد درد و ولایت
ز گوشه‌ای بدر آسرخوش ای سهیل سعادت
بده بخسته پیکان خود نوید عیادت

بمعبدیست رخ محتشم که میکند آنجا

نیاز يك شبه کار هزار ساله عبادت

بعد چندین انتظار آن مه بخاک ما گذشت
روز شب گردد ز تاریکی اگر بیند بخواب
گرچه درد انتظار از حد گذشت اما گذشت
آنچه بی خورشید روی اوزغم بر ما گذشت

از رهی آزاده سروی خاست کز رفتار او
نسبت خاصی از او خاطر نشینم شد که دوش
لحظه ای زین پیش چون شمع سر ابادر گرفت
ای زنا و کهای پیشین جان و دل مجنون تو
بانك واشوقا گذشت از آسمان هر جا گذشت
با تو اضعهای عام از من باستغنا گذشت
حرفم آن آتش زبانا بر زبان گویا گذشت
تیر دیگر در کمان لطف نه آنها گذشت

پرتزلزل شد زمین یارب قیامت رخ نمود

یا ز خاك محتشم آن سرکش رعنا گذشت

گرچه بر رویم در لطف از توجه بازداشت
جراتم با آنکه بی دهشت بصحبت میدواند
بزم شد فانوس و جانان شمع و دل پروانه ای
دل که در بزمش بحیلت دخل نتوانست کرد
شد نصیب من که صید لاغرم اما ز دور
بر رخم محرومی صحبت در امید بست
تا توانست از درم بیرون بحکم نازداشت
دور باش مجلس خاصم بر آن در بازداشت
کز برون خود را بگرد شمع در پروازداشت
گریه بر خواننده عقل حیل پردازداشت
در کمان هر تیر کان ترك شکار اندازداشت
خاصه آن صحبت که وی با محرمان رازداشت

محتشم کز قرب روز افزون تمام امید بود

کی خبر زین عشق هجر انجام وصل آغازداشت

ای در درون جان ز دل من کرانه چیست
در هر زمان زمانه بشغلی قیام داشت
گر خون گرفته ای نگرفته عنان تو
پرگار خود چو عشق بگردش در آورد
گر عشق نیست واسطه بر گرد يك نهال
غالب حریف صحبت اگر دی نبوده غیر
گیرد ز من امانت جان قاصدی که او
چون چشم اوست نازی و از من بهانه ای
جائی چنین کراست درون آبهانه چیست
جز عشق در زمان تو شغل زمانه چیست
این خون که میچکد ز سر تازیانه چیست
ظاهر شود که کار درین کارخانه چیست
پرواز صد همای بلند آشیانه چیست
امروزش این مصاحبت غالبانه چیست
گوید که در میان من و او نشانه چیست
خلقی برای آشتی اندر میانه چیست

خواهم گرفت محتشم از گفته های تو

بیتی بخوان ز گفته سلمان بهانه چیست

مطرب بگو که این تری و این ترانه چیست
 ساقی صفای صبح جوانان پارسا
 واعظ ترا که دامن ازینها افتاده پاک
 خواب ملال تا رود از سر زمانه را
 ای کعبه رو که دور ز عشقی طواف تو
 يك جان چو درد و جسم نمیشد ای حکیم
 ایدل چو مرغ میفکند بر این فضا
 کالای حسن او چو بقیعت نمیدهند
 ابرست در تراوش و صبح است در طلوع

وین شعله در رگ و پی چنک و چغانه چیست
 در درد تیره فام شراب شبانه چیست
 این آستین فشانی لایعقلانه چیست
 حرفی از آن یگانه بگو این فسانه چیست
 غیر از نظاره در و دیوار خانه چیست
 پس در دو کون ذات بدیع یگانه چیست
 چندین هزار بیضه درین آشیانه چیست
 ای چشم پر در این همه عرض خزانه چیست
 ساقی دگر برای تعلل بهانه چیست

دندان ز لعل و خال بتان محتشم بکن

تو مرغ دیگری هوس آب و دانه چیست

حکمی که همچو آب روان در دیار اوست
 از غیر تم هلاک که بر صید تازه ای
 خون میچکاند از دل صد صید بی نصیب
 بد عاقبت کسی که چو من اعتماد وی
 حرفی که میگذارد و میدارد خموش
 باغیست تازه باغ عذارش که بیگزاف
 نیکو ترین نوازش جانان محتشم

خونریز عاشقان تبه روزگار اوست
 هم زخم زخم کاری و هم کار کار اوست
 تیر شکاری که نصیب شکار اوست
 بر عهد های بسته نا استوار اوست
 لطف نهان و مرحمت آشکار اوست
 صد فصل در میان خزان و بهار اوست
 آزار جان خسته و جسم فکار اوست

فریاد اگر نه جابر آزار او شود

سلمان جابری که خداوندگار اوست

زهی گشوده کمند بلا سلاسل مویت
 خوشم بلطف سگ در گهت که در شب محنت
 طرب فرا شده دشت جنون که خاک من آنجا
 رواج شک ختن چون بود که هست صبارا
 نهان ز غیر حدیث صبا پیرس خدا را

مهی نبوده بر اوج علا مقابل رویت
 رهی نموده ز روی وفا بسایل کویت
 بیاد رفته ز سم سمند بادیه پویت
 هزار نافه گشائی ز جعد غالیه پویت
 دمی که آید ازین ناتوان خسته بسویت

اگر بزلف تو بستم دلی مرنج که هر سو
 مرا چه غم که دل خستد رام شد بغم تو
 تو دست برده بچوگان و خلق بهر تماشا
 یکی نه صد دل دیوانه بسته است بمویت
 درین غم که مبادا شود رمیده زخویت
 زهر طرف سوی میدان بسر دویده چو گویت

وصال اگر طلبد محتشم بس این که بر آنکو

دمی بر آئی و بیند ز دور روی نکویت

گر بدانی که گرفتار کمندت دل کیست
 داد عصمت دهی از بهر رضای دل او
 سگت آهسته نهد پا بزمین از غیرت
 بعد از آن هم که کنی بسملم از تاب حسد
 برده این قافله از قافله مشک سبق
 گر چه آواز وی از محفل او می شنوم
 ورنه کنی جزم که مهر تو در آب و گل کیست
 تاهوس پیشه بداند که دلت مایل کیست
 تا بداند که سر کوی تو سر منزل کیست
 ترسم از رشک بگویند که این بسمل کیست
 یارب این عطر فشانی عمل محمل کیست
 دلم از دغدغه خونت که در محفل کیست

محتشم زد چو گدایان در دریوزه عام

تا باین پی نتوان برد که او سائل کیست

مدعی کاتش اعراض فروزنده تست
 گر کنی پرسش و بیجرم بود چون باشد
 آنکه افکنده بهمت دو جهان را ز نظر
 کم مبادا که طراوت ده باغ طربست
 مدعای دل او سوختن بنده تست
 تهمت آلود کند کاین همه شرمنده تست
 این گمان میکندش کز نظر افکنده تست
 گریه بنده که آب چمن خنده تست

محتشم کز چمن وصل تو اش را نده فلک

بنده ریشه امید ز دل کنده تست

دور بر بستم از هجر تو رنجور انداخت
 منکه سرخوش نشدم از می صد خمخانه
 آنکه در کشتن من دست اجل بست بچوب
 رنج را از تن مایل باجل دور افکند
 چشم زخم عجیبی از تو مرا دور انداخت
 بیکی ساغر آن نرگس و مخمور انداخت
 ناو کی بود که آن بازوی پر زور انداخت
 مرده پرسش او بسکه بدل شور انداخت
 بیاد تو چو گذر بر من رنجور انداخت
 ساخت بر گنج حیات دو جهانم گنجور

از دل جن و بشر شعله غیرت سر زد از گذاری که سلیمان بسر مور انداخت

کلبه محتشم از غرفه مه برد سبق
تا براو پرتوی آن طلعت پر نور انداخت

زین نقشخانه کی من دیوانه جویمت
بیزم بجستجوی تو خاک دل خراب
ایشمع دقت طلبم بین که در سراغ
عقلم فکند از ره وعشقم دلیل گشت
یک آشنا نشان توام در جهان نداد
ای خوابخوش که گم شده ای چند هر شبی
در کوی شوقم ای در یکدانه معبدیست
جام فراق دادی و رفتی که در خمار
صورت طلب نیم که درین خانه جویمت
گنجی عجب مدان که زویرانه جویمت
ز آواز جنبش پر پروانه جویمت
کز رهنمائی دل دیوانه جویمت
شد نوبت این زمان که زیگانه جویمت
تا صبح از شنیدن افسانه جویمت
کانجا بذکر سبحه صد دانه جویمت
چون بیخودان بنعره مستانه جویمت

حرف الثاء

دادم از دست برون دامن دلبر بعث
چهره عصمت او یافت تغیر بدروغ
تیره گشت آینه پاکی آنمه بخلاف
بود در قبضه نسخیر من اقلیم وصال
وصل هر نقد که در دامن امیدم ریخت
جامه هجر که بر قامت صبر است دراز
بگمانهای غلط رفتم از آن در بعث
مشرّب عشرت من گشت مکرر بعث
شد سیه روز من سوخته اختر بعث
ناگهان باختم آن ملک مسخر بعث
من بیصرفه تلف ساختم اکثر بعث
بر قد خویش بریدم من ابر بعث

محتشم گر نشد آشفته دماغت زجنون

بچه دادی ز کف آنزلف معنبر بعث

سالها از پی وصل تو دویدم بعث
بس سخنها که بروی تو نگفتم ز حجاب
تا دهی جام حیاتی من نادان صدار
بارها در ره هجر تو کشیدم بعث
بس سخطها که برای تو شنیدم بعث
شربت مرگ زدست تو چشیدم بعث

تو بدست دگران دامن خود دادی و من
 دامن از جمله بتان بهر تو چیدم بعث
 من کدآهن بیک افسانه همیکردم موم
 صد فسون بردل سخت تو دمیدم بعث
 گرد صدخانه بیوی تو دویدم زجنون
 جیب صدجامه زدست تو دریدم بعث

محتشم باده محنت ز کف ساقی عشق

تو چشیدی بغلط بنده کشیدم بعث

زهی طغیان حسنت برشکیب کار من باعث
 ظهورت بر زوال عقل دعویدار من باعث
 ندانم از تو هر چند از ستم فرمائی آزارم
 که آنحسن ستم فرماست بر آزار من باعث
 تو تاغایت نبودی خانمان ویران کن مردم
 ترا شد برتطاول پستی دیوار من باعث
 ز کسر حرمت دوشم چه خود را دور میداری
 که ایمای تو شد بر جرأت اغیار من باعث
 خداخون جهانی از تو خواهد خواست چون کرده
 جهانرا بر خرابی دیده خونبار من باعث
 دگر در عشوه خواهم کرد گم ضبط زبان تاکی
 شود لطف کمت بر رنجش بسیار من باعث
 سبک کردم عیار خویش از این غافل که خواهد شد
 بر استیلای نازش خفت مقدار من باعث
 گره بر رشته ذکر ملایک میتواند زد
 سر زلفت که شد بر بستن زنار من باعث
 گزیدم صدره انگشت تحیر چون ز محرومی
 بزیر تیغ شد بر زخم او زنهار من باعث
 ز ذوق امروز مردم حال غیر از وی چو پرسیدم
 که بر اعراض پنهانی شد استغفار من باعث
 غم او محتشم بستی در نطقم اگر که گه

نگشتی اقتضای طبع بر گفتار من باعث

حرف الجیم

درختان تاشوند از باد گاهی راست گاهی کج
 قد خلق از سجود باد گاهی راست گاهی کج
 ز بس حسرت که دارد بر تواضع کردن شیرین
 کشد نقش مر افرهاد گاهی راست گاهی کج
 زند پر مرغ روح چون شود از باد جولانش
 اطاقه بر سر شمشاد گاهی راست گاهی کج
 نراکت بین که سرش میشود مانند شاخ گل
 بنازک جنبشی از باد گاهی راست گاهی کج
 بلازه بر کمان بندد چو در رقص آنسهی بالا
 کند رعناروی بنیاد گاهی راست گاهی کج

کمان برهن کشید و دلنواز مدعی هم شد که تیرش بر نشان افتاد گاهی راست گاهی کج
 بفکر قد و زلفش محتشم دیوانه شد امشب
 خیالش بسکه رو میداد گاهی راست گاهی کج

اغیار را بصحبت جانان چه احتیاج
 در قتل من که ریخته جسمم زهم مکوش
 نخل توام بسعی مربی ثمر مبخش
 کی زنده دم تو کشد منت مسیح
 از لعبتان چین بخیال تو فارغیم
 بعد طریق کعبه مقصد ز قرب دل
 سرشته دو دل بهم از الفت ازل
 بهر ثبوت عشق چو در بزم منکران
 پیش ضمیر دلبر مافی الضمیر دان
 در فقر چون عزیزی و خواری مساویند

چون دیگر است قاضی حاجات محتشم

مور ضعیف را بسلیمان چه احتیاج

کار ندارد بآب مرغ سمندر مزاج
 هدهد نادان نشست صاحب تختست و تاج
 از همه شاهان گرفت شهنه حسن تو باج
 عشق که بود این که داد حسن ترا این رواج
 از طرفی کن خروج از همه بستان خراج
 مرد که دارد شکیب درد که دارد علاج

گلخنیان ترا نیست بیزم احتیاج
 رتبه با سباب نیست ورنه چو بر آشیان
 از همه ترکان ستاند هندوی چشم تودل
 گرچه ترا از ازل حسن خدا داد بود
 هر طرف از دلبران ملک ستاننده ایست
 آنچه برای یوب رفت نیست خوش اما خوشست

خشم و تغافل بدست ورنه ازو محتشم

جو رد مادم خوش است نیست بلطف احتیاج

ور کشد سر ز علاج من بیدل چه علاج

گر بدردم نرسد آن بت غافل چه علاج

غیر ز ورق کشی خویش بساحل چه علاج
غیر منت کشی از سرعت قاتل چه علاج
جز بتقصیر شدن پیش توقایل چه علاج
جز نهادن سر تسلیم به بسمل چه علاج
ترك چشم تو چو گردید محصل چه علاج
اهل این سلسله را جز بسلاسل چه علاج

کار بحر هوس از رشک بطوفان چو کشید
قتل شیرین چو شد از تلخی جان کندن صبر
دست غم زنگ ز پیشانی خدمت چو زدود
نیم بسمل شده را خاصه بتیغ چو توئی
نقد دین گر چه ندادن ز کف اولی ست ولی
گو دل تازه جنون باش بزلفش در بند

محتشم رفتن از آن کوست علاج دل تو
لیک چون رفته فرو پای تو در گل چه علاج

حرف الحاء

دلت مباد به تیر دعای من مجروح
زشت خاطر ناوک گشای من مجروح
بشیشه ریزه آزار پای من مجروح
ز خار خار گلی داغهای من مجروح
که هست صددل بیغم برای من مجروح
درون هم از دل الماس سای من مجروح
دوا پذیر و دل بیدوای من مجروح
ز ماسوا نشد و ماسوای من مجروح

زهی ز تو دل ناوک سزای من مجروح
عجب مدان که به تیر دعا شود دل سنگ
شکست شیشه دل در کفش که میخواهد
ز خاک تربت من گل دمید و هست هنوز
جراحت دل ریشم ازین قیاس کنید
دل ز سوزن الماس درد خون شد و گشت
شد از دم تو مسیحا نفس دل مرده
خندنگ هجر تو زود از کمان حادثه جست

نماند محتشم از دوستان دلی که نشد

ز سوز گریه پر های های من مجروح

لله الحمد که شد کین نهان تو صریح
آخر این رسم نهان شد بزمان تو صریح
هست در گوش من امشب سخنان تو صریح
که دلت داشت نهان کرد بیان تو صریح
دوش میداد بمیخانه نشان تو صریح

دوش گفتند سخنهای ز زبان تو صریح
بود عاشق کشی اندر همه عهدهی پنهان
خوش بر انداخته ای پرده که در خواهش می
دوش در مستی از آن رقعہ نویسی هر حرف
آنکه میداشت عبور تو بمسجد پنهان

با توهم دشمنی غیر عیان شد امروز
بسکه سو گند غلط خورد بجان تو صریح
بکنایت سخن از جرم کسی گفتی و گشت
کینه محتشم از حسن بیان تو صریح

بزبان خرد این نکته صریح است صریح
مدعای دل عشاق بتان میفهمند
آنکه این حسن در اجزای وجود تو نهاد
بردل ریش چه شیرین نمکی میپاشید
ماها لا کیم و نصیب دگران آب حیات
اینکه دل دیده شکست از تو درستست درست
که نظر جز برخ خوب قبیح است قبیح
باشارات نهانی ز عبارات صریح
معنی خاص ادا کرد بالفاظ فصیح
در حدیث نمکین جنبش آن لعل ملیح
ما خرابیم و طبیب دگرانست مسیح
اینکه بیمار تو گردیده صحیح است صحیح

محتشم کز تو بیک پیک نظر گشته هلاک

چشم حسرت برخت دوخته چون صید ذبیح

حرف الخاء

غیر مگذار که در بزم تو آید گستاخ
در فریبنده سخنها چو دمد باد فسون
به نگاه تو چو از لطف بشارت یابد
دست جرأت چو گشاید ز خیالات غلط
آنکه پنهان کندت سجده جومی با تو کشد
هست شایسته فیض نظر پاک بتی
گرم صحبت شود و با تو در آید گستاخ
برقع از چهره شرم تو گشاید گستاخ
باشارت ز لب ت بوسه رباید گستاخ
دستیازی بخیال تو نماید گستاخ
آید و رخ بکف پای تو سایید گستاخ
که نظر در رخس از بیم نشاید گستاخ

محتشم بلبل باغ تو شد اما نه چنان

که در اندیشه گل نغمه سراید گستاخ

ای تو مجموعه شوخی و سراپای تو شوخ
همه اطوار تو دلکش همه اوضاع تو خوش
سر حیرانی چشمم ز کسی پرس ای گل
جلوه شوخ تو رعنا قد رعنا ی تو شوخ
همه اعضای تو شیرین همه اجزای تو شوخ
کافریدست چنین نر گس شهلا ی تو شوخ

فتنه در مملکت دل نکند دست دراز بمیان ناید اگر از طرفی پای تو شوخ
جامد ناز بقدر دگران شد کوتاه خلعت حسن چو شد راست بیالای تو شوخ
نیست همتای تو امروز کسی در شوخی ای همان گوهر یکتای تو همتای تو شوخ
محتشم بود ز ثابت قدمان در ره عشق
برد باری دلش از جا حر کتهای تو شوخ

حرف الدال

آه ازان لحظه که مجلس بغضب در شکند دامن افشاند و می ریزد و ساغر شکند
می رود سرخوش و من بر سر آتش که چه وقت مست باز آید و غوغا کند و در شکند
دست ز احباب ندارد چو کشد خنجر ناز مگرش دست شود رنجه و خنجر شکند
سگ آن مست غرورم که نگه داند راه شهند را بر سر بازار اگر سر شکند
زده ام دوش بجزأت در قصری کانجا حاجب از جرم سجودی سر قیصر شکند
مو بر اندام شود راست مه یک شبه را آفتاب من اگر طرف کلد بر شکند
محتشم باده ده از خون منش کان خونخوار

نیست مستی که خمار از می دیگر شکند

از جیب حسن سرو قدی سر بدر نکرد کز خجلت تو خاک مذات بسر نکرد
برق اجل بخرمنی آتش نزد دلیل تا مشورت بخوی تو بیدادگر نکرد
چشمت ز گوشه ای یزک غمزه سر نداد کز گوشه دگر سپه فتنه سر نکرد
در بزم کس نماند که پنهان ز دیگران از فرگش نشانه تیر نظر نکرد
تا مدعی ز ابروی او چشم بر نداشت تیری از آن کمان بدل من گذر نکرد
برد آنچنان دلم که نخستین نگاه را در دلبری مدد بنگاه دگر نکرد
صد عشوه کرد چشم تو ضایع برای غیر کاتش بجان من زد و دروی اثر نکرد
تیر کرشمه تو که بادل بجنگ بود کرد آشتی چنانکه مرا هم خبر نکرد

قانع نشد به نیم نگاه تو محتشم

خاشاک نیم سوز ز آتش حذر نکرد

به پیش اختر حسن تو مهر تاب ندارد
 زمام کشتی دل تا کسی نداده بعشقت
 نماند کس که بخواب جنون نرفت ز چشمت
 بهرزه چند نهفتن رخی که شعشعه آن
 میان چشم من و روی اوست صحبت گرمی
 جهان عشق چه بیقید عالمی است که آنجا
 بر آستانه حکم ایاز هیچ غلامی
 شنیدم آمده صبر از پی تسلیت ایدل
 مگر ندیده‌ای اندر صف نظر گیانم
 بهشت وصل توام کشت ز اختلاط رقیبان
 سؤالهاست ز رازم رقیب پرده در ترا
 پیرش سگ خویش آمدی و یافت حیاتی

جهان بدور تو حاجت بافتاب ندارد
 خبر ز جنبش دریای اضطراب ندارد
 جز آنکه عقل بذاتش گمان خواب ندارد
 نهفتگی ز نظرها بصد حجاب ندارد
 که تاب گرمی آن پرده حجاب ندارد
 شد جهان ز گدای در اجتناب ندارد
 سر نیاز چو محمود کامیاب ندارد
 بگودمی بنشینند اگر شتاب ندارد
 که در کمان نگهت ناوک عتاب ندارد
 من و فراق تو کان دوزخ این عذاب ندارد
 که گر سکوت نورزد یکی جواب ندارد
 اگر بکعبه روی آنقدر ثواب ندارد

قدم دریغ مدار از سرم که جز تو طبیبی

دوای محتشم خسته خراب ندارد

گر از جمال جهان تاب او نقاب کشند
 برای نیم نگه سرخوشان خواب غرور
 اگر شوی نفسی با بهشتیان همدم
 برند راه بمیزان حسن چون تو سوار
 ز طبع آب تحیر برون برد حرکت
 غبار راه جنیبت کشان حسن ترا

جهانیان قلم رد بر آفتاب کشند
 هزار منت از آن چشم نیم خواب کشند
 دگر زهمدمی حوریان عذاب کشند
 شوی بنازو بتان حلقه رکاب کشند
 ز صورت تو مثالی اگر بر آب کشند
 بود دریغ که در چشم آفتاب کشند

سپار محتشم آخر زمام کشتی تن

بساقیان که ترا در شط شراب کشند

بخاکم آن بت اگر بارقیب در گذر آید
 بدشت و کوه چو از داغ عشق گرم و نالم

زمضطرب شدن من زمین بلرزه در آید
 ز خاک لاله بروید ز سنگ ناله بر آید

ز غمزه تیز نگه دیر در کمان نهد آنمه
نشاند گم شود از غایت هجوم نظرها
کمان می کشیش آتشم بخرمن جان زد
ترا ببر من کوتاه دست چون کشم آسان

ولی هنوز بود در کمان که برجگر آید
چو تیر غمزه آن شوخ از کمان بدر آید
نعوذ بالله از آندم که مست در نظر آید
که با خیال تو دستم بزور در کمر آید

زمانه خوی تو دارد که تیزتر کند از کین

بجان محتشم آن نیست که پیشتر آید

هیچ میگوئی اسیری داشتم حالش چه شد
هیچ میپرسی که مرغی کز دیاری گاه گاه
هیچ کلك فکر میرانی بر این کان خسته را
در ضمیرت هیچ میگردد که پار افتاده ای
پیش چشمه ت هیچ میگردد که دردشت خیال
پیش دستت چا کری استاده بد آخر بین

خسته من نیمجانی داشت احوالش چه شد
میرسید و نامه ای میبود بر بالش چه شد
جان نالان خود بر آمد جسم چون نالش چه شد
مرغ روحش گرد من میگشت امسالش چه شد
آهوی من بود مجنونی بدنبالش چه شد
مرگ افکندش زپا غم کرد پامالش چه شد

ملك عیش محتشم یارب چرا شد سرنگون

گشت بختش واژگون بر گشت اقبالش چه شد

آخر ای پیمان گسل یاران بیاران این کنند
دوستان بیموجبی با دوستداران این کنند
در ره رخت فتادم خاك من دادی بیاد
شهبواران در روش باخا کساران این کنند
مرهم از تیر تو جستم زخم بیدادم زدی
دلنوازان جان من با دلفکاران این کنند
خواستم تسکین سپند آتشت کردی مرا
ای قرار جان و دل با بیقراران این کنند
رو بشهر وصل کردم تا عدم راندی مرا
آخر ایمه با غریبان شهریاران این کنند
من غمت خوردم تو بر رغمم شدی غمخوار غیر
با حریفان غم خود غمگساران این کنند

محتشم در جان سپاری بود و خورش ریختی

ای هزارت جان فدا با جان سپاران این کنند

جدائی تو هلاکم ز اشتیاق تو کرد

بمرگ تلخ شود کام ناصحی که چنین

تو بامن آنچه نکردی غم فراق تو کرد

شراب صحبت ما تلخ در مذاق تو کرد

ز عمر بر نخورد آنکه قصد خرمن ما
اجل که بیمددی قتل این و آن کردی
فغانکه هر که بنا محرمی مثل گردید
شبانہ هر که بیزمی فتاد و رفت فرو

به تیز ساختن آتش نفاق تو کرد
چو وقت کار من آمد با اتفاق تو کرد
فلک برغم منش محرم و ثاق تو کرد
صبحا سر بدر از غرقه رواق تر کرد

ز خودها لا کتری دید و سینه چا کتری

بهر که محتشم اظهار اشتیاق تو کرد

عرق از برگ گل انگیختنش را نگرید
دامن افشاندن و بر خاستنش را بینید
همچو طفلی که دهد بازی مرغان حریص
گرچه مینگویم و غیرت بدهان میزندم
جان دیوانه من میرود اینک بیرون

آب و آتش بهم آمیختنش را نگرید
ساغر افکندن و می ریختنش را نگرید
دام بنهادن و بگریختنش را نگرید
کود سیم از کمر آویختنش را نگرید
از بدن رابطه بگسیختنش را نگرید

محتشم اشک ز چشم آه زدل کرده رها

فتنه از بحرو بر انگیختنش را نگرید

مهی که شمع رخس نور دیده من بود
مرا کشنده ترین ورطه محل وداع
فکند چشم حسودم جدا از دوست چه دوست
کشید روز بشامم چه شام آنکه درو
وزید باد فراقی چه باد آنکه ز دهر
رسید سیل فنائی چه سیل آنکه رهش
بر آمد ابر بلائی چه ابر آنکه نخست
چویار گرم سفر شد اگر چه شمع صفت

زدیده رفت و مرا سوخت این چدرفتن بود
سرشک رانی آن سرو پا کدامن بود
یکی که ماید رشک هزار دشمن بود
ستاره سحر روز مرگ روشن بود
برنده من برباد رفته خرمن بود
بمأمن من مجنون دشت مسکن بود
ترشحش ز برای خرابی من بود
بیاد میشد ازو هر سری که برتن بود

بسوخت محتشم اول که از سپاه فراق

ستیزه یزک اندروی آتش افکن بود

دیشب که بر لب لب جام شراب بود
بر آتش حسد دل عاشق کباب بود

در انتظار اینکده تو ساقی شوی مگر
 من مضطرب بر آتش غیرت که دم بدم
 بیدار بود دیده کید رقیب لیک
 پاست فرشته داشت که در مجلسی چنان
 میسوختی چو ز آتش می پرده های شرم
 جان قدح طپان و دل شیشه آب بود
 می پرده سوز خلوتیان حجاب بود
 از عصمت تو چشم حوادث بخواب بود
 بودی تو مست و عاشق مسکین خراب بود
 آن کایستاده بود برویت نقاب بود

نهاد کس پیاله ز کف غیر محتشم

کز مشرب تو در قدحش خون ناب بود

امشب که چشم مست تو در مهد خواب بود
 دیوانه ای که غاشیه داری بکس نداد
 دی کامد آفتاب و خریدار شد ترا
 در نامه عمل ملک از آدمی کشان
 از جنبش نسیم زد آتش بخرمنم
 تنها گذشت و یکقدم از پی نرفتمش
 مهد زمین ز گریه من غرق آب بود
 تا پای شهسوار بلا در رکاب بود
 با مشتری مقابله آفتاب بود
 گر می نوشت جرم ترا بی حساب بود
 آن روی آتشین که بزیر نقاب بود
 پایم ز بس که در وحل اضطراب بود

بر خاک محتشم بتواضع گذر که او

روزی بر آستان تو عالیجناب بود

ز بس کان جنگجورا احتراز از صلح من باشد
 چو با جمعی دو چارم کرد از من صد سخن پرسد
 بتابد روی از من گر مرا در خلوتی بیند
 کند روی سخن در من اگر در انجمن باشد
 بهر مجلس که باشد چون من آیم او رود بیرون
 که ترسم محرمی در بند صلح انگیزختن باشد
 به محفلها دلم لرزد ز صلح انگیزی مردم
 که ترسم آن پریرا حمل بر تحریک من باشد
 چو بوی آشتی در مجلس آید ترک آن مجلس
 مرا لازم ز بیم خوی آن گل پیرهن باشد

ز دهشت محتشم ترسم که دست از پای شناسی

اگر روزی نصیبت صلح آن پیمان شکن باشد

بهترین طاقی که زیر طاق گردون بسته اند
 بر فراز منظر آن چشم میگون بسته اند

حیرتی دارم که بنایان شیرین کار صنع
از ازل تا حال گوئی نخل بندان قدت
جذبه دل برده شیرین را بکوه بیستون
از سگان لیلیم حیران که در اطراف حی
مژده مجنون را که امشب محرمان بر راحله
کرده اند از وعده وصل آن دولعل دلگشا
زیر این خون بسته مژگان مردم چشم ترم
حاجبان خلوت دل با خیال او مرا
ترك خدمت چو نتوان کین بنده پرور خسروان

بیستون طاق دوا بروی ترا چون بسته اند
کرده اند انگیز تا این نخل موزون بسته اند
مردم ظاهر نگر تهمت بگلگون بسته اند
با وجود آشنائی راه مجنون بسته اند
محمل لیلی بقصد سیر هامون بسته اند
پر نمک در کار تا از زخم ما خون بسته اند
از خس و خاشاک پل بر روی جیحون بسته اند
در درون جاداده اند و در زیرون بسته اند
پای ما در پایه چتر همایون بسته اند

تا ز محرومی بخواش هم نه بینم محتشم

خواب بر چشمم دو چشم او با فسون بسته اند

فضای کلبه ففر آنقدر صفا دارد
بخشت زیر سر و خواب امن و کنج حضور
دلی که جا بدلی کرد احتیاج کجا
ندای ترك تکبر صغیر آن مرغ است
وجود ما بامید نوازش تو بس است
شکفته قاصدی از ره رسید ای محرم
اگر حبیب توئی مشکلی ندارد عشق
چو کشتیم بدو عالم ز من مجو بحلی

که پادشاه جهان رشک بر گدا دارد
کسی که ساخت سر سروری کجا دارد
بکاخ دلکش و ایوان دلگشا دارد
که جا بگوشه ایوان کبریا دارد
که احتیاج بیکذره کیمیا دارد
برو به بین چه خبر از نگار ما دارد
اگر طبیب توئی درد هم دوا دارد
که کشته تو ازین پیش خون بها دارد

بسوز محتشم از آفتاب نقد و بساز

که روز هجر شب وصل در قفا دارد

خبر از رفتن آنسرو روانم مدهید
یا مجوئید نشان از من سرگشته دگر
ترسم افتد ز زبانم به ترو خشک آتش

بیخودم من خبر از رفتن جانم مدهید
یا بآن راه که او رفته نشانم مدهید
نام آنسرو خدا را بزبانم مدهید

بعد ازین بودن من موجب بدنامی اوست
منکه از حسرت آن حور به تنگم ز جهان
من که چون نی همه دردم بروید از سر من
خون من گرم بریزید و امانم مدهید
بجز از مژده رفتن ز جهانم مدهید
خویش را در دسر از آه و فغانم مدهید

پهلوی محتشم چون فکند خواب اجل
خوابگه جز ز سر کوی فلانم مدهید

روزگاری رفت و از ما نامدت یکبار یاد
بی تکلف خوش طبیب مشفق کز درد تو
گردد از قحط طراوت چون گلت بی آب و رنک
منکه دایم سرگران بودم ز لطف اند کت
پار میکردم ز سال پیش یاد از قید عشق
با وجود رستکاری در صف زنهاریان
دردمندان فرامش کرده را میدار یاد
مردم و هر گز نکردی از من بیمار یاد
خواهی آوردن بسی زین دیده خونبار یاد
این زمان زان لطف اندک میکنم بسیار یاد
فارغم امسال اما میکنم از پار یاد
میکنم صد ره دمی زان تیغ با زنهار یاد

کی جدائی زان فرامشکار کردی محتشم
گر گمان بردی که خواهد کردش این مقدار یاد

گر شود با مال هجر این تن همان گیرم نبود
گردلم در سینه سوزان نباشد گو مباح
ز آفتاب هجر مغز استخوانم گو بریز
ملك جانی کز خرابیها نمی ارزد بهیچ
دیده گر خواهد شدن از گریه ویران کوب شو
ناله از ضعف تنم گر بر نیاید گومیا
چون بتحریرك تو میرانند ازین گلشن مرا
بود نافرمان دلی با من همان گیرم نزیست
ور رود دل نیز یک دشمن همان گیرم نبود
اخگری در گوشه گلخن همان گیرم نبود
در چراغ مرده این روغن همان گیرم نبود
گر فراق از من بگیرد من همان گیرم نبود
در دل تاریك این روزن همان گیرم نبود
در سرای سینه این شیون همان گیرم نبود
جا کنم در گلخن این گلشن همان گیرم نبود
بود بیسامان سری بر تن همان گیرم نبود

گفتم از عشقت بزاری محتشم دامن کیشد

گفت يك رسوای تر دامن همان گیرم نبود

یکدم ایسرو ز غمهای تو آزاد که بود
یکشب ایماه ز بیداد تو بیداد که بود

مردم از ذوق چودی تیغ کشیدی بر من
دور از بزم تو ماندم که ز می شستم دست
تا بخاک رهم از کینه برابر کردی
بخت دور از توجه میکرد بخواب اجلم
چون بناشادی مردم ز توشادان بودم

کامشب از درد درین کوی بفریاد که بود
ورنه آنکس که مرا توبه زمی داد که بود
آنکه پا بر سرم از دست تو نهاد که بود
آنکه ننمود درین واقعه ارشاد که بود
آنکه ناشادی من دید و نشد شاد که بود

چون تو ماهی که نقرسید ز آه من و داد

خرمن محتشم دلشده بریاد که بود

جز من آن کس که بوصل تو نشد شاد که بود
غیر من کز تو بپا بوس سگان خورسندم
جز دل من که فلک بسته برو راه نشاط
بعد حرمان من نامه سیاه آنکه بتو
تا بریدی زمن ای گنج مراد آنکه نساخت
جز من تنگدل ای خسرو شیرین دهنان

آنکه صدمشکلش از زلف تو نگشاد که بود
آنکه روئی بکف پای تو نهاد که بود
آنکه بروی دری از وصل تو نگشاد که بود
برگ سبزی و پیامی نفرستاد که بود
دل ویران بملاقات تو آباد که بود
عمرها از تو بجان کنند فرهاد که بود

جز تو در ملک دل محتشم ایشوخ بلا

آنکه داد ستم و جور و جفا داد که بود

در شکار امروز صید آهوان او که بود
مردمی با مردم آهو شکار او که کرد
از هواداران نگهبان سپاه او که گشت
تیرمژگان در کمان ابروان چون مینهاد
کشتکان چون بسته فتراک خوبان میشدند
شب که از جولان عنان بر تافت همچون آفتاب

و آنکه تیر غمزه میخورد از کمان او که بود
جان فشان پیش خد نک جانستان او که بود
وز وفاداران نگهدار سگان او که بود
در میان جان هدف ساز نشان او که بود
زان میان دل بسته موی میان او که بود
در رکاب او که رفت و هم عنان او که بود

محتشم چون از سگان افتاد امشب جدا

آنکه در افغان نیامد از فغان او که بود

دی ز شوخی بر من آن تو سن دوا یندن چه بود
نارسیده بر سرم باز گردیدن چه بود

تشنه‌ای را کز تمنا عاقبت میسوختی
 خسته‌ای را کز جفا میکردی آخر قصد جان
 گردلت نشکفته بود از گریه پردرد من
 گر ند مرگ من بکام دشمنان میخواستی
 ورنه نبودت ننگ و عار از کشتن من بعد قتل
 محترمش ای گشته در عالم بدین داری علم

بعد چندین ساله زهد این بت پرستیدن چه بود

دی بشیرین عشوه هر دم سوی من دیدن چه بود
 گر نبودی بر سر آتش ز اعراض نهان
 گریه‌ای از من نمیگفتند خاصان پیش تو
 ورنه نبودی بر سر آزار من در انجمن
 گر بدل با من نبودی بذر طعنم غیر را
 بزم خاصی گر نهان از من نمی آراستی
 گر نبودت در کمان تیر غضب مخصوص من
 دی به بزم از غیر آن احوال پرسیدن نداشت

محترمش را گر نمیدانستی از نامحرمان

پیش غیر از وی جمال راز پوشیدن چه بود

عجب که دولت من بی بقائیی نکند
 زدادخواه پرست آن گذر عجب کامروز
 چه دلخوشی بودم زان مسیح دم که مرا
 برش ادا نکنم مدعای خود هر گز
 زمان وصل حبیب از پی هلاک رقیب
 نشان دهم بسگش غایبانه مردم را
 بهانه جوی من از من جدائی نکند
 برون نیاید و تیغ آزمائی نکند
 هلاک بیند و معجز نمائی نکند
 که مدعی ز حسد بد ادائی نکند
 خوش است عمر اگر بیوفائی نکند
 که با رقیب بسهر آشنائی نکند

چنین که گشته ز می ذوق بخش ساقی دور

عجب که محترمش از وی گدائی نکند

شبى که بردلم آن ماه پاره میگذرد
خراش دل ز سبکدستی کرشمه او
دلم بر آتش غیرت کباب میگردد
ز رخس صبر و شکیبائی آن گزیده سوار
مشو بسنگدلیهای خویشتن مغرور
توای طیب ازین گرمتر گذر قدری

مرا شراره آه از ستاره میگذرد
به نیم چشم زدن از شماره میگذرد
چوتیرش از جگر پاره پاره میگذرد
پیاده میکنم چون سواره میگذرد
که تیر آه من از سنگ خاره میگذرد
بر آن مریض که کارش ز چاره میگذرد

بصد فسون بتان محتشم ز دین نگذشت

ولی اگر تو کنی يك اشاره میگذرد

ز خواب دیده گشاد و ز رخ نقاب کشید
نه اشک بود که چشمش بقتلم از مرثه راند
ز غم هلاک شدم در رکاب بوسی او
خدنگ فتنه زدل میفتاد کج دوسه روز
نمود دوش بمن رخ ولی دمی که مرا
دمیکه ماند فلک عاجز چشیدن آن
دلم بیزم تو با غیر بود عذرش خواه
هلاک ساز مرا پیش از آنکه شهره شوی

هزار تیغ ز مژگان بر آفتاب کشید
که ریخت خون من و تیغ خود بآب کشید
که پا ز دست من از حلقه رکاب کشید
به چشم بد دگر این تیر را که تاب کشید
حواس رخت بخلو تسرای خواب کشید
بقدرت عجیبی عاشق خراب کشید
که گرچه داشت بهشتی بسی عذاب کشید
که کارم از تو بزاری واضطراب کشید

بوصف ساده رخان محتشم کتابی ساخت

ولی چو دید خط خط بر آن کتاب کشید

تنی زلال و ش آن سرو گل قبا دارد
شب آمد و سخن از کید مدعی میگفت
رقیب جان برد از هجرو برخورد ز وصال
ز حال آن بت بیگانه و ش خبر پرسید
رکاب خشم برای که کرده باز گران
فتاده بس که حدیث من و تودر افواه

که موج از اثر جنبش صبا دارد
ازین سخن دگر آیا چه مدعا دارد
من از فراق بمیرم خدا روا دارد
که باد میوزد و بوی آشنا دارد
تحملت که عنان کرشمه ها دارد
بهر که مینگرم گفتگوی ما دارد

به محتشم تو وزن طعنه گر ندارد هیچ

اگر چه هیچ ندارد نه خود ترا دارد

چو تیر غمزه افکندی بجان ناتوان آمد دگر ز حمت مکش جانا که تیرت بر نشان آمد

سحر که تر نشد در باغ کام غنچه از شبنم که لعلت را تصور کرد و آتش در دهان آمد

نمازم کرد تلقین شیخ و آخرزان پشیمان شد که ذکر قامت آن شوخ اول بر زبان آمد

هلا کم بی وصیت خواست تا کس نشنود نامش ز رسوائی چو من زانرو بقتلم بی کمان آمد

رسید افکنده کا کل بر قفا طور یکد پنداری قیامت در پی سر آفت آخر زمان آمد

مه من طفل و من رسوا و این رسوائی دیگر که هر جا مجمعی شد قصه ما در میان آمد

همان بهتر که باشم محتشم در کنج تنهائی

که با هر کس دمی همدم شدم از من بجان آمد

دست بدست هم چو گل آن بت مست میرود

گر ز پیش نمیروم کار ز دست میرود

من بر هوش چو بیدلان رفته ز دست و آن پری

دست بدوش دیگران سرخوش و مست میرود

دل باراده میدهد جان بکمند زلف او

ماهی خون گرفته خود جانب شست میرود

من بخیال قامتت میروم از جهان برون

شیخ بفکر طوبی از همت پست میرود

بار چو بستم از درت مانع رفتنم مشو

زانکه مسافر از وطن بار چو بست میرود

خانه پرست از ریا رفت و بکعبه کرد جا

کعبه ماست هر کجا باده پرست میرود

گیسوی حور اگر بود دام فسون ز قید آن

مرغ که جست میبرد صید که رست میرود

کلك زبان محتشم در صفت تو ای صنم

هر سخنی که زد رقم دست بدست میرود

بیوفا یارا وفا و یاریت معلوم شد

داشتی دست از دلم دلداریت معلوم شد

شدر قییم خصم و گفتی جانب دارم نگاه

آخرم کشتی و جانب داریت معلوم شد

بر دلم پر جوری از کین نهان کردی ولی

آنچه پنهان بود از پر کاریت معلوم شد

گفتمت مستی ز جام حسن و خونم ریختی

آری آری زین عمل هشیاریت معلوم شد

در قمار عشق خود را مینمودی خوش حریف

خوش حریفی از حریف آزاریت معلوم شد

دوش میکردی دلا دعوی بیزاری یار

امشب این معنی ز آه و زاریت معلوم شد

اینکه میگفتی پشیمانم ز قتل محتشم

از تأسف خوردن ناچاریت معلوم شد

کمان ناز بزه نازتین سوار من آمد

شکار دوست بت آدمی شکار من آمد

جهان جهان دل و جان میروود بیاد که دیگر

جهان بهم زده سلطان کامکار من آمد

چو آفتاب که از ابر ناگهان بدر آید

سوار رخس برون رانده از غبار من آمد

شد آرمیده سوار سمند و آخر جولان

فکنده زلزله در جان بیقرار من آمد

سترده داد بلا کار زاریان بلا را

بلشگر عجیبی وقت کارزار من آمد

ز پیش راه مرو محتشم که بهر عذابت

سراز خمار گران مست پر خمار من آمد

غمزه اش دست چو بر غارت جان بگشاید

فتنه صد ناوک پر کش ز کمان بگشاید

گر اشارت کند آن غمزه بفصاد نظر

در شب تار بمژگان رگی جان بگشاید

زان اشارت بعبارت چه رسد نوبت حرف

سحر بندد لب و اعجاز زبان بگشاید

با ته پیرهنش چون ببر آرم که فتد

رعشه بردست تصرف چو میان بگشاید

سازدم چون تف صحرای جنون سایه طلب

مرغ غم بال کران تا بکران بگشاید

بهر خاشاک دل ما شده گرداب بلا

اژدهائی که پی طعمه دهان بگشاید

صبح محشر نفس صور چو افتد به شمار

داد خواهان تو را راه فغان بگشاید

تا شه وصل بدولت نزنند تخت دوام

کی در مملکت امن و امان بگشاید

باد سرگشته براه غمت آن سست قدم

که چو پر کار بهم کام گران بگشاید

مدعی را ببر آن گونه بگردون که دلم

رشته از بال و پر مرغ کمان بگشاید

می بکش با کس و مگذار که آه من زار

پرده از چهره صد راز نهان بگشاید

گاه دیوار شدن محتشم اولیست که عشق

کوچه‌ای هست که راه تو از آن بگشاید

چو یار تیغ ستیز از نیام کین بدر آرد
زند چو غمزه او خویش را بلشگرد لها
اگر ز شعبده عشق گم شود دل خلقی
امین عشق گذارد نگین مهر چو بردل
پس از هزار محل جویمش جریده جو یا بم
نهان بکس منشین و چنان مکن که جنونم

زمانه دست تعدی ز آستین بدر آرد
گر شمه صدسپه فتنه از کمین بدر آرد
چو بنگری سر از آن جعد عنبرین بدر آرد
ز خالک صبح جزا مهر آن زمین بدر آرد
فلک ز رشک نگهبانی از زمین بدر آرد
گرفته دامت از بزم عیش تن بدر آرد

رسد سیم گل پند محتشم بتو روزی

که سبزه ات سر از اوراق یاسمین بدر آرد

کدام صحبت پنهان ترا چنین دارد
ز پند پشت کمانت که سخت کرده چنین
ز اختلاط نسیمی مگر هوا زده ای
گداز یافته سیمت کدام گرم نگاه
ترست دامن پاکت بگو که مستی عشق
ز داغهای که خونابه چیده پیر هنت
ز تاب زلف تو پیدا است حال آن رگ جان
چرا نمی نگرد تر کست دلیر به کس
چگونه دست بدارد ز دامت عاشق
تغافل تو در آن بزم مرگ صد شیدا است

که رخس رفتنت از بزم ما بزمین دارد
که پیش ما همه دم ابروی تو چین دارد
که لاله در چمنت رنگ یاسمین دارد
نظر بر آن تن و اندام نازنین دارد
بگریه روی که پیش تو بر زمین دارد
که لاله رنگ نشانها بر آستین دارد
که اتحاد بر آن موی عنبرین دارد
ز گوشه ها نظری گر نه در کمین دارد
که وعده تو بنو عاشقان یقین دارد
کسی کجاست که امشب ترا بر این دارد

نشست محتشم از غم میان انجم اشک

که از بتان صنمی انجمن نشین دارد

دیگر که هوای گل خود روی تو دارد
بر همزده دارد گل نازک ورق را
عشق تو چه عام است که هر کس بتصور
هر شیفته کز جیب جنون سربدر آرد

سیلاب سرشک که سر کوی تو دارد
آن باد مخالف که گذر سوی تو دارد
آئینه خاصی ز مه روی تو دارد
بر گردن دل سلسله از موی تو دارد

هر مرغ محبت که باهنگ دمی خاست
 هر دام که افکنده فلک در ره صیدی
 هر بیسر و پارا که خرد راند چه دیدم
 هر تیر که عشق از سر بازیچه رها کرد
 هر خیمه که از وسوسه زد خانه سیاهی
 هر باد که جائی گل عشقی شکفانید

شهبال توجه ز دو ابروی تو دارد
 پیوند بسر رشته گیسوی تو دارد
 مجنون شده سر در پی آهوی تو دارد
 زور اثر قوت بازوی تو دارد
 آن خیمه ستون از قد دلجوی تو دارد
 چون نیک رسیدیم باو بوی تو دارد

گر بوالهوسی یک غزل محتشم آموخت

صد زمزمه بالعل سخنگوی تو دارد

خدا اگر چه ز پاکان دعا قبول کند
 فشانند آنکه ز ما آستین رد بدو کون
 ز روی ساعد سلطان پریده شهبازی
 در خز این درد و دوا چه بگشایند
 بلا و عافیت آیند اگر بمعرض عرض
 مکن قبول ز کس دعوی محبت پاک
 اگر قبول کند مرد هر کجا در دیست
 فقیه قابل عفو و فقیر نا قابل

دعا کنم من و گویم خدا قبول کند
 کجا نیاز من بینوا قبول کند
 چگونه طعمه ز دست گدا قبول کند
 که غیر بیجگر آنجا دوا قبول کند
 حریف عشق بلاشک بلا قبول کند
 که درد را بگذارد دوا قبول کند
 کسیکه درد ندارد کجا قبول کند
 ازین میانه کرم تا کرا قبول کند

شوم چو محتشم از مقابلان راه خدا

گرم به بندگی آن بیوفا قبول کند

که گمان داشت که روزی تو سفر خواهی کرد
 خیمه در کوه و بیابان زده بالاله ز حان
 که برین بود که من گشته ز عشقت مجنون
 سوی دشت آهوی خود را بچرا خواهی برد
 که خبر داشت که یکشهر در اندیشه تو
 محملت را تنق از یرده شب خواهی بست

روز ما را ز شب تیره بتر خواهی کرد
 خانه عیش مرا زیر و زبر خواهی کرد
 توره بادیه را بیهده سر خواهی کرد
 آهوان را ز چراگاه بدر خواهی کرد
 تونهان از همه آهنگ سفر خواهی کرد
 ناهات را هدی از بانگ سحر خواهی کرد

کس چہ دانست شد من کہ برہجرو وصال
دست از صاحبی ملک دلم خواہی داشت
کہ در اندیشہ این بود کہ از جیب غرور
این زمان تاب بدبینم چقدر خواہی داشت
نہ رخ از ہرہی اہل نظر خواہی تافت
محتشم گفتم از آن آینہ رو دست مدار

رو بہ بیتابی و بی صبری اگر خواہی کرد

سرو خرامان من طرہ پریشان رسید
چاک بدامان رساند جیب شکیم کہ باز
چشم زلیخای عشق باز شد از خواب خویش
محمل لیلی حسن ناقہ ز وادی رساند
بارہ شیرین نہاد سربرہ بیستون
کرد شہنشاہ عشق بردر دل شد بلند
خانہ مردم نہاد رو بخرابی کہ باز
در نظر اولم اشک بدل شد بخون
آنکہ ز خاصان او طاقت نازی نداشت
بر لب زخم دلم در نفس آخرین

جان شکیندہ را صبر بجائان رساند

محتشم خستہ را درد بدرمان رسید

چشم ت چو شہر غمزہ را آرایش مژگان کند
از کشتگان شہری پرو خلق از پی قاتل دوان
اشک من از خواب سکون بیدار و مردم بیخبر
ماہی نہد دل بر خطر مرغ ہوا یا بد ضرر
گر مژدہ کشتن دہی زندانیان عشق را
صدر خنہ زین آئین مرادر کشور ایمان کند
بانر گس فتان بگو تا غمزہ را پنهان کتد
این سیل اگر آید چنین صد خانہ را ویران کند
آندم کہ اشک و آہ من در بحر و بر طوفان کند
صد یوسف از مصر طرب آہنک این زندان کند

زینسان که من در عاشقی دارم حیات از درد او میرم اگر عیسی دمی درد مرا درمان کند
گردد کمال حسن و عشق آن دم عیان بر منکران کور ابهار خطر سد ما را جنون طغیان کند
ای پرده دار از پیش او یکسو نشین بهر خدا تا عرض حال خود گدا در حضرت سلطان کند

دشتی که سازد محتشم گرم از سموم آه خود

گر باد بر وی بگذرد صد خضر را بیجان کند

دلانخل امل بنشان که باز آنسرو ناز آمد تو هم ایجان بتن باز آ که عمر رفته باز آمد
گریزان شد فراق و هجر بیخمن زد تو هم اکنون روی افسرده کی کان مایه سوز و گداز آمد
بزن بر بام چرخ ای بخت دیگر نوبت عشقم که با حسن بلند آوازه باز آنسرو ناز آمد
دگر غوغای مرغانست در نخجیر گاه او که آواز پرشهباز و بانك طبل باز آمد
تو نیز ایدل که مال مال رازی مطمئن باشی که آن جنبش نشین بحر بی آرام باز آمد
دگر ما و بهای خون خود کردن چو آب ارزان که با سرمایه ناز آن خریدار نیاز آمد

مخور غم محتشم من بعد کان غمخوار پیدا شد

مزن دیگر دم بیچارگی کان چاره ساز آمد

دلی دارم که از تنگی درو جز غم نمی گنجد غمی دارم ز دلتنگی که در عالم نمی گنجد
چو گرد آید جهانی غم بدل گنجد سر نیست این که در جایی باین تنگی متاع کم نمی گنجد
طبیبا چون شکاف سینه پر گشت از خدنگ او مکش ز حمت که در زخمی چنین مرهم نمی گنجد
سپرد امشب ز اسرار خود آنشاه پر رویان بمن حرفی که در ظرف بنی آدم نمی گنجد
توای غیر این زمان چون در میان ما و یار ما باین نامحرمی گنجی که محرم هم نمی گنجد

مکن بر محتشم عرض متاعی جز جمال خود

که در چشم گدایان تو ملك جم نمی گنجد

آنمه که صورتش ز مقابل نمی رود از دیده گرچه می رود از دل نمی رود
زور کمند جذبه من بین که ناقه اش بسیار دست و پا زد و محمل نمی رود
حاضر کنید توسن او کز سرشك من ره پر گلست و ناقه درین گل نمی رود
طور من آن یگانه نمی آورد بیاد تا با رفیق تو دوسه منزل نمی رود

مجنون صفت رمیده ز شهرم دل آنچنان کش میکشند اگر بسلاسل نمیرو
تیغ اجل سزااست تن کاهل مرا کاندلر قفای آن بت قاتل نمیرو

در بحر عشق محتشم از جان طمع ببر

کاین زورق شکسته بساحل نمیرو

آنکه اشکم از پیش منزل بمنزل میرو
اشکم از بیدست و پائی در پی این دل شکار
حال مستعجل و صالی چون بود کاندلر وداع
با وجود آنکه ضبط گریه خود میکنم
نو گلی کا زارش از جنبیدن باد صباست
و ه که بامن وعده میفرمود و بادل میرو
بر زمین غلطان چو مرغ نیم بسمل میرو
تا گشاید چشم تر بیند که محمل میرو
ناقه اش از اشک من تاسینه در گل میرو
آه کز آه من آزرده غافل میرو

محتشم بهر نگاه آخرین در زیر تیغ

میکند عجزی که خون از چشم قاتل میرو

چو عشق کوس سکون از گران عیاری زد
دو روز ماند عیار حضور قلب درست
خوش آن نگار که چون کار و بار حسن آراست
نخست بر سر من تاخت هر شکار انداز
بدست مرحمتش کار مرهم آسان است
نرفت ناقه لیلی بخود سوی مجنون
قرار خیمه به صحرای بیقراری زد
زاصل سکه چو بر نقد کامکاری زد
حجاب در نظرش دم ز پرده داری زد
که بر سمند جفا طبل جان شکاری زد
کسیکه بردل من این خدنگ کاری زد
کز آن طرف کشش دست در عماری زد

نبرد بار بمنزل چو محتشم ز جفا

کسیکه پیش رخت لاف پرده داری زد

دردا که وصل یار بجز یکنفس نبود
شد درد دل فزون که بعیسی دمی چنان
بختم ز وصل یکدمه آن مرهمی که ساخت
ظل همای وصل که گسترده شد مرا
بردی مرا بنقش وفا نقد جان ز دست
یک جرعه از وصال چشیدیم و بس نبود
دلخسته ای چنین دو نفس هم نفس نبود
تسکین ده جراحت چندین هوس نبود
بر سر بقدر سایه بال مگس نبود
این دستبرد جان کسی حد کس نبود

در گرمی وصال تمامم بسوختی این نیم لطف از تو مرا ملتمس نبود
گر پشت دست خویش گزد محتشم سزد
جز یکدمش بوصل تو چون دست رس نبود

یار بیدردی غیر و غم ما میداند میکند گرچه تغافل همه را میداند
آفتاب نیست که دارد زدل ذره خبر پادشاهیست که احوال گدا میداند
گر بسازم بجفا لیک چه سازم با این که جفا میکند آنشوخ و وفا میداند
ای طبیب ار تو دوائی نکنی درد مرا آنکه این درد بمن داد دوا میداند
همه شب دست در آغوش خیالت دارم کوری آنکه مرا از تو جدا میداند
روز و شب مهر تو میورزم و این راز نهان کس ندانست بغیر از تو خدا میداند

محتشم کز ملک و حور و پری مستغنی است
خویشتن را سگ آن حور لقا میداند

که رفتن آن پری و بوداع ما نیامد شه حسن بود آری بدر گدا نیامد
چو شنیدم از رقیبان خبر عزیمت او دلم آنچنان زجا شد که دگر بجا نیامد
چو ز مهر دوستانم بسر آمدند کس را ز خراب حالی من بزبان دعا نیامد
خبر من پریشان بیر ای صبا بآن مه پس از آن بگو که مسکین زپیت چرا نیامد
ز قدم شکستگی بود و فتادگی که قاصد بتو بیوفا فرستاد و خود از قفا نیامد
من خسته چون ز حیرت ندرم چو گل گریبان که رسولی از تو سویم بجز از صبا نیامد

ز کجا شد آن صنم را سفر آرزو که هرگز

ز زمانه محتشم را بسراین بلا نیامد

بوجود پاکت شه من زبدان گزندی نرسد بتو دود آهی مه من ز نیازمندی نرسد
سم تو سنت کز همه روشد سجده فرمای بتان نرسد بجائی که بر آن سر سر بلندی نرسد
چو بقصر تو کسی نگردد سر کنگران ز جفا بجائی بر سلطان که بآن کمندی نرسد
میلت در آئین جفا چه بلاست ای سرو که ترا نرسد بخاطر ستمی که بمستمندی نرسد
عجبست بسیار عجب که رسد پبالین طرب سر من که در ره طلب بسم سمنندی نرسد

من و گریه تلخی چنین چه عجب گراز تلخی این بلب من غصه گزین لب نوشخندی نرسد
 شده محتشم تاز جنون ز حصار قرب تو برون
 نرود زمانی که بر آن ز زمانه بندی نرسد

زندگانی بیغم عشق بتان بکدم مباد
 باد عمرم آنقدر کز شاخ وصلت برخوردارم
 بی خدنگت یاد دارم صد جراحت بر جگر
 گرز حرمانش ندارم زندگی بر خود حرام
 روز وصل دلبران گرش نصیب دیگران
 گفتمش کز درد عشقت غم ندارم در جهان
 هر که این عالم ندارد زنده در عالم مباد
 ورنه میخواهی تو بر خورد اریم آنهم مباد
 هیچکس را این جراحتهای بیمار هم مباد
 مرغ روحم در حریم حرمتش محرم مباد
 سایه شبهای هجرت از سر ما کم مباد
 گفت هر عاشق که دردی دارد او را غم مباد
 گر نباشد محتشم خوشدل بدور خط دوست

از بهار حسن او مرغ دلم خرم مباد
 دلم از غمش چگویم که ره نفس ندارد
 جذم زرع امیدم دمد از جفای تر کی
 تن خویش تا سپردم بسگش ز غیرت آن
 ز نشستنش به مسجد بره نیاز زاهد
 غم او نمیگذارد که نفس نکه ندارد
 که زابر التفاتش همه تیغ و تیر بارد
 که خدنگ نیمکش را نفسی نگاه دارد
 شده یکجبهت نمازی بدو قبل میگذارد

تو که داغ تیره روزی نشمرده ای چه دانی
 شب تار محتشم را که ستاره می شمارد

زخم او یکبارگی امروز بر جان میرسد
 تیر پر کش کشته او کو که ریزم بر جگر
 بود در تسخیر بیداری من دی با محال
 گر کند آهنگ شوخی یکدم دیگر چونی
 دوش چشم کافرش دستی چو بردینم نیافت
 چشمم آرا میده در یائست لیک از موج عشق
 چاک جیب نیمچاک من بدامان میرسد
 دوش مشکل میرسد امروز آسان میرسد
 آن محال امروز پنداری با مکان میرسد
 ناله های نیم آهنگم با فغان میرسد
 چشم زخمی بیشک امروزم با یمان میرسد
 کار این دریا دم دیگر بطوفان میرسد

شرح تیزیهای مژگانش چه پرسی محتشم
 حالت این نیست چون بررگ جان میرسد

اول منزل عشقت بیابان فنا
رفتن ناقه گهی جانب مجنون نیکوست
عقل را بر لب آنچاه ذقن پا لغزد
دارد آنغمزه کمانی که بچشم نگران
دارم از خوف و رجا کشتی سرگردانی
عشق چون کهنه شود محو نگر در بفراف
ابر رحمت چو ترشح کند امید کزان
دیر پروای کسی بشنو و تأخیر مکن
گر کنی قصد قتالی و نیالائی تیغ
عاشقی کو که درین ره دوسه منزل برود
که بتحریر نشیننده محمل برود
دل بآن ناحیه جهلست که عاقل برود
ناو کی سردهد آهسته که تا دل برود
که نه در ورطه بماند نه بساحل برود
نخل از جا نرود ریشه چو در گل برود
رقم قتل من از نامه قاتل برود
تا بآن مرتبه تأخیر بساحل برود
خون ز بسمل که صد ناشده بسمل برود

محتشم لال شود طوطی طبعم بیگفت

اگر آن آینه رویم ز مقابل برود

مرا خیال تو شبها بخواب نگذارد
خیال آرزوئی میپزم که میترسم
بطرف جوی اگر بگذری باینحرکات
تو گرم قتل اجل نارسیده ای که شوی
بمن کسی شده خصم ای اجل که در کارم
ز ناز بسته لب اما بغمزه فرموده
چو تن بخواب دهم اضطراب نگذارد
اگر تو هم بگذاری حجاب نگذارد
خرامش تو تحرك در آب نگذارد
فلک بسایه اش از آفتاب نگذارد
عنان بدست تو سنگین رکاب نگذارد
که يك سؤال مرا بیجواب نگذارد

هزار جرعه دهد عشوه اش به بوالهوسان

چو دور محتشم آید عتاب نگذارد

يك جهان شوخی بیکعالم حیا آمیختند
دست دعوی از کمان ابرویش کوتاه بود
بود پنهان در یکتائی که در آخر زمان
ریخت هر جا هندوی جانش بره تخم فریب
خلق را حسنش رهانید آنچنان از ماسوی
كان دور عنانر گس از بستان حسن انگیختند
زان جهت بردند و از طاق بلند آویختند
بهر پیدا کردن آن خاك آدم بیختند
از هوا مرغان قدسی بر سر هم ریختند
کز مه کنعان زلیخا مشربان بگریختند

بست چون پیمان بدلها عشق تو پیوند او دیده پیوندان ز هم پیوند ها بگسیختند
پیش از آن کز آب و خاک آدم آلاینده ست

عشق پاک او بخاک محتشم آمیختند

بگوشم مژده وصل از در و دیوار میآید دلم هم میطپد الله امشب یار میآید
سپند آتش شوقم که هر دم هاتفی دیگر بگوشم میزند کان آتشین رخسار میآید
بسوی درز شوق افتان و خیزان میروم هر دم تصور میکنم کان سرو خوش رفتار میآید
عبیر افشان نسیمی کاینچنین مدهوشم از بویش ز عطرستان آن گیسوی عنبر بار میآید
چودایم از دو جانب میکند تیز آتش غیرت اگر میآید امشب جزم با اغیار میآید
مدام از انتظار وعده او مضطرب بودم ولی هرگز نبود این اضطراب اینبار میآید
بفهمانم بدشمن چون بیرم پایش از بزم ت که از بیدست و پائی اینقدر ها کار میآید
چون بود عشق عاشق سر سری هر چند لیلی را سرمجنون نباشد بر سرش ناچار میآید

چه نقصان محتشم گر دل رود برباد ازین شادی

بحمد الله که گر دل میرود دلدار میآید

سبکجولان سمندی کان پری در زیران دارد برو بسیار می لرزم که باری بس گران دارد
من سرگشته بیدست و پا گر چه عنانش را به میلش میکشم از یکطرف نازش عنان دارد
خدنگی کز شکاری کرده دشت عشق را خالی هنوز از ناز ترك غمزه او در کمان دارد
ندارد جز هوای بر هجنون محمل لیلی زمام ناچه محمل کش اما ساربان دارد
چه بودی گر نبودی پای بست تربیت چندین سبک پرواز شاهینی که قصد مرغ جان دارد
نوهستی یوسف اما نیست یعقوب تو معصومی که از آسیب گرگت زاری او در امان دارد
بکذبت تا نگردد جامه معصومی آلوده حذر کن خاصه از گرگی که سیمای شباندار دارد
ز جام حسن حالا سرخوشی اما نمیدانی که این رطل گران در پی خمار بیکران دارد

از آن آتش زبان دیگر چه داری محتشم در دل

مگر^۱ تا عاشق از وی سر^۲ دل اندر زبان دارد

بمرگ کوهکن کزوی المها یاد میآید هنوز از کوه تا دم میزنی فریاد میآید
 همانا در کمال عشق نقصی بود مجنون را که نامش بر زبانها کمتر از فرهاد میآید
 بد من گر بگوشت خوش نمیآید چه سراسر است این که بد گوی من از کوی تودایم شاد میآید
 چه بیداد است این بنشین و رسوائی مکن کز تو اگر بیداد میآید ز من هم داد میآید
 ازین به فکر کارم کن که در دامت من آنصیدم که خود را میکنم آزاد تا صیاد میآید
 سزای هر چه دی در بزم کردم امشبم دادی ترا چون يك يك از حالات مستی یاد میآید
 بمنع مدعی زین بزم بیحاصل زبان مگشا که این کار از زبان خنجر جلاد میآید
 سگش صد دست و پا زد تا بآنکو برد با خویشم خوش آن یاری که از وی این قدر امداد میآید
 چو بیداد آید از وی محتشم دل را بشارت ده

که خوبان را بدل رحمی پس از بیداد میآید

چو غافل از اجل صیدی سوی صیاد میآید نخستین رفتن خویشم در آن کویا دمیآمد
 من پا بسته روز وعدهات آن مضطرب صیدم که خود را میکشم در قید تا صیاد میآید
 اگر دیگر مخاطب نیستم پیشش چرا قاصد جواب نامه ام میآرد و ناشاد میآید
 بخون ریز من مسکین چو فرمان داده ای باری وصیت میکن از من گوش تا جلاد میآید
 بتا ترا هست جانب دارئی پنهان که خسرو را بآن غالب حریفی رشك بر فرهاد میآید
 دلیل اتحاد این بس که خون میر انداز مجنون بدست لیلی آن نیشی که از فصاد میآید
 دل خامش زبانه کرده فرقت نامه ای انشا که هر که مینویسم خامه در فریاد میآید
 به بین ای پند گو آه من و بر مجمع دیگر چراغ خویش روشن کن که اینجا باد میآید

چنان میآید از دل آه سرد محتشم سوزان

که پنداری ز راه کوره حداد میآید

گر بر من آرمیده سمنش گذر کند او صد هزار تندی ازین رهگذر کند
 زان لعل اگر دهد همه دشنام آن نگار صد بار از مضایقه خونم جگر کند
 چشمش چو کار من بنخستین نگاه ساخت نگذاشت غمزه اش که نگاه دگر کند
 دی گرمیش بغیر نه از روی قهر بود افروخت آتشی که مرا گرمتر کند
 پیکان او ز سینه من میکشد طبیب کو باده اجل که مرا بیخبر کند

آواردای کجاست که در کوی عاشقی باخاك ره نشیند و با ما بسر کند

گر جان کشی به کین ز تن محتشم برون
باور مکن که مهر تو از دل بدر کند

روز محشر که خدا پرسش ما خواهد کرد دل جداشکرتوو دیده جدا خواهد کرد
جان غمدیده که آمد بلب از هجرانت تا کند عمر وفا با تو وفا خواهد کرد
غیر را میکشی امروز و حسد میکشدم که ملاقات تو فردای جزا خواهد کرد
گرم ناساخته جا میکند اینها در بزم سرچو از باده کند گرم چها خواهد کرد
کرده رسوای دو عالم لقبم چون نکند که بحشرم دگر انگشت نما خواهد کرد
کرده صد کار بدشمن مرض هجر کنون مانده ياك کار همانا که خدا خواهد کرد

محتشم عاقبت آنشوخ وفا کیش ز رحم
صبر کن صبر که درد تو دوا خواهد کرد

دل و جان و سروتن گربفدای توشوند به که نابود به شمشیر جفای تو شوند
همه جای تو چه رخسار تو واقع شده اند سیر واقع ز تماشای کجای تو شوند
خوش ادا میکنی ایشوخ اداهای مرا خوش ادایان همه قربان ادای تو شوند
هم بر آن ساده دلان خنده سزدهم گریه که اسیر تو بامید وفای تو شوند
داری آنحوصله کز جانروی گر به نیاز پادشاهان جهان جمله گدای تو شوند
دیده نمناك نگردانی اگر تشنه لبان همه در دشت هوش کشته برای تو شوند

محتشم وای بر آنقوم که بر بستر ناز
در دل شب هدف تیر دعای تو شوند

چشم چوروز واقعه در خواب میشود کین من از دل تو عنان تاب میشود
گفتی که آتشت بنشانم بآب تیغ تا تیغ میکشی دل من آب میشود
در مجلسی که باده باغیار میدهی خون جگر حواله احباب میشود
از روی سیمگون چو سحر پرده میکشی مه برفلك ز شرم تو سیماب میشود
در طاعت از تواضعت اندیشه جواب جنبش فکن در ابروی محراب میشود

آن وعده دروغ تو هم که گهی نکوست
 کارام بخش عاشق بیتاب میشود
 از بخت تیره هر چه طلب کرد محتشم
 چون کیمیای وصل تو نایاب میشود

گراز درج دهانش دم ز نم از من به تنك آید
 و راز خوی بدش گویم سخن با من بجنك آید
 به پردازم به تیر از دل کشیدن کو بر آرد پر
 ز بس کز شست او بردل خدك بیدر نك آید
 رخ از می ارغوانی کرد و بیرون رفت از مجلس
 باین رنك از بر مارفت تا دیگر چدر نك آید
 ز آه گریه آلودم خط ز نگاریش سر زد
 چو نم گیرد هوا ناچار بر آئینه ز نك آید
 چنان بدنام عالم گشتم از عشق نکونامی
 که اهل عشق را تنك از من بی نام و نك آید
 حذر کن از گزندم زین نخستین ایرقیب از دل
 که در ره نیش کارده هر که راز سینه سنك آید
 نگویم قصه داتنگی خود محتشم با او
 که ترسم من نیا بم حاصلی و آن مه بتنك آید

اگر لطفت ز پای اشك و آهم شعله بر گیرد
 فلک زان رشحه تر گردد زمین زان شعله در گیرد
 نماید در زمان ما و تو بازیچه طفلان
 فلک گردد و در عشق لیلی و مجنون ز سر گیرد
 بیالینش سحر آتلف و عارض را چنان دیدم
 که زاغی بیضه خورشید را در زیر پر گیرد
 صبحی کرده آمد بر رخ آثار عرق زانسان
 که شبم در صبحی جای بر گلبرك تر گیرد
 کسی را تا نباشد این چنین چشمی و مژگانی
 بزور یکنظر کی دل ز صد صاحب نظر گیرد
 ز بس شوخی دلارامی که دارد در زمین جنبش
 بصد تکلیف یکدم بر زمین آرام گر گیرد
 ز خرمن سوز آهم میجهد ای نخل نو آتش
 از آن اندیشه کن کاین آتش اندر خشك و تر گیرد
 فلک خوی تو دارد گوئی ای بدخو که از خواری
 اگر بیند بتنگم کار بر من تنگ تر گیرد
 تزلزل بر درد دامن صحرای قیامت را
 چو دست محتشم دامن آن پیداد گر گیرد

اجل خواهم مزاج خوی آن پیداد گر گیرد
 بود خار وجودم از ره او زود بر گیرد
 بجایان مینویسم شرح سوز خویش و میترسم
 کز آشنا کی مضمون زبان خامه در گیرد
 بس است ای فتنه آنسرفتنه بهر کشتن مردم
 بجلا د اجل گو تا پی کار دگر گیرد

طبییم نیز رویش دید و خصم گشت میترسم
 که بر مرگم رگ جان بعد ازین خصمانه تر گیرد
 چو آمیزد حیا با آه آتشبار من شبها
 بجای سبزه و شبنم جهانرا در سپر گیرد
 اگر فساد بگشاید رگ بیمار عشقت را
 زخون گرمش آتش از زبان نیشتر گیرد
 بچشم کم مبین ملک جنونرا کاندین کشور
 گدا باشد که باج از خسروان بحر و بر گیرد
 نماید بر زمین جنبیده از بیداد گوناگون
 اگر یک لحظه گردون خوی آن بیداد گر گیرد
 اگر هم رنگ مائی محتشم در بزم عشق او

ز جان بر گیر دل تا صحبت ماو تو در گیرد

چند عمرم در شب هجران بماتم بگذرد
 مرگ پیش من به از عمری که در غم بگذرد
 بیتواز عمرم دمی باقیست آه از بعد ازین
 بر من از ایام هجران تو یکدم بگذرد
 هیچ دانی چیست مقصود از حیات آدمی
 یکدمی کز عمر با یاران عدم بگذرد
 گر بگفت دوست خواهد از حریفان عالمی
 مرد آن باشد که بیگفت از دو عالم بگذرد
 خیل سلطان خیالت کز قیاس آمد برون
 بگذرد در دل دمی صد بار اگر کم بگذرد
 ایکد باز از کین مادامن فراهم چیده ای
 دست ما و دامن مهر تو کین هم بگذرد

محتشم بیمار و جانش بر لب از هجران تست

کاش بروی بگذری زان پیش کز هم بگذرد

دوش چشمم هم بخواب از فکر و هم بیدار بود
 در میان خواب و بیداری دلم با یار بود
 گر چه بود از هر دو جانب بر دهن مهر سکوت
 ناز او را با نیاز من سخن بسیار بود
 کار من دامن گرفتن کار او دامن کشی
 آنچه بر من مینمود آسان باو دشوار بود
 هر چه در دل داشتم او را بخاطر میگذاشت
 بی نیاز از گفتن و مستغنی از اظهار بود
 گر چه بود آتش شب تا روز در فانونس چشم
 پرده شرم از دو جانب مانع دیدار بود
 آنچه آمد بر زبان با آنکه حرفی بود و بس
 معنی یکدقتر و مضمون صد طومار بود

من بمیل خاطر خود محتشم تا روز حشر

ترک آن صحبت نمی کردم ولی ناچار بود

هر کسی چیزی بیای آن پسر میافکند
 شاه ملک افسر گدای ملک سر میافکند

آفتاب از پرده پیش از صبح میآید برون
سایه میافکند مرغی بر سر مجنون و من
چون گریزد از بلا عاشق که آن ابرو کمان
سایه از لطف تن پا کش نمیافتد بخاک
و ه که هر چند آن مهم نزدیک میخواهد بلطف

چون سحر که باد از آن رخ پرده بر میافکند
و ادئی دارم که آنجا مرغ پر میافکند
ناوک مژگان بدلها بیخبر میافکند
جامه چون آن نازنین پیکر زبر میافکند
بختم از بی طالعی ها دور تر میافکند

هر که آن مه بر ذفن میافکند چو گان زلف

محتشم در پای او چون گوی سر میافکند

خوش آن بیداد کز فریاد من جانان برون آید
بعزم بزم خاصش گیرم آن دم دامن رعنا
فلک هم در طلب سر گشته خواهد گشت تا دیگر
خوش آن ساعت که از اطراف صحرا سرزند گردی
امان ده یکدم ای ماه مخالف حسبه الله
غم جانم مخور ای همنشین اینک رسید آنکس

نفیر دادخواهان سر کشد سلطان برون آید
که داد دادخواهان داده از ایوان برون آید
چنین ماهی ازین نیلوفر ایوان برون آید
چو گرد از هم پاشد محمل جانان برون آید
که طوفان خورده ای از ورطه طوفان برون آید
که آنشاه جهان از چشمه حیوان برون آید

به مجلس محتشم را باز خندان میبرد آن گل

معاذ الله اگر این بار هم گریان برون آید

رهی دارم که از دوری پیاپیان دیر میآید
بپیراهن دریدن تا بدامان میرود دستم
صبا جنبید و میدان رفته شد یارب چرا اینسان
دل و جان از حسد در آتش انداز انتظار او
از آنسو صد بشارتها فغان دادند زین جانب
دلم بهر نگاه آخرین هم میطپد آخر

سری کز بیسر انجامی بسامان دیر میآید
ز ضعفم چاک پیراهن بدامان دیر میآید
بجولان آنسوار گرم جولان دیر میآید
سپه جمعست میدان گرم و سلطان دیر میآید
با سقه بال جانم رفت و جانان دیر میآید
که شد پیمان نه پر آن سست پیمان دیر میآید

طیب محتشم را نیست در عالم جز این عیبی

که بر بالین بیماران هجران دیر میآید

کاروان طرب و شادی از آن کم گذرد

بسکه روز و شبم از دل سپه غم گذرد

ارزمام بر رگ جان افتد و افتم در پات
از خیالش خجلم بسکه شب و روز مرا
چون غجاک دمبدم آید زدلم ناله زار
ملکی ماه زمین گشته که از پرتو او
اگر از سوختن داغ کشد دست اولی است

باد اگر از سر آن طره پر خم گذرد
در دل پر شرر و دیده پر نم گذرد
تیر عشق از رگ جان بسکه دمام گذرد
هر شب از غرغه مه نعره آدم گذرد
هر که در خاطرش اندیشه مرهم گذرد

محتشم را دم آخر چو رسیدی بر سر

آنقدر بر سر او باش که از هم گذرد

ای گل بکس این خوبی بسیار نمی ماند
مگذار که نا اهلان چینند گل رویت
می گرچه کمست امشب گریار شود ساقی
کی مه بتو میماند خوئی که کنون داری
ای دمبدم از چشمت آثار ستم پیدا
بیمار ترا هر بار در تن نفسی میماند

دایم گل رعنائی بر بار نمی ماند
کز نار چو گل چینند جز خار نمی ماند
از مجلسیان یکتا هشیار نمی ماند
فرداست که در کویت دیار نمی ماند
تا مینگری از ما آثار نمی ماند
پاس نفسش میدار کاین یار نمی ماند

چون محتشم از وصفت خاموش نمی مانم

تا تیغ زبان من از کار نمی ماند

صبا از کشور آن پا کدامان دیر می آید
سواری تند در جولان و شوری نیست در میدان
مگر از سیل اشکم پای قاصد در گلاست آنجا
همانا باد هم خوش کرده منزل لگاه جانان را
ترا انگشت همدم کافت جان تو زود آمد
برای میهمانی میکنم دلرا کباب اما

زیوسف بوی پیراهن بکنعان دیر می آید
چرا آن شهسوار افکن بمیدان دیر می آید
که سخت این بار از آن راه بیابان دیر می آید
که بر بالین این بیمار گریان دیر می آید
مرا این میکشد کان آفت جان دیر می آید
دلم بسیار میسوزد که مهمان دیر می آید

تو داری محتشم ز آشوب دوران کلفتی منم

دلی پر غصه کان آشوب دوران دیر می آید

بہتر است از هر چه دهقان در چمن میپرورد

آنچه آن نازک بدن در پیرهن میپرورد

زان دوزلف و عارض پیوسته در حیرت کنون
نافه دارد بوئی از زلفت که بهر احترام
هست شیرین را درین خمخانه از حسرت درین
بهره ای از دامنم خار است از آن گل پیرهن
میدهد از اشک سرخم آب تیغ خویش را

بیضه خورشید را زاغ وزغن میپرورد
ایزدش در ناف آهوی ختن میپرورد
باده تلخی که بهر کوهکن میپرورد
گردخمن بین که اندر گل سمن میپرورد
تشنه خون مرا از خون من میپرورد

عشق در هر آب و گل حالی دگر دارد از آن

محتشم جان میگدازد غیر تن میپرورد

باقبال از سفر چون مرکب آن نازنین آید
بسرعت شخص طاقت پا بگرداند ز پشت زین
چو او بر خانه زین جا کند بهر تماشایش
زمین پر گردد از نقش جبین ماه رخساران
بحکم دل ز لعل یار داد خویش بستانم

باستقبال خیل او تزلزل در زمین آید
دمی کان سرو آزاد زمین بر روی زین آید
فغان و ناله از دلها و از چرخ برین آید
در آن فرخ زمان کان آفتاب مه جبین آید
مرا روزی که ملک وصل در زیر نگین آید

ختائی ترک آمد محتشم اینک که در جنبش

بیک دنباله از آهوی مشکینش بچین آید

خنک آن نسیم بشارتی که ز غایب از نظری رسد
شب محتشم نشده سحر مگر آفتاب جهان سپر
نبود در آتش عشق او حذر از زبانه دوزخم
خوشم آنچنان ز جفای او که بزیر بار بلای او
چو عطا دهد صله دعا چه زیان بمائده سخا
ز زمین مهر و وفای او مطلب ببری که پی نمی
بمیان خوف و رجا دلم بکجا تواند ایستاد
پس از انتظاری و مدتی خبری به بیخبری رسد
بدر آید از طرفی دگر که شب مرا سحری رسد
چه زیان کند بسمندری ضرری که از شرری رسد
المی شود ز برای من ستمی که از دگری رسد
ز در شهنشه اگر صلابگدای در بدری رسد
نه ز دشت او شجری دمد نه ز باغ او ثمری رسد
نه از این طرف ظفری شود نه با نظرف خطری رسد

نرسد وصال شراب او بآلم کشان خمار غم

مگر از قضا مددی شود که به محتشم قدری رسد

ناچار ترک او دل بی اختیار داد

تا اختیار خود بر قیب آن نگار داد

تا او قرار داد که نبود جدا ز غیر
من خود خراب از می حرمان شدم رقیب
من بار راد هجر کشیدم جهان جهان
من کلفت خمار کشیدم بنا خوشی
آن پر خلاف وعده مرا بهر قتل نیز
صد انتظار داد ازین انتظار داد

گو محتشم بخواب عدم رو که دیگری

پاس درش بدیده شب زنده دار داد

دم جانندان آن بت بر سرم با تیغ کین آمد
ز قتل شد پشیمان تا ز اندوهم بر آرد جان
سخن چین عقده ای در کار ما افکنده پنداری
زدست مرگ خواهد یافت مرهم دردم آخر
سکون در خاك آدم کی گذارد عالم آشوبی
ز سیلاب اجل هرگز نیامد بر بنای جان
پس از عمری که آمد بر سرم این چنین آمد
نه پنداری که رحمش بر من اندوه گین آمد
که باز آن بت گره بر او چین بر جبین آمد
از و زخمی که بردل از نگاه اولین آمد
که هر جا پانهاد از ناز جنبش در زمین آمد
شکستی کز هوای آنصنم در کار دین آمد

تو زینسان محتشم نو مید چون هستی اگر نا گه

بشارت در رساند قاصدی کان تازنین آمد

دی باد چو بوی تو ز بزم دگر آورد
از داغ جنون من معجون خبری داشت
شیرین قدری رخس وفا راند که فرهاد
در بادیه سیل مژده ام خار دمایند
هر چند فلک طرح جفا بیشتر انداخت
امید که از شاخ وصال نخورد بر
چون مجرم از کاسه سردود بر آورد
هر لاله که سر از سرخا کم بدر آورد
با کوه غمش دست بجان در کمر آورد
تا ناقه او بر من مسکین گذر آورد
در وادی عشق تو مرا بیشتر آورد
ای نخل مراد آنکه مرا از تو بر آورد

بر محتشم از چشم خورش چون نظر افتاد

خوش حوصله ای داشت که تاب نظر آورد

رندان که نقد جان بمی ناب میدهند
باغ حیات را بقدر آب میدهند

عشق تو بسته خوابم و چشمانت از فریب
بازی دهندگان وصال محال تو
فیضی که آتشین دم عیسی بمرده داد
داری دور رخ که روز و شب از حسن بیزوال
من دل ز توده ته گلخن نمیکنم

دلرا نوید وصل تو در خواب میدهند
ما را نشان بگوهر نایاب میدهند
در دیرساقیان بمی ناب میدهند
پر تو بمهر و نور به مهتاب میدهند
جایم اگر به بستر سنجاب میدهند

مهر آزماست زهر وفا محتشم از آن

شیرین لبان مدام با حباب میدهند

دلا گذشت شب هجر و یار از سفر آمد
شب فراق من سخت جان سوخته دلرا
فدای سنک سبکخیز یار باد سر من
تو ای بشیر بشارت ببر بقافله جان
چه داند آنکه نسوزد ز انتظار که یار
نهال عشق که بود از سموم حادثه بی بر

ز خواب غم بگشا دیده کافتاب بر آمد
سپیل طلعت آنمه ستاره سحر آمد
که بر سر من خاکی ز باد تیز تر آمد
که یوسف امل از چاه آرزو بدر آمد
چه مدتی سپری شد چه محنتی بسر آمد
هزار شکر که از آبچشم ما پیر آمد

تو خود ز سنک نه ای محتشم چه حوصله بود این

که جان ز ذوق ندادی دمی که این خبر آمد

چون طلوع آن آفتاب از مطلع اقبال کرد
ترك ما نا کرده از بهر سفر پا در رکاب
اول از اهمال دوران در توقف بود کار
بیگمان دولت بمیدان رخس سرعت میجهاند
آتش مارا چو مرغ نامه آور ساخت تیز
آنچنان حالمدگر کون شد که جان دادم بیاد

ماندن از ضعف و جان از ذوق استقبال کرد
تر کتاز لشکر هجران مرا پامال کرد
لیک آخر کار خود بخت سریع اقبال کرد
در جنیبت بردنش هر چند دور اهمال کرد
مرغ غم را بر سر ما بی پرو بی بال کرد
زان نوید بیگمانم چون صبا خوشحال کرد

برزبان محتشم صد شکوه بود از هجر تو

مژده وصلت ز بس خوشحالی او را لال کرد

سخن کز حال خود گویم ز حرفم بوی درد آید
بلی حال دگر دارد سخن کز روی درد آید

چنان خو کرده بادرش دل اندوهگین من
نجات از درد جستن عین بیدردیست میدانم
ره غمخانه من پرسد از اهل نیاز اول
مبادا غیر زانوی وصالش عاقبت بالین
بقدر سوز بخشد سوز بیدردان دورانرا
که روزی صد روزی صدره از راحت گریزد سوی درد آید
کز هر ساعتی درد دگر بر روی درد آید
ز ملک عافیت هر کس بجستجوی درد آید
سری کز هجریاری بر سر زانوی درد آید
بدل هر ناو کی کز قوت بازوی درد آید

چنان افسرده است ایدل ملال آباد بیدردی

که روزی محتشم صدره بسیر کوی درد آید

پیش او نیک و بد عاشق اگر ظاهر شود
بود ذاتی هم که چون یابد مجال گفتگوی
ندم ای قدرت ندارد خصم و می آزاردم
هر چه از ما گفت در غیبت رقیب روسیه
نی حدیثی میکنی باور نه سوگندی قبول
صد زبان گر باشم چون بید گویم شکر تو
مدت هجر من و وصل رقیب آخر شود
یک حدیثی موجب آزار صد خاطر شود
وای گر مثل تو بر آزار من قادر شود
خود بر او خواهد شدن اکنون اگر حاضر شود
جای آن دارد که از دستت کسی کافر شود
بند بنده کن خلاف آن اگر ظاهر شود

محتشم پیشش بافسون غیر جای خود گرفت

لیک کار من نخواهد کرد اگر ساحر شود

چون باز خواهد کز طالب جوینده را دور افکند
یارب چه باد لها کند محجوب خورشیدی که او
چون بیخطر باشد کسی از شهسوار عشق وی
بیشک رساند تیر خود آن گلرخ زرین کمان
خوش بود گر از دل رسد حرف انا الحق بر زبان
باساقی ار نبود نهان کیفیت دیگر چه سان
بهر چه سر عشق را بایی بصر گوید کسی
بیهوده کس دارو چرا در دیده کور افکند

هر سو چراغی محتشم افروزد از رخسارها

یک شمع چون در انجمن پرتو به جمهور افکند

حسن روز افزون او ترسم جهان برهمزند فتنه‌ای گردد زمین و آسمان برهمزند
هرچه دوران در هم آرد از پی آزار خلق در زمان آن فتنه آخر زمان برهمزند
فرد چون پیدا شود غارتگر عشقش ز دور گردد او جمعیت صد کاروان برهمزند
اینک اینک میرسد شور افکنی کز گدراهِ قلب دایا بر درد صفهای جان برهمزند
لعبتان صد جا کنند از حسن صدهنگامه گرم چون رسد آن بت بیک لعبت نهان برهمزند
چون کند نازش کمان دلبری را چاشنی قلب صد خیل از صدای آن کمان برهمزند
از دولب خوش آنکه من جویم بایما بوسه‌ای در قبول آهسته چشم آن دلستان برهمزند
کس چه میداندست کز طفلان اندک دان یکی کشور دانائی صد نکته دان برهمزند
عقل کی میگفت کاید مهر پرور کودکی چون برون از خانه چندین خانمان برهمزند
کی گمان میبرد می کانشمع فانوس حجاب چون ز عرفان دم زند صد دودمان برهمزند
صدره اسباب ملاقات سگش از خون دل

محتشم گر در هم آرد پاسیان برهمزند

دل مایل تو شد که سید رو چو دیده باد
جان نیز گشت پیرو دل کز ره اجل
تن هم نمیکشد ز رخت پا بگفت من
تو قبله رقیبی و من در سجود تو
با آنکه می بری همه دم نام مدعی
با آنکه غیر دامن وصلت گرفته است
خون گشته قطره قطره زمثر کان چکیده باد
خاری بی پای بیهده گردش خلیده باد
کز سر کشی بدار سیاست کشیده باد
کز بار مرگ پشت امیدم خمیده باد
نام تو میبرم که زبانم بریده باد
من زنده ام که جیب حیاتم دریده باد

گر مرغ روح محتشم از باغ روی تو

دل بر ندارد از چمن تن پریده باد

ملامت گو که گاهی همچو ماه از روزنت بیند
سمن را ریشه در تابد که از باد سحر گاهی
در آغوش خیالت جذبه‌ای میخواهد این مخمور
بمیزان نظر سنجد گرانیهای حسنت را
بیاید کاشکی در روزن چشم منت بیند
بر اندام چو گل لرزیدن پیراهنت بیند
که چون آید بخود دست خود اندر گردنت بیند
کسی کاندرا خرام آرام چابک تو سنت بیند

شناسای عیار قلب شاهی ای شهنشده کو
 کد تو سن را ندن و شاهانه تر کش بستنت بیند
 تو آن شمع می کد در هر محفلی کافر و زدت دوران
 ز آه حاضران صد شعله در پیرامنت بیند
 رود بر باد گر گشت حیات محتشم زانمده
 کد گرد خوشد چینت را بگرد خرم منت بیند

ازین لیلی و شانم خاطر ناشاد نگشاید
 چمن از دل گشایدانست اما بر دل بلبل
 رک باریک جانم خود بمثر گان سیده بگشا
 نخواهی دادا گرداد کسی رخ بر کسی منما
 تو ایدل چون بد بسمل لایقی بگذر ز آزادی
 بزور دست و پائی بنده خود را دگر بگشا
 ز آه من گشادی بر در آندل نشد پیدا
 گشاد درد زین کاخ از درون جستم ندا آمد
 بجز شیرین کسی بند از دل فرهاد نگشاید
 که دارد قید گل از سنبل و شمشاد نگشاید
 کد بیمار ترا این مشکل از فساد نگشاید
 کد دیگر دادخواها ترا رک فریاد نگشاید
 که بند از گردن صیدی چنین صیاد نگشاید
 که روزی راه طعن بنده آزاد نگشاید
 دلی کز سنگ باشد لا جرم از باد نگشاید
 کد از بیرون در این خانه گر بگشاد نگشاید

بگو ای محتشم با ناصح خود بین که بیجا حد

زبان طعنه بر مجنون ما در زاد نگشاید

قضا از آسمان هر گه در بیداد بگشاید
 بخاک از رشحه خون نقر شیرین آید و لیلی
 خط پرویز را از عشق خود در وادی شیرین
 زبان عجز بگشاید که ای شاه جفا پیشد
 قضا پیش از محل تیر بلائی گزر کند پر کش
 در حرمان که دارد صبر دخی در گشاد آن
 زمین بر من زبان بهر مبار کباد بگشاید
 رک فرهاد و مجنون را اگر فساد بگشاید
 که هر جام مشکلی در ره بود فرهاد بگشاید
 کز استیلا کمین بر صید و خود صیاد بگشاید
 نگهدارد که روزی بر من ناشاد بگشاید
 کلیدش هست چون بر گشته بیداد بگشاید

گره از تار زلفش محتشم نتوان گشود اما

اگر توفیق باشد کور مادر زاد بگشاید

چو ترا بقصد جولان سم باد پا بجنبید
 لب سنک خاره شاید که پی دعا بجنبید
 چوبه محشر اندر آئی دو جهان بناز کشته
 عجب از بدست فرمان قلم جزا بجنبید

چه خجسته جلوه گاهی که بعزم رقص آنجا
فکند نسیم عشقت بجهان قدس اگر ره
دهد آن زمان هوس رار گدازد من بجنبش
سخن از ره دو دیده بحریم دل نه درو

قدم آورد بجنبش که زمین زجا بجنبید
ز هوس منرها را بدل این هوا بجنبید
که رکاب عزم آنمه پی قتل ما بجنبید
باشاره ابروی او چو ز گوشه ها بجنبید

همه خسروان معنی علم افکنند گاهی

که خیال محتشم را قلم لوا بجنبید

بقدقتند گر چون در خرام آن نازنین آید
چو آید بعد ایامی برون خلقی فتد در خون
بصیت حسن اول دل برد آنکه نماید رو
ز رفتارش تن و جان در بلا وین طرفه کز بالا
بعزم سیر بام از قصر میخوایم برون آئی
بتی گفتند خواهد گشت در آخر زمان پیدا

ز شوق آن قد و رفتار جنبش در زمین آید
اگر ماهی سهیل آسا برون آید چنین آید
چو صیادی که دام افکنده صیدی رازین آید
بر آن رفتار از جان آفرین صد آفرین آید
چو خورشید جهان آرا که بر چرخ برین آید
کز و صد چشم زخم دیگر در کار دین آید

اگر این است آن بت محتشم با خود مقرر کن

کز و صد زخم بر دل از نگاه اولین آید

هر خون که از درون زدل مبتلا چکد
گردد چو آه صاعقه انگیز ما بلند
از شیشه های چرخ بدور تو بی وفا
آتش ز گل گلاب چکد این چه ناز کیست
من با تو گرم عشق و دل خونچکان کباب
باشد بقتل خلق اشارت چو زهر قهر
اعجاز حسن بین که مسیحا دم مرا
در عرض درد ریختن آبرو خطاست

جوشد زسوز سینه واز چشم ما چکد
زان ابر فتنه تفرقه بارد بلا چکد
در جام عاشقان همه زهر جفا چکد
کز گرمی نگه ز تو آب حیا چکد
تا بیتوزین کباب چه خونابه ها چکد
از گوشه های ابروی آن بی وفا چکد
از لعل آتشین همه آب بقا چکد
گیرم ز ابر دست طبیبان دوا چکد

مکشای لب بعرض تمنا چو محتشم

آب حیات اگر ز کف اغنیا چکد

عاشق از حسرت دیدار تو آهی نکند

که درو غیر غنیمانه نگاهی نکند

برق هر چند بکوشد بگیاهی نکند
کرد کاریکه بیک کلبه سپاهی نکند
که کسی در دلت از وسوسه راهی نکند
هدف تیر نگاه تو و آهی نکند
بنده این حوصله دارد که گناهی نکند
نتوانست که تعظیم سیاهی نکند
شعله آتش سوزنده به کاهی نکند

محتشم اینهمه از گریه نگر در رسوا

که تواند کند گاهی و گاهی نکند

ای درد وای بر تو که درمان ما رسید
سیلاب بند دیده گریان ما رسید
تسکین ده حرارت هجران ما رسید
کاباد ساز کلبه ویران ما رسید
کان نورسیده میوه بستان ما رسید
مرهم نه جراح پنهان ما رسید

تابی عجب ز دست فلک خورد محتشم

دست فراق چون بگریبان ما رسید

از عشوه گفت آری گر عشقباز باشد
این جامه بر قد او ترسم دراز باشد
کاتش چو تیز باشد آهن گداز باشد
کی باشد این ستمها گر امتیاز باشد
گوهمزبان حریفی کز اهل راز باشد
گردن طراز محمود طوق ایاز باشد
معشوق اگر ز عاشق بی احتراز باشد

آنچه با خرمن جانم بنگاهی کردی
عشق تاراج گرت یکتند با هر دو جهان
شدم از سنگدلیهای تو خورسند باین
منعم از ناله رسد پند دهی را که شود
من گرفتم که نگه در تو گناهست ای بت
دیدم آنزلف و تغافل زدم آهم برخاست
آنچه با کوه شکیم رخ تابان تو کرد

قاصد رساند مژده که جانان ما رسید
خوش خوش و داغ دیده کن ای اشک کز سفر
زین پس بسوز ای تب غم کز دیار وصل
ای کنج غم تو کنج دگر اختیار کن
ای مژده بر تو مژده بیازار شوق بر
روی غریب ساختی ای داغ دل که زود

گفتم ترا متاعی بهتر ز ناز باشد
قدت بسرو آزاد تشریف بندگی داد
منشین ز آتش من آهنین دل ایمن
بر من درستم باز دشمن بلطف ممتاز
دریای راز در جوش من مهر بر لب از بیم
چون عشق محو سازد شاهی و بندگی را
ذوقی چنان نماید آمیزش نهانرا

چون خانه حقیقت جوئی پی بتان گیر
آتش فتد بگلزار گر همچو نر کس یار
بیش از تمام عالم خواهم نیازمندی

کاول قدم درین ره کوی مجاز باشد
نر کس کرشمه پرداز یا عشوه ساز باشد
تا از نیاز مردم او بی نیاز باشد

حاشا که تا قیامت برخیزد از در مهر

بر محتشم در جور هر چند باز باشد

دی صبحدم که عارض او بی نقاب بود
صد عشوه کرد لیک مرا از انمیانه کشت
از دام غیر جستد زیر کارئی که داشت
در انتظار دردم بسمل شدم هلاک
تا در اسیر خانه آتزلت بود غیر
در صد کتاب یکسخن از سر عشق نیست

چیزی که در حساب نبود آفتاب بود
فازیکه در میانه اطف و عتاب بود
میآمد آرمیده و در اضطراب بود
با آنکه در هلاک من او را شتاب بود
من در شکنجه بودم و او در عذاب بود
گفتم یکسخن که در آن صد کتاب بود

امشب کسی نماند که لطفی ندید ازو

جز محتشم که دیده بختش بخواب بود

چو کار برغم از امید وصل تنک شود
چو سنک تفرقه بخت افکند براد وصال
خوش آنکه بر سر صیدی زپیش دستیها
هزار خانه توان در ره فراغت ساخت
رقیب ازو طلبد کام و من باین سر گرم
هوای غیر تصرف کند چو در معشوق

سرور در دل عاشق گران درنگ شود
سمند سعی در آن سنکلاخ لنگ شود
میان غمزه و ناز تو طرح جنگ شود
چو عشق خانه برانداز نام و ننگ شود
که دامن از دم افسرده موم سنگ شود
عذار شاهد عصمت شکسته رنگ شود

زاشک محتشم اندوست در خطر که مدام

زنم بر آینه جوهر بدل بزنگ شود

برهی کان سفری سرو روان خواهد شد
بر زمین رخس قمر نعل چو خواهد راندن
هر کجا نوسن آهو تاك خود خواهد تاخت

هر قدم منزل صد قافله جان خواهد شد
همه گلهای زمین آینه دان خواهد شد
باز تا خطه چین مشکفشان خواهد شد

خیمه از شهر چو بر دشت زند ابر مثال
آن شکر لب بدیاری که گذر خواهد کرد
عشق را طبع زلیخاست که آن یوسف عهد
هر کجا جلوه کند باز جوان خواهد شد

همچو تیر از نظر آن سرو چو خواهد رفتن

قامت محتشم از غصه کمان خواهد شد

فلک به من نفسی گر چه سر گرانش کرد
زبان ز پرسش حالم اگر کشید دمی
فشاند مرغ دلم را روان بساعد زلف
نداده بود دلم را بچنگ غصه تمام
دلم هنوز ز دریای غم کناری داشت
دمیکه تیر ستم در کمان خشم نهاد
چو خواست قدر نوازش بداند این دل زار
غرض ستیزه نبودش که نقد قلب مرا

دگر براد تلافی سبک عنانش کرد
دمی دگر بمن اقبال همزبانش کرد
بسنگ جور چو آشفته آشیانش کرد
که باز خواست بعد عذر و شادمانش کرد
که غرق مرحمت از لطف بیکرانش کرد
کشید بر من و سوی دگر روانش کرد
نخست پیش خدنگ بلا نشانش کرد
کشید بر محاک جور و امتحانش کرد

عنان هم‌رهی از دست محتشم چو کشید

نهفته بدرقه لطف هم‌عنانش کرد

زاهدان منع ز دیر و می نابم مکنید
چشم افسو نگرش از کشتن من کی گذرد
مدعی را اگر آواره نسازم ز درش
من خود از باده دیدار خرابم امشب
مدهید اینهمه ساغر بت سرمست مرا
حرف وصلی که محال است مگوئید بمن
خواهم از گریه دهم خانه بسیلاب امشب
چاره بیخودی من به نصیحت نتوان

کوثر و خلد من این است عذابم مکنید
بر من افسانه بخوانید و بخوابم مکنید
از سگان سر آنکوی حسابم مکنید
می میارید و ازین بیش خرابم مکنید
من کبابم دگراز رشک کبابم مکنید
آب چون نیست طلبکار سراپم مکنید
دوستانرا خبر از چشم پرآبم مکنید
بخودم باز گذارید و عذابم مکنید

توبه چون محتشم از می مدهیدم زینهار

قصد جان خاصه در ایام شرابم مکنید

بلا بمن که ندارم غم بقا چکند
نشانه بر سر من بهر قتل خلقی را
بقتل ماشده گرم و کشیده تیغ چو آب
کشی بجورم و گوئی که خونبهای تو چیست
بدست عشق تو دادم دل و نمیدانم
چو آشنای تو شد دل ز من برید آری

کسی که دم ز فنا زد باو بلا چکند
من ایستاده که آنشوخ بیوفا چکند
میان آتش و آیم تا خدا چکند
شهید خنجر جور تو خونبها چکند
که داغ هجر تو با جان مبتلا چکند
ترا کسیکه بدست آورد مرا چکند

دوای عشق تو صبر است و محتشم را نیست

تو خود بگو که با بن درد پیدا چکند

آسودگان چو نشد درد آرزو کنند
یکدم اگر ستم نکنی میرم از الم
ایدل رسی چه بردر بیت الحرام وصال
کو صبر با دو چشم نظر باز خویش را
ساقی مزین بزهد فروشان صلا می
از روی زاهدان نرود گرد تیرگی

آیند و خاک کشته تیغ تو بو کنند
بیچاره آنکسان که بلطف تو خو کنند
کاری مکن که بر رخ ما در فرو کنند
نگذارم از حسد که نگاهی درو کنند
زین قوم بدنماست که کاری نکو کنند
صد بار اگر بچشمه کوثر وضو کنند

پویندگان خلد برین را خبر کنید

تا همچو محتشم بخرابات رو کنند

با وجود آنکه پیوند آن پری از من برید
من نخواهم داشت دست از حلقه فتراک او
من بمهرش جان ندادم خاصه در ایام هجر
خلعت عشاق را میداد خیاط ازل
در رهش افروخت اقبال از گیاه تر چراغ
کی بریدی متصل از دوستدار خویش دست

گر ز مهرش سر کشم باید سرم از تن برید
گر سرم خواهد بجور آن ترک صید افکن برید
گر برم نام وفا باید زبان من برید
بر تن من خلعت از خاکستر گلخن برید
در شب تار آنکه راه وادی ایمن برید
گر توانستی زبان طعنه دشمن برید

محتشم را از غم خود دید گریان پیش او

گفت میباید ازین رسوای تر دامن برید

چو ممکن نیست کانمده پاسبان محفلم سازد
زوی چون پرده افتد بر ملا از من کند رجش
کند بر من بتیغ آفت گنده ثابت که هر ساعت
زدل بس رازهای پرده گرسر برزند روزی
ز فتائی بایمائی کند واقف رقیبان را
ز خارج پیچشی ها دردمم باید شدن بیرون

بکوشم تا سگ دنباله گیر محفلم سازد
که از همراهی خود بارقیبان غافلم سازد
ز بیم جان بنا واقع گناهی قایلم سازد
که دل فرسائی بار جفا نازک دلم سازد
اجازت ده نگاهش چون با بروها یلم سازد
دمی از مصلحت در بزم خود گردا خلم سازد

دروغم محتشم زان مست کین خواهد شدن شادان

ولی روزی که دور چرخ ساغر از گلم سازد

نخواهم از جمال عالم آشوبت نقاب افتد
ز بس لطف من و اندام زیبایت عجب دارم
اگر در خواب بینم پیرهن را بر تنت پیچان
غنود آن نرگس و شد بر طرف غوغا زهر گوشه
چسان پنهان کنم از همنشینان مهر مدروئی
ز هجر افتادم از در یوزه وصلش چو گمراهی

که من دیوانه گردم باز و خلقی در عذاب افتد
که دیبا گریپوشی سایدهات بر آفتاب افتد
تنم از رشک آن بر بستر اندر پیچ و تاب افتد
ز بد مستی که بزم آراید و ناگه بخواب افتد
که چون نامش بر آید جان من در اضطراب افتد
که جوید آب و با چندین مشقت در سراب افتد

ندارد محتشم تاب نظر هنگام لطف او

و عاذ الله اگر بر من نگاهش از عتاب افتد

بر هر دلی که بند نهاد از نگاه خود
از راه نا رسیده شهنشاه عشق او
گردید عام نشاء عشق آنچنانکه یافت
زان همنشین ستاره که میتابد از زمین
زان شد بلند آتش رسوائیم که دوش
یکشهر شد بیاد دو روزی خدایرا
خوش آنکه خود بکشتنم آئی و بعد قتل
ذوق مرا پیایی اگر از جفای خویش

بردش به بند خانه زلف سیاه خود
عالم بیاد داده ز گرد سپاه خود
آثار آن چرنده در آب و گیاه خود
شرمنده است چرخ ز خورشید و ماه خود
نوعی ندیدمش که کنم ضبط آه خود
خالی کن از نظار گیان جلوه گاه خود
نسبت کنی بمدعی من گناه خود
هم خود شوی ز جاتب من عذر خواه خود

خواهی که دامت رهد از چنگ محتشم

بردار زود خار وجودش ز راه خود

اغل تو در شکست من زمزمه بس نمیکند
آنچه تو دوست میکنی دشمن کس نمیکند
از سخن حریف سوز آنچه تو آتشین زبان
با من خسته میکنی شعله بخش نمیکند
راحله از درت روان کردم و این دل طپان
میکند امشب از فغان آنچه جرس نمیکند
از خم زلف بعد ازین جا منما بمرغ دل
مرغ دلیکه میجهد خاصه ز دام حیلای
مرغ دلیکه میجهد خاصه ز دام حیلای
محتشم از کمند شد خسته چنانکه چون توئی

میرود از قفا و او روی به پس نمیکند

ز خانه ماه بماه آفتاب من بدر آید
من آفتاب ندیدم که ماه ماه بر آید
قدم قدم کند از بیم پاس غیر توقف
بمن گهی که از ان غمزه قاصد نظر آید
ز ناز داده کمائی بدست غمزه که از وی
گزنده تر بود آن تیر کارمیده تر آید
قلم چو تیز کند در پیام شخص اشارت
به جنبش مژه از دود دل بهم خبر آید
رسید و در من بیدست و پافکند ترزلزل
چو صید بسته که صیاد غافلش بسر آید
هزار حرف که از من کند سؤال چه حاصل
باینطرف نگد تیز چند صید نزاری
دو چشم جادویت آهسته از کمان اشارت
که از من کند سؤال چه حاصل

فضای دیده پر خون محتشم ز خیالت

حدیقه ایست که آبش ز چشمه جگر آید

حسن را اگر ناز او کالای دکان میشود
زود نرخ جان درین بازار ارزان میشود
طبع آرایش گزینی کادم بیچاره داشت
جبرئیل از پر توش آلوده دامان میشود
صبر بی حاصل که جز عشق و مشقت هیچ نیست
یکه نردارد کزو جان دادن آسان میشود
شد سرای دل خراب و یافت قصر جان شکست
این زمان خود رخنه در بنیاد ایمان میشود
سینه چاکانرا چه نسبت با کسی کز ناز کی
نیم چاک کی گاه گاهش در گریبان میشود

میشود صیاد پنهان میکند آنگاه صید
ور خورد در ظلمت از دست کسی آب حیات
میکند آناه صید آنگاه پنهان میشود
کفتمش بر قتل فرمان کن که از دردم بجان

محتشم یا گریه را رخصت مده یا صبر کن

تا منادی در دهم کامروز طوفان میشود

باز ما را جان باستقبال جانان میرود
باز جیبی چاک خواهم زد که دستم هر زمان
تن بجامیمانند و دل همراه جان میرود
باز خواهم در فروش آمد که وقت حرف صوت
بیخود از وسواس دل سوی گریبان میرود
باز خواهم غوطه زد در خون که از بحر درون
بر زبان نطقم اول آه و افغان میرود
سوی چشمم ابر خون باری شتابان میرود
میکند ایما که آن یوسف ز کنعان میرود
کاینچنین بردم گمان کانست پیمان میرود
باز محکم میشود با درد پیمان دلم
بادلم آهسته میگوید که جانان میرود
چون نباشم کز کف آن لاف پریشان میرود
باز لازم شد وداع جان که هر دم هاتقی
باز در خواب پریشان دیدنم شب تا بروز

محتشم در عشق رفت آنصبر و سامانی که بود

بخت اکنون از من بی صبر و سامان میرود

طیب من ز هجر خود مرا رنجور میدارد
چو عذری هست در تقصیر طاعت می پرستانرا
مرار رنجور گرد از هجر و از خود دور میدارد
بیاطن گر ندارد زاهد خلوت نشین عیبی
امام شهر گر دارد مرا معذور میدارد
اگر بینی صفائی در رخ زاهد مرو از ره
چرا در خرقة خود را اینچنین مستور میدارد
سیه روزم ولی هستم پرستار آفتابی را
که صادق نیست صبح کاذب اما نور میدارد
طلب کن نشئه زان ساقی که بیمی چشم خوبانرا
بقدار هوش ما که مست و گه مخمور میدارد
که عالم را منور در شب دیجور میدارد
بقدار هوش ما که مست و گه مخمور میدارد

پس از یکمردمی گرمی کنی صد جورپی در پی

همان یکمردمی را محتشم منظور میدارد

سیه چشمی که شادم داشت گاهی از نگاه خود
فغان کز چشم او آخر فتادم از گناه خود

نمیدانم چرا برداشت از من سایه رحمت
 کشد شمشیر و گوید سر مکش از من معاذ الله
 میندیش از جزا هر چند فاشم کشته ای ای مه
 شب عید است و مدد را برو مه جویند گان در غم
 بجرمی کاش پیشش متهم کردم که هر ساعت

سهی سرویکه دارد عالمی را در پناه خود
 کدائیرا چه حد سر کشی با پادشاه خود
 که من خود هم اگر باشم نخواهم شد گواه خود
 تو خود بر طرف بامی بر شکن طرف کلاه خود
 بدست و پایش اقم معذرت خواه از گناه خود

چو من از دولت قرب ارچه دوری محتشم میرو
 باین امید گاهی بر در امید گاه خود

آن پری بگذشت و سوی مانگاهی هم نکرد
 صبر من کاندر عیار از هیچ کوهی کم نبود
 برق قهر او که گشت غیر را سالم گذاشت
 بر سر من بود از و سودای لطف دائمی
 سرگران گشت از می و بر خوابگاه سر بماند
 دل که کرد از قبله در محراب ابروی تورو

کشت در ره بیگناهی را و آهی هم نکرد
 هم عیاری در هوای او نگاهی هم نکرد
 در ریاض ما مدارا با گیاهی هم نکرد
 او سر افرازم بلطف گاه گاهی هم نکرد
 وز سردوش اسیران تکیه گاهی هم نکرد
 از سر بیداد گویا عذر خواهی هم نکرد

محتشم زلفش بمن سردر نیارد از غرور
 ترك ناز و سر کشی با من سیاهی هم نکرد

چو گریم بیتواشگم از بن مژگان فرو ریزد
 پذیرد طرح کاخ عشرتم دوران مگر روزی
 نیامد آنسوار کج کله در مجلس رندان
 بسرعت بگذرد هر تیرش آخراز دل گرمم
 بنخلی بسته ام دل کز هوائی گر کند جنبش

که چون خیزم ز جاسیلا بم از دامان فرو ریزد
 کز آهم طرح این نیلوفری ایوان فرو ریزد
 که مغز استخوانم در تب هجران فرو ریزد
 از و چون قطره آب آهنین پیکان فرو ریزد
 بجای میوه از هر شاخوی صد جان فرو ریزد

خموشی محتشم اما سخن سرمیزند کلکت
 بآن گرمی که آتش از دل ثعبان فرو ریزد

کنج وصل او بچون من بیوفائی حیف بود
 یارئی آن نازنین کش بت پرستیدن سزا است

همچو او شاهی بهم چون من کدائی حیف بود
 با چو من نا کس پرستی نا سزائی حیف بود

آشنائی‌های او کز الفت جان خوشتر است با چو من بد الفتی نا آشنائی حیف بود
 عهد مهر و شرطیاری کز وفا کرد آن نگار با چو من بد عهد شرط و بیوفائی حیف بود
 راست قولیهای او در ماجراهای نهان با چو من کج بحث و کافر ماجرائی حیف بود
 چون زمن جز بیوفائی سر نزد نسبت باو بر سرم میزد اگر سنگ جفائی حیف بود
 قصه کوتاه محتشم با چون تو کج خلق آدمی
 آنچنان طوبی قدی حورا لقائی حیف بود

چراغی آمد و بر آفتاب پیلو زد که دست حسن ویش صد پیاپیچه بر رو زد
 بر این شکار بصداهتمام اگر چه کشید شکار بیشه دیگر کمان ولی او زد
 درین سراچه چو جای دو پادشاه نبود یکی برفت و سراپرده را بیکسو زد
 ز سیر دل ره او بست تیر دلدوزی که این نهفته از آن گوشه‌ای ابرو زد
 ز سحر قوم خبر داد معجز موسی زمانه نقش کزان^۱ هر دو چشم جادو زد
 ز ناز تا نتوان سنگ در ترازو نه که عشق حسن ترا برد و بر ترازو زد

تو عذر دلبر نو محتشم بخواه که یار

بنازگی ره یاران ز قد دلجو زد

حرف الذال

ای شربت جفای تو هم تلخ و هم لذیذ خصمانه حرفهای تو هم تلخ و هم لذیذ
 در جام عشوه ریخته میها بزهر چشم چشم غضب نمای تو هم تلخ و هم لذیذ
 صلح و حیات و مرگ بهم داده‌ای که هست وقت غضب ادای تو هم تلخ و هم لذیذ
 دی زهر و انگین بهم آمیختی که بود دشنام جانفزای تو هم تلخ و هم لذیذ
 ایدل زخشم و صلح بآن لب سپرده یار صد شربت از برای تو هم تلخ و هم لذیذ
 امشب دهنده‌می و نقلی که صد اداست با لعل دلگشای تو هم تلخ و هم لذیذ

در عشق کس نداد شرابی به محتشم

از مانسوا سوای تو هم تلخ و هم لذیذ

کنم چو شرح غم او سواد بر کاغذ
فرشته نیز گواهی نویسد آرینند
رقیب تا چه بد از من نوشته بود که یار
محل نامه نوشتن مرازدغدغه کشت
نوشت نامه باغیار و این بتر که نکاشت
نبود بس خط کلکش که مهر خاتم نیز

سر شک من نگذارد مداد بر کاغذ
بقتل من خط آن حور زاد بر کاغذ
ز من نهفت چو چشمش فتاد بر کاغذ
بنام غیر قلم چون نهاد بر کاغذ
بر رمز نام خود از اتحاد بر کاغذ
نهاد از جهت اعتماد بر کاغذ

بیاد محتشمش لیک چون عنان جنبید

قلم ز دغدغه او ستاد بر کاغذ

ای زهر خنده تو چو شهید و شکر لذید
از قد و لب ریاض ترا ای بهار ناز
قدت که هست نیشکر بوستان حسن
دشنام تلخ زود مکن بسکه در مذاق
روزی هزار گنج نهادی شکر فروش
آن لب که من گزیده ام امروز کافرم

زهر تراز نبات کسان بیشتر لذید
هم نخل نازک آمده و هم ثمر لذید
سر تا پیاست لذت و پا تا بسر لذید
زهریست اینکه بیشتر است از شکر لذید
بودی اگر شکر چو لبست ای پسر لذید
گر میوه بهشت بود اینقدر لذید

مطرب ز محتشم غزلی کن ادا که هست

نظم وی و ادای تو با یکدیگر لذید

حرف الراء

زین بیشتر رکاب ستم سرگران مدار
بادرد و غم زیادم ازین همعنان مکن
یا پر بمیل تیر نگه در کمان منه
داری کمان که میشکنم عهد چون توئی
خواهی اگر بیزم رهم داد بیش ازین
یک لحظه آرمیده جهان از فغان من

در راه وصل اینهمه کوتاه عنان مدار
با آه و ناله بیشم ازین همزبان مدار
یا تیر پر کش اینقدر اندر کمان مدار
ای بد کمان بهم چو منی این کمان مدار
بر آستانم از قرق پاسبان مدار
حالم میسر باز مرا بر فغان مدار

حرف کسی که کرده نهان حد حرمت
 بایک جهان کرشمه بجنبان صف مژه
 ای باغبان چو باغ ز مرغان تهی کنی
 قدر ملک چو کم شود از خواری سگان
 باری زمن که پاس تو دارم نهان مدار
 برهم خوردا گردو جهان باک از آن مدار
 کاری به بلبلان کهن آشیان مدار
 گو غیر حرمت سگک این آستان مدار
 گر مایلی بجور بکن هر چه میتوان
 باک از هلاک محتشم ناتوان مدار

دانم اگر از دلبری قانع بجانی ای پسر
 رسم وفا بنیاد کن آواره ای را یاد کن
 برخا کساران بیخبر مستانه بر رخس جفا
 حسنت همی گوید که هان خوش جها نیرا بکس
 در مانده ای را شاد کن تا در نمائی ای پسر
 در شاه راه دلبری خوش میدوانی ای پسر
 هیچت نمیگوید که هی نی نی جوانی ای پسر
 بندی زبانم گوئیا جادو زبانی ای پسر
 کامروز ازان لایعقلی بر سر گرانی ای پسر
 دیوان شعر محتشم پر آتش است از حرف جور

غافل مشو از سوز او روزی بخوانی ای پسر

دور از تو خاک ره ز جنون میکنم بسر
 بر خاک در گه تو بسر میکند رقیب
 سر لشگر جنونم و در دشت گمرهی
 افساندهات شبی که نمی آیدم بگوش
 بنگر که در فراق تو چون میکنم بسر
 من خاک در ز بخت نگون میکنم بسر
 بر رغم عقل راهنمون میکنم بسر
 آتشب بصد هزار فسون میکنم بسر
 با شعله های سوز درون میکنم بسر
 با خار خار داغ جنون میکنم بسر
 از بسکه خون گریسته دور از تو محتشم

من در کنار دجله خون میکنم بسر

ای طور ترا جهان خریدار
 سوی تو که یوسف جهانی
 من جور ترا بجان خریدار
 رو کرده جهان جهان خریدار

و صلت بخدا که رایگان است
 تو ناز فروش اگر بسویت
 گوئی همه دم برین درو بام
 بسته است ره سرایت از بس
 هر چند خرد گران خریدار
 صد گنج کند روان خریدار
 میبارد از آسمان خریدار
 افتاده بر آستان خریدار

چون محتشم از متاع و صلح

ممنوع ولی همان خریدار

چنین که من ز تو خود را نموده ام بیزار
 هزار جان به جسد آیدم اگر روزی
 بسی نماند که از کرده های من باشی
 بشرمساری انگار عاشقی چکنم
 سزای سرکشی من بس است این که چو شمع
 هزار بار ز بی لنگری ز جا رفتم
 نعوذ بالله اگر افتدم بتو سرو کار
 کشی بقدر گناه انتقام از من زار
 تو در تعرض و من در مقام استغفار
 اگر شکنجه زلفت ز من کشد اقرار
 اگر تو خندی و من سوز دل کنم اظهار
 ز بحر عاشقیم تا شد آرزوی کنار

اگر دگر سر تسخیر محتشم داری

همین بس است که یک عشوه اش کنی در کار

حرف الزاء

بمن که آتش عشقش نکرده دود هنوز
 ز صبر او دل من آب شد که دی ره صلح
 دگر سحر که از او بوسه خواهد شد که ز حرف
 نموده بود بمن غایبانه رخ آن دم
 من از قیامت هجران بدوزخ افتادم
 دمیکه حور و پری سجده تو میکردند
 طپانچها زده خورشید عارضت مه را
 دمی که نوبت عشقت زدم بملك عدم
 فشاند دست که این وقت آن نبود هنوز
 گشوده بود و بمن لب نمیگشود هنوز
 لبش بجنبش و حسنش بخواب بود هنوز
 که در بساط بکس رخ نمی نمود هنوز
 بمهد امن و امان کافر و یهود هنوز
 نکرده بود بشر را ملك سجود هنوز
 که هست از اثر آن رخس کبود هنوز
 نبود در عدم آوازه وجود هنوز

چو محتشم بگدائی فتادم از تو ولی

گدائی که ازو وحشتم فرود هنوز

محل رخ ز می افروختن نبود هنوز

بیاده بود لب آلودن تو زود هنوز

نیامده گنهی از تو در وجود هنوز

نکرده در چمن سرکشی نمود هنوز

بود بدیده باریک بین کبود هنوز

ز عنبر آتش حسنت نکرده دود هنوز

بگرد مشک نیالوده دامن رخسار

که شد بمی سبب آرایش وجود ترا

نموده رشحه کشیها نهالت از می ناب

لبت که دوش برو کاسه بوسه هازده است

ز پند محتشم افسوس کز طبیعت تو

که کاست نشاء ذوق می و فرود هنوز

بنفشه از سمنت سربدر نکرده هنوز

خطت احاطه دور قمر نکرده هنوز

بگلستان جمالت گذر نکرده هنوز

اگرچه لشکر خط توسر نکرده هنوز

مراز مهر تویی خواب و خور نکرده هنوز

ز آه سرد منت باخبر نکرده هنوز

که در دلت یکی از صداثر نکرده هنوز

خیال طرفه غزال دگر نکرده هنوز

زالتفات تو قطع نظر نکرده هنوز

که هست تازه و مطرب ز بر نکرده هنوز

ز دور یاسمنت سبزه سر نکرده هنوز

بگرد ماه عذارت نگشته هاله زلف

چند جای خط که نسیمی از آن خجسته بهار

گرفته ای همه عالم بحسن عالم گیر

غمم نمیخوری و میبری گمان که فلك

چو شمع گرم ملاقات مردمی و صبا

نصیحتت که بصد گونه کرده ام پیداست

ولی باین همه مجنون دارمیده تو

ز چشم اگر چه فکندی فتاده خود را

عجب که این غزل امشب بسمع یار رسد

ز محتشم مکن ایگل تو نیز قطع نظر

که جای غیر تو در چشم تر نکرده هنوز

روشنی بیرون نرفت از خانه من تا بروز

روز چون شد خورد بر جانم خدنگ سینه سوز

چون شدم بیدار دیدم آه خود را خانه سوز

دوش کز بزم گذر کرد آن مه مجلس فروز

دیشب از شست خیالش ناو کی خوردم بخواب

دیدمش در خواب کاتش میزند در خانه ام

دوش گستاخانه زلفش را گرفتم در خیال دستم از دهشت چو بید امروز می لرزد هنوز
هر که آگاه از رموز عشق شد دیوانه گشت

محتشم گر عاقلی کس را می آموز این رموز

مردم و بر دل من بار غم یار هنوز جان سبک رفت و من از عشق گرا بهار هنوز
حال من زار و بیالین رقیب آمد یار من باین زاری و او بر سر آزار هنوز
عشوه ات سوخته جان من و جانسوز همان غمره ات ساخته کار من و در کار هنوز
دل که دارد سر زلف تو چو غافل مرغیست که بدام آمده و نیست خبر دار هنوز
سر نهادند حریفان همد در راه صلاح سر من خاک ره خاند خمار هنوز

چشم امید شد از فرقت دلدار سفید

محتشم منتظر دولت دیدار هنوز

حسن را تکیه گدا آن طرف کلاهست امروز ناز را خواب گدا آن چشم سیاهست امروز
تا ز بالا و قدش در زند آتش بجهان فتنه در ره گذرش چشم براهست امروز
بود بی زلفت اگر یوسف حسنی در چاه بمدد کاری او بر لب چاهست امروز
کو دل و تاب کزان زلف و خط و خال سیاه حسن را دغدغه عرض سپاهست امروز
دوش عشق من از و بود نهان وای بمن که بر آگاهیش آن چهره گواهست امروز
مهربان چرب زبان گرم نگه بود امشب تند خو تلخ سخن تیز نگاهست امروز

محتشم پیک نظر دوش دوانید مرا

روز امید مرا شعله آهست امروز

لشگر عشقت سیاهی میکند از دور باز وای بر من کز سلامت میشوم مهجور باز
بر شکست خیل طاقت ده قرار ایدل که کرد پادشاه عشق بر پا رایت منصور باز
تا بجای نوش بارد نیش بر ما خاکیان فتنه مستی خاک زد بر خانه زنبور باز
من که با خود برده بودم شور از میدان عشق آمدم اینک که میدان را کنم پر شور باز
گر چه حسن لن ترانی بست راه آرزو من همان صیت طلب میافکنم در طور باز
پای کوبان بر فراز بیستون عشق تو کوهکن را لرزه میاندازم اندر گور باز

وہ کہ در بازار رسوائی عشق پرده سوز
 در بر افکن دیگر ایدل جوشن طاقت کہ نیست
 زان خط نو خیز بر خیل سلیمان خرد
 گر چنین خواهد نمودن کو کب عشقم طلوع
 شاهدان از بادہ نابند نامستور باز
 از کمین بر من کمانکش بازوی پر زور باز
 خوش شکستی خواهد آوردن سپاہ مور باز
 ملک دلر اسر بسر خواهد گرفتن نور باز

با وجود فقر از اقبال عشقش محتشم

چند روزی فخر خواهد کرد بر جمہور باز

ای هنوز ت مژدہ از صف شکنی بر سر ناز
 ما بجان ناز کشیم از تو اگر ہم روزی
 نام جلاد بران غمزہ منہ کاندہ قتل
 دیدہ ہر چند کہ گستاخ بود چون بیند
 بردرت منتظرند اہل ہوس وای اگر
 سر آن نر گس پر حوصلہ کردم کہ ز من
 گوشہ چشم تو دنیا لہ کش لشکر ناز
 خط اجازت دہ حسنت شود از کشور ناز
 کار جلاد نباشد زدن خنجر ناز
 تکیہ نخل گرانبار تو بر بستر ناز
 در رغبت بگشائی و بد بندی در ناز
 صد نگہ بیند ویکرہ نگرد از سر ناز

محتشم را شود آروز سید دفتر عمر

کہ بشوئی توز بسیاری خط دفتر ناز

زہی ربودہ لعل تو صد فسون پرداز
 رقیب محرم راز تو گشت نزدیک است
 بعد شعف جہم از جا چو خوا نیم سک خویش
 بطول و عرض شبی در وصال می خواہم
 بنام نامی محمود در قلمرو عشق
 بعہد لیلی و شیرین ہزار عاشق بود
 عجب اگر تو ہم از سوز من الم نکشی
 بپرس از نفست سر آن دہن کہ جز او
 بغیر دیدنش از طاقتم ازو نگذاشت
 فریب خورزدہ چشمت ہزار شعبدہ باز
 کہ اشگ من بدرد صد ہزار پردہ راز
 چہ جای آنکہ بسوی خودم کنی آواز
 کہ بر تو عرض کنم قصہ ہای دور و دراز
 زدند سکہ شاہی ولی طفیل ایاز
 شدند زان ہمہ مجنون و کوہکن ممتاز
 کہ ہست آتش پروانہ سوز شمع گداز
 کسی نرفتنہ براہ عدم کہ آید باز
 کہ غیرت ارہمہ کاہیست سست و کوہ گداز

چو^۱ نیست محتشم آنمه ز مهر دمسازت

بداغ هجر بسوز و بسوز هجر بساز

يك صبح پیام آو ز رخ پرده^۲ بر انداز
زه شد چو کمان تو پی کشتن مردم
بر بند بشاهی کمر و طوق غلامی
بهر دل مشتاق مکش تیر ز تر کش
دی داشتم ای صید فکن طاقت ازین بیش
در گفتن راز آنچه زبان محرم آن نیست
ای زینت بالین رقیبان شده عمری
تا غیر بمیرد ز شعف يك شبم از وی

آوازه بعالم زن و خورشید بر انداز
گوزه ز کمان اجل ایام بر انداز
در کردن صد خسرو زرین کمر انداز
نخجیر چنین را بخدنگ دگر انداز
امروز خدنگ نظر آهسته تر انداز
بر کردن آمد شد و پیک نظر انداز
برهن که زهم میگذرم يك نظر انداز
پنهان کن و در شهر تو هم خبر انداز

در بحر هوس کشتی ما محتشم از عشق

تا غرق نگردیده تو خود را بدر انداز

ای از می غرور تو لبریز جام ناز
طبع مدقق حرکت سنج می نهد
ایزد برای لذت وصل آفرید و بس
یکسر نمانده برتن و آن شوخ راهنوز
مجنون ز انتظار کشیدن هلاک شد
هرگز ز چشم دیر نگاهش بملک دل
مجنونم از تغافل چشمش که بس خوششت
من ناصبور و مانده در وصل را کلید
شد سر گران ز گلشن خاکم روان بلی
گفتم عیادتی که سبک گشته گام روح

شیرین ز تلخی تو لب حسن و کام ناز
بر جز و جزو از حرکات تو نام ناز
معشوق را بعاشق خود در مقام ناز
تیغ کرشمه نیم کشت از نیام ناز
ای ناقه در کش از کف لیلی زهام ناز
پیک نظر نیاورد الا پیام ناز
با رغبت زیاده ز حد التیام ناز
در زیر پای شاهد سنگین خرام ناز
بوی نیاز خورده دگر بر مشام ناز
گفتا تحملی که گران است گام ناز

در زیر تیغ میدهد از انتظار جان

صیدی که همچو محتشم افتد بدام ناز

۱ - فراق یار مرا محتشم نمی سازد

۲ - قافیه های مطلع اشکال دارد

توشمع بزم فراقی بر و بسوز و بساز

آفت من يك نكده زان نر گس مستاند ساز
چون ز من بندند راه آشنائی های تو
شور طفال را اگر خوش داری آن رخ رادمی
تا بخاك راحت افتد صورت از دیوار و در
تا روم آسان بخواب مرگ در بالین من
دل وداع آخرین عیش کردای جغد غم
مستعد مستیم کارم يك پیمان ساز
هر چه می خواهی ز من غیر از نگه بیگانه ساز
کار فرمای جنون عاشق دیوانه ساز
آن خرامش رازمانی صرف صورتخانه ساز
چشم افسون ساز را گوینده افسانه ساز
آشیان یکبار بر دیوار این ویرانه ساز

محتشم خواهی اگر یکتائی اندر حکم خویش

خاتم دل را نگین زان گوهر یکدانه ساز

ای در زمان خط تو بازار فتنه تیز
جولانی تراست که جولان ز لعب تو
هر روز میکند ز ره دعوی آفتاب
داده خواص نافه بناف زمین هوا
دانی که چیست دوستی و کوشش وصال
تلخی صبر گفت ولی کرد آشکار
انجام دور حسن تو آغاز رستخیز
صد رستخیز خاسته از هر نشست و خیز
کشتی حسن با تو قدر لیک در گریز
هر گه بجنبش آمده آن زلف مشکبیز
باجان خود خصومت و با بخت خودستیز
عذری ز پی بجنبش لبهای شهد ریز

هر چند آتشش بود افسرده محتشم

او تیز میکند بنگدهای تیز تیز

عشق کهن بکوی تو می آردم هنوز
با آنکه برده ترك توام حدت از سر شك
زو دست قطع اشک که دهقان روزگار
آزرد جانم از تو ز آزار های پیش
واندر صف سگان تو میداردم هنوز
الماس ریزه از مژه می باردم هنوز
در سینه تخم مهر تو میکاردم هنوز
جان سازمش نثار گر آزار دم هنوز

غم که دور از من دیوانه نگردد هرگز

آشنائیت که بیگانه نگردد هرگز

ناصرها از سر بالین من این پند ببر
مرغ غم ترك دل ما نکند تا بابد
خفته بیدار با فسانه نگردد هرگز
جغد دلگیر ز ویرانه نگردد هرگز

ای مقیمانه درین دیر دو در کرده مقام
یکدم ای شیخ خبر باش که جنت بجحیم
همه جان گردد اگر آب و هوادر تن سرو

خیز کاین راهگذر خانه نگردد هرگز
بدل از جرم دو پیمانده نگردد هرگز
جانشین قد جانانده نگردد هرگز

محتشم چشم امید تو باین رشحه رشک

صدف آن در یکدانه نگردد هرگز

بزم کین آرا و در ساغر می بیداد ریز
گر ز من دارد دلت گردی پس از قلم بسوز
جرعه ای زان می که شیرین بهر خسرو کرده صاف
روز قسمت با سحاب تر بیت یارب که گفت
ایدل آن بیرحم چون فرمان بخو نیزت دهد
ای سپهر از بهر تاب آوردن این سلسله
در حرم گر پا نهی آید ندا کای آسمان
خفته در پای گل آنسروای صبادر جنبش آ

کامران بنشین و در کام من ناشاد ریز
بعد از آن خاک کسرم در رهگذار باد ریز
ای فلک کاری کن و در کاسه فرهاد ریز
کاین همه باران رد بر اهل استعداد ریز
زخم او بنما و خون از دیده جلاد ریز
رو بنای نو نه و طرح نوی بنیاد ریز
خون صید این زمین در پای این صیاد ریز
گل ز شاخ آهسته بیرون آرو بر شمشاد ریز

مس بود اکسیر را قابل نه آهن محتشم

رو تو نقد خویش را در کوره حداد ریز

دوش سر گرم از وثاق آنکو کب گیتی فروز
همر هوش فوجی زمیخواران پر ظرف از شراب
پیش پیش لشکر حسنش پس از صد دور باش
پیش روی تا بنا کش کوههای عقل و صبر
چون براه آثار من ناگه نمود از دود آه
دست مخمورانهای از ناز بر دوشم فکند

نیم شب آمد برون چون آفتاب نیمروز
واقف از جمعی ز آگاهان آگاه از رموز
در کمانها تیرهای دل شکاف سینه سوز
در گداز از بی ثباتی ها چو برف اندر تموز
پیش چشم نیم بازش چون گیاه نیم سوز
کامشب از دهشت بدست رعشه دوشم هنوز

محتشم فریاد کز جام غرور آن ترک مست

غافل است از فتنه زائی های این چرخ عجوز

تن غرق آب و آتش و دل پر شرر هنوز

دل در بدن کباب و مرا دیده تر هنوز

بسمل شدم بتیغ تو چون مرغ دمبدم
بنیاد عمر شد متلاشی و از وفا
آثار صبح حشر نمود و فلک نه شست
روزی که خار تربت من گل دهد مرا
راز دلم ز پرده سراسر برون فتاد
گرد سر تو از سرخود بی خبر هنوز
دست تلاش من بغمّت در کمر هنوز
روی شب مرا بزلال سحر هنوز
باشد زخار خار تو خون در جگر هنوز
این اشک طفل مشرب من پرده در هنوز

طوفان بحر هجر نشست و بسی گذشت
وز خوف جان محتشم اندر خطر هنوز

حرف السیمین

آخرای بیرحم حال ناتوان خود بپرس
نام دور افتادگان گر رفته از خاطر تو نیز
چون طبیب شهر گوید حرف بیماران عشق
من نمیگویم بپرس از دیگران احوال من
شرح آن زاری که من بر آستانت میکنم
یا مپرس احوال من جائیکه باشد مدعی
حرف محرومان خویش از محرومان خود بپرس
از فراموشان بی نام و نشان خود بپرس
گر توان حرفی ز درد ناتوان خود بپرس
از دل بی اعتقاد بد گمان خود بپرس
از کسی دیگر مپرس از پاسبان خود بپرس
یا بتغییر زبان از همزبان خود بپرس

محتشم بر آستانت از سگی خود کم نبود

حالش آخر از سگان آستان خود بپرس

عقل در میدان عشق آهسته میراند فرس
آنچنانم مضطرب کز من گران لنگریست
حال دل در سینه صد چاک من دانی اگر
بشکن ای مطرب که مجنونان لیلی دوست را
گر خورند آب بقا بس میکنند آخر از آن
رشته جان شد چنان باریک کاند در جسم زار
گر سگ کویش دهد یکبارم آواز از قفا
وز سم آتش میجهاند توسن تند هوس
در ره صرصر غبار و بر سر گرداب خس
دیده باشی اضطراب مرغ وحشی در قفس
ساز ز آواز جدی میباید و بانگ جرس
آنچه نتوان کرد زان بس باده عشق است و بس
بگسلد صد جا اگر پیوند یابد بانفس
از شعف رویم بماند تا قیامت باز پس

میتواند راندم زین شکرستان هر گه او ذوق شیرینی تواند بردن از طبع مگس
حیف کزدنیا برون شد محتشم وز هیچ جا
حیف و افسوسی نیامد بر زبان هیچکس

بامن از ابنای عالم دلبری مانده است و بس دلبری را تا که در عالم نمیماند به کس
کار چشم نیم باز اوست در میدان ناز از خدنك نیم کش فارس فکندن از فرس
یار بر در کئی ستادی غیر در بر کئی بدی آن غلط تمیزا گربشناختی عشق از هوس
نیست امشب محمل لیلی روان یا کرده اند بهر سر گردانی مجنون زبان بند جرس
خون دل کز سینه تالب میزد از دست توجوش عاقبت راه تردد بست بر پیک نفس
صد جیان جان خواهم از بهر بلا گردانیت چون بحشر آئی دو عالم داد خواه از پیش و پس
مرغ طبعم را مکن آزار کو را داده اند آشیان آنجا که ایمن نیست سیمرغ از مگس
من گل آن آتشین باغم که در پیرامنش برق عالم سوز دارد صد خطر از خار و خس

محتشم را يك نظر باقیست در چشم و لب

يك نگه دارد تمنا يك سخن دارد هوس

باز آشفته ام از خوی تو چند آنکه می پرس تابها دارم از آنزلف پریشان که می پرس
از بتان حال دل گمشده می پرسیدم خنده ای کرد نهان آن گل خندان که می پرس
در تب عشق بجان کندن هجران شده ام نا امید آنقدر از پرسش جانان که می پرس
محتشم پرسد اگر حال من آن سرو بگو

هست لب تشنه پا بوس تو چند آنکه می پرس

ای پری راه دیار آن پری پیکر می پرس خانه قصاب مردم کش ازان کافر می پرس
با حریفان حرف آنمه بر زبان آور برمز از نظر بازان ره آن قصر و آن منظر می پرس
در هوایش تیز رو چون کو کب سیاره شو وز هواداران آن سرو بلند اختر می پرس
جان سوی او رفته زان محبوب جان باز طلب دل بر او مانده احوالش ازان دلبر می پرس
بعد پرسش ایصبا با او بگو ای بیوفا از وفا یکره توهم زان بیدل ابر می پرس

عاشق قصاب را خون خود اندر گردن است

باتو گفتم محتشم گر نیستت باور می پرس

آنقدر شوق گل روی تو دارم که می‌رس
 چون ره کوی تو پرسم دلم از بیم طپد
 آنقدر ازخوی تو دارم که می‌رس
 سر بزانوی خیال تو هلالی شده‌ام
 آنقدر موی توام رشته جان می‌گسلد
 صدره از هوش روم چون رسد از کوی تو باد
 آنقدر بیخودی از بوی تو دارم که می‌رس
 جانم از شوق رخت دیر برون می‌آید
 آنقدر زوق ز پهلوی تو دارم که می‌رس
 محتشم تا شده خرم دلت از پهلوی یار

محتشم تا شده آنشوخ به نظمت مایل

ذوقی از طبع سخنگوی تو دارم که می‌رس

ای سنگدل ز پرشش روز جزا بترس
 هر دم بسینه راه مده کینه مرا
 خون من غریب مریز از خدا بترس
 بر بیدلان ز سخت دلیها مکش عنان
 وز آه سینه سوز من مبتلا بترس
 بی ترس و باک من بخطا ترک کس مکن
 از سنگ خود نه‌ای توز تیر دعا بترس
 زان ناوک خطا که ندارد خطا بترس

دی با رقیب یافت مرا آشنا و گفت

ای محتشم ازین سگ نا آشنا بترس

خمشیت گره افکنند در دل همه کس
 بدان که هر نظری قبال جمال تو نیست
 بگو حدیثی و بگشای مشکل همه کس
 رخی که بال ملکر خطر ز شعله اوست
 مکن چو آینه خود را مقابل همه کس
 عداوتم بدل کاینات داده قرار
 روا بود که شود شمع محفل همه کس
 زمانه گشت پر آشوب و من باین خوشدل
 محبتی که سرشتست در دل همه کس
 که از خیال تو خالی شود دل همه کس

زرشک مایل مرگم که از غلط کاریست

بغیر محتشم آنسرو مایل همه کس

حرف الشین

زمه‌پیست داغ بر دل که ندیده‌ام هنوزش
 ز گلیست خار در کف که نچیده‌ام هنوزش

ز لبی است کام جانم چو گلوی شیشه پر خون
 ز شراب لعل یاری شده مشربم دگر گون
 بکشا کشم فکنده سر زلف تابداری
 دل پرده سوز دارد هوس لباس دردی
 بپرم لباس غیرت شده نام خرقه‌ای را
 ز دریچه محبت بدلم فتاده پرتو
 همه کس شنیده آمین ز فرشته بر دعائی

که بجرئت تخیل نگزیده‌ام هنوزش
 که بلب رسیده اما نچشیده‌ام هنوزش
 که بسوی خویش یکمونکتیده‌ام هنوزش
 که بقدر طاقت او نبریده‌ام هنوزش
 که ز جیب تا بدامن ندریده‌ام هنوزش
 ز همه جهان فروزی که ندیده‌ام هنوزش
 که ز زیر لب بر آن بت ندیده‌ام هنوزش

که ز محتشم رساند بیه من این غزل را

که من گدا بخدمت نرسیده ام هنوزش

رخش شمعی است دود آن کمند عنبر آلودش
 دمی در بزم و صدره میکشد از بیم و امیدم
 میان آب و آتش دارم دیوانه و ش طفلی
 چو گنجشگیست مرغ دل بدست طفل بیباکی
 من از لعبت پرستیا دل بازیخوری دارم
 بسی در تابم از مردم نوازیهای او با آن

عجب شمعی که از بالا بپایان میرود دودش
 عتاب عشوه آمیز و خطاب خنده آلودش
 که در یک لحظه صدره میشوم مقبول و مردودش
 که پیش من عزیزش دارد اما میکشد زودش
 که دارد کودکی با صد هزار آزار خشنودش
 که میدانم بجزیتابی من نیست مقصودش

طیب محتشم در عشق پر کاریست کز قدرت

بالماس جفا خوش میکند داغ نمکسودش

آمد ز خانه بیرون در بر قبای زر کش
 سرو از قبا گرانبار گل از هوا عرق ریز
 در سر هوای جولان برب نشان باده
 هنگام ترک تازش طاقت در نظرها
 آن کز نهیبش آتش شد بر خلیل گلزار
 دل وحشی است بندی من از علاقه او

بر زر کشیده خفتان شاهانه بسته ترکش
 رنگ از حیا دگر کون زلف از صبا مشوش
 غالب نشاط خندان شیرین مذاق سرخوش
 آن چین زدن برابر و آن هی زدن برابرش
 در باغ روی او داد گل را مزاج آتش
 با شیر در سلاسل بامرگ در کشاکش

از صیقل محبت کانهم ز پرتو اوست

طبعی است محتشم را کائینه ایست بیغش

قیامتست قیامت نشست و خیز سمندهش
دراز دست تر از آرزوی ماست کمندش
هزار سلسله برهم ز جعد سلسله بندش
دل ستیزه کز جنگجوی جور پسندش
که گاه گاه شود پر کش از کمان بلندش
که نگسلد ز تو گر بگسلند بند ز بندش
مده که گر همه از آهنت میشکنندش
که پیش ازین ز تو بسیار دید دام گله مندش

محل گرمی جولان بزیر سرو بلندش
تصرف از طرف اوست زانکه وقت توجه
میانه هوس و حسن بستداند بموئی
نهاد یاری مهر و وفا بیکطرف آخر
هزار جان گرامی فدای ناوک یاری
ز خالق دل بکسی بندها گر حریف شناسی
باین بتان سبک دست شیشه دل خود را
مدار باک اگر کرد دل بمن گله از تو

درم خریده غلام ویست محتشم اما

صلاح نیست که گویم خریده است بچندش

طپانچه بر رخ خورشید میزند رویش
نگاه دلکش ناوک گشای آهوش
کشیده بهر دلیری که بنگرد سوش
همین کدایت محل غمزه محل جوش
به نیم جنبشی از گوشهای ابرویش
بمن چشاند فلك زور و دست و بازویش
ز ناوک افکنی آن دو چشم جادویش
بلب مجال سخن غمزه سخنگویش

مهی که زینت حسنست گرمی خویش
چرنده را ز چرا باز میتواند داشت
هزار خنجر زهر آبداده نرگس او
چنان ربود دلمرا که هیچ ندید
ز راه دیده بدل میرسد هزار پیام
خدنگ نیمکش غمزه اش نخورده هنوز
نهفته کرده کمانی بزه که بیخبرند
خمویش نه زاعراض بود دی که نداد

هنوز محتشم آن ماه نارسیده ز راه

بیا بین که چه غوغاست بر سر کوش

به زانکه به بینم بطفیل دگرانش
چون خواست که نام تو برد سوخت زبانش

صد سال ز من دارد اگر هجر نهانش
میکرد هبی نسبت خود شمع بخوبان

دل داشت یقین نیستی آندهن اما
خوبان بشتابید بدل جوئی عاشق
در چشم تو صد شیوه عیانست ز مستی
میکرد دل انکار وجود دهن را

از خنده بسیار گرفتی به گمانش
زان پیش که جوئید و نیابید نشانش
صد شیوه دیگر که محال است بیانش
از خنده بسیار فکندی بگمانش

پیوند گسل نیست دل محتشم از تو
گر بگسلد از تاب جفا رشته جانش

آنشاه حسن بین و به تمکین نشستنش
آن تیر غمزه پر کش و از منتظر کشی است
سروی است در برم که بر اندام نازنین
سر رشته رضا بدل غیر بسته یار
باشد کمینه بازی آن طفل بر دلم

و آن خیرگی و طرف کله بر شکستنش
موقوف صد کمان ز کمانخانه جستنش
ماند نشان ز بند قبا چست بستنش
اما چنان نبسته که بتوان گستنش
بر همزدن دو چشم و بصد نیش خستنش

صید یست محتشم که بقیدی قتاده لیک
مرگ یست بی تکلف از آن قید رستنش

پر بوشی دل دیوانه میکشد سوش
بنو گلی نگرانم که میدمد چو گیاه
هنوز تیغ نیالوده تیز دستی بین
قیامتست قیامت که صور فتنه دمید
ز خاک یوسف گل پیرهن دمد گل رشک
چه رغبت است که سر بر نمیتواند داشت
ز دور کرد شکاری مرا رساند از سحر
لبش خموش و زبان کرشمه اش گویا

که نیست حد بشر سیر دیدن رویش
کرشمه از در و دیوار گلشن کویش
که موج خون ز زمین میرسد ببازویش
جهان ز فتنه نو خیز قد دلجویش
اگر به مصر برد باد از چمن بویش
ز مزرع دل مردم چرنده آهویش
خدنگ نیمکش غمزه چشم جادویش
ز نکته پروری گوشه های ابرویش

چو محتشم بنخستین خدنگ او افتاد

هزار بوسه فلك زد بدست و بازویش

میگدازد جگر شیر ز طرز نگهش

آهوی او که بود بیشه دل صید گهش

از بد آموزی آن غمزه نمیگردد سیر
دو جهان گشته بحسنی که اگر در عرصات
مه جبینی ز زمین خاسته کز قوت حسن
وای بر ملک دل و دین که شد آخر زبتان
چکند گر نکند خانه مردم ویران
پادشاهی که بجز فتنه نباشد سپهش
محتشم در گذر آن چشم که من دیدم دوش

جبرئیل از گذرد میزند از غمزه رهش

بعزم رقص چون در جنبش آید نخل بالایش
عجب عیبی است غافل بودن از آغاز رقص او
بمیرم پیش تمکین قد نازک خرام او
بر اندازد ز دل بنیاد آرام آنسهی بالا
بتکلیف آمد اندر رقص اما فتنه کرد آنگه
فشانم بر کدامین جلوه اش جانرا که پنداری
نماند زنده غیر از نخل بند نخل بالایش
بتخصیص از نخستین جنبش شمشاد بالایش
که در جنبش بغیر از سایه او نیست همتایش
چو اندازد هوای رقص جنبش در سرو پایش
که میل طبع بی تکلیف میشد در تماشايش
دگر گون جلوه پرداز است هر عضوی زاءایش

برقص آیند در زنجیر زلفش محتشم دلها

جو باد جلوه بیجد در سر زلف سمن سایش

بزم برهم زده ای ایدل پر خشم بجوش
گرمیش شعله فروزان زرخ ماه شعاع
خواب بیهوشی و کیفیت مستی ز سرش
ضبط یتابی خود کرده ولی در حرکت
داغ دلهای فکار از حرکاتش بخراش
سخنی کامده از حوصله ناطقه یش
چشم از جنگ بغوغالب از اعراض خموش
تلخیش زهر چکان از دو لب زهر فروش
جسته از پرزدن مرغ سراسیمه هوش
پیرهن زان تن و اندام و قبا زان برو دوش
مرغ جانهای نزار از سکناش بخروش
لب فرو بستنش از نطق فرو بسته بگوش

محتشم هر که خورد باده بدشمن ناچار

کند آخر می اعراض بدین مرتبه نوش

ز خانه تاخت برون کرده ساغری دوسه نوش
لب از شراب در آتش گل از عرق در جوش

اثر ز تلخی می در لبان شهد فروش
 اتاغه از سر دستار مایل سر دوش
 زمین ز شوق بافغان و آسمان بخروش
 بزور غمزه کمانها کشیده تا سر دوش
 قباى ترك كه تنگش کشیده در آغوش
 رود جریده زند بر هزار جوشن پوش
 یکی شراب خورد دیگری رود از هوش

ستاده محتشم از دور بهر عرض نیاز

لب از اشاره بجنبش زبان عرض خموش

پیوند نهالی برگ جان من استش
 آن دوده که زیب ورق یاسمنستش
 با آنکه گل و لاله چمن در چمنستش
 زان جوهر جان دور که در پیرهنستش
 از گوشه چشمی است که با کوهکنستش
 رنجید همانا که درین هم سخن استش
 مرغیست که در آتش سوزان وطنستش
 اهلیت سلطانی صد انجمنستش

گر جان رود از تن نرود محتشم از جا

کز لطف تو جانی دگر اندر بدنستش

فتاد ناگهم آواز آشنا در گوش
 از و دهاده و از اهل بزم نوشانوش
 ز پا تحرك و از تن توان و از دل هوش
 هزار مرتبه داد خروش و گشت خموش
 گران خرام و سر انداز و بیخود و مد هوش

خمار رفته ز سر تازه نشاء از می تلخ
 چو شاخ گل شده کج در میان خانه زین
 زرخش راندنش از ناز در نشیب و فراز
 نموده دوش بدوش ابروان خم به خمش
 سرشك کرده هم آغوش کامکاران را
 لباس بزم به برآمد آن چنان که مگر
 ز حالت مره آن عقل مات مانده که چون

هر تار که در طره عنبر شکنستش
 ترسم ز دماغ دل من دود برآرد
 میسوزدم از آرزوی رنگی و بوئی
 هست از ورق شرم و حیادست خودش نیز
 شیرین همه ناز است ولی ناز دل آشوب
 گفتم که در آن تنك شکر جای سخن نیست
 در سینه گرمم دل آواره در آن کوی
 هر بنده که گردیده بر آن در ادب آموز

سحر بکوچه بیگانه ای فتادم دوش
 که خوش بیا نك بلند از خواص می میخواست
 من حزین تن و سر گوش گشته و رفته
 ستادم آنقدر آنجا که داد مرغ سحر
 صباح سر زده آنکو صبح کرده بتی

گرفته بهروی از پاس و اقفان سر راه
چو پیش رفتم خود را زدم در آن آتش
ز بیشعوریم اول اگر ز جا شناخت
چنان بتناك من از سر خوشی در آمد تنك
اگر چه جای هزار اعتراض بود آنجا

نموده تکیه گهش نیز محرمان سرودش
که بود آنکه ازودیگ سینه میزد جوش
شناخت عاقبت اما طرز راه و خروش
که گوئی آمده تنگم گرفته در آغوش
بر آن قدح کش بیقید کیش عشرت کوش

نگفت محشتم از اقتضای وقت جز این

که میرزم رود خود بکوی باده فروش

ای بستم دل تو خوش تیغ بکش مرا بکش
ناوك غمزه چون زنی گر نکنند جانسپر
دست بتیغ چون زنی آتش شوق از دلم

منت این و آن مکش تیغ بکش مرا بکش
ماه و شان نشانه و ش تیغ بکش مرا بکش
گر نشود زبانه کش تیغ بکش مرا بکش

نامه قتل محشتم چون کنی از جفا روان

گر نکند زمزده غش تیغ بکش مرا بکش

شبی که میفکند بیتودر دلم الم آتش
کباب کرده دل صد هزار لیلی و شیرین
ز جرم عشق اگر عاشقان روند بدوزخ
ز سوز دل چو باو شرح حال خویش نویسم
چونی بهر کد سر آورده ام دمی شب هجران

ز آه من بفلك میرود علم علم آتش
لبت که در عرب افکنده شور و در عجم آتش
شود بجانب من شعله کش ز صد قدم آتش
هزار بار فتد در زبانه قلم آتش
درو فکنده ام از ناله های زیر و بم آتش

بيك پياله که افروختی چراغ رخت را

فکندی ایگل رعنا بحال محشتم آتش

بیش ازین منت وصل و از رخ آن ماه مکش
وصل بیمنت او با تو بيك هفته کشد
چون محال است رساندن بهدف تیر امید
همت از یار مرا رخصت استغنا داد
سر بلندی مکن از وصل راز آن شیرین لب
چشم بیغیرت من گر شود از گریه سفید

گر کشد هجر ترا جان بده و آه مکش
گو و صالی که چنین است بیک ماه مکش
تو کمان ستمش خواه بکش خواه مکش
تو هم ای دل پس ازین پای ازین راه مکش
منت خسروی از همت کوتاه مکش
دگرش سرمه ز خاک ره آن ماه مکش

یا وفا یاستم از کش بکشم چند کشی گوئی آزار پر گاه بکش گاه مکش

محتشم دیده ز بیراهی آن سرو میوش

رقم بی بصری بر دل آگاه مکش

مباش ای مدعی خوشدل که از من رنجه شد خویش که شمشیر و کفن در گردن اینک میروم سویش
هلال آسا اگر ساید سرم بر آسمان شاید که باز از سر گرفتم سجده محراب ابرویش
ز بس کز انفعال مانده سردر پیش چون نرگس درین فکرم که چون نخواهم فکندن چشم بر رویش
امان میخواهم از کثرت که گویم یک سخن باو زبانم تا بسحر غمزه بندد چشم جادویش
من گمراه عشق و محنت او تازه اسلامم بجرم توبه ام شاید نسوزد آتش خویش
کند بختم ز شادی صد مبارکباد اگر از نو نهد داغ غلامی بر جبینم خال هندویش
رقیباً آنکه از رشک تو با غم بود همزانو همیندم تکیه گاه یار خواهد بود بازویش
بآیین سگان ای مدعی زان در مسافر شو که دیگر شد مجاور بر سر کوی سگ کویش
دوروزی گر ز هجرم غنچه سان دلتنگ کرد آنکل ز پیوند قدیمی باز کردم جا به پهلویش
نهد گردست جورش از تطاول اره بر فرقم د گردست تعلق نگسلم چون شانه از مویش
عجب گربشنوی بوی صلاح از محتشم دیگر

که بست و محکمست این بار دل در جعد گیسویش

ز دل دودی بلند آویخته زلف نگو نسازش خدا گرداندم یا رب بلا گردان هرتارش
زهر چشمی بحسرت میگشاید از پی آنکل بهر گامیکه بر میدارد از جان نخل گلبارش
بسر نهاده کج تاج سیاه آن ترک آتش خو که از آهم بیکسور فته دود شمع رخسارش
بنگلشن حسرت قدش رود از نخل بر گلشن بنخل خشک آموزد خرامش سحر رفتارش
ز بیم غیر میگوید سخن در زیر لب با من من حیران بمیرم پیش لب یا پیش رخسارش
چسان گنجانم اندر شوق ذوق لطف دلداری که از جان خوشتر آید بر دل آزاده آزارش
بسی نازک فتاده جامه معصومی آنکل خدایارب نگهدارد ز دامن گیری خارش

ز زلفش محتشم را آنچنان بندیست در گردن

که گر سر میکشد از وی بمردن میرسد کارش

حرف الصاد

منم از مهر بغم خوردنت ای یار حریص
 باغ حسن تو نم از خون جگر میطلبد
 ز آب و آینه بجو صورت این سر که چراست
 مرض عشق من آن مایه بد نامیها
 خنده فرمای لب حسن که آثراری ماست
 زود جانهای بیهای دهندش رفته که بود
 میتوان باخت ز بسیاری لطفش بر قیب
 ناز کاین نوع شود سلسله جنبان هوس
 تو غلط مهر بغم خواری اغیار حریص
 گر بزار هست مرادیده خونبار حریص
 بتماشای جمالت در و دیوار حریص
 کرده او را بهلاک دل بیمار حریص
 یار را کرده بازار دل زار حریص
 جنس نایاب و محل تنگ و خریدار حریص
 که حریص است بازارم و بسیار حریص
 بطلب چون نشود طبع طلبکار حریص

محتشم حرص تو ظاهر شده در دیدن او

که بخونت شده آنغمزه خون خوار حریص

مدعی چند بود باسگ آن کو مخصوص
 با حریفی چو تو در بزم زبانبازی غیر
 تا ز هم سلسله حسن نپاشد مگذار
 گر نه در خلوت خاصت بدمن میگوید
 وه که گشتم ز تنای خصوصیت تو
 سوخت صد جان بخصوصیت خاصان تو غیر
 اهل حرمت همه محروم همین او مخصوص
 چیست گر نیست نهان با تو پریرو مخصوص
 که شود بادبان زلف سمنبو مخصوص
 روز و شب چیست بخاصان تو بد گو مخصوص
 همچو موئی و نگشتم بتویك مو مخصوص
 آه از آن دم که شود با تو جفا جو مخصوص

محتشم نیست قبولم که بصد قرن شوی

تو بآن زیر خصوصیت بد خو مخصوص

کاش مرگم سازد امشب از فغان کردن خلاص
 شد گرفتاری ز حد بیرون اجل کو تا شود
 داشتم در صید گاه عشق صد زخم از بتان
 سوختم ز آهی که هست اندر دلم از تیر خویش
 تا سگش از درد سر آسوده گردد من خلاص
 من ز دل فارغ دل از جان رسته جان از تن خلاص
 در نخستین ضربتم کرد آن شکار افکن خلاص
 روزنی کن تا شوم از دود این گلخن خلاص

بیتو از هستی بجانم مرغ روحم را بخوان از قفس تا گردد آن فرقت کش گلشن خلاص
محتشم در عاشقی بدنام شد پا کش بسوز
تاشوی از ننگ آن رسوای تردامن خلاص

حرف الصاد

آخر ای سنگدل از کشتن ما چیست غرض غیر اگر بیغرضی نیست ترا چیست غرض
تو جفا پیشه چو یاری ده اهل غرضی پس ازین یاری و اظهار وفا چیست غرض
باز در نرد محبت غلطی باختدای ای غلط باز ازین مغلطها چیست غرض
گر بخوبان دگر پیش تو هم از پی غیر گنهی نیست ز تهدید جزا چیست غرض
غیر را دوش چو راندی بغضب باز امروز زین نهان خواندن اندیشه فرا چیست غرض
جوهر حسن بود حسن وفا حیرانم که نکویان جهان را ز جفا چیست غرض

محتشم داشت فغان و تو در آزار اورا

شاهراورنه ز آزار گدا چیست غرض

روزی که گشت بر همه عالم نماز فرض شد ناز بر تو واجب و بر ما نیاز فرض
تا در وجود آمدی ای کعبه مراد شد سجده تو بر همه کس چون نماز فرض
نتوان بهیچ وجه شمرد از بتان ترا باشد میان باطل و حق امتیاز فرض
بنگر بعشق و بوالعجبی های او کزو محمود را شده است سجود ایاز فرض
بختم عجب اگر ننوازد که گشته است قلم بجرم عشق بآن دلنواز فرض
آمیزشی بدرد کشانم نصیب باد کز تقوی و ورع شوم احتراز فرض

زان مرغ غمزه بیم دل محتشم نخاست

گنجشک را بود حذر از شاهباز فرض

حرف الطاء

صبر در جور و جفای تو غلط بود غلط تکیه بر عهد و وفای تو غلط بود غلط
پیش ابروی کجبت سجده خطا بود خطا سرنهادن برضای تو غلط بود غلط

با توشطرنج هوس چیدن و بودن زغرور
درد بر درد خود افزودن و صابر بودن
چون بناشادیم ایشوخ بالا بودی شاد
بود چون رای تو آزار من از بهر رقیب

محتشم حسرت پا بوس تو چون برد بخاک

جان فشانش بیای تو غلط بود غلط

گوش کردن سخنان تو غلط بود غلط
از تو هر جور گذشت ظاهر و کردم من زار
من بینام و نشانرا بسر کوی وفا
با خود از بهر تسلی شب یلدای فراق
تاز چشم تو فتادم بنظر بازی من
درو فای خود و بد عهدی من گر چه در قیب
رفتن از ره بزبان تو غلط بود غلط
حمل بر لطف نهان تو غلط بود غلط
هر که میداد نشان تو غلط بود غلط
هر چه گفتم ز زبان تو غلط بود غلط
هر کجا رفت گمان تو غلط بود غلط
خورد سو کند بجان تو غلط بود غلط

محتشم در طلبش آن همدش شب زنده که داشت

چشم سیاره فشان تو غلط بود غلط

حرف الظاء

بد هجر یار که از غیر آن ندارم حظ
بغیر حیرت عشقت چه باعث است ایگل
ز بس که خورده ام از قاصدان فریب اکنون
نوید عمر ابد هم به گوش ناخوش نیست
بهمزدی سفرم کاش خانمان سکون
ز هم بیر زمن ای هم زبان که من بی او
چنان خوشم کدر وصل آنچنان ندارم حظ
که چشم دارم و از گلستان ندارم حظ
بهیچ مرده من بد گمان ندارم حظ
که یتو بسکه بجانم ز جان ندارم حظ
که از وطن من بیخانمان ندارم حظ
زبان ندارم و از هم زبان ندارم حظ

ره جهان دگر محتشم کنون سر کن

که بهر عمر چنین زین جهان ندارم حظ

من بی تو ندارم از چمن حظ
 بیروی تو در چمن ندارند
 بی قد تو نارواست کردن
 بگذره نمی فروشم ای گل
 خوش میکند از دراز دستی
 باحسن طبیعت است کز وی
 جعد تو ذقن طراز دل را
 جز جام که دید از آن دهن کام
 ای می که بجوشم از تو چون خم
 ای پیرهن این توای که داری
 بیتابم از اینکه میکند زلف
 لب میگزم از حسد که دارد
 در مهد که دایه ساقیش بود
 گو شیخ مگو مرا خطا کار
 او ره زن کاروان جانهاست
 پر زلزله شد جهان و دارد
 بالذت عشق خسروی داشت
 پروانه قرب شمع یابد
 شد گرم که آردم بد اعراض

دور از سمت ز یاسمن حظ
 از صحبت هم گل و سمن حظ
 از دیدن سرو و نارون حظ
 تشویش تو من بصد تو من حظ
 آغوش تو از تو سیمتن حظ
 با طبع کنند مرد وزن حظ
 چون تشنه از آن چه ذقن حظ
 جز جامه که کرد از آن بدن حظ
 خوش داری از آن لب و دهن حظ
 زان جوهر زیر پیرهن حظ
 بازی بازی از آن ذقن حظ
 خط زان دولب شکر شکن حظ
 میکرد از آن لبان لب حظ
 من دارم از آن بت ختن حظ
 وین قافله را ز راه زن حظ
 زان زلزله در جهان فکن حظ
 شیرین ز مذاق کوه کن حظ
 مرغیکه کند ز سوختن حظ
 اعراض رقیب داشتن حظ

بد خوئی محتشم باین خوی

خطیست که دارد از سخن حظ

دارم از طبع ستم خیز تو حظی و چه حظ
 میکنم با نفس آمیز نگه های عجب
 آنکه وی جرعه کش بزم تو بود امشب داشت
 وز عتاب شغف آمیز تو حظی و چه حظ
 از نگاه غضب آمیز تو حظی و چه حظ
 پیش اغیار به پرهیز تو حظی و چه حظ

نیم بسمل شده تیغ تغافل امروز میکند از نکه تیز تو حظی و چه حظ
دل کد از شوق کلام تو کبابست کباب دارد از لعل نمکریز تو حظی و چه حظ
وقت تغییر عذارت که شد آزرده رقیب کردم از سبزه نوخیز تو حظی و چه حظ
محتشم را کد بیک موی دل آویخته ای
دارد از موی دلاویز تو خطی و چه حظ

حرف الهم

آنکد بود از تو بیک حرف زبانی قانع این زمان نیست بصد لطف نهانی قانع
غیر کز مرده لان بود بیک پرسش تو نیست اکنون بحیات دو جهانی قانع
ابر لطف تو بسیلاب جهانی مشغول لب من تشنه بیک قطره چکانی قانع
گر بشیرین سخنی خوش نکنی کام رقیب میشوم از تو باین تلخ زبانی قانع
نیمزخمی بجگر دارم و دانم که بآن نشود یار باین سخت کمانی قانع
پیش آن شاه جهان گیر بمیرم صد بار که گدائیست بیک کلبه ستانی قانع
غیر اساخت بیک آیت رحمت زنده

محتشم مرد بیک فاتحه خوانی قانع

گدایانرا بود از آستانها پاسبان مانع مرا از آستان او زمین و آسمان مانع
من و شبهای سرما و خیال آستان بوسی که آنجا نیست بیم پرده دار و پاسبان مانع
نگهبانان ز ما دارند پنهان داغها بر جان که ممکن نیست خوبانرا شد از لطف نهان مانع
بیزم امشب هوس خواهند و لطف یار بخشنده حجاب از هر دو جانب گرچه میشد در میان مانع
باو خوش صحبتی میداشتم شد در دلش ناگه گمان بد مرا از صحبت آن بد گمان مانع
مگر اسرار بزم دوش میخواهد نهان از من که هست امشب مرا از اختلاط بد گمان مانع

چه میگفتند در بزمش که چون شد محتشم پیدا

شد آنمه همزبانانرا به تقصیر زبان مانع

حرف الهم

تا کی کشی بد بیگنهان از عتاب تیغ ای پادشاه حسن مکش بی حساب تیغ

تا عکس سر و قد تو در بر کشیده است
در ذوق کم ز خوردن آب حیات نیست
از بسکه بهر کشتنم افتاده در شتاب
یا بند محرمان سحرش کشته بر فراش
قلم فکند دوش به صبح و من اسیر
عابد کشی است در پی قلم که میکشد

دارد کشیده بید ز غیرت بر آب تیغ
خوردن ز دست آنمه مشکین نقاب تیغ
ترسم بدیگری زنده از اضطراب تیغ
گر بر کسی کشد ز غضب او بخواب تیغ
مردم ز غم که دیر کشید آفتاب تیغ
بر آهوی حرم ز برای ثواب تیغ

میدید بخت و دولت خونریز محتشم

می بست یار چون بمیان از شتاب تیغ

آمد از مجلس برون در سر هوای سیر باغ
حسن را از چهره زیبای او گل در طبق
صبر را آتش ز تاب سینها در استخوان
حسن نو بنیاد شیرین را ظهور اندر ظهور
داده مرغ حیرتم را جای بر طاق بلند
باز راه سیر با اغیار سر کردی که رشك

باد پای جلوه در زین باد جولان در دماغ
عشق را از نرگس شهلای اومی درایاغ
عشق را روغن ز مغز استخوانها در چراغ
و ز برای کوهکن جستن سراغ اندر سراغ
آنکه در ایوان حسنت بسته طاق از پرزاغ
لاله و گل را ز اشکم تر کند در باغ و راغ

محتشم از چشم تر آتش فشان در دشت غم

آن صنم دامن کشان با این و آن در گشت باغ

ای بمن صدق و صفای تو دروغ
نالش غیر ز جور تو غلط
چند گویم به هوس با دل خویش
گوی چو گان هوس گشته رقیب
چند اصلاح جفای تو کنم
وعده بوسه چه میفرمائی
سگت از شومی آمد شد غیر
گوئی ای ابر حیا می بارد

مهر من راست وفای تو دروغ
بر زبانش گله های تو دروغ
حرف تخفیف جفای تو دروغ
سر فکنده است بیای تو دروغ
چند گویم ز برای تو دروغ
مینماید ز ادای تو دروغ
گفت صدره بگدای تو دروغ
از درو بام سرای تو دروغ

راست گویم بهوس میگوید ملک از بهر رضای تو دروغ
عاشق از بهر رضای تو عجب گر نگوید بخدای تو دروغ
محتشم این همه میگوئی و نیست
بزبان گله زای تو دروغ

سرف الفاء

بعد مرگ من نکرد آئند تأسف برطرف
تا نگردد سیر عاشق بر سر خوان وصال
خاصه من کرده باغ وصل را اما در آن
فیض من بنگر که چون رفتم بزمش صد حجاب
چند آری در میان تعریف بزم صوفیان
بخت ساعت ساعت از وصل سازد کامیاب
میتوان مرد از برای او تکلف برطرف
بود در منع زلیخا حق یوسف برطرف
بر تماننا نیستم قادر تکلف برطرف
در میان آمد ولی شد بیتوقف برطرف
باده صافی بدست آور تصرف برطرف
گر شود از وعدهای او تخلف برطرف

محتشم مرد و زتیغش مشکل خود حل نساخت

تا ابد مشکل که گیرد زین تأسف برطرف

آن پریرا گوهر عصمت ز کف شد حیف حیف آفتابی بود نورش برطرف شد حیف حیف
طرح یکرنگی فکند آن بت بهر بد گوهری گوهر یکدانه هر نگ خرف شد حیف حیف
آن کمان ابرو که کس انکشت بر حرفش نداشت تیر طعن عیب جویا نرا هدف شد حیف حیف
آنکه کام از لعل او جستن بزر ممکن نبود گنج تمکینش بنادانی تلف شد حیف حیف
آنکه خواندش مادر ایام فرزند خلف عاقبت دلخوش کن صدنا خلف شد حیف حیف
نوگلی کز صوت بلبل پنبه اش در گوش بود واله چنگ و نی و آواز دف شد حیف حیف

محتشم از درد گفتی آنچه در دل داشتی

کوش هر بیدر این در را صد ف شد حیف حیف

حرف القاف

بر در دل میزنند نوبت سلطان عشق ما و جنون می دهیم وعده بمیدان عشق

رایت شاه جنون جلوه نما شد ز دور
آنکه زلعلات فکند شور بدریای حسن
بر سر جرم منند عفو و جزا در تلاش
عشق ز فرمان حسن داد بدست توام
زلف ترا آنکه کرد سلسله پیوند حسن
کرد چو حسنت برون سر بگریبان دهر
کرد وی از بس حذر مور ندارد گذر

چاک بدامن رساند گرد بیابان عشق
کشتی ما را نخست داد بطوفان عشق
تا بچه فرمان دهد حا کم دیوان عشق
و چه شدی گریب دی حسن فرمان عشق
ساخت جنون مرا سلسله جنبان عشق
عابد و زاهد زدند دست بدامن عشق
ایندل ویران که هست ملک سلیمان عشق

ماه رخ آنصم مهجه رایات حسن

داغ دل محتشم شمسه ایوان عشق

زهی ز عشق جهانی ترا بجان مشتاق
نهان ز چشم بدان صورت ترا این است
زدست کوتاه خود در هوای زلف توام
به محفل دگران در هوای کوی توام
کنم سراغ سگت همچو بی کسی که بود
عجب که ذکر تو جزء شهادتم نشود

من از کمال محبت جهان جهان مشتاق
که دایم من صورت طلب بآن مشتاق
چو مرغ بی پروا بالی بآشیان مشتاق
چو آن غریب که باشد بخانمان مشتاق
ز راز های نهانی بهم زبان مشتاق
ز بسکه هست بنام خوشت زبان مشتاق

به محتشم چه فسون کرده ای که می گردد

نفس نفس بتو مایل زمان زمان مشتاق

ز تب نالان شدی جانان عاشق
ز سوز ناله عاشق گدازت
تب گرم تو عالم را سیه کرد
ددی صد بار از درد تو میمرد
بیالینت دمی نبود که گرید
کشی گر آهی از دل خیزد آتش

بلا گردان جانت جان عاشق
بگردون میرسد افغان عاشق
ز خود بر سینه سوزان عاشق
اجل میبرد اگر فرمان عاشق
نیالاید بخون دامن عاشق
ز جان عاشقان جانان عاشق

بجان محتشم نه درد خود را
که باشد درد و محنت زان عاشق

حرف الکاف

او کشیده خنجر و من جامه جان کرده چاک
ز انر خم حیران آنصانع که پیدا کرده است
دی بآن ماه عجم گفتم فدایت جان من
از غم مرگ و عذاب قبر آزادم که هست
بوالعجب دشتی است دشت حسن کز ناز کدلی
جنبش دریای غم در گریه میآرد مرا
محتشم هر چند گردیدم ندیدم مثل تو

خیره طبعی بیحد از کافردلی بی ترس و باک

هژده ای صبر که شد هجرت هجران نزدیک
غم غمین از خبر فرقت دوری شد و گشت
گشت سر رشته بعد من از آن در کوتاه
کرد عیسی ز فلک مرحله چند نزول
بوی خیر آید ازین وضع که یکمرتبه شد
قرب آنسرو سمن پیرهن از شوق مرا
یوسف مصر وفا گشت بکنعان نزدیک
دوری فرقت و محرومی حرمان نزدیک
شد ره مور بدرگاه سلیمان نزدیک
در داین خاک نشین گشت بدرمان نزدیک
کوی درویش بنز هتکه سلطان نزدیک
چاک پیراهن جان ساخت بجانان نزدیک

محتشم گر چه نشد قطع ره هجر تمام

حالیا راه طلب گشت بجانان نزدیک

ای روی تواز می ارغوان رنگ
در دور خط تو مینماید
در سلسله تو همچو مجنون
خواهم شومت دچار اما
دارد سمت ز ارغوان رنگ
آینه آفتاب در زنگ
صد خسرو بی کلاه و اورنگ
در خواب که در برت کشم تنگ

از غمزه پر فن تو پیداست
صدرنگفسون در آند و چشمست
این دل که تو داری ای غلط مهر
دل میشنو اندم در آن زلف
ای گل برهی مرو که خاری
يك لحظه بغير اگر بيايی
کیفیت صلح و صورت جنگ
در هر رنگی هزار نیرنگ
نرم است چو موم و سخت چو نرسنگ
نالیدن طایر شب آهنگ
در دامن عصمت زند چنگ
بگریزی ازو هزار فرسنگ

در پای فتادتم ز کویت

عذر یست چو عذر محتشم لنگ

ما که میسازیم خود را در فراق او هلاک
لطف او در رنگ استغنا و بر من عکس غیر
منکه تنگ آوردنش در بر تصور کرده ام
گر بجنبد باد میمیرم که از بیتاییم
ایفلک یکروز کلام از وفای او بده
مینهد تا غمزه ناوک در کمان میسازدم
از وفای او بجائیم از برای او هلاک
از برای لطف استغنا نمای او هلاک
میشوم از رشک تنگی قبای او هلاک
بهر جنبشهای زلف مشکسای او هلاک
پیش از آن روزی که کردم از جفای او هلاک
اضطراب نرگس ناوک گشای او هلاک

زخم داخواهی که خورد از دست جانان محتشم

مدعی از رشک خواهد شد بجای او هلاک

در فراقش چون ندادم جان خود را ایفلک
یار عشق دیگران را گرزمن کردی قیاس
هر که شد پروانه شمعی و سرتا پانسوخت
دی که خلقی را بتیر غمزه کردی سینه چاک
ماه و ماهی شاهد حالند کز هجرت تو دوش
بر سر خاک شهیدان خود آمد جامه چاک
خواهم از گلهای اشکم پر شود روی زمین
بسکه می بینم تغیر در مزاج نازکت
نام تنگ آمیز من از لوح هستی ساز حک
ساختی با خاک یکسان عاشقان را يك بیک
بایدش در آتش افکندن اگر باشد ملک
گر نمیکشتی مرا از غصه میگشتم هلاک
آب چشمم تا سمک شد دود آهم تا سماک
ایفدای دامن پاکت هزاران جان پاک
تا نیفتد سایه سرو سرافرازت بخاک
وقت جور و شادمانم گاه لطف اندر هلاک

حال دل پرسید از من گفتمش قلبی اذک
 گفت پس دل بر کن از جان گفتمش روحی فداک
 روشن است از پر تو تیغت چراغ جان من
 گر چو شمع از تن سرم صد بار برداری چه باک
 محتشم روزیکه با داغت بر آرد لاله سان
 سر ز جیب خاک بشناسش بجیب چاکچاک

ای قدت همچو نیشگر نازک
 همچو عضو تو سر و قد زیبا
 از زمین ارم بآب حیات
 بیخبر زد کرشمهات رک جان
 هست از روی نازک اندامان
 بسته خوش طاقهای ابرویت
 جان مجنون گداختی لیلی
 دارد آزار بسکه افتاده
 تنم از پای تا به بسر نازک
 همه جای تو سیمبر نازک
 ندهد چون قدت شجر نازک
 بودش از بسکه بیشتر نازک
 کف پای تو بیشتر نازک
 دست قدرت بیکدیگر نازک
 گر بدی خویش آنقدر نازک
 کوه سیمش گران کمر نازک

محتشم نیست در بنی آدم

خوی چون خوی آن پسر نازک

حرف الالم

رسید باز طپاننده کبوتر دل
 خرد کجاست که دارد لوای صبر نگاه
 رسید شاه سواری که در حوالی او
 چو سنک خوردنهایی تنم بلرزه فتاد
 پی نشاط فرو کوفتند نوبت غم
 از و چه ره طلبم بهر حفظ جان کردن
 سبک کننده تمکین ز صبر لنگر دل
 که شد عیان علم پادشاه کشور دل
 به جنبش است زمین از هجوم لشکر دل
 ز دیدنش چو طپیدن گرفت پیکر دل
 چو ملک عشق بیکبار شد مسخر دل
 که جان فریفته اوست صد برابر دل

ز جان محتشم آواز الامان برخاست

کشید خسرو غم چون سپاه بر در دل

گشته در عشق کار من مشکل
 طرفه تر آنکه نیست بامعشوق
 نه بآن ماهرو نگه دشوار
 نه کشیدن بسوی خود گستاخ
 نه ز روی دراز دستی‌ها
 نه لب طفل آرزویم را
 چیدن گل میسر است اما
 بوسه کم میخورم بکام که هست
 دستباری است اندکی آسان
 گریکی خوابگاه دو پیکر راست

مردن آسان و زیستن مشکل
 این زمان اختلاط من مشکل
 نه بآن نوش لب سخن مشکل
 سر آن زلف پر شکن مشکل
 دستبازی بآن ذقن مشکل
 زان لبان خوردن لبن مشکل
 غارت خرمن سمن مشکل
 راه بردن بآن دهن مشکل
 لیک از آن سوی پیرهن مشکل
 صحبت تنگ تن بتن مشکل

محتشم گل بچین و لاله که هست

میوه چیدن درین چمن مشکل

ای دهانت را موکل خضر خط بر سلسبیل
 گر بجای آتش نمرود بودی یک شرار
 آب رود نیل را از دست ناید رفع آن
 کام بخشی عالمی را لیک غیر از عاشقان
 ای بقتل عاشقان خوشوقت چون وقتست آن

رشحه‌ای بردوزخ آسایان هجران کن سبیل
 ز آتش هجران خلل می‌کرد در کار خلیل
 عشق یوسف برزلیخا چون کشید انکشت نیل
 حاتم وقتی ولی نسبت بخیل خود بخیل
 کافتد اندر دشت محشر چشم قاتل بر قاتیل

محتشم پرواز مرغ قدرت او گردد او

نیست ممکن گر بروبندند بال جبرئیل

صد امید از تو داشتم در دل
 دارم ایگل شکایت بسیار
 شمع حسنت فروغ هر مجلس
 لاله رویان ز ساغر خوبی
 مست و خنجر کشی و بی پروا

ده که از صد یکی نشد حاصل
 گفتن آن حکایت مشکل
 ماه رویت چراغ هر محفل
 همه سر خوش تو مست لایعقل
 شوخ و عاشق کشی و سنگین دل

در هلاکم چه میکنی تعجیل
پیش پایت نهم سر تسلیم
از رقیبان خود مباش ایمن
ای بزلفت هزار دل در بند
ای طفیل تو عمر مستعجل
تا بدست خودم کنی بسمل
وز اسیران خود مشو غافل
وی بقدت هزار جان مایل

محتشم داد جان به مهر و وفا
تو همان بیوفا و مهر گسل

حرف المیم

بخود دوشینه لطفی از ادای یار فهمیدم
ز عشقم گوئی آگاه است کامشب از نگاه او
بدتمکینی که مژگانش بجنبیدن نشد مایل
چنان تیر اشارت در کمان پنهان نهاد آن بت
چنان فصاد مژگانش به حکمت ز در گ جانم
بلطفم گفت حرف آشنالیک آنچنان حرفی
ز گل بر سر زدن چون گفتمش کامشب مکر مستی
نوید وعده کز دستبوس افتاده بالاتر
رخش تا یافت تغییر از نگاهم هر که در مجلس
جو تیر غمزه بر من کرد پر کش دردش بیمی

برفتن محتشم مشتاب چون مجلس خورد برهم

که طرح بزم خاصی از ادای یار فهمیدم

تو چون رفتی بسطان خیالت ملک دل دادم
تو آن صیادی قیدی که باقیدم رها کردی
اگر روزی غباری آید و گر سرت گردد
و گر بر گرد سروت مرغ روحی پرزند میدان
غرض از چشم اگر رفتی نخواهی رفت از یادم
من آنصیدم که هر جا میروم در دام صیادم
بدان کز صرصر هجرتو دوران داده بر بادم
که افکند است از پا حسرت آنسرو آزادم

چو باز آئی بقصد پریشی برتر بتم بگذر که آنجا نوحه دارد بر سر تن جان ناشادم
 بفریادم من بیمار و دل در ناله است اما چنان زارم که هست آهسته تر از ناله فریادم
 نهی چند ای فلک بار فراق آن پری بر من ز آهن نیستم جان دارم آخر آدمی زادم
 مکن بروصل این شیرین لبان پرتکیه ای همدم که من دیروز خسرو بودم و امروز فرهادم

نهادم محتشم بنیاد صبر اما چه دانستم

که تا او خواهد آمد صبر خواهد کند بنیادم

بسکه چشم امشب بچشم عشوه سازش داشتم از نگه کردن بسوی غیر بازش داشتم
 غیر جز تیر تغافل از کمان او نخورد بسکه پاس غمزه مردم نوازش داشتم
 تا بقصد نیم نازی ننگرد سوی رقیب گوشه چشمی بچشم نیم نازش داشتم
 گشت راز من عیان بس کز اشارات نهان با رقیبان در مقام احترازش داشتم
 داشت او مستغنیم از ناز دیگر مهوشان از نیاز غیر من هم بی نیازش داشتم
 زور عشقم بین که تازان میگذاشت آن شهسوار از کشتشهای کمند شوق بازش داشتم

با خیالش محتشم در دست بازی بود و من

دست در زنجیر از زلف درازش داشتم

ز بسکه مهر تو با این و آن یقین دارم بدوستی تو با کائنات کین دارم
 زمانه دامن آخر زمان گرفت و هنوز من از تو دست تظلم در آستین دارم
 تو اجتناب ز غیر از نگاه من داری من اضطراب بیزم از برای این دارم
 تو واقف خود و من واقف نگاه رقیب تو پاس خرم و من پاس خوشه چین دارم
 چنان بعشق تو مستغرقم که همچو توئی ستاده پیش من و چشم بر زمین دارم
 بدور گردی من از غرور میخندد حریف سخت کمائی که در کمین دارم
 هزار تیر نگاهم زد و گذشت اما هنوز چاشنی تیر اولین دارم
 به پیش صورت او ضبط آه خود کردن گمان بحوصله صورت آفرین دارم

بس است این صله نظم محتشم که رسید

بخاطر تو که من بنده ای چنین دارم

بصلح یار در هر انجمن میخواند اغیارم
 نخواهم عذر او صد لطف پنهان گر کند با من
 بمن چندان گناه از بد گمانی میکند نسبت
 بیزمش چون روم تغییر در صحبت کند چندان
 چو در خلوت روم سویش پی در یوزه کامی
 گرم آزرده بیند پرسد از اغیار حال را
 فتد تا در نظر ها کز نظر افتاده یارم
 که ترسم بس کند گرازیکی گویم خبر دارم
 که منم در گمان افتاده پندارم گنه کارم
 که گردد در زمان بیرون شدن زان بزم ناچارم
 زبان عرض حاجت بندد از تعظیم بسیارم
 که آزاری دگر زان پرسش افزاید بر آزارم

نه بینم محتشم تا سوی وی ز اگرام پی در پی

ز پشت پای خجلت دیده نگذارد که بردارم

مفتون چشم کم نگه پر فنت شوم
 از صد قدم بناوکی انداختی مرا
 دامن سعی بر زده ای در هلاک من
 زان تندخوتری که توانم ز بیم گشت
 کم میکنی نگاه ولی خوب میکنی
 کردی ز باده پیرهن عاشقانه چاک
 مجنون آهوانه نگه کردنت شوم
 قربان دست و بازوی صید افکنت شوم
 ای من هلاک بر زدن دامنیت شوم
 پیراهنت اگر همه پیراهنت شوم
 قربان طرح و وضع نگه کردنت شوم
 شیدای چاک کردن پیراهنت شوم

من بلبل ندیده بهارم روا مدار

کاواره همچو محتشم از گلشنت شوم

کو دل که محو تر گس جاد و فنت شوم
 چون گشته ای بدشمن ناموس خویش دوست
 از غیر تم برین که بمن نیز این چنین
 پامیکشد ز مزرع دل وصل خوشه چین
 پیراهن تو قصد تو خواهد نمود اگر
 جان هر قدر که بایدت ایدل قبول کن
 مستغرق نظاره مرد افکنت شوم
 اینست دوستی که بجان دشمنت شوم
 بی قید و ار دوست شوی دشمنت شوم
 تا غافل از محافظت خرمیت شوم
 یک جامه وار دور ز پیراهنت شوم
 گر باقی آوری قدری من تنت شوم

غافل نگردم از پی موری چو محتشم

مأمور اگر بناظری خرمیت شوم

هزار بار بگرد سر نگاه تو کردم
 زیر کرشمه نگه‌های گاه گاه تو کردم
 بگردن دگران نه که من گواه تو کردم
 که من باین تن خاکی غبار راه تو کردم
 هزار سال بگرد شکار گاه تو کردم
 اسیر فتنه حسن گران سپاه تو کردم
 بروز حشر عقوبت کش گناه تو کردم
 بدیده کام ستان از رخ چو ماه تو کردم

برای نیم نگاهی چو عذر خواه تو کردم
 ز انتظار شوم کشته تا نشان خدنگی
 بزن به تیغ و پیش از من هلاک گنه خود
 گذار کار بسیلاب تیغ تا نگذارد
 باین امید که روزی شکاری خورم از تو
 به همزدی ز سبکدستی کرشمه جهانی
 بکش مرا و میندیش از گنه که همان من
 مهبی بر آمد و بر نامد این مراد که یکشب

مرا چه محتشم این بس ز باغ وصل کد قانع
 به نیم نکستی از عنبرین گیاه تو کردم

بچه روی عذر گویم که رخ سیاه دارم
 که زبان توبه گوی و لب عذر خواه دارم
 تو قبول اگر نداری دو جهان گواه دارم
 که عنان آن توانم نفسی نگاه دارم دارم
 که اگر چه دوزم از در بدل تو راه دارم
 که در بن نهفتد تر کش همه تیر آه دارم
 دل خویش را تسلی به همان نگاه دارم
 تن بی قبا که بروی سر بیکلاه دارم
 من اگر چه خود گدایم دل پادشاه دارم
 که ز وحشیان صحرا چه قدر سپاه دارم

من منفعل که پشت دو جهان گناه دارم
 من اگر گناه کارم تو بعفو کار خود کن
 منم آنکه يك جهانرا ز غمت بیاد دارم
 نه چنان برخش آهم زده تازه حسنت
 بچنین کشنده هجری سك بخت چاره سازم
 ز درون شعله خیزم مشو از غرور ایمن
 بیکی نگاه جانم بستان که تا قیامت
 ملك الملكوك عشقم که بمن نمانده الا
 ز بتان ترا گزیدم که شد بتان حسنی
 شه وادی جنونم بدر آ ز شهر و بنگر

توبه محتشم نداری نظری و من باین خوش

که نگاه دور دوری بتو گاه گاه دارم

که بردم جان ز هجر و میبرم نام محبت هم
 که فردا بی وصیت مرده باشم بی شهادت هم

بمن حیفت شمشیر سیاست دار عبرت هم
 يك امشب زنده ام از بردن نامت مکن منعم

تو چون با جور خوش داری خوشا عمر ابد کز تو کشم بار جفا تا زنده باشم بار منت هم
 بنوعی کرده در خواهم غم افسانه عشقت که بیدارم نسازد نفخه صور قیامت هم
 بیزمت غیر پر گردیده گستاخ آدمم دیگر که دست قدرتش کوتاه سازم پای جرأت هم
 مده با خود مجال دستبازی باد را ای گل که جیب حسن ازین دارد خطر دامن عصمت هم
 سگی نا آشنائی کز وجودش داشتی کلفت هوای آشنائی با تو دارد میل الفت هم
 کسی کز بیم من در صحبت اولال بود اکنون زبان گردست پیدا دار و آهنگ نصیحت هم
 ز محرم بودن بزمش ملافا یمدعی کانجا مرا پیش از تو بود این محرمی بیش از تو حرمت هم
 ز قرب غیر خاطر جمع دار ای محتشم کانجا

قبول اندر تقرب دخل دارد قابلیت هم

مهر بیگانگی آغاز ترا بنده شوم
 من خورم تیر نظر گرچه بغیر اندازی
 صد جهان پرده دریدی و همان راز مرا
 زان عیادت که نمودی بفرستادن غیر
 خود بخواب خوش و پرداخته محفل از دل
 روز محشر که نهد بند بدل قامت حور
 میل آمیخته با ناز ترا بنده شوم
 التفات غلط انداز ترا بنده شوم
 محرمی محرمی راز ترا بنده شوم
 زنده ام ساختی اعجاز ترا بنده شوم
 نرگس شعبده پرداز ترا بنده شوم
 من همان سرو سر افراز ترا بنده شوم

محتشم ساختی او را بسخن رام آخر

معجز طبع سخن ساز ترا بنده نواز

شب‌ی کان سروسیم اندام را در خواب میدیدم
 در آن تاریکی شب از فروغ ماه روی او
 نمیدیدم تنش را از لطافت لیک روی خود
 چه تابان کو کبی بود آن چراغ چشم‌پیداران
 همانا آب حیوان بود جسم نازنین او
 تن سیمین او تا بود غلطان در کنار من
 تن خود را عیان از ریشه چون سیماب میدیدم
 ز روزن رفته بیرون شعله مهتاب میدیدم
 در آن آئینه چون برگ خزان در آب میدیدم
 که شمع ماهر در جنب او بیتاب میدیدم
 که باغ حسن را از وی طراوت یاب میدیدم
 کنار خویشتن را پر زسیم ناب میدیدم

در درج سخن را محتشم زین بیشتر مگشا

که یار این است گفتن آنچه من در خواب میدیدم

خوش آنساعت که خندان پیشت ایسمین بدن میرم

تو باشی بر سر بالین من گریان و من میرم
چنان مشتاقم ای شیرین زبان طرز کلامت را

که گر بندی زبان سوزم و گر گوئی سخن میرم
منم نخل بلند قامت را آن تماشائی

که گر آسیب دستی بیند آن سبب ذقن میرم
همایانم بزاغان باز نگذارند از غیرت

ز سودایت بصحرائی که بی گور و کفن میرم
من آن مسکین کنعان مسکنم کز یوسف اندامی

زند گر بر مشامم باد بوی پیرهن میرم
نمیدانم که شیرین مرا خصم من از شادی

چسان پرسش کندروزی که من چون کوهکن میرم
چو پا تا سر وجودم شد وجودت جای آن دارد

که از بهر سرا پای وجود خویشتن میرم
مگر خود برگشاید ناوکی آنشوخ و نگذارد

که از دیر التفاتیهای آن ناوک فکن میرم
نگردد محتشم تا عالمی از خون من محزون

باین جان حزین آن به که در بیت الحزن میرم

از سر کوی تو با صد گونه سودا میروم	داغ بر جان بار بردل خار در پا میروم
آنچه با جان من بدروز میکردی مدام	کی کنی امروز اگردانی که فردا میروم
مژده تخفیف وحشت ده سگان خویش را	کز درت بایکجهان فریاد و غوغا میروم
میروم زین شهر و اهل شهر یکیک میکنند	زارئی بر من که پنداری ز دنیا میروم
دشت تفتان تر ز صحرای قیامت میشود	باتف دل چون من مجنون بصحرا میروم
در لباس منع رفتن بس کن ای جادوزبان	این تقاضاها که من خود بی تقاضا میروم

محتشم از بس پشیمانی بآن سرو روان
حرف رفتن سر بسر میگویم اما میروم

گرچه ناچار از درد ای سرو رعنا میروم
رفتتم را بسکه میترسم کسی مانع میشود
رفته خضر ره زپیش امامن گم کرده پی
عقل و دین و دل که مخصوصند بهر الوقت
میروم در پی بلای هجر از یاد وصال
گفتم کی خواهی آمد باز حال خود بگو
از گرفتاری دلم اینجاست هر جا میروم
میروم امروز و میگویم که فردا میروم
هست تا سر میکشم یا هست تا پامیروم
میگذارم با تو و حشی انس تنها میروم
اشکم از چشم بلا بین میروود تا میروم
حال من در پرده غیب است حالا میروم

وای بر من محتشم کز غایت بیچارگی
در رهی کانرا نهایت نیست پیدا میروم

چون من بدر هجر ز بیداد تو رفتم
چون فاخته سنک ستم خورده ازین باغ
بشتاب ز دنبال که با زخم غریبی
بر کس مکن اطلاق هلا کم که ز دنیا
پوشیده کفن سوی مکافاتگه حشر
خسرو ز جهان میشد و آهسته بشیرین
چندان نگهم داشت که از یاد تو رفتم
دل در گرو جلوه شمشاد تو رفتم
از صید گه غمزه صیاد تو رفتم
از سعی اجل هم نه بامداد تو رفتم
تا زین ستم آباد برم داد تو رفتم
میگفت که من در سرفرهاد تو رفتم

نالان بدرش محتشم از بسکه نشستی

من منفعل از ناله و فرهاد تو رفتم

وصل کوتا بی نیاز از وصل آن دلبر شوم
عقل کوتا سر کشم یک چند از طوق جنون
کو دلی چون سنگ تا از لعل او یکبارگی
چند غیرت بیند و گویند بامن کاشکی
من دم بیزاری از عشق تو میخواهم دگر
ذره ای از من نخواهی یافت دیگر سوز خویش
ترك او گویم پرستار بت دیگر شوم
یعنی آزاد از کمند آن پری پیکر شوم
بر کنم دندان و خون آشام از آن ساغر شوم
کم شود حسن تو یا او کور یا من کر شوم
با وجود آنکه هر دم بر تو عاشق تر شوم
گر ز عشقت آنقدر سوزم که خاکستر شوم

صحبت ما تو شد موقوف تا روزیکه من
سر طفیل تست اما با تو هستم سر گران
بادل پر خون دو چارت در صفت محشر شوم
تا به شمشیر اجل فارغ ز بار سر شوم

محتشم شد ما نعم قرب رقیب از بزم او
ورنه من میخواستم کز جان سگ آندر شوم

بسکه ماندیم بزنجیر جنون پیر شدیم
در جهان بسکه گرفتیم کم خود چو هلال
بعد صد چله بقدی چو کمان در ره عشق
قلعه تن که خطر از سپه تفرقه داشت
رد نشد تیر بالای تو بتدبیر از ما
داد دادیم وفا را و ز بد گوئی غیر
باقد خم شده طوق سر زنجیر شدیم
آخر الامر چو خورشید جهانگیر شدیم
یکی از خاک نشینان تو چون تیر شدیم
زان خطر کی بدر از رخنه تدبیر شدیم
ما همانا هدف ناوک تقدیر شدیم
متهم پیش سگان تو بد تقصیر شدیم

محتشم عشق و جوانی و نشاط از تو که ما

در غم و محنت آن تازه جوان پیر شدیم

ببزم او حریفان را ز مستی دست و پا بوسم
باین تقریب شاید دست آن کان حیا بوسم
دهم در خیل مستان تن بیدمستی که هر ساعت
روم خواهی نخواستی دست آن شوخ بلا بوسم
چو جنگ آغاز د آن بدخونیا بد بر زمین پائیم
ازین شادی که دستش در دم صلح و صفا بوسم
خوش آن مستی که او خنجر کشد من چون گنه کاران
کاهش قربان شوم از عجز و گاهی دست و پا بوسم
زمین بوس در آن را اگر نیم لایق اجازت ده
که از بیرون در دیوار آندو لتسرا بوسم
دهندم تاز ماوای سگ کویت نشان تا کی
سر بیگانه کردم خاک پای آشنا بوسم

کبوتر نامه ز آن دلبر چو آرد محتشم شاید

کنم پروازا گر چون مرغ و بالش در هوا بوسم

زینگونه چو در مشق جنون حلقه چو نوئم
بار دلم از کوه فرو نیست عجب نیست
تا بنده تا بنده مه خود شدم ایام
چشمت بخدنگ مژه کار دل من ساخت
فرداست که سر حلقه ارباب جنونم
گر خم شود از بار چنین قد چو نوئم
از قید دگر سیمبران کرد بروئم
نگذاشت که تیغ شود آلوده بخونم

سدا شکر که چون لاله بداغ کهن دل آراسته در عشق تو بیرون و درونم
من محتشم شاعر و شیرین سخن اما
لال است زبانم که بچنگ تو ز بونم

دل خود را هنوز اندر تمنای تو می بینم که می میرم چوماهی را بسیمای تومی بینم
نسیم آشنائی لرزه دیا اندازدم بر تن چو سرویرا بلطف قد رعنای تومی بینم
بشکلت دیده ام شوخی و خواهد کشتنم گویا که در وی نشاء عاشق کشیهای تومی بینم
ثبات عشق دیرین بین که دارم چشم بر غیری ولی دلرا پراز آشوب و غوغای تومی بینم
بخونم کرد جا بکدست دیگر دست خود رنگین سر خود را ولی افتاده در پای تومی بینم
گل اندامی دگر افکنده در دام ولی خود را اسیر اندر خم زلف سمن سای تومی بینم

بر آتش میزنی هر دم ز جائی محتشم خود را

که دید است آنچه من از طبع خود رای تومی بینم

همچو شمع از مجلس گریان و سوزان میرویم رشک بر رخ تاب در دل داغ بر جان میرویم
همره ما جز خیال کا کل و زلف تو نیست خود پریشانیم و با جمعی پریشان میرویم
ساختن با محنت عشق تو آسانست لیک از جفای دهر و نا سازی دوران میرویم
همچو بلبل بینوا دور از گلستان میشویم همچو طوطی تلخکام از شکرستان میرویم
همچو مور از پایه تخت سلیمان گشته دور هم بیاد او سوی تخت سلیمان میرویم
یعنی از خاک حریم شاه سوی ملک فارس ز اقتضای گردش گردون گردان میرویم

محتشم درمان درد ما وصال یار بود

و ه که درد خویش را نا کرده درمان میرویم

من آنم که جز عشق کاری ندارم در آن کار هم اختیاری ندارم
ندارم بجز عاشقی اعتباری باین اعتبار اعتباری ندارم
ربوده است خوابم مهبی کز خیالش بجز چشم شب زنده داری ندارم
قرار وفا کرده با من نگاری نگاری که بی او قراری ندارم
دلی دارم و دورم از دلنوازی غمی دارم و غمگساری ندارم

ندارم خیال میان تو هرگز
 بعشق تو اقرار تا کردم ای بت
 بدل گرچه صد بار دارم ز یاران
 بزاند ز کوی خودش گر بداند
 خوشم کز وفا بر در خوبرویان
 ندارم بغیر از گدائی شعاری
 شدم در رهش از ره خاکساری
 بشکرانه اینکه دی گفته جائی
 که چون محتشم خاکساری ندارم

بدشمن یارئی در قتل خود از یار می فهمم
 ازین بیوقت مجلس بزشکستن در هلاک خود
 چوپر کارانه طرح قتل من افکنده آن بدخو
 به می خوردن مگر هر دم زمجلس میرود بیرون
 چونر گس بسکدامشب یار استغفار کند بامن
 بنا محرم نسیمی دارد آن گل صحبت پنهان
 اشارتها که هست از هر طرف در کار میفهمم
 نهانی اتفاق یار با اغیار میفهمم
 که آثار غضب در چهره اش دشوار میفهمم
 که پی پر کارئی امشب در آن رفتار میفهمم
 سرش گرمست از پیچیدن دستار میفهمم
 من این صورت زرننگ آن گل رخسار میفهمم

ز عشق تازه باشد محتشم دیوان نگارنده

چومضمونها که من زان کلك مضمون بار میفهمم

گر من بمردن دل نهم آسوده جانی را چه غم
 از تلخی هجرم چه باك آنشوخ شکر خنده را
 دل خون شد و غمگین نشد آن خسرو دلها بلی
 يك کلبه گرویران شود کشورستانی را چه غم
 ز افتادنم در ره چباك آنشوخ چاك رخسار را
 من خود ره آن شهسوار از رشك میبندم ولی
 ایدل برون رفتن چه سود از صید گاه عشق او
 وز مهر من گر جان دهم نامهربانی را چه غم
 از لب بزهر آلوده شیرین دهانی را چه غم
 یك کلبه گرویران شود کشورستانی را چه غم
 خاری گرفتد در گذر سیلاب رانیرا چه غم
 گر بگذرد آب از رکاب آتش عنایرا چه غم
 صیدار گریزد صد قدم زرین کمائی را چه غم

چون نیست هیچت محتشم ز آشوب دوران غم مخور

صد خانه گر ویران شود بی خانمانی را چه غم

اگر می بینمت با غیر غیرت میکشد زارم و گر چشم از تو می بندم بمردن میرسد کارم
 تو خود آن نیستی کز بهر هم چون من سیه بختی نمائی ترك اغیار وز یکرنگی شوی یارم
 مرا هم نیست آن بیغیرتی شاید تو هم دانی که چون بینم ترا بادیگران نادیده انگارم
 نه آسان دیدن رویت نه ممکن دوری از کویت ندانم چون کنم در وادی حیرت گرفتارم
 بهر حال آنچنان بهتر که از درد فراق تو بمردن گر شوم نزدیک خود را دور تر دارم
 توئی آب حیات و من خراب افتاده بیماری که بالبتشنگی هست احتر از آب ناچارم
 مکن بهر علاج شربت وصل خود آماده که من بر بستر هجران ز سعی خویش بیمارم
 بقهر خاص اگر خونریزیم خوشتر که هر ساعت بلطف عام سازی سرخ رو در سلك اغیارم
 از آن مه محتشم غیرت مرا محروم کرد آخر

چو سازم آه از طبع غیور خود گرفتارم

گر شود ریش درون رخنه گر بیرونم بنمایم بتو کز داغ نهانت چونم
 هر چه دارم من مهجور ز عشقت بادا روزی غیر بغیر از غم روز افزونم
 وصلت از خاصه عاشق نبود روز جزا لیلی از شوق زند نعره که من مجنونم
 خونم آمیخته با مهر غیوری که اگر بیند این واقعه در خواب بریزد خونم
 دی بدشنام گذشت از من و امروز بخشم از بد آموزی امروز بسی ممنونم
 نامه ای خواند و درید آئمه پر کار و برفت دل بصد راز نهان ماندن آن مضمونم

محتشم در سخن این خسرویم بس که شده

خلعت آنقد موزون سخن موزونم

به مجلس بحث از آن خصمانه با اغیار میکردم که جانب داری فهم از ادای یار میکردم
 ز بختم با حریفان کار مشکل شد که پی در پی بتعلیم اشارات نهانش کار میکردم
 زبان در بحث با اغیار و دل در مشورت با او من از دل بی خبر نظاره دیدار میکردم
 سخن میگفتم اندر بزم با پهلوانانش نظر را در میان مشغول آن رخسار میکردم
 نوید بزم خاصم دوش باعث بود در مجلس که بهر زود رفتن کوشش بسیار میکردم
 رقیبی بود در بیداری شبگردیم با او که پی گم کرده امشب سیر با اغیار میکردم

نہان میخواستم چون از حریفان لطف او با خود بهریک حرفی از بی لطفیش اظهار میکردم
در افشای جدل با مدعی از مصلحت بینی بظاهر گفتگوئی نیز با دلداری میکردم
نمیشد محتشم گر دوست امشب همزبان من

میان دشمنان کی جرأت اینمقدار میکردم

بیزمش دوش رنگ آمیزی بسیار میکردم
گنہ کارانده ماندم سر به پیش غمزہ اش آن دم
نمیدیدم بسویش تا نمی شد مدعی غافل
بچشم رمز گو میکرد سحر اندر جواب من
چو او میدید سوی من بسوی غیر میدیدم
بنام دیگری در عشق میگفتم حدیث خود
که میگفت از می و مستی و من انکار میکردم
که ز کر عشق میکرد و من استغفار میکردم
باو عشق نہان خود چنین اظهار میکردم
بایما عرض شوقی چون بآن پرکار میکردم
حذر کردن از و خاطر نشان یار میکردم
حریف نکته دانرا واقف اسرار میکردم

شد امشب محتشم یار از نظر بازی من راضی

که سویش دیده بعد از دیدن اغیار میکردم

تو بزور حسن ایمن مشو از سپاہ آہم
شہ چارر کن عشقم کہ بچار سوی غیرت
نہ ہوای سر بلندی نہ خیال ارجمندی
ز ہجوم و حشیانم شدہ متفق سپاہی
ز جنون فرو دہردم چو بالای نا گہانی
زدہ سرز باغ رویت چہ گیاه خوش نسیمی
کہ من ضعیف پیکر ملک قوی سپاہم
ز سیدہ گلیم محنت زدہ اند بار گاہم
نہ سرسرای و خر گہ نہ غم سرو کلاہم
کہ ز خسروی چو مجنون بستیزہ باج خواہم
در ودشت در حصارم دد و دام در پناہم
کہ گل جنون شکفتہ ز نسیم آن گیاهم

ز تو محتشم چہ پنهان کہ دگر بقصد ایمان

ز بتان نا مسلمان صنمی زدہ است راہم

منم آن گدا کہ باشد سر کوی او پناہم
شدہ راست کار بختم ز فلک کہ کردہ مایل
لب خواہشم مجنبان کہ تمام آرزویم
فلک از برای جورم ہمہ عمر داشت زندہ
لقیم شہ گدایان کہ گدای پادشاہم
بسجود سر بلندی ز بتان کج کلاہم
بتو در طمع نیفتم ز توہم تو را نخواہم
چہ شد ارتونیز داری قدری دگر نگاہم

بغضب نگاه کردی و دگر نگه نکردی
 ز سیاست تو گشتم بگناه اگر چه قایل
 نگهی دگر خدا را که خراب آن نگاهم
 بطریق مجرمانم نکشی که بیگناهم
 شه محتشم کش من چو کمان رنجشم را
 بستیزه سخت کردی حذر از خدنگ آهم

بسکه همیشه در غمت فکر محال میکنم
 شب که ملول میشوم بردل ریش تا سحر
 هجر ترا ز بیخودی وصل خیال میکنم
 صورت یار میکشم دفع مالال میکنم
 او ز کمال دلبری زیب جمال میدهد
 من ز جمال آن پری کسب کمال میکنم
 زلف مساز پرشکن خال پر خمنه که من
 چون دگران نه عاشقی با خط و خال میکنم
 من که بمه نمیکم نسبت نعل تو سنت
 نسبت طاق ابرویت کی بهلال میکنم
 شیخ حدیت طوبی و سدره کشید در میان
 من ز میانه فکر آن تازه نهال میکنم

مجلس یار محتشم هست شریف و من در آن

جای خود از پی شرف صف نعال میکنم

بفنا بنده رهی میدانم
 سیهم روی اگر جز رخ تو
 ره به آرام گهی میدانم
 آفتابی و مهی میدانم
 دارد آفت مژه چندان که درو
 هر نگه را گنهی میدانم
 نگهی کرد و بمن فهمانید
 که ازین به نگهی میدانم
 گر ره صومعه را گم کردم
 بخرابات رهی میدانم
 داغهای دل خود را هریک
 سکه پادشهی میدانم

محتشم سایه آن یکه سوار

من فزون از سپهی میدانم

زخم نگهت نهفته خوردم
 شد عقل و زمان مستی آمد
 پنهان نگهی دگر که مردم
 خود را بتو این زمان سپردم
 تیر نگهم زدی چو پنهان
 میگشت لبم خضاب اگر دوش
 راهی بنوازش تو بردم
 دامنکه گریه می فشردم

از زخم اجل کشنده تر بود
دل بی توشبی که داغ میسوخت
از دست تو ضربتی که خوردم
تا صبح ستاره می شمردم

ای همدم محتشم در این بزم
صاف از تو که من حریف دُردم

در بزم چون بکین تو غالب گمان شدم
پاس درون قرار بنا محرمان چویافت
دیدم که دیدن رخت از دور بهتر است
این شد زخوان وصل نصیبم که بی نصیب
بر رویم آستین چو فشانید در درون
عمرت در از باد برو آنچه میتوان
جان در میان نهادم و خود بر کران شدم
من محفل ترا ز برون پاسبان شدم
صحبت گذاشتم ز تماشائیان شدم
از التفات ظاهر و لطف نهان شدم
دمساز در برون بسک آستان شدم
لیکن که من ز پند تو کوتاه زبان شدم

چون محتشم اگر چه بصدخواری از درت

هر گز نمیشدم بکنار این زمان شدم

ز لطف و قهرا و در خندهای گریه آلودم
ز جرمم در گذر یا بسملم کن تا بکی داری
بیک تقصیر در مجلس بگرد خجلت آلودی
بگفتار غرض گو نا امیدم ساختی از خود
چه اندیشم دگر از گرمی بازار بدگویان
چو شمعم گر تو برداری سر از تن در حقیقت به
بقول نا کسانم بیش ازین مانع مشوزین در
نمیابم که مقبولم نمیدانم که مردودم
در آب و آتش از امید بود و بیم نا بودم
رخی را کز وفاعمری بخاک در گهت سودم
بلی مقصود من این بود دیگر نیست مقصودم
که نه فکر زیان ماند است نه اندیشه سودم
که چون مجمر نهد غیری بسر تاج زرا ندودم
که در خیل سگانت پیش ازین منم کسی بودم

اگر چون محتشم صدمبارم اندازی در آتش هم

چنان سوزم که جز بوی وفایت ناید از دودم

من شیدا چرا از عقل و دین یکباره برگشتم
ز استغنا نمی گشتم بگرد کعبه لیک آخر
سر چون گوی میباید فکند از تن بجرم آن
برندی سر بر آوردم بر سوائی سمر گشتم
سگ شوخی شدم از شومی دل در بدر گشتم
که عمری بر سر کوی تو یی حاصل بسر گشتم

ز دلدار دگر خواهم دوای درد دل جستن
اگر لعل تو جانم برد بر کندم از و دندان
بزور حسن خود چندان مرا آزار فرمودی
که هر چند از تو جستم چاره بیچاره تر گشتم

و گر عشق تو دینم برد از آنهم نیز بر گشتم

که بیزار از جمال خو برویان دگر گشتم

اگر چون محتشم پا از ره عشقت کشم اولی

که از پر آهست یکسان ب خاک رهگذر گشتم

ز دستت جیب گل پیراهن را چاک می بینم
نینداین بوالهوس طبعان آلایش گزین عاشق
سبک جولان بتی قصد سر این بینوا دارد
که از سرهای شاهانش گران فتراک می بینم
جمالش ذره در صورت قالب نمیگنجد
بآن عنوان که من ز آئینه ادراک می بینم
تصور میکنم کاب لطافت میچکد زان رخ
ز بس کز نشاء حسنش طراوتناک می بینم
اجل مشکل که یا بد نوبت اندو عهدان قاتل
که در کار خودش بس چست و پر چالاک می بینم

تو دست خود ز قتل محتشم دارای اجل کوتاه

که آن فتح از در شمشیر آن بیاک می بینم

ما بعهدت خانه دل از طرب پرداختیم
سایه پرور ساخت صدمجنون صحرا گرد را
خشک بر جاماندر خش فارس گردون چوما
رایتی کاندر بیابان جنون افراختیم
عشق او مارا گرفت از چنگ دیگر دلبران
توسن جرأت بمیدان محبت تاختیم
گر تو کل را درین دریاست دخل ناخدا
تن برون بردیم ازین میدان ولی جان باختیم
تامحک فرسا نشد نقد محبت یک یک
بادبان برکش که ما کشتی در آب انداختیم
ما زر ناقص عیار خویش را شناختیم

محتشم بهر چراغ افروزی در راه وصل

هرزه مغز استخوان خویش را بگداختیم

باز سر گشته مژگان سیهی گردیدم
بازم افکند ز پا شکل همایون فالی
باز خود را هدف تیر ملامت دیدم
باز بر خاک رهی قرعه صفت گردیدم
باز طفلی لب شوخم ز طرب خندان ساخت
باز بر پیر خرد ذوق تومی خندیدم

باز در وادی غیرت بهوای صنمی
باز از کشور افسرده دلی رفته برون
باز در ملک غم از یافتن منصب عشق
قدمی پیش نهادم قدحی نوشیدم
شورش انگیز بیابان بلا گردیدم
خلعت بیسرو پائی ز جنون پوشیدم

باز شد روی بتی قبله من کز دو جهان

روی چون محتشم شیفته گردانیدم

ای هزارت چشم در هر گوشه سرگردان چشم آهوی چشم سیه مستان ترا قربان چشم
دردمند از درد چشمت چشم بیماران ولی درد برچیدن ز چشمت جمله را درمان چشم
خورد تا چشم تو چشم ای نرگس باران اشک شوخ چشما ترا براند نرگس از بستان چشم
تا دهد چشمم برای صحت چشمت ز کوه نور چشم من پراز در کرده ام دامان چشم
چشم بر چشم من سر گشته افکن تا ترا بهر دفع چشم بد کردم بلا گردان چشم
چشم بر چشم از رقیب محتشم پوشان که هست

چشم بر چشم رقیب انداختن نقصان چشم

چو نتوانم بمردم قصه آن بیوفا گویم
شبی کز دوریش گویم حکایت بادل محزون
ز پیشت نگذرم تنها که ترسم چون مرا بینی
بمن لطفی که دی در راه کرد آخر پشیمان شد
نسیم زلف پر چین تو می ارزد بملک چین
شبانگه بامه و انجم سحر که با صبا گویم
باخر چون شود نزدیک بازار ابتدا گویم
شوی درهم که ناگه با تو حرف آشنا گویم
که ناگه من روم از راه و پیش غیر وا گویم
اگر زلف ترا مشک خطا گویم خطا گویم

بانگیز رقیبان محتشم را داد دشنامی

مرا تا هست جان در تن رقیبان را دعا گویم

من نه مجنونم که خواهم روی در صحرا کنم
تا توانم سوخت پنهان کافرم گر آشکار
گر دهندم جا بگوی او نه جان خوشدلیست
اهل دل را گفته محروم نگذارم ز جور
خاک پای آن پری کز خون مردم بهتر است
خویش را مشهور سازم یار را رسوا کنم
خویش را پروانه آن شمع بی پروا کنم
خوشدل آنکه میشوم کاندل او جا کنم
آنقدر بگذار تا منم دلی پیدا کنم
چون من از نامردمی در چشم خون مالا کنم

حشمت من محتشم این بس که در اقلیم فقر

بی طمع کردم گدائی از در دلها کنم

صبر از من دیوانه برد آرام صد فرزانه هم
پنهان اشارت میکند آن نر گس مستانه هم
خندند بر من نو خطان طفلان مکتب خانه هم
امروز پند من مده کاشفته ام دیوانه هم
در جان سپاری عاشقی چابکتر از پروانه هم
شاید توانی یافتن چیزی درین ویرانه هم
گرید بحالم آشنا رحم آورد بیگانه هم
کز باده وصلت شدم راضی بیگ پیمانه هم

آن شوخ جانان آشنا سوزد دل بیگانه هم
لعلش بشارت میدهد کان غمزه دارد قصد جان
از بسکه در مشق جنون رسوا شدم پیرانه سر
ای ناصخ از فرمان من سر میکشد تیغ زبان
گر روی بنمائی بمن ایشمع بنمایم بتو
ای کنج دلها مهر تو در سینده ام کن روزنی
بیگانگیهای سگت شبها چو یاد آید مرا
چون در کنارم نامدی زان لب کرم کن بوسه

چون شانه بر کا کل زدی رگهای جان محتشم

صد تاب خورد از دست تو صد نیشتر از شانه هم

سگ کویت بفرغان آمد رسوا گشتم
دیدم آئینه روی تو و گویا گشتم
هر زده عمری ز پی خضر و مسیحا گشتم
پا ز سر کردم و سرتا سر دنیا گشتم
که چو پروانه بدوران تو پیدا گشتم
منکه نادیده مه روی توشیدا گشتم
بسکه با وحش من بادیه پیمانا گشتم

بر سر کوی تو هر گاه که پیدا گشتم
طوطی ناطقه ام قوت گفتار نداشت
کام جان با خط سبز و لب جان بخش تو بود
چون برم پی بمقام تو گرفتم چو صبا
منم ایشمع بتان مرغ سمندر خوئی
تاب دیدار تو چون آورم ای غیرت حور
هر که پیمود ره الفت من وحشی گشت

محتشم تا روش فقر و فنا دانستم

منکر جاه جم و حشمت دارا گشتم

بی حجاب این تحفه پیش دلستان خود کشم
تو تیا سازم بچشم خون فشان خود کشم
تا بتقریب این سخن از دلستان خود کشم
آه تا کی خواری از دست زبان خود کشم

کو اجل تا من نقاب تن ز جان خود کشم
بار دیگر خاکپایش گریب دست افتد مرا
میدهم خط غلامی نو خطان شهر را
راز خود گفتم چو بلبل خوار کرد آن گل مرا

از اجل خواهم امانی محتشم کاین نظم را

تحفه سازم پیش یار نکته‌دان خود کشم

بسینه داغ نهانی که داشتم ز تو دارم	نهان زخلق لسانی که داشتم ز تو دارم
تو لطفها که بمن داشتی فغان که نداری	ولی من آه و فغانی که داشتم ز تو دارم
مکش بطعنه بیدردیم که بردل غمگین	هنوز زخم سنائی که داشتم ز تو دارم
گذشته تو زعاشق کشی ولی من بیدل	بقتل خویش گمانی که داشتم ز تو دارم
چه سود سر مه آسودگی بدیده کشیدن	که چشم اشک فشانی که داشتم ز تو دارم
بدیده دگران جامکن بر غم من ایگل	که دیده نگرانی که داشتم ز تو دارم

بچشم و لطف نهان سوی محتشم نظری کن

که چشم و لطف نهانی که داشتم ز تو دارم

دور از تو بر روی بتان چون چشم پر خون افکنم	چشمی که بردارم ز تو بردیگران چون افکنم
گردم ز نم بر کوه و دشت از آب چشم و خون دل	گریان کنم فرهاد را آتش به مجنون افکنم
از سوز دل در آتشم ای سینه پیدا کن رهی	کین آتش سوزنده را از خامه بیرون افکنم

از احسن احسن محتشم گوش فلک گردد گران

جائیکه من طرح سخن از طبع مؤزون افکنم

خوش آن که هم زبان بتوشیرین بیان شوم	حرفی ز من پرسی و من بیزبان شوم
وقت سخن تو غرق عرق گردی از حجاب	من آب گردم و ز خجالت روان شوم
یاری بغیر کن که سزای وفای من	این بس که ناوک ستمت را نشان شوم
در کوی خویش اگر ز وفا جا دهی مرا	سگ باشم از جدا ز سگ آستان شوم

جورت که پیش محتشم از صد وفا به است

من سعی میکنم که سزاوار آن شوم

ز کج بینی بزلفت نسبت چین ختن کردم	غلط بود آنچه من دیدم خطا بود آنچه من کردم
اگر از محنت غربت بمیرم جای آن دارد	که بهر چون تو بد خوئی چرا ترک وطن کردم
اگر از تربتم بوی وفا ناید عجب نبود	که خاک پای آن بد مهر را عطر کفن کردم
چو گوی از غم بسر می غلطم و بر خاک میگردم	که خود را از چه سر گردان آنسیمین بدن کردم
بزور غصه ام کشت آنکه عمری از برای او	گر قسم کوه غم از پیش و کار کوه کن کردم

تو اکنون گردلی داری بسر کن محتشم با او

که من خود ترك آن سنگین دل پیمان شکن کردم

ای شمع بتان تا کی بر گرد درت کردم
دست همه از نخلت پر میوه و بس خندان
من تشنه و تو ساقی هر چند ز وصل خود
ناز از شکر ستانت هر چند مگس راند
نزدیکم و نزدیکست قطع نظرم از جان
گر از کرم خوانی فرش حرمت باشم
بر موی میان هر گه از ناز کمر بندی
سوی دل بیرحمت از شست دعا شبها

ای شاه گدا پرور من محتشم آخر

گوشی بسؤالم دار چون گرد درت کردم

تو کشیده تیغ و مرا هوس که ز قید جان برهانیم
همه شب چو شمع ستاده ام که نشانت بحریم دل
چکنم نظر بیهوده گر که ز دل غم تورود بدر
نیم از چد وصل ترا سزا بهمین خوشم که تودلر با
دل تنگ و حوصله خون شود ز ستیزهای زبانت
چند نکو حضوری و وحدتی بود از دو جانب اگر ترا

گرم از درون بدر افکنی ز برون چو محتشم مران

سگیم بداغ و نشان تو که نخواند از تو برانیم

چون متاع دو جهانرا به خرد سنجیدم
در قدح شد چومی عشق فلک حیران ماند
پای در ملک محبت چو نهادم اول
عقل در عشق توانگشت ملامت بر من
جراتم کرد چو در باغ تمتع گستاخ
از همه حسن تو و عشق خود افزون دیدم
زان دلیری که من از رطل گران نوشیدم
از جنون راه سر کوی بلا پرسیدم
آنقدر داشت که انگشت نما گردیدم
اول از شاخ تمنا گل حرمان چیدم

نظر پاك چو در خلوت و صلح ره داد هر چه آمد بنظر دیده از آن پوشیدم

محتشم نیست زیان در سخن مرشد عشق

من از آن سود نکردم که سخن نشنیدم

بهجران کرده بودم خو که نا گه روی اودیدم کمند عقل بگسستم ز نو دیواند گردیدم
گرفتم پنبه آسایش از داغ جنون یعنی بیاض عاشقی از سر گل دیوانگی چیدم
دل زان آفت جان بود فارغ وز بلا ایمن ز آفت دوستی باز آن بلا بر خود پسندیدم
ز راه عشق بر میگشتم آن رعنا دچارم شد از آن راهی که میرفتم پشیمان باز گردیدم
هنوزم با نهال قامتش باقیست پیوندی که هر جا دیدم او را جلوه گر چون بیدار زیدم
چنان ترسیده ام از غمزه مردم شکار او که هر گاه آن پری در چشمم آمد چشم پوشیدم
در آن ره محتشم کان سرو قد میرفت و من در پی
زمین فرسوده شد از بس که بروی چهره مالیدم

حرف التون

سر گرمی کوتانهم از کنج عزلت پا برون نوبت زنان از عشق تو آیم بصد غوغا برون
چون مرد میدان را زنند از بهر جان بازی صلا سر بر کفو کف بر دهان آیم من شیدا برون
دهشت شود نو سلسله چون از صف دیوانگان آشفته خو زنجیر خا آیم من رسوا برون
در لشکر عقل و خرد یکمرد صد صف بردم تا آید از بهر جدل مرد از صف هیجا برون
کو آتشی در دل که من چون دست در جیب آورم از پرتو گیرائیش آرم ید و بیضا برون
صحرای شوری کو کز و چون روی در شهر آمدم صد و حشی اندر پیش و پس آیم از آن صحرا برون
دریای شوری کو که من کوشم چو در غواصیش آخر بجائی در دهم تا حشر از آن دریا برون
خیل بلا صف میکشد میدان دم از خون میزند همت فرس زین میکند من میروم تنها برون
دل میل دارد کز هوس دردیگی اندازد مرا کز تن نیاید یک نفس بی آه و واویلا برون
تا کی بدریا جا کنم کز خانه جانانه ای دامن استیلا کشان آید با ستغنا برون
بی قید طفلی خواهم و عشقی که بازی بازیم از خلوت زهد آورد هر دم بغیرتها برون

هان محتشم نزدیک شد کز رستخیز عشق تو

آری قیامت در نظر نارفته از دنیا برون

رویت که هست صورت چین شرمسار از آن
تحریر یافت صورت و زلفت ولی هنوز
بر نخل ناز پرور او هر که بنگرد
از گلستان او همه کس را بکف گلی است
مردم ز بیم مرگ بعمرنند امیدوار
در هجر میدهی خبر آمدن به من
زین نیلگون خمم به همین شادمان که هست
باقیت یکدمی دگر از عمرم ای طبیب
از آهنت سقف فلک گوئیا که نیست
آورده زور بر دل زارم سپاه غم

نقشی است دقت ید صنع آشکار از آن
در لرزه است خامه صورت نگار از آن
یابد کمال قدرت پروردگار از آن
مارا بسینه خاری و صد خار خار از آن
من نا امید ار نیم امیدوار از آن
دانسته‌ای که صعب‌تر است انتظار از آن
حسن ترا بشیشه می بی خمار از آن
بگذر ز چاره‌ام که گذشتست کار از آن
تیر دعای خسته دلانرا گذار از آن
ساقی بیار می که بر آرم دمار از آن

می‌پرورد می‌فرح انجام محتشم

خمخانه شمش که منم جرعه خوار از آن

ای ابرویت بوقت اشارت زبان حسن
ز آمد شد خیال تو در شاه راه چشم
از تیر عشق اهل زمین پر بر آورند
خوبی بغایتی که زلیخا نمی برد
چندان نیافریده دل اندر جهان مرا
عالم زدل تهی شد و آن مه نمیدهد
روزی که صد هزار سر از تن بیفکند
چشم‌ت که گرم تربیت مرغ غمزه است
جز بهر پیشکاری حسنت جهان نداد
میداشت بهر هفته آخر زمان نگاه
از نو بهار حسن چه گلها که بشکفد

شهرت ده زبان دگر در زمان حسن
از یکدگر نمیگسلد کاروان حسن
آرد چو غمزه‌ات بکشا کش کمان حسن
در جنب خوبی تو بیوسف کمان حسن
کان بت کند ببرد نشان امتحان حسن
از دلبری هنوز زمانی امان حسن
باشد بجرم بد مددی سرگران حسن
شهباز پرور آمده در آشیان حسن
پیش از تصرف تو بیوسف جهان حسن
آینه‌ات زمانه در آینه‌دان حسن
روزی که گرد روی تو گردد خزان حسن

تا غارت بهار چمنها کند خزان

بادا دعای محتشمت پاسبان حسن

فتنه میخیزد از آن ترکانه دامن برزدن
 ترك چشمش دارد آیا از کدام استاد یاد
 شیر دل را کند گرد لشکر حسنش زجا
 قسمی از بیگانگی دارد که میبارد از آن
 باده در خلوت کشیدن های او را در قفاست
 یکجهان لطف است از و بعد از تو اضعهای عام
 نرگس خنجر زن او زخم خنجر خورده را
 پیش آن چشم ای غزالان عشوه چشم شما

عشوه میریزد از آن مستانه گل بر سر زدن
 دست از تمکین بجنبانیدن خنجر زدن
 نیست آسان خویش را بر قلب این لشکر زدن
 خانه دل را بدست آشنائی در زدن
 سر ز جائی بر زدن آتش بعالم در زدن
 سر ز من پیچیدن اندر حالت ساغر زدن
 میکشد از انتظار خنجر دیگر زدن
 نیست جز بر چشم مردم مشت خاکستر زدن

محتشم پروانه آن شمع گشتی وای تو

نیست کار سرسری گرد سر او پر زدن

بزیر لب سخنگویان گذشت آندلر با از من
 زبانش خامش از شرم و لبش در جنبش از خوبی
 جبین پر چین و دل پر کین سبک کام و گران تمکین
 مرا همراه از چون با غیر دید و لب گزید آن بت
 چنان بی اعتبارم پیش او کز بهر خونریزم
 چو همراه از من بکس بیند شود دهشت بر او غالب
 بدریا قوت را چون کرد پنهان این کمان بیردم
 نهانی مینمایندم بهم خاصان او گویا

گره گردیده حرفی در دل او گوئیا از من
 نمیدانم چه در دل دارد آن کان حیا از من
 زپیشم رفت تا در خاطرش باشد چها از من
 ندانستم که پاس راز او میداشت یا از من
 کشد تیغ جفا گر بشنود نام وفا از من
 داش از راز داران نیست ایمن غالباً از من
 که میترسد ز رازش حرفی افتد بر ملا از من
 بآن بیگانه خوهم گفته حرفی آشنا از من

دهد غماز را دشنام پیش محتشم یعنی

تو هم بایدد گر حرفی نگوئی هیچ جا از من

ای بیالا فتنه سرگردان بالای تو من
 با وجود جلوه تو خلق حیران منند
 کرده چشم نیم بازت رخنه در بنیاد جان
 تا نگردد خواری من بر ملا پیش کسان

ای سراپا ناز قربان سرا پای تو من
 بسکه حیران گشته ام بر قد رعنا ی تو من
 اینچه چشمست ای شهید چشم شهالای تو من
 مینوازی بنده را ای بنده رای تو من

بند بندم بگسل از هم گر نباشم روز حشر
چون برون آرم سر از خاک احد باشم هنوز
در وصف دیوانگان کوی عشقم جامباد
دست من گیرای گل رعنا کدهستم از فراق

محتشم تا خسروانرا مجلس آراید بشعر

پادشاه او تو باشی مجلس آرای تو من

جانامران رخس جفا برخا کساران بیش ازین زاری بین خواری مکن با بردباران بیش ازین
کردم نگاهی آرزو و آن هم نکردی از جفا دارند چشمای بیوفا یاران زیاران بیش ازین
دل کرده سازای نوش لب در وعده قانونی عجب گرمی مکش آتش مزین در خامکاران بیش ازین
بر کرد رنگی گشت جان ز آبدم تیغت ولی زان ابرتر میداشت دل امیدباران بیش ازین
ای از ازل بر آتشت ساکن سپند جان ما تسکین مجو تمکین مخواه از بیقراران بیش ازین
تازان بجولانگه دراز کز ناز بر اهل وفا توسن نتازند از جفا رعنا سواران بیش ازین
هر دم بیزم ای محتشم ساقی کشانت میکشد

باشند در قید ورع پرهیز گاران بیش ازین

چون نمودی رخ بمن یک لحظه بد خوئی مکن شربت دیدار شیرین به ترش روئی مکن
میکنم گر بیخ عیش خویش میگوئی بکن میکنم گر قصد جان خویش میگوئی مکن
با بدان نیکی ندارد حاصلی غیر از بدی گر بخود بد نیستی با غیر نیکوئی مکن
غمزهات محتاج افسون نیست در تسخیر خلق صاحب اعجاز را تعلیم جادوئی مکن
من که خود کم کرده ام دل در رهت دادم مده عاشق بیداد را خوشدل بد لجوئی مکن
گر درین دیوان گناه ما خطای عاشقی است گو کسی در نامه ما این خطا شوئی مکن

ترك بد خوئی کن اما با گدای پرهوس

گر چه باشد محتشم ز نهار خوش خوئی مکن

شغل دهقان چیست ز آب و گل نهال انگیختن صنع یزدان نخل با این اعتدال انگیختن
بهترین وجهی است در یکتائی دهقان صنع آن دو شهلا نرگس از باغ جمال انگیختن

این چه اندامست و موج انگیزی از آب زلال موج ازین بهتر محال است از زلال انگیختن
 گر نباشد دست قدرت در میان حسن ترا کی توان از سیم ناب این خط و خال انگیختن
 خود قصب پوشی و صد سرو مرصع پوش را میتوان در برمت از صف نعال انگیختن
 چند بهر يك عطا کانهم نیاید در وجود سایی میتواند اسباب سؤال انگیختن
 نیست در اندیشه اکسیر وصل او مرا حاصلی غیر از خیالات محال انگیختن
 دادن از عشق خود اکنون مرده آزادیم هست بهر مرغ بریان پر و بال انگیختن
 نیست پر آسان بدعوی محتشم با طبع تو

تو سن معنی ز میدان خیال انگیختن

ساخت شب مرا سیه دود دل فکر من
 چون دهد از غم توام آه بیاد نیستی
 ابر بلا برون زند خیمه ز موج خیز غم
 تا تو قرار داده ای قتل مرا به تیغ خود
 تا ز نظارات مرا ساخت بعشق مبتلا
 روزم اگر چنین بود وای بروز گار من
 آینه سپهر را تیره کند غبار من
 چون زدرون علم کشد آه شراره بار من
 صبر فرار کرده است از دل بیقرار من
 گوشه بگوشه میجهد چشم گناهکار من

به ز نخست محتشم باز رسم بکار خود

گر دگر آن فزاله را چرخ کند شکار من



رخت را آفتاب سایه گستر میتوان گفتن
 میانبت را نشاید موی گفت از ناز کی اما
 رخت را بارخ یوسف مقابل میتوان کردن
 مکرر گر چه نتوان گفت با آن نوش لب حرفی
 بآن مه در سرمستی حدیثی گفته ام کین دم
 بسان محتشم دادم بشاهی کشور دلرا
 خطت را سایه خورشید پرور میتوان گفتن
 دهانت را ز تنگی تنك شکر میتوان گفتن
 دمت را بادم عیسی برابر میتوان گفتن
 لبش را گفته ام قند و مکرر میتوان گفتن
 نه ز آن بر میتوان گشتن نه دیگر میتوان گفتن
 که او را پادشاه هفت کشور میتوان گفتن

سپهر دین و دولت شهسوار عرصه شوکت
الوالغالب جلال الغروالدین شاه ابراهیم
که خاک پای او را تاج قیصر میتوان گفتن
که نعل تو سنش را ماه نور میتوان گفتن



یا چون گشم ز کوی تو کانجا زمان زمان
جان زار و تن تزار شد از بسکه میرسد
چون نیستیم در خور وصل ای اجل بیا
دل داشت این گمان که رهائی بود ز تو
رفتی و گشت دیده لب ز در اشک
ایدل کناره کن ز بت من که روز و شب
میآورد کشا کش عشقم کشان کشان
جور فلک برین ستم دلبران بر آن
ما را ز چنک فرقت آن دلستان ستان
خطابت چو گشت عیان شد کم آن گمان
باز آی تا بپای تو ریزم روان روان
بسته است بهر کشتن اسلامیان میان
داغی که مینهی بدل از دست آن نگار

ای محتشم ز دیده مردم نهان نه آن

شد پرده درم سوز درون از تو چه پنهان
هر چند چو فانوس بدل پرده کشیدم
تا مهر گیاه خط سبزت شده پیدا
سر گرمیم از عشق تو بر عاقل و جاهل
دل کرد بسی کوشش و نهفت ز مردم
تا کرده رقیب آرزوی باده لعلت
افتاده دل از پرده برون از تو چه پنهان
پوشیده نشد سوز درون از تو چه پنهان
مهر دل من گشته فزون از تو چه پنهان
روشن شده از داغ جنون از تو چه پنهان
افسانه عشقم به فسون از تو چه پنهان
هستیم بهم در پی خون از تو چه پنهان

رازیکه دل محتشم از خلق نهان داشت

بر جمله عیان گشت کنون از تو چه پنهان

حسن مینازد بر خسارت چه رخسارست این
بلبلان را جای گلزارست و عصمت کرده است
نقد جان آرند و دشنام از لب لعلت خرنند
آنکه میگردد بجرم دیدنت بسمل همان
با وجود این همه مردم کشیها هیچکس
فتنه میبارد ز رفتارت چه رفتارست این
قدسیان را مرغ گلزارت چه گلزارست این
بس فریبنده است بازارت چه بازارست این
مینماید میل دیدارت چه دیدارست این
نیست ناراضی ز اطوارت چه اطوارست این

از دلم گفتم خبرداری شدی خندان که نه محض اقرار است انکارت چه انکار است این
محتشم با آنکه مشتاقند خوبان شعر را
یار یز ار است ز اشعارت چه اشعار است این

پرده ما میدری کائن زیبائیست این عالمی را ساختی رسوا چه رسوائی است این
جلوه کردی با قدر عنا و کشتی خلق را ای جهانی کشته قدت چه رعنائی است این
وضع بدمستانهات زد مجلس یاران بهم رسم یاری یا طریق مجلس آرائیست این
هر که در راهی بعزت کشته ای را دید و گفت صید تاوگ خورده آن ترک یغمائی است این
هر کجا بوی می آمد رفتی آنجا همچو باد باده پیمائی نگویم باد پیمائی است این
جیب چندین تهمت آلوده است حالا از تو چاک گر بدانی موجب صد دامن آلائیت این
دی شنید از محتشم هر چند تلخ آن نوش لب
گفت از بی طاقتی و ناشکیبائی است این

دو دلر با که بلای دلد و آفت دین
یکی ز غایت عرفان گلیست پرده گشا
یکی بکام حریفان نموده خنده ز لب
یکی بعارض تابنده رشاک ماه فلک
یکی ز طره سرچین نموده مشک ختا
یکی بقصد من از ابروان کشیده کمان
دلم بغمزه آن رفت و دین بعشوه این
یکی ز عین حیا غنچه ایست پرده نشین
یکی بعارض تابنده همچو در ثمین
یکی بقامت رعنا بلای روی زمین
یکی ز عقد گیسو گشوده ناقه چین
یکی چو چشم خود از گوشه ها گشوده کمین

ز دست ببردو دل محتشم شکاف شکاف

گاهی بتیغ عتاب و گاهی به خنجر کین

بت پرستی را شعار خود کنم تیار من
سر ز تقوی پا ز مسجد دست از طاعت کشم
کوشم اندر معصیت چندانکه کردم کشتنی
دوستان را حضم خود سازم که بعد از کشتم
دشمنان را دوست دارم تا پس از قلم نهد
از خدای خود نترسد چون کند آزار من
تا شود آن نامسلمان راضی از اطوار من
تا بود در کشتن من بیگنه دلدار من
خون من قطعاً نخواهند از بت خونخوار من
این گنه بر گردن ایشان مه پر کار من

گوسید شور ویم از ترك عبادت تا مرا
بنده یکرنگ خود داند پری رخسار من

محتشم خواهد بخاک تیره یکسان خویش را

تا مرا دیگر بکام خویش بیند یار من

گر شود از دیده نهان ماه من

از نگه من به تمنای خویش

آن که به پندست مرا سود خواه

از تو بجان آمدم اندیشه کن

بند گیت جان من بینو است

باش بهوش ایدل غافل که چرخ

محتشم افسرده رهی داشتم

نیک زد آن سرو روان راه من

ای نگاهت آهوان را گرم بازی ساختن

غمزهات شغل آنقدر دارد که در صید افکنی

هر که را زخمی زدی سردر قفای او منه

کام جویانرا مده در بزم جای ما که هست

ظلم بیداد است اما آتشی بی دود نیست

مهر ورزان راست وجه آزمون از روی زرد

محتشم می آورد بر لشکر عزت شکست

پیش خوبان دم بدم رایت ز آه افراختن

با او شبی از دیر می خواهم خراب آیم برون

خوش آنکه طرح سیر شب اندازد آن مست خراب

عذر گنه گویم چنان کز کشتن من بگذرد

در ورطه عشق بتان نا کرده خود را امتحان

تا حشر عشق از بهر من خواهد فروزد آتشی

او برقع شرم افکند من از حجاب آیم برون

من دامن ظلمت دران با آفتاب آیم برون

گر آنقدر بخشد امان کز اضطراب آیم برون

کشتی در آب انداختم تا چون ز آب آیم برون

کافتم اگر یکدم در و دردم کباب آیم برون

راندم بمیدان چون فرس کز تیر باران بلا از موج خیز خویشتن گلگون رکاب آیم برون
از ابر احسان قطره‌ای در دوزخ هجران چکان
تا محتشم یابد امان من از عذاب آیم برون

در پرده عشق آهنگ زدای فتند قانون ساز کن صحبت گذشت از زمزمه ایدل خروش آغاز کن
دست خرد کوتاه شد از ضبط ملك عافیت ای عشق فرصت یافتی بنیاد دست انداز کن
آمد صدای طبل باز از صید گاهی در کمین شهباز عشقی پر گشودای مرغ جان پرواز کن
عشق اینک از ره میرسد ای جان با استقبال رو غم حلقه بر در میزند ایدل برو در باز کن
شد زنده از یک پرسشت تازنده ام مانند من داری گواهی اینچنین رو دعوی اعجاز کن
نوعی که هستی خویش را بنما و بر همزن جهان از عهد دیگر دلبران این عهد را ممتاز کن
چون بر مراد محتشم غمگین نواز است آنصنم
ایدل تو نازان شو بغم ای غم تو بردل ناز کن

ز بس کز تست زیر بار جان مبتلای من چور یک از هم بپاشد کوه اگر باشد بجای من
بقدر عشق اگر در حشر یابد مرتبت عاشق بود بردوش مجنون در صف محشر اوای من
شود مجنون ز لیلی منفعل فرهاد از شیرین چو بامهر تو سنجد داور محشر وفای من
شود دوزخ سراسر حرف من گر عشق خوبان را گنه داند خدا و انگه بفعل آرد جزای من
اگر در وادی وصالش بنودی یک جهان درمان مرا تنها جهانی درد کی دادی خدای من
ز بس کز عاشقی پادر کلم ممکن نمیدانم که بیرون آید از گل روز محشر نیز پای من
زهر چشمی شود صد چشمه خون محتشم جاری

چو افتد در میان روز قیامت ماجرای من

روز من زان زلف میدانم سیه خواهد شدن حال من زان خال میدانم تبه خواهد شدن
قد اگر این است پر تنها ز پا خواهد افتاد جلوه گر این است پردلها ز ره خواهد شدن
ماه نو صد ناز خواهد کرد بر مهر آفرمان کان چنان نازان با نظر فکله خواهد شدن
گر خرام این است بس جانها ز پا خواهد افتاد گر روش این است بس دلها ز ره خواهد شدن
گر بصید انداختن پردازد آن رعنا سوار صید پردازنده صد صید که خواهد شدن

برنگاهش دوزچشم ایدل که مرهم کارئی در میان تیر باران نگه خواهد شدن
 راحتی کز تیغ اودیدم من آن خون خوار را قتل من کفاره چندین گنه خواهد شدن
 محتشم گریه بحر غم امواج خواهد زد چنین
 سیل اشک من ز ماهی تا بمه خواهد شدن

شاهانه رخس را ندن آن خورد سال بین در خوردی آن بزرگی و جاه و جلال بین
 بر ماه تازه پر تو حسنش نظر فکن صد آفتاب تعبیه در يك هلال بین
 شد فتنه زمانه مهش بدر نا شده پیش از کمال حسن نمود جمال بین
 ز آثار حسن او اثر از آدمی نماند این حسن آدمی کش بی اعتدال بین
 مردم که وقت پرسش حال به محرمی پنهان اشاره کرد که تغییر حال بین
 گفتم که فرض گشته مرا پایبوس تو روی رقیب دید که فرض محال بین
 یکباره گشت پاس درش مشغول به من هان ای حسود دولت بی انتقال بین
 شد شهره تا ابد بغلامیش محتشم

این خسروی و سلطنت بیروال بین

تا بکی جان کسی دل بری از هیچ کسان آفت حس بتان است هجوم مگسان
 تو ز خود غافلی ای شمع ملک پروانه که چو گل هر نفسی میزنی آتش بکسان
 زده آتش بجهان حسن تو وز بیم نفس تا شود روی تو آئینه آتش نفسان
 کشور حسن يك تاخت بگیری چوشوند همراهان ره سودای تو باری فرسان
 بحریم حرمت پای سگانست دراز وز سر کوی توشیران همه کوتاه مرسان
 رزق شاهنشاهی حسن چه داند صنمی که سجود در او سرزند از بوالهوسان

بند گیها کندت محتشم بیکس اگر

مکنی نسبتش از بنده شناسی بکسان

گرچه در دیده تر جای تو نتوان کردن بهمین قطع تمنای تو نتوان کردن
 وصل را اگر چه بکوشش نتوان یافت ولی هجر را مانع سودای تو نتوان کردن
 کنم از بهر تو دانسته خلاف دل خویش چون خلاف دل دانی تو نتوان کردن

گرچه کفر است ز بس سرکشیت میترسم
 در دل تنگی و این طرفه که نه گردون را
 خواهم از خلق نهانت کنم اما چکنم
 گر سرا پا چو فلک دیده توان گشت هنوز
 گر کنی وعده هم ای یار غلط وعده چه سود
 که نیائی و تقاضای تو نتوان کردن
 محتشم گر تو کنی ترك سخن صد کانرا

بدل طبع گهر زای تو نتوان کردن

مرا صید افکنی ز دزخ و بنده افکنند در گردن
 با بروی کمان دار و بگیسوی کمند افکن
 هم از تندی هم از تمکینش تا آگه شوی بنگر
 محرف بستن تیغ و ملایم راندن توسن
 سر آتشمع فانوس حیا کردم که از شوخی
 بجان خلق آتش در زند چون برزند دامن
 بآن رخسار گندم گون جمالت راست بازاری
 که قرص آفتاب آنجا نمی ارزد بیک ارزن
 تو هر جا بگذری از سینه ها آتش بر افروزی
 بر آید بوی یک گلشن ولی با دود صد گلخن
 ز بس کز اتحاد معنوی آمیختم با تو
 نمیدانم در آغوش خیالت کاین توئی یا من
 نخواهد مرد تا حشرای همایون کو کب تابان

چراغ محتشم کز پر تو مهر تو شد روشن

چو در چوگان زدن آنمه نکون گردد ز پشت زین
 زمین گوید ثنا گردون دعاروح الامین آمین
 رسید از ماه سیمایان سپاهی در قفا اما
 در این میدان نمی بینم سپهداری باین آئین
 به تندی برق مستعجل بلندگر کوه پابرجا
 بمیدانها سبکجولان بمحفلها گران تمکین
 بتحریر طبیعت در خم چوگان بیدادم
 چنان دارد که چون گویم نه آرامست و نه تسکین
 شوم او را بلا گردان چو رخس نازی پایان
 بیائین راند از بالا بیالا تا زد از پائین
 مکن خون کوی ایدل بر سر میدان او مسکن
 که آنجا در پی سر میرود صد عاشق مسکین

نثار بزم تا این بس محتشم کان معدن احسان

لب گوهر فشان گاهی بجنباند پی تحسین

چون شدم صیدت بگیسوی خودت در بند کن
 تا ابد با خود باین قیدم قوی پیوند کن
 ای گل رعنا برای عندلیب بی نصیب
 نیست گربوئی برنگی از خودت خورسند کن

تلخی شیرین لبان ناموس را خوش مایه ایست
ای مسیحادم کدصد بیمار در پی میروی
کعبه مقصودی الحق سرز گمراهان میپچ
میروود ای مادر ایام کار ما ز دست

تا توانی ز هر باش ای شوخ و کار قند کن
یکنفس بنشین دواي درد مندی چند کن
قبله حاجاتی آخر رو بحاجت مند کن
یک سفارش از برای ما باین فرزند کن

اعتمادت نیست گر بر عهد های محتشم

خیز و هر يك عهد او محکم بصد پیوند کن

ای پارسای کعبه رو عزم سر آنکو مکن
رسم بتانست ای پری دین گاهی و ایمان بری
بارب چومن هر بیخبر کز فرقت دارد خطر
من صیدی ام کز سر کشی حکمت شکار میکند
تنها ز کویت میروم دل گر نیاید کو میا

راه ریا گم میکنی در قبله ما رو مکن
اما تو قدسی جوهری با این صفتها خومکن
بیخ حیات او بکن هجران نصیب او مکن
پرتکیه بر تسخیر من در قوت بازو مکن
جان هم به منت گر کند همراهی من گو مکن

خار مزار محتشم گل میدهد از خون برون

بگذر بران گلشن ولی گلهای او را بومکن

بر رخ بقصد دل منه زلف دو تا را بیش ازین
صدره شکست ایرشاک مه حسن دل و دین راسیه
دل کرده سازای نوش لب در و عده قانونی عجب
نخل تربت در پیرهن چون نیشکر شد پر شکن
میدان ظلم از اشک ما شد جای لغزشهای پا
ایدل که میآمد روان تیرش ز قدرت بر نشان

در کشور خود سر مرده خیل بلارا بیش ازین
بر طرف مه طرف کله مشکن خدارا بیش ازین
گرداری آهنگ طرب بنواز مارا بیش ازین
محکم مبند ای سیمتن بند قبا را بیش ازین
جولان مده بهر خدارخش جفارا بیش ازین
ترسم نداری در کمان تیر دعا را بیش ازین

پرسان ز حال محتشم هستی ولی بسیار کم

پرسند ارباب کرم حال گدا را بیش ازین

آینه بردار و حسن جانفزای خویش بین
در خرامش برق قفا چشم افکن ای زنجیر مو
ایکه بر افتادگان چون باد میرانی سمند

انتخاب نسخه صنع خدای خویش بین
یکجهان مجنون کشان اندر قفای خویش بین
یکره آخر زیر پای باد پای خویش بین

ایکه درمهد همایون میروی سلطان صفت
از زکوة سلطنت سوی گدای خویش بین
ای جمالت شمع صد پروانه سر بر کن زبام
مرغ جان را پر زان گرد سرای خویش بین
از قبای تنگ بیرون آوجیب یوسفان
تا بدامن چاک از رشک قبای خویش بین

بینوا در دهر بسیار است اما محتشم

بینوای تست سوی بینوای خویش بین

از سپاه حسن آخر يك سوار آمد برون
کفتاب از شرم رویش شرمسار آمد برون
همچو نخل تر که باد تند ازو ریزد ثمر
پر نگاه و عشوه ریز و غمزه بار آمد برون
کار مرگ آن دم شد آسان کز قد آن نخل تر
از نیام دهر تیغ آبدار آمد برون
بر فلک شد پر نفیر از بانگ پیکانان بلند
غالباً امروز شاه کامکار آمد برون
وضع سرمستانه اش بازار سرمستان شکست
گرچه کم شد نشاء غالب خمار آمد برون
داده تا قتل که را با خود قرار امشب که باز
تیغ بر کف چین بر ابرو بیقرار آمد برون
انتظاری داده بودم بر درش با خود قرار
ناگاه آن سروروان بی انتظار آمد برون
خط رویت خاست یاد در عهدت از طوفان حسن
آفتاب عالم آرا از غبار آمد برون

نقد قلب محتشم در بوته عشق بتان

رفت بر ناقص ولی کامل عیار آمد برون

بیا ای عشق تمکین مرا از گرد ره بشکن
جنون را پیش رو کن عقل را پشت سپه بشکن
مسجد سرو من قدر است کنوز بار عشق آنجا
هزاران زاهد صد ساله را پشت دوته بشکن
حصار دل که شاهانند در تسخیر آن عاجز
توزیبا دلستان بستان تورعنا پادشه بشکن
قضا چون بست بر مه طاق ابرویت زبردستی
بیا و طاق دلها را ز ماهی تا بمه بشکن
اگر در وادی عشقت دل از ظلمت کشد لشکر
شکوه لشکر دلرا بزور يك نگه بشکن
پیام بارگاه آی و ز برق طرف رخ بنما
وزان شکل هلالی قدر ماه چهارده بشکن
فراغت را غنیمت دان غمین منشین قدح بستان
تکلف را اجازت ده کمر بگشا که بشکن
اگر از کام جویان بر در و دیوار او بینی
سر کیوان بچوب حاجبان بار که بشکن

اگر این است ساقی محتشم گو پشت زهدم را

بآن رطل گران پیمودن از بار گنه بشکن

آمدم با ناله های زار همدم همچنان
مهر بر جا عشق باقی عهد محکم همچنان

عزم پابوس تو در خاطر مصمم همچنان
 بر حصار دل هجوم لشکر غم همچنان
 صورت شیرین او در چشم پر نم همچنان
 من بشیدائی علم رسوای عالم همچنان
 من بمرگ بخت خود مشغول ماتم همچنان
 با همه نا محرمیه‌ها غیر محرم همچنان
 نام او سلطان دل را نقش خاتم همچنان

سر زسوداهای باطل رفته بر باد و مرا
 کشور جان شد ز دست و قلعه تن پست گشت
 از نم سیلی فنا شد صورت شیرین ز سنگ
 عالمی از خویش تن داری بمستوری مثل
 خلق از امداد عالم گرم شور و مست عیش
 عاشق محروم مرد از رشک در بزم وصال
 یافت منشور بقا مهر فنا بر خاتمه

محتشم بر آستان یار شد یکسان ب خاک

مدعی پیش سگان او معظم همچنان

در فلك آتش افکندی آه آتشبار من
 بوالعجب گله‌ها شکفت از عشق در گلزار من
 دل برون آید ز چاک سینه افکار من
 چون زنند از راه عبرت در ره اودار من
 کرد چشم قاتلش زهری عجب در کار من
 دوستی آخر تو کمتر کوش در آزار من

در ملک بودی اگر يك ذره عشق یار من
 در تن زارم جگر صد چاک و دل صد پاره شد
 چون کند پامالم آن سرو از پی پابوس او
 های و هویم لرزه در گور افکند منصور را
 خواستم از شربت وصلش دمی یا بم حیات
 آنچنان زارم که بر من دشمنان گریند زار

محتشم هر گه نویسم شعر عاشق سوز خویش

آتش افتد از قلم در نسخه اشعار من

یعنی از من بستان جان و بجانان برسان
 تحفه مور بدرگاه سلیمان برسان
 آستان بوسی درویش بسططان برسان
 در خرام آی و بآن سرو خرامان برسان
 زود بر گرد و بمن مرده احسان برسان
 نامه آغاز کن و قصه پایان برسان
 تو بفریاد رس اورا و بافغان برسان
 بوی پیراهنی از مصر بکنعان برسان

ای صبا درد من خسته بدرمان برسان
 نامه ذره بخورشید جهان آرا بر
 عذر کم خدمتی بنده بمولا کن عرض
 شرح افتادگی من چو شنیدی برخیز
 سر بسر قصه احوالم اگر گوش کند
 ورنه بنشین و بقانون شفاعت پیشش
 نامه گر کار بجائی نرساند زنهار
 از پی روشنی دیده احباب آنجا

محتشم باز بعنوان وفا مشهور است

قصه کوتاه کن و نامه بعنوان برسان

از آن پیش رقیبان مهرورزد یار من با من که خواهد بیش گردد کینه اغیار من با من
 باین بخت زبون و طالع پستی که من دارم عجب گرسرد در آرد سرو گلرخسار من با من
 نمیدانم چه میگوید زبد گویان که میگوید باین تلخی سخن شوخ شکر گفتار من با من
 مرا کز رنجش اغیار دایم دل گران گشتی چسان بینم که باشد سر گران دلدار من با من
 دلزارم چو برد آشوخ و شد بیگانه دانستم که میکرد آشنائی از پی آزار من با من
 ز کید خصم پیش یار من مقدار من کم شد نمیدانم چه دارد خصم بیمقدار من با من

بکوش محتشم چون ره برم شبهای تنهائی

اگر همراه نباشد آه آتشبار من با من

ای خدنگ مژمات عقده گشای دل من حل شده از تو بیک چشم زدن مشکل من
 خون من ریزد اگر آنگل رعنا برخاک ندمد جز گل یکرنگی او از گل من
 شادم از بیکسی خود که اگر کشته شوم نکند کس طلب خون من از قاتل من
 آنچنان تنگدم از غم آن تنگدهان که غمش نیز بتنگ آمده است از دل من
 سرمن بر سر آنکو فکن از تن که فتد گاه و بیگاه گذار تو بسر منزل من
 داشت در کشتن من تیغ تو تعجیل ولی زود آمد بسر این دولت مستعجل من

محتشم چون بسخن نیست مه من مایل

چه شود حاصل ازین گفته بیحاصل من

گفتمش دمبدم آزار دل زار مکن گفت اگر یار منی شکوه ز آزار مکن
 گفتمش چند توان طعنه زاغیار شنید گفت از من بشنو گوش باغیار مکن
 گفتم از درد دل خویش بجانم چکنم گفت تا جان شودت درد دل اظهار مکن
 گفتم آن به که سر خویش فدای تو کنم از میان تیغ بر آورد که زنهار مکن

گفتمش محتشم دلشده را خوار مدار

گفت خورد از پی عزت او خوار مکن

بدوستی خودم میکشی که رای منست این بخویش دشمنی کرده ام سزای منست این

کدام ختم ز جفا تا وفا بعهد تو کردم
بقول مدعیم میکشی و نیستی آگه
وفا نگر که دم قتل من ز خیل سگانش
عجب نباشد اگر پا کشم ز مسند قربت
دل من که گشته ز بی غیرتی مقیم در آنکو
از آن مقام برانش که بیرضای منست این

اگر ز غم برهی محتشم دچار تو گردد

بگو کمینه غلام گریز پای منست این

یارب که خواند آیت عجز و نیاز من
یارب که گوید از من مسکین خاکسار
کای نور بخش چشم جهان بین مردمان
چشمت که خوش بمن بفکندی خدنگ ناز
گوش مبارکت که ز من می شنید راز
زلفت مگر ز من کجائی دید کز جفا
بر شاه بنده پرور مسکین نواز من
با شهبوار سرکش گردون فراز من
ای روشنائی نظر پاکباز من
اکنون چرا نمی نگردد در نیاز من
بهر چه گوشه گیر شد آخر ز راز من
کوتاه ساخت رشته عمر دراز من

چون محتشم زدرد تو بیچاره ام چه باك

گر چاره ساز من شوی ای چاره ساز من

چو میخواهد که نامم نشود بیگانه رای من
ز رغم من بنوعی مدعی را کام می بخشی
بکش گردد ز خور بخشش نیم تا کی رواداری
چو فرمائی که خاصانت بیزم آرند یاران را
ز قرب یار نهادم ز جای خود قدم بالا
چهار در سر گرفتی غیرا گر بودی بجای من
ازو بیگانه بادا هر که باشد آشنای من
که میخواهد با خلاص از خدای من بقای من
به بدخواه از پی در خواه جز می التجای من
بحاجب هم بجنبان گوشه چشمی برای من
بشریف غلامی گر بلند آوازه ام سازی

بشریف غلامی گر بلند آوازه ام سازی

زند بر بام چرخ ایام کوس کبریای من

ای تو نکرده جز جفا آنچه نکرده ای بکن
ای زده عقل و راه دین خواهی اگر متاع جان
چند به منم کشی کز ستمت نکشته ام
ایکه ر بوده ای برخ صد دل و مایلی بدین
تیغ بکش بخون ما آنچه نکرده ای بکن
بیخبر از درم در آ آنچه نکرده ای بکن
ای ستمت به از وفا آنچه نکرده ای بکن
عقد زلف بر گشا آنچه نکرده ای بکن

ایکه نبوده بردرت مثل من از جفا کشان میروم اینرمان بیا آنچه نکرده ای بکن
ای نه نموده روی مه برده هزار دل ز ره
روی به محتشم نما آنچه نکرده ای بکن

حرف الواو

شبم ز روز گرفتار تر به مشغله تو که تا سحر بخیال تو میکنم کله تو
بدفع کردن غیر از درد غریب مهمی میان سعی من افتاده و مساهله تو
نظر در آینه داری و اضطراب نداری تو محو خویشی و من محو تاب و حوصله تو
هنوز عهد تو آورده بود دهر بجنبش که در زمین و زمان بود شور و ولوله تو
بگوش مژده تخفیف ده ز درد سر من که میبرم دوسه روز این جنون ز سلسله تو
سؤال کردی و گمتی بگو که برده دلت را دلم بده که بگویم جواب مسئله تو

فریب کیست دگر محتشم محرك طبیعت

که نیست فاصله در نظمهای بیصه تو

گفتم ز پند من شود تغییر در اطوار تو تخفیف یابد اندکی بد خوئی بسیار تو
آن پند کج تأثیر خود باد مخالف بود و شد بر جان من آتش فشان از خوی آشبار تو
شمشیر جلا داجل تیز است و قتل یاک جهان موقوف ایما گردنی از نر گس خونخوار تو
از قتل مردم مرگ را در کار بستی آنقدر کونیز شد ز نهار خواه از تیغ بی ز نهار تو
نزدیک شد کامیزشت در بزم با نامحرمان شیرین کند در چشم من محرومی دیدار تو
از بهر مرغان چنین دام تصرف مینهی هست این زبان کبری عجب از حسن دعوی دار تو
با آنکه بیزاری ز من میخواهی افزون ار همه حیران روی خود مرا حیرانم اندر کار تو
من خود خریداری نیم کز من توان گفت زولی از غیرت سودای من شو غاست در بازار تو
از بهر خو کردن به مهر آزار خود چندین مده چون این نمی آید بخود خوی حریف آزار تو
تا مردم صاحب نظر غافل شوند از خوبیت زیر غبار خط بهست آینه رخسار تو

گفتی بمردن محتشم راضی شوار یار منی

سهل است مردن هم ولی جهل است بودن یار تو

ای کردن بلند قدان در کمند تو رعنائی آفریده قد بلند تو

بر صصری سوار وز دل میبرد قرار
خوش نرخ خنده تو بیازار آرزو
من چون کنم که طور بد ناپسند من
چندم فتاده بینی و گوئی که کیست این
دردت مباد و باد بر آتش سپندوار
قتلش رواست گر همه صید حرم بود
باید که به نواخت ز صید گریز پای

طرز گران خرامی رعنا سمند تو
افکنده در مزاد لب نوشخند تو
گردد پسند خاطر مشکل پسند تو
بیمار تو شکسته تو درد مند تو
چشم حسود از پی دفع گزند تو
آن صید کاظطراب کند در کمند تو
آن صید به که دست دهد خود به بند تو

پای گریز محتشم از دور بسته است

عشق دراز سلسله صید بند تو

صیدیکه لعب عشق فکندش به بند تو
ای پای تا بسر چونی قند دلپسند
دست مرا که ساخته ای زیر دست غیر
چند افکنی در آتش سوزان دل مرا
ای مادر زمانه بین کز خلاف عهد
دل بر گرفتمی ز تو جانا اگر بدی
تلخی مکن که خنده نگهداشتن بزور
امروز کو که باز بتر بیندت بمن

ضبط تودید وجست برون از کمند تو
افغان که طعمه مگسانست قند تو
کوتاه به ز میوه نخل بلند تو
هست این سیاه روز دل من پسند تو
بامن چه میکند خلف ارجمند تو
در سینه من آن دل هجران پسند تو
میبارد از لب و دهن نوشخند تو
بد گوی من که دوش همی داد پند تو

چون محتشم بسی ز ندامت بسر زدم

دشیکه میزدم بعنان سمند تو

باز امشب ز اقتضای شوخ طبعی های او
در حجابست از لب و گوش آنچه میگوید بمن
انتظار از آن سوارم میکشد کز بار ناز
در صبوچی میتواند کرد پیش از آفتاب
چون بعزم رقص میآید بجنبش قامتش

بر سر غوغاست بامن چشم پر غوغای او
با دو چشم واله من نر گس شهلای او
بس گران میجنبید از جارخش استغنائی او
روز را از شب جدا روی جهان آرای او
عشوه پنداری که میریزد ز سر تا پای او

پیش از آن کاید برقص از انتظارم میکشد
 باغبان چندانکه گل میچیند از بالای شاخ
 در صف بیگانه خویان دیده ام ماهی کده است
 داد دقت داده تا آورده جنبش در قلم
 مشتری اینست اگر افتاد بر بالای هم
 میشود امروز صد خون بر سر کالای او

میسزدگان خسرو خوبان باین نازد کده هست

کوهکن رسوای شیرین محتشم رسوای او

دوش چون دیدم نهان در روی آتشناک او
 امشب اندر سیر با او جمله مخصوصندلیک
 صد سر اندر راه جولانش بخاک افتاده لیک
 ترسم از شوخی هم امروزم کند رسوا که هیچ
 بخت کوس مقبلی زد کز قضا شد نامزد
 کوهکن را میکند از شکوه شیرین خموش
 جان که میلرزید دایم بر سر جسم ضعیف
 آنکه بروی نا گذشته ریختی خونس بخال
 یافت کز جان عاشقم ای من سک ادراک او
 جلوه مخصوص منست از قامت چالاک او
 چشم دارد بر سر من حلقه فتراک او
 با کی از مردم ندارد غمزه بیباک او
 همچو من آلوده دامانی بعشق پاک او
 در وفا اسراف من در مرحمت امساک او
 برق عشق آتش زدا کنون در خس و خاشاک او
 بگذرد از خون خود گر بگذری بر خاک او

محتشم رسوا شد از عشق و سری بیرون نکرد

رشته تدبیر از پیراهن صد چاک او

مدعی در مجلسم جا میدهد پهلوی تو
 از خطابی که گهم بنواز در پهلوی خویش
 نیست رویت در مقابل لیک میگوید بمن
 غیر نگذارد که کردم باسکانت آشنا
 بادرانگذار از تدبیر در کویت رقیب
 راز چون گوئی بکس رشکم کشد تشریح آن
 تا شود آگاه اگر ناگاه بینم روی تو
 تا بتقریب سخن چشم افکنم بر روی تو
 صد سخن هر جنبشی از گوشه ابروی تو
 تا شوم رسوا اگر کردم بگرد کوی تو
 تا نیارد سوی من روز جدائی بوی تو
 بیزبان بامن بگوید تر کس جادوی تو

بر سخن دارند گوش اصحاب و دارد محتشم

چشم در وقت سخن بر چشم مضمون گوی تو

دل من کس ندارد الا تو

که بروز آورم شبی با تو

مرهم زخم بی‌مدارا تو

چشم من نور چشم آنها تو

بگذاری مرا شکیباً تو

بجگر گوشه‌ای برون آ تو

بهره‌داری ز دین و دنیا تو

این گنه بنده میکنم یا تو

ای مرا دلبر و دل آرا تو

روز و شب از خدا همی طلبم

هدف تیر بی‌محا با من

مردم مردمند جمله بتان

از همه دلبران شکیبم اگر

دام ای صبر گوشه‌دل را

زاهد کافر اگر بی‌عشق

چند گوئی که عاشقی کنده‌است

محتشم بینی‌ار غزال مرا

سرچومجنون نهی به صحرا تو

بیا که کشت مرا آرزوی صحبت تو

که من بخشک و تر آتش زخم ز فرقت تو

هزار بار بکک خیال صورت تو

ز استقامت دیگر نجوم رجعت تو

محبت من مهجور بامحبت تو

نهفته بادل خود میکنم شکایت تو

که اقتضای جفا میکند طبیعت تو

ز دوستان چورسد نامه‌ای بحضرت تو

کند عنان کشی تو سن طبیعت تو

رساند جان بلبم روزگار فرقت تو

تراست دست بر آتش زدور و نزدیکست

شبی بصفحه دل مینگارم از وسواس

تو آن ستاره مسعود پرتوی که به‌است

شود مقابله کوه و کاه اگر سنجد

بلند تا نشود در غمت حکایت من

به طبع خویش ازین بیش چون گذارم باز

بدوستی که سر خامه‌ای رسان بمداد

خوش آنکه سوی وطن بی‌کمان توجه ما

زنقد جان صله‌اش بخشد ار اشارت من

به محتشم دهد ار قاصدی بشارت تو

فغان اگر سرموئی شود کم از سراو

مراست رشته جان کا کل معنبر او

نه کا کل است که بر سر فتاده سرو مرا
برابری بمه روی او نکرد مهبی
اگر نقاب گشاید گل سمنبر من
مرا ز دولت صد ساله وصال آن به
چو قتل بیگنهان خواهی ایفلک زنهار

همای حسن فکنده است سایه بر سر او
که رو نساخت چو آینه در برابر او
بد گلستان چه نماید گل و سمن بر او
که غیر یکنفس آواره باشد از در او
بریز خون من اول ولی بد خنجر او

چو محتشم شرف این بس که خلق دانندم

کمینه بندهای از بندگان کمتر او

ای سرو گلندام که داری کمر از مو
جز کاتب قدرت که رخت راز خط آراست
بر روی تو خط نیست که از جنبش آن زلف
باتیزی مژگان تو نقاش چه سازد
جز هندوی چشمت که بمژگان رک جان زد
گفتی اثری در تب عشق از تو نمانده

بر مو کمری نیست مناسب مگر از مو
کس خط ننوشته است بروی قمر از مو
افشان شده بر صفحه گل مشک تراز مو
گیرم که بسازد قلمی تیز تر از مو
فصاد ندیدم که زند بیشتر از مو
در آتش سوزنده چه ماند اثر از مو

ترسم نرسد بر بدن محتشم از ضعف

پیکان خدنگ تو که دارد گذر از مو

هر که دیدم چونی از غم بفغانست که تو
همچو سوسن بزبان با همه کس در سخنی
میدری غنچه صفت پرده ناموس ولی
با کدامانی از آرایش اغیار چو گل
همچو نرگس کنی از کج نظران قطع نظر
گرو از صورت چین بردی و ما را ز پیت

یار غیری و فغان من از آن است که تو
وین خسان راهمگی حمل بر آن است که تو
بر من تنگدل این نکته عیان است که تو
لیک امید من خسته چنان است که تو
زانکه از همت صاحب نظران است که تو
دیده معنی از آنرو نگران است که تو

میروی وز صف سیمین بدنان هیچ بتی

محتشم را نه چنان آفت جان است که تو

زلف معنبر بر فشان گو جان ما بر باد شو

جعد مسلسل بر گشا گو بندهای آزاد شو

چشم مکحل باز کن بر عاشقان افکن نظر
 در خانقه سر خوش در آگوشیخ شهر از دین برا
 خالی کن اقلیم دلم از لشکر ظلم و ستم
 ای درد دل غم پرورم صد درد بیدرمان ز تو

از خاطر من برمدارای ناصح شیرین ادا

کوه غم آن سنگدل گو محتشم فرهاد شو

حرف در مجلس نگویم جز بهمزانوی او
 میشود صد نکته ام خاطر نشان تا میشود
 زان شکار افکن همینم بس که مخصوص منست
 چاک دلها محض حرفی بود تار و زیکه کرد
 زخم تیر عشق بر ما بود تهمت تا فکند
 بیمحا با غوطه در دریای آتش خوردن است
 دل ز پهلویش برون خواهد فتاد از اضطراب
 نکهتش در جنبش آرد خفتگان خاک را
 گرد آن منظر بگردان یکرهم ایسیل اشک
 در جنونم آنچه میبایست واقع شد کنون

محتشم کزدشت و وادی رو ب شهر آورد کیست

شیر دل دیوانه ای زنجیر خواه از موی او

یارب آنمه را که خواهم زد قضا در کوی او
 در قیامت کز زمین خیزند سر بازان عشق
 فتنه ها بر پا کند کز پا نشنید روز حشر
 چین ابرویش ز در که بیشتر نگذاردم
 میشود سرینش از خشم نهانی ارغوان
 زخمه ماممتاز کی گردد اگر تیرش کند

آنقدر ذوق تماشا ده که بینم روی او
 صد قیامت بیش خیزد از زمین کوی او
 در میان خلق محشر چشم عاشق جوی او
 شاه حسنش راهمانا حاجبست ابروی او
 تادگر بهر که آتش می فروزد خوی او
 رخنه در هردل بقدر قوت بازوی او

ساکنان خلد بر اهل زمین حسرت برند
گر برد باد زمین پیما به جنت بوی او
نرگس حاضر جوابش میدهد در ره جواب
قاصدی را کز اشارت میفرستم سوی او

گوش سازد محتشم چشم اشارت فهم را

لب بجنبش چون در آرد چشم مضمون گوی او

چون بر فروزد آینه زان آفتاب رو
روسوی هر که آورد آتش زند در او
سیلاب تیغ بار چنان تیز رو فتاد
کز سر گذشت آب و مرا تر نشد گلو
زلف توجاد وئیست بر آتش گرفته جا
چشم تو آهوئیست به مردم گرفته خو
مشراب رواج یافته چندانکه محتسب
می میکشد بیزم حریفان سبو سبو
در دیر کرد غسل بمی آنکه از ورع
بر آسمان نگاه نمیکرد بی وضو
ای دوستان فغان که من ساده لوح را
کشتند بیگناه بتان بهانه جو

از دولت گدائی آن ماه محتشم

بهر تو آمد این لقب از آسمان فرو

تائبم از می بدور نرگس غماز او
تانگویم در سر مستی بمردم راز او
میشوم غمگین اگر سوی خود آوازم کند
زانکه میترسم رقیبی بشنود آواز او
با وجود آنکه یکنازش بصد جان میخرم
کرده استغنائی عشقم بی نیاز از ناز او
تیر او مرغیست دست آموز و مرغ روح ما
چون دل طفلان پیروا ز است از پرواز او
هر کرا بینم که دم گرمست از وایمن نیم
زانکه میترسم به تقریبی شود دمساز او
ترک من شد مست و بردوش رقیب انداخت دست
وه که شد ملک دلم ویران زد دست انداز او

هر کجا مطرب ز نظم محتشم خواند این غزل

آفرین کردند بر طبع سخن پرداز او

ز آب دودیده گل کنم خاک در سرای او
تا نشود ز آه من محو نشان پای او
روی بخاک پای او شب بخیال میهنم
دست رسی دگر مرا نیست بخاک پای او
گشت بتلخکامیم لیک خوشم که در جهان
کس نکشید همچو من آرزوی جفای او
آنکه ز پای تابسر گشته بلای جان من
دور مباد یکنفس از سر من بلای او

نقش سم سمند او هر که نشان دهد بمن
گر همه خاکره بود چشم من است جای او

گرچه ز فقر دمبدم گشت زیاد محتشم

محتشم لقب نشد تا نشدم گدای او

ای همچو آهوان دلم دم شکار تو

جانها فدای آهوی مردم شکار تو

تا آهوان چشم تو رفتند از نظر

چشم سفید شد بره انتظار تو

آهوی دشت از تو بکام و من اسیر

در شهر مانده همچو سگان داغدار تو

حقا که گر بخاک برابر کنی مرا

یکذره بردلم ننشیند غبار تو

نبود غریب اگر بترحم نظر کنی

بر محتشم که هست غریب دیار تو

حرف الهاء

امشب اندر بزم آن پرهیز فرما پادشاه

دیده راضبط نگه کاراست و دل راضبط آه

از برای يك نگه بر روی آن عابد فریب

میتوان رفتن بزیر بار یکعالم گناه

بسته چشم آن بت ز من اما کجا آن شوخ چشم

میتواند داشت خود را از نگه کردن نگاه

صبر کن ایدل که از لذت چشانیهای اوست

و عدهای دیر دیر و لطنهای گاه گاه

زان نگه قطع نظر به کز پی تقریب آن

بر رقیبان نیز یکیک بایدش کردن نگاه

داغ مجنون راز وصل آن نیم مرهم بس نبود

کاشکی یکبار دیگر ناقه گم میگرد راه

رو بصبر و طاقت و تمکین منازای محتشم

خیل غم چون بر نشیند یکسوار و صد سپاه

باز برخاسته از دشت بلا گرد سپاه

آرزو سایه سپه فتنه جنبت کش شاه

زده بر قلب سپاهی و دلیل است برین

وضع دستار و سراسیمگی پر کلاه

کم نگاه است ز بس حوصله اما دارد

پادشاهانه نگاهی بدل چند نگاه

زان رخ تو به شکن منع نگه ممکن نیست

که شود هر نگه آلوده بصد گونه گناه

دارد ای اختر تابنده بدور تو جهان

روز پر نور دو خورشید و شب تیره دو ماه

گرب و خط بنمائی بخدا میل کنند

آهوان چمن قدس باین آب و گیاه

زخم ناخبرده گذشتم زهم ای سنگین دل
صحبت ما تو پوشیده به از خلق جهان
ز انتظار تو غلط وعده ام از بیم و امید
منظر دیده یعقوب ز حرمان تاریک

در کمان تیر نگاه این همه دارند نگاه
گر چه بر عصمت ماهر دو جهانند گواه
همه شب دست بسر گوش بدر چشم براه
چهره یوسف گلچهره چراغ ته چاه

محتشم رشده ای از لجه رحمت کافی است

گردر آیند به محشر دو جهان نامه سیاه

زهی کرشمه ترا سرمه سای چشم سیاه
دو حاجب تو کمینگاه لشکر فتنه
هزار چشم چو نرگس نهاده اند بتان
ز خواب بستن من آزمود قدرت خویش
جلای چهره روز سفید گردد اگر
ستاده چشم بر ایمانم آنکه داده مدام
هزار خانه سیه ساز در کمین دارد

دو عالمت نگرستن بهای چشم سیاه
سپرده اند بآن گوشه های چشم سیاه
که بنگری و شوندت فدای چشم سیاه
چو شد بغمزه فسون آزمای چشم سیاه
بر آفتاب گمارد بالای چشم سیاه
ز خوان نامه سفیدان غذای چشم سیاه
برای محتشم آنمه و رای چشم سیاه

دو چشم محتشم از اشک سرخ گشت سفید

ز بهر چهره گلگون برای چشم سیاه

نمیدانم ز خود افتادگان داری خبر یا نه
یقین داری که دارم از خیالت پیکری با خود
بگوشت هیچ میگوید که اینک میرسد از پی
بخاطر میرسانی هیچگاه کان دشت پیمارا
برای آزمایش بار من بر کوه نه یکدم
چو جانرا نیست در رفتن توقف هیچ میگوئی
نوشتم نامه وز گمراهی طالع نمیدانم

ز دور این ناله مادر دلت دارد اثر یا نه
که شب تا صبح دم میگردم بر گرد سریا نه
چو باد صرصر آن دیوانه صحرا سپر یا نه
بزور انداختم از پا من بیداد گر یا نه
بین خواهد شکستن کوه را صد جا کمر یا نه
که باید باز گشتن بی توقف زین سفر یا نه
که خواهد دره بآن مه برد مرغ نامد بر یا نه

بیاو محتشم از بهر من دیوان خود بگشا

به بین بر لشکر غم میکنم آخر ظفر یا نه

دی باز جرعه نوش ز جام که بوده
آنجا که بود بهر تو در خاک دامها
آنجا که جسته اند تور اچون هلال عید
سر گرمیت چو برده بکسب هوا برون
ای صد هزار صید دل آزاد کرده ات
شب غار فانه ساقی بزم که گشته ای
صد کام تلخ کرده بکام که بوده
دام که پاره کرده ورام که بوده
برقع گشوده ماه تمام که بوده
خورشید وار بر در و بام که بوده
خود صیدوار بسته دام که بوده
تا روز جرعه نوش ز جام که بوده

در حالت شکفتگی از رغم محتشم

حالت طلب ز طرز کلام که بوده

قلم نسخ بران بر ورق حسن همه
زان دو هندوی سیه مست که مردم فکنند
خوشر از عشرت صد ساله هشیارانست
از دم ناصح واعظ دلم اندر چاهیست
رهزنان در صدر غارت و خوبان غافل
دم نزع است وز شوق کلمات تو مرا
کاین قلمرو بتو داده است خدا يك قلمه
تیغ هندیست نگاه تو ولیکن دو دمه
بامی صاف دو ساله طرب یکدو مبه
که ز یکسوی سموم است و ز یکسوی دمه
گرگ بیدار زهر گوشه و در خواب رمه
يك نفس بیش نمانده است بگو يك کلمه

محتشم فتنه قوی دست شد آندم که نهاد

زلف نو سلسله اش سلسله بر پای همه

من کیستم بدوزخ هجران فتاده
تشریف وصل در بر اغیار دیده ای
از جوی یار بر سر آتش نشسته ای
پا از ره سلامت دوران کشیده ای
در شاهراه جور کشی پر تحملی
در کامکاری از همه آفاق کمتری
وز جرم عشق دل بعقوبت نهاده
بادل قرار فرقت دلدار داده
وز رشک غیر بر در غیرت ستاده
بر خود در ملامت مردم گشاده
در وادی وفا طلبی کم اراده
در بردباری از همه عالم زیاده

چون محتشم عنان هوس داده ای زدست

وز رخس کامرانی دوران پیاده

یار از جعد سمن سا مشك بر گل ریخته
از لطافت گشته عنبر بیزو مشك افشان هوا
تاب کا گل داده و افکنده سنبل را بتاب
در میان شاهدان گل دگر باد بهار
غافل است از دیده خونریز شورانگیز من
خون گرم عاشقان گوئی ز خواریهای عشق

یاسمن را باغبان بر پای سنبل ریخته
یاصبا گرد از خم آن زلف و کا گل ریخته
چهره از خوی شسته وابر برخ گل ریخته
کرده گلریزی که خون از چشم بلبل ریخته
آنکه خونم را بشمشیر تغافل ریخته
آب حمام است کان گل بی تأمل ریخته

محتشم زاری کنان در پای سروسر کشت

آبروی خویش از عین تنزل ریخته

جلوه آن حور پیکر خونم از دل ریخته
مهر لیلی بین که اشکش بر سر راه وداع
ترك خونریزی مسافر گشته کز دنبال او
خون رنگینم که ریزان گشته از چشم پر آب
غرقه ام در گوهر و در بسکه چشم خون نشان
پیش چشم ساحت هاروت از شرمندگی

بنده آن صانع کان پیکر از گل ریخته
همچو باران بر سر مجنون ز محمل ریخته
خون دل ها بر زمین منزل بمنزل ریخته
گوئی از جوی گلوی مرغ بسمل ریخته
از تك بحر دلم گوهر بساحل ریخته
نسخه های سحر را در چاه بابل ریخته

صحن میدان کرده رنگ آن خون که در هنگام قتل

گریه های محتشم از چشم قاتل ریخته

تادست را حنا بست دل برد ازین شکسته
چون دست آن گلندام صورت چگونه بندد
تا پیش هر خس آن گل افکنده پرده از رخ
بنشسته بارقیبان رخ بر رخ آن شه حسن
من با حریف عشقت دیگر چگونه سازم
دریای عشق خوبان بحری نکوست اما

دل بردنی باین رنگ کاریست دست بسته
گر باغبان ببندد از گل هزار دسته
چون غنچه در درونم خون پرده پرده بسته
مارا دگر عجایب منصوبه ای نشسته
او سالم و توانا من ناتوان و خسته
کشتی ما در آن بحر بد لنگری گسسته

دیوان محتشم را که که نظاره میکن

شاید در او بیابی ابیات جسته جسته

آمد بتیغ کین ره ارباب دین زده
همدستی دونه گس او بین که وقت کار
در پرده دارد آن مه مجلس نشین دریغ
آن خرد سال تاجو صراحی کشیده قد
از زخم و داغ تازه امشب هزار بار
دارد بذوق تا نفس آخرین مرا
خوش وقت محتمم که دگر زین غزل بر آب
خوش نقش ها ز خامه سحر آفرین زده

شبهای هجران همنشین از مهر او یادم مده
از زاری و افغان من گردد دل او سخت تر
چون میرم و کین منش باقی بود ای بخت بد
زین سان که آن نامهربان شاد است از نا شادیم
هر دم بداد آیم برت از ذوق بیداد دگر
هر دم کنم صد کوه غم در بیستون عشق تو
همسایه را در دسر از افغان و فریادم مده
ای گریه بر آیم مران ای آه بر بادم مده
جز جانب دوزخ صلا زین محنت آ بادم مده
گر مهربانی ایفلک هرگز دل شادم مده
خواهی بداد من رسی بیداد کن دادم مده
من سخن جان دیگرم نسبت بفرهادم مده

گفتم به بیدادم مکش در خنده شد کای محتمم

حکمت بر افلاطون مخوان تعلیم بیدادم مده

خط اگر ت سبزه طرف لاله نهفته
شیخ که دامنکش از بتان شده ای گل
ابر برای شکست شیشه غنچه
میکنم از خوی نازکت شب هجران
تن که نه قربانی بتان شود اولی
آنچه خضر سالها شتافتش از پی
پیش بنا گوش او ز طره سیه پوش
نامه قلم نوشته فاش و بقاصد
دایره ماه را بهاله نهفته
داغ تو در آستین چو لاله نهفته
در بغل لاله سنگ ژاله نهفته
پیش خیال تو نیز ناله نهفته
در دهن گور آن نواله نهفته
در دو پیاله می دو ساله نهفته
بر گگل و لاله در گلاله نهفته
داده ز تأکید صد رساله نهفته

دید که میمیرم از تغافل چشمش
منع من ایشیخ کن ز مشرب خود رو

کرد نگاهی بمن حواله نهفته
سبحه مگردان عنان پیاله نهفته

شیردلی محتشم کجاست که خواند

این غزل از من بر آن غزاله نهفته

ز چوگان بازی آمد زلف بر رخسار آشفته

سر زلفش که از آه هواداران کم آشتی

دلیری با خیالش دستبازی کرده پنداری

چنان سر بسته حرفی گفته در محرم کشی امشب

نوید وصل میداد وز پی ضبط جنون من

شوم تاجان فشان بروضع یقیدانه ات یکدم

اطاقه باد جولان خورده و دستار آشفته

ز آهم دوش بود آشفته و بسیار آشفته

که زلفش را ندیدم هرگز این مقدار آشفته

که هم یاران پریشانند و هم اغیار آشفته

دماغم را بیوی هجر هم میدار آشفته

میفشان گرد از موزلف را بگذار آشفته

باین صورت ندیدم وضع مجلس محتشم هرگز

که باشد غیر در کلفت تو هم دربار آشفته

پندگوی تو چه ها تا بتو فهمانیده

ز آتش سرکش قهرت ز تو رو گردانست

زان نگه قافله صبر گریزان وز پی

مژه بیش از مدد ابرویش ازدل گذران

چهره روم بیتوبگشت چمن ایحور که هست

می کشم پای ز هنگامه عشقت که فراق

کز منت باز باین مرتبه رنجانیده

عاشق روی ز شمشیر نگردانیده

مژه ها تیغ در آن قافله خوابانیده

تیر پران و کمان گوشه نجبائیده

باغ گل در نظرم دوزخ تابانیده

سخت چشم من ازین معر که ترسانیده

محتشم شمع صفت چند بسوزی مروی

خویش را کس بعث اینهمه سوزانیده

بیش از دی گرم استغنا زدن گردیده

کلفتی داری و پنهان داری از من گوئیا

گشت معلوم که در گوشت چه آهنکی خوش است

چون شوی با غیر بد مخصوص خود گردانیم

غالباً امروز در آینه خود را دیده

اینکه با غیر الفت فهمیده ام فهمیده

چون شنیدم کز غرضگو حال من پرسیده

آلت اعراض غیرم خوب گردانیده

چون نمی رنجی تواز کس جز بجرم دوستی حیرتی دارم که از دشمن چرا رنجیده
پنبدای در گوش نه تا ندیپی از غیرت بداغ اینکه میگویند بد گویان اگر نشنیده
محتشم کافتاده زار از پرسش بیجای تو

کشته‌ای او را و پنداری که آمرزیده

از قید عهد بنده تو خود رسته بوده
خواب گران صبح خبر داد ازین که دوش
مرغ دل آن نبود که ناید بدام تو
آورده‌ای پرسش حالم رقیب را
گفتن چه احتیاج که غیری نبوده است
گفتی دلت که برده ندانسته‌ام بگو
عهدی نهفته هم بکسی بسته بوده
در بزم کرده آنچه توانسته بوده
گویا تویی محل ز کمین بسته بوده
خوش ملتفت بحال من خسته بوده
در خانه دلم که تو پیوسته بوده
در دلبری تو این همه دانسته بوده

در برم بهر خدمت شایسته رقیب

ای محتشم تو این همه بایسته بوده‌ای

صبح مرا بظن غلط شام کرده
تاذوق حرف تلخ تو حسرت کشم کند
از غایت مضایقه در گفت و گو مرا
در عین مهر اینکه مرا کشته‌ای نهان
ترسم دمار از من بی ته بر آورد
چشم تلافتی ز تو دارم که پیش خلق
بیتابی مرا گنهی نام کرده
ایذای من بنامه و پیغام کرده
راضی بیک شنیدن دشنام کرده
تقلید مهربانی ایام کرده
مرد آزمائی که تو در جام کرده
روی مرا بشبهه شبه فام کرده

از قتل محتشم همه احرام بسته اند

در دفع وی ز بسکه تو ابرام کرده‌ای

از نسیم آن خطم در حیرت از صنع اله کز گل انسان بر آورد این عبیر افشان گیاه
شوق بر صبر این سپه بگماشتی گر داشتی او عنان عشوه خود من عنان دل نگاه
چون بدل بردن در آید دلبر سیمین بدن از سرو افسر بر آید خسرو زرین کلاه
نیست چیزی در مذاق من مقابل با بهشت غیر از آن لذت که اینزد آفرید اندر گناه

در تصرف عشوه‌ات از چنان ستانان دل‌ستان وز تپاول غمزات از تاجداران باج‌خواه
 جز گناه عشق خوش‌لذت زهر حرفی که بود کردم استغفار و برگشتم خدا بر من گواه
 ارزن‌اندر آسیا سالم تراست از من که هست بار عشق او چو کوه و جسم زار من چو کاه
 ای شه‌بالا بلندان کز جمال و خال و خط کرده حسنت بر زمین و آسمان عرض سپاه
 در جهانگیر بست حسنت بی‌امان گوئی که هست تو امان با دولت سلطان محمد پادشاه
 شاه جم‌جاء بلند اقبال کادنی بنده‌اش میزند بالا تر از ایوان کیوان بارگاه
 محتشم کایینه دل داده صیقل همچو من
 در دعای دولتش بادا موافق سال و ماه

ای نرد حسن باختد با آفتاب و ماه بر پا کبازی تو زمین و زمان گواه
 من کز بتان فریب نخوردم بصدف‌سون صد بازی از دو چشم تو خوردم بی‌ک‌نگاه
 در نرد همتم کنی آن لحظه امتحان کافتد ز عشق کار بترک سر و کلاه
 نقش مراد نرد محبت که وصل تست خوش بودی ار نشستی از اقبال گاه‌گاه
 دل می‌رود ز دست بگویند کان حریف دارد دمی ز بازی ما دست خود نگاه
 هر چند عقل بیش حذر کرد بیش خورد بازی ز مهره بازی آن نر کس سیاه
 دیوم ز ره نبرد و پریچهر کودکی هر دم بی‌بازی دگرم می‌برد ز راه
 غالب حریفی از همه رو داده بلزیم در نرد دوستی که مساویست کوه و کاه

تا چند محتشم بود ای شاه محتشم

در حبس ششدر غم هجر تو بیگناه

دیده‌ام مست و سراندا از غزلخوان برهی شاه مشرب پسری ترک‌وشی کج کلهی
 نخل آتش ثمری سرو مرصع کمری عالم افروز سهیلی عالم افراز مہی
 قدر باینده جان چشم فریبنده دل طرفه طاوس خرامی عجب آهو نگہی
 ملک دل می‌رود از دست که کردست‌ظهور شاه عاشق حشمتی خسرو یکدل سپہی

نقد جان بر طبق عرض نه ایدل که رسید

غیر از و گر همه جان برد و بجل گشت که دید

با ج خواهند مہی کیسه تہی پادشہی

جان ستان آدمئی رستمئی بی گنہی

محتشم بہر فرود آمدن آن شہ حسن

ساز از دیدہ و ثاقی و ز دل بار گہی

دارم سری پر از شور از طفل کج کلاہی

قیمت بزرگ دری اختر بلند خردی

بیقید شہریاری بی سکہ پادشاہی

خورشید شعلہ شمس آفاق سوزماہی

سلطان نو ظہوری رعنا ی پر غروری

مژگان دراز طفلی بازی کنی بخونہا

اقلیم دل ستانی منشور حسن خواہی

مردم کش التفاتی شمشیر زن نگاہی

بی اعتدال حسنی کز یک کرشمہ سازد

بی اعتماد مہری کز چشم لطف راند

صد کوه صبر و تمکین بیوزن ترز گاہی

دیرینہ دوستان را بی تہمت گناہی

ابرو ہلال بدری کز عاشق سبہ روز

حسنش بزل ف نو خیز عالم گرفت یکسر

پوشد رخ دل افروز ماہی بجرم آہی

خوش زود شد جہا نگیر زینسان تنکسپاہی

باشد وظیفہ من از چشم نیمبازش

نازی بصد تکلف آن نیز گاہ گاہی

از نظم محتشم گشت زینت پذیر حسنش

ہمچون گلی کہ یابد آرایش از گیاہی

من و ملکی و خریداری مژگان سپہی

شہسواری کہ بجولانگہ حسنت امروز

کہ فروشد در آن ملک بصد جان گنہی

انقلاب از نگہی میفکند در سپہی

حسن از بوالعجبی ہر بت نازک دلرا

گشتہ مقبول کسی طاعت این خاک نشین

دادہ است از دل پر زلزله آرامگہی

کہ بکاہی نخرد سجده زرین کلہی

کلبہ دل ز گدائی بستانند این قوم

ہست عفوی کہ بامید وی از دیدہ عذر

نستانند بلی کشوری از پادشہی

نقطہ قطرہ اشگی کہ نشوید گنہی

حسن و عشقند دو ساحر کہ بیک چشم زدن

مدت وصل حیات است ولی حیف کہ نیست

میگشایند میان دو دل از دیدہ رہی

راست بر قامت او خلعت سالی و مہی

محتشم اول عشق است چنین گرم مجوش

صبر پیش آور و پیدا کن ازین بیش تہی

صورت باین لطافت سیرت باین نکوئی
 بستست خطش از نو دیباچه‌ای که گویا
 گر کار خوبی از پیش رفتی بمحض صورت
 شغل طبیعت اوست در عین خشم واعراض
 در کامیابی تست سعی از تو بیش مارا
 در جستجوی ما نیست هیچت تعلل اما
 بوی بهشت دارد این باغ اگر چه حالا
 در پاکدامنی‌ها دخلی ندارد اما

در جسم پاک حور است روح فرشته کوئی
 هست آیت نخستین از مصحف نکوئی
 میکرد نقش دیوار دعوی خو بروئی
 زان تر گس سخنگو دزدیده عذر کوئی
 در قتل ما چه لازم چندین بهانه جوئی
 گاهی که جمع گردید اسباب تند خوئی
 در وی مشام جانراست وقت بنفشه بوئی
 مانند خرقة پوشان دامان خرقة شوئی

هان محتشم درین راه سر نه که سالکان را

مشکل بود باین پا راه نیاز بوئی

نکشد ناز مسیح آنکه توجانش باشی
 یارب آنچشم که باشد که تو با این همه شرم
 حال دهشت زده‌ای خوش که دم عرض سخن
 میرم از رشك زیان کاری جان باخت‌های
 تا ابد گرد سر باغ و بهاری گرم
 گرد درین باغ کهن سال بمانی صد سال
 با تو پیوند دل خویش چنان می‌خواهم
 گرمکافات غلط نیست خوشا عاشق تو
 اگر ای روز قیامت بجهان آرندت
 ایدل از وی همه در نعمت وصلند تو چند
 با همه کوتاهی ای دست طمع چون باشد
 قابل تیروی ایدل چونه‌ای کاش زدور
 زخم تیر است خوش از غمزه دلدار کز آن
 برقی از خانه زین می‌جهد ایدل بشتاب

در عنانگیری عمر گذرانش باشی
 محرم راز نگه‌های نهانش باشی
 در سخن بندی حیرت تو زبانش باشی
 که تو سود وی و تاوان زیانش باشی
 که تو با این خط نوخیز خزان باشی
 خواهم از حق که همان نخل جوان باشی
 که تو پیوند گسل از دو جهان باشی
 که تو فردای قیامت نگرانش باشی
 روز این است که ایام زمانش باشی
 دیده بان مگسان سرخوانش باشی
 که شبی دایره موی میانش باشی
 چاشنی گیر صدائی ز کمانش باشی
 غیر منت کشد اما تونشانش باشی
 که دمی در صف نظر گیانش باشی

از من و غوطه در آتش زدن من یاد آر
دست جرأت زده هر که بعنائش باشی
محتشم دل بتو زین واسطه می بست که تو
تا ابد واسطه امن و امانش باشی

مرا حرص نگه هر دم بر غبت میبرد جائی
که هست آفت گمار از غمزه بر من چشم شهلایی
زیاد حور و فکر خلد اگر غافل زیم شاید
که می بینم عجب روئی و میباشم عجب جائی
یکی از عاشقان چشم مردم پرورش میشد
اگر می بود نر گس را چو مردم چشم بینائی
چو ممکن نیست بودن بی بلا بسیار ممنونم
که افکندست عشقم در بلای سروبالائی
ندانم چون کنم در صحبت او حفظ دین خود
که چشمش میکند تاراج ایمانم بایمائی



بر قیاب سفری وعده رفتن دادی
رفتگی و تفرقه را سر بدل من دادی
ملك و صلی که حسد داشت بر او دشمن و دوست
یکسر از دوست گرفتگی و بدشمن دادی
بر طرف باد گوارائی از آن نعمت وصل
که زیك شهر گرفتگی و بیك تن دادی
غیر من بوی مئی هر که درین بزم شنید
همه را گل بیغل نقل بدامن دادی
باد تاراج زهر جا که بر آمد تو تمام
سربخا کستر این سوخته خرمن دادی
تیغ تقدیر که بد در کف صیاد اجل
تو گرفتگی و بآن غمزه پرفن دادی

محتشم دیر نکردی بوی اظهار نیاز
نیک رفتگی که مرا زود بگشتن دادی

ز اشک سرخ برای نزول جانانی
شدست خانه چشمم نقش ایوانی
مباش اینهمه ای گنج حسن در دل غیر
بیا که هست مرا نیز کنج ویرانی
بلاله زار دل داغدار من بگذر
که دهر یاد ندارد چنین گلستانی
چه شد چه شد که گراز بی تکلفی یکبار
شود مقام گدا تکیه گاه سلطانی
به نیم جان که دلم راست شاه من چه عجب
گر انفعال کشد پیش چون تو مهمانی
بدود مجمره حاجت ندارد آن محفل
که سازیش تو معطر بگرد دامانی

در آدرآ ز درایجان که محتشم بی توست
مثال صورت دیوار و جسم بی جانی

دل خودرای مرا برده گل خود روئی
 طفل تو سلسله‌ای شوخ تنك حوصله‌ای
 سر و کارم بغزالیست کز اغیار مدام
 دیده پر نور شود نرگس ناینا را
 گوش بربد سخنم مینهی امروز ایگل
 چند سویت نگریم عشوه چشمی بنما
 ترك خنجر کش مردم کش آتش خوئی
 شاه دیوانه و شی ماه مشوش موئی
 میکند رو کش مردم بیک آدم روئی
 گر بگلشن رسد از پیرهن او بوئی
 خورده بر گوش تو گویا سخن بد گوئی
 عشوه چشم نباشد گره ابروئی

عشوه غالب شده بر محتشم آری چکند

ناتوانی چنین خصم قوی بازوئی

باز بر من نظر افکنده شکار اندازی
 کرده از گوشه کنارم هدف ناوك ناز
 خونبهای دو جهانست در اثنای عتاب
 سخن مجلسیش میکشد از ذوق مرا
 بزکات قدمت بر لب بام آ امشب
 چشمت از غمزه مرا کشت و لب زنده ساخت
 بشکار آمده در دشت دلم شهبازی
 گوشه چشم خدنگ افکن صید اندازی
 از لبش خنده‌ای از گوشه چشمش نازی
 چون زیم گر شنوم روزی از آن لب رازی
 چون بگوشت رسد آلوده بدرد آوازی
 آخر ای یوسف عیسی نفسان اعجازی

محتشم دل چو بآن غمزه سپردی زنهار

بر حذر باش که واقف نشود غمازی

توسن حسن کرده زین طفل غیور سر کشی
 سکه عشق میشود تازه که باز از بتان
 گشته بقصد بیدلان مایل خانه کمان
 سهم کشنده ناو کی میکشدم که در پیم
 در حرکات پشت زین هست سبکتر از صبا
 ایمنم از خمار غم کز خم تازه دگر
 تا تو نگاه کرده ای گشته بلند آتشی
 نوبت حسن میزند کودک پادشه وشی
 صید فکن خدنگی از پادشهان تر کشی
 داده عنان رخس کین صید کشی کمان کشی
 آنکه بیانشست ازو کوه کشیده ابرشی
 ساقی عشق در قدح کرده شراب پیغشی

باز بیزم زلف را دام که کرده بوده‌ای

کامد از انجمن برون محتشم مشوشی

در پرده بازئی کرد رخساره در نقابی
 وز جای خویش جنبید دریای اضطرابی
 دیوانه لشگری تاخت بر کشور خرابی
 گرم شکار گردد سیمرخ کش عقابی
 از قلزمی که خیزد آتش فشان سحابی
 داد سبک عنانی صبر گران رکابی
 کام از هلاک درویش سلطان کامیابی
 فردا که گردد این نم از سر گذشته آبی
 جان تشنه سئوالیست من کشته جوابی
 امروز در میان نیست جز پرده حجابی

ای محتشم درین بزم مردانه کوش کایام

بهر تو کرده در جام مرد آزما شرابی

صدای شهپر شاهین بر آمد ناگه از جایی
 بجز تسلیم نتوانست صید نا توانایی
 فکند آشوب در وحشی شکاری بند بر پائی
 چو سیمابش بیحر اضطراب افکند سیمائی
 قیام انگیز وی گردید فرقد و بالائی
 چنان کافتند غارت پیشگان در خوان یغمائی
 که در گوش خرد صد حرف میگوید بایمائی
 که سردر کلبه من زد کله بر آسمان سائی

پی عذر قدومت محتشم شد تادم آخر

بر آن در جبهه سائی آستان از سجده فرسائی

عاقبت داد گشادش بت شکر خندی
 دست و بازوی کمند افکن وحشی بندی

بر دل فکنده پرتو نا دیده آفتابی
 در بحر دل هوائی گردیده شورش انگیز
 بی بال خسروی داد فرمان بغارت جان
 گنجشک را چه طاقت در عرصه ای که آنجا
 خاشاک کی بماند بر ساحل سلامت
 بر رخش عبرت ایدل زین نه که میدهد باز
 از ما اثر چه ماند در کشوری که راند
 از نیم رشحه امروز پادر گلم چه سازم
 زان لب که میفشاند بر سایل آب حیوان
 دیروز با تو دل را صد پرده در میان بود

بجائی امن آرامیده مرغی داشت مأوائی
 عقابی در رسید از اوج استیلا و پیش وی
 شکار انداز صیادی بر آمد تیغ کین بر کف
 بیرج خویش ساکن بود ثابت کو کبی ناگه
 تنی کز جا نجنبیدی ز آشوب قیامت هم
 ز گرد ره بتاراج دل افتادند چشمانش
 زبانی داده اند از عشوه آنچشم سخنگورا
 زمین فرسائی از سجده های شکر واجب شد

بر در درج سخن قفل زدم يك چندی

سخت از ذوق گرفتاری من میکوشد

لطف ممتاز کن آماده که آمد بر در
تا به نزدیک ترین وعده وصلت برسم
اگر از مادر دوران همه یوسف زاید
مژده ای درد که در دام تو افتاد آخر
دارم از مرغ شب آویز دلی تالان تر
دگر امشب چه نظر دیده ندانم که بمن
بهر نادیدن آنرو که و بیگه ناصح
هست دشنام پیایی ز لب شیرینش

بی نیاز از تو جهانی بتو حاجتمندی
از خدا می طلبم عمر ابد پیوندی
نشیند چو تو بر دامن او فرزندی
نا مقید بدوائی بالم خورسندی
من که دارم زدل آویز کمندی بندی
میکند لطف ولی لطف غضب مانندی
میدهد پندم و آنکه چه مؤثر پندی
شربتی غیر مکرر ز مکرر قندی

محتشم عشوه طاقت شکن ساقی بزم

اگر اینست دگر می شکم سو گندی

اگر آگاه ز اخلاص من آزرده دل گردی
مکن چون لاله چاکم در دل بر خون که می ترسم
دلت روشن تر از آینه صبح است می خواهم
چو بیجرمی بتیغ بیدریغم میکنی بسم
تو ای مرغ دل از پروانه خود کم نه و باید
رقیبان چون گسستی از دلش سر رشته مهرم

ز بیدادی که بر من کرده باشی منفعل گردی
دروداغ وفای خود به بینی و خجل گردی
که بر تحقیق مهرم یک نفس بر گردد دل گردی
چنان کن باری ای نامهربان که من بجل گردی
که تاجا نباشدت بر گرد آتش چگل گردی
الهی بانصیب از وصل آن پیمان گسل گردی

اگر خواهی ز گرد غیر خالی کوی آنمه را

بگردش محتشم چون باد باید متصل گردی

نگشتی یار من تا طور یاریهای من بینی
ندادی اختیار کشتن من ترك چشم را
دگر گون حال زان خالم نکردی تا حسودا را
گرا نبارم نکردی از غم مرد آزمای خود
نشد در جام بهر امتحانم باده وصلت
بقصد جان نخواندی دادی از نقد وفا بر من
نبردی دل ز من تاجان سپاریهای من بینی
که در جان باختن بی اختیار یاریهای من بینی
بر آتش چون سپند از بیقراریهای من بینی
که با نازك دلیها بردباریهای من بینی
که با چندین هوس پرهیز کاریهای من بینی
که در نرد محبت خوش قمار یاریهای من بینی

نکردی محرم رازم که بهرامتحان هم خود بغمازی در آئی راز داریهای من بینی
 نکردی ز کر خود را زیور لفظم که چون خوانی کتاب عاشقان را یاد گاریهای من بینی
 نشد کاری بجنبش کلك فکر محتشم یعنی

نگار من شوی دیوان نگاریهای من بینی

دلا زان گل بریدی خاطرت آسود پنداری ترا با او دگر کاری نخواهد بود پنداری
 تو بر خود بسته ای یکباره راه اشک ایدیده نخواهد کرد دیگر آتش من دود پنداری
 تو تحسین خواهی ای ناصح که منعم کرده ای زان در بخوش پندی من در مانده را خشنود پنداری
 فریبی خورده ای ای غیر از آن پر کار پندارم که خود را باز مقبول و مرا مردود پنداری
 رسیدو با عتاب از من گذشت آن ترک نازك خو دعائی گفتمش در زیر لب نشنود پنداری
 مقرر کرده بهر مدعی مشکل ترین قتلی زیاران خواهد این خدمت بمن فرمود پنداری
 چو بر درد جدائی محتشم گردیده ای صابر

بصبر این درد پیدا میکند بهبود پنداری

شوق میگرداندم بر گرد شمع سرکشی همتی یاران که خود را میزنم بر آتشی
 همچو خاشاکی که بادش در رباید ناگهان خواهد از جا کندم جولان تازی ابرشی
 ناو کی کامروز دارم اینقدر ها زخم ازو خواهد آوردن قضا فردا برون از ترکشی
 توبه های مستی عشقم خطر دارد که باز پیش لب آورده دورانم شراب بیغشی
 باده ای کامروز دارد سرخوشم از بوی خود هوش فردا کی گذارد در چو من دریا کشی
 از می لطفش چو نزدیکان جهانی جرعه کش من چو دوران چاشنی از جام استغنا چشی

از وثاق محتشم فردا برون خواهد دوید

خانه سوزی شور در شهر افکنی مجنون وشی

چه باشد گرسنان غمزه را زین تیزتر سازی دل ریش مراد در عشق ازین خونریزتر سازی
 گذر بروادی ناز افکنی دامنکشان و اندم بیک دامن فشانی آتشم را تیزتر سازی
 بلا بر گرد من میگردد اما دست مییابد گهی بر من کزین خود را بلا انگیزتر سازی
 هلاک از نر گس بیمار خواهی ساخت آنروزم که در خون خواریش امروز نا پرهیزتر سازی

ز نایابی در وصل تو قیمت یاب تر گردد
محیط حسن را هر چند طوفان خیز تر سازی
براه قدمت عشقت شتاب آموز تر کردم
خطابت را اگر بامن عتاب آمیز تر سازی

نهد سر برسم رخس تو چون صد محتشم هر دم

اگر فتراك خود را زین شکار آویز تر سازی

بزبان غمزه رانی چو روم بعشوه خوانی
سگی از تو شپسوارم بقبول ورد چکارم
اگرم برون زامکان دو جهان بود پراز جان
دو جهان زتست ایمه بکشی اگر یکی را
همه فتره روید از خاك و ستیزه خیزد از گل
بزبان جور ممکن بود امتحان عاشق
بگذر ز کین که ترسم بزمین بشر نماند
طلبی که یار نازی نکشد چه لذت اورا
دل شوق گرم دارد ارنی ز لن ترانی

چو شدی بغیر یاران همه رازهای پنهان

دگری اگر بداند تو ز محتشم ندانی

گذری بناز و گوئی ز چه باز دلگرانی
دل و دیده نیست ممکن که شوند سیر از تو
بره و داد چندان که من قدیم پیمان
ز برای صید جانها چو شکار پیشه ترکان
بزمان حسن یوسف چه خلاص بوده دوران
تو بطفلی آنچنانی بجمال و شان که گویا
ز تو گرچه خلق شهری بجفا شدند پنهان
تو بیک جهان دل و جان نکنی اگر قناعت
ره دشمنیست گر این که فراق میکند سر
سزد از بتیغ غیرت ببرم زبان خود را
ز چه دلگران نباشم که تو یار دیگرانی
که شراب بیخمار و بهار بی خزانی
ز وفا گران رکابم تو صنم سبك عنانی
ز نگاه در کمینی ز کرشمه در کمانی
ز تو کافت زمینی و در آخر الزمانی
مه آسمان نشینی شه پادشه نشانی
تو بمان که بیدلان را بدل هزار جانی
که جهان کنم فدایت که یگانه جهانی
بمن ای کشنده دشمن تو هنوز مهربانی
که منم زبان دهر و تو بغیر همزبانی

که بادچون بودچون بگیاه خستگ آتش

بت آدمی کش من تو بمحتشم چنانی

اگر مقدار عشق پاک را دلداری دانستی
 نبودی کوهکن در عشق اگر بیغیرتی چون من
 بقدر درک و دانش مرد را مقدار میدانند
 تفاوتها شدی در غیرت و بیغیرتی پیدا
 سیه چشمی نه در خوابست از کید بدانندیشان
 بت پر کار من کائن دلداری نمیداند
 مرا بسیار جستی قدر من بسیار دانستی
 رقابت با هوسنا کی چو خسرو عار دانستی
 چه خوش بودی اگر یار من این مقدار دانستی
 اگر آن بیتفاوت یار از اغیار دانستی
 چه بودی قدر پاس دیده بیدار دانستی
 نجستی یکدل از دستش اگر این کار دانستی

نگشتی شعله بازار رنجش یکنفس ساکن

اگر آزار او را محتشم آزار دانستی

بر روی یار اغیار را چشمی بآن آلودگی
 غلطان بخاک احباب را اشگی بآن پالودگی
 مجنون چو افشانند آستین بروصل تار و جزا
 دامن لیلی پاک ماند از تهمت آلودگی
 نازش برای عشوه ای صد لابه میفرمایدم
 صورت نمی بندد دگر نازی باین فرمودگی
 از دیدن او پند گو یکباره منع میکند
 در عمر خود نشنیده ام پندی باین بیهودگی
 پای طلب کوتاه گشت از بسکه در ره سوده شد
 کوتاه نمیگردد ولی پای امید از سودگی
 آن سر که دیدی خاک گشت از آستان فرسائیش
 وان آستان هم باز رست از زحمت فرسودگی

خوش رفتی آخر محتشم آسوده در خواب عدم

هرگز نکردی در جهان خوابی باین آسودگی

دل را اگر ز صبر بجان آورد کسی
 در عشق میدهند بمقدار رنج گنج
 کوتاب تیروناوک پران که خویش را
 پیدا شود ز اهل جهان ثانی ترا
 بر حرف من قلم شود انگشت اعتراض
 بازار عشق ز آتش غیرت شود چو گرم
 به زانکه درد دل بزبان آورد کسی
 تاتن بزیر بار گران آورد کسی
 در جرگه توسخت کمان آورد کسی
 گر باز یوسفی بجهان آورد کسی
 تیغ و ترنج اگر بیان آورد کسی
 کی در خیال سود و زیان آورد کسی

جان میشود ضمان دل اما نمیدهد
میجوئی از بتان دل من چون بوداگر
حکم آنقدر امان که ضمان آورد کسی
ز ایشان بغمزه تو نشان آورد کسی

هست آن سوار از تو عنان تاب محتشم

او را مگر گرفته عنان آورد کسی

از بهر حسرت دادنم هر لحظه منشین با کسی
از شوخیت بر قتل خود دارم گمان اما کجا
اقبال واد بارم نگر کامشب براهی این پسر
باغیر اگر عمری بود پیدا نگر ددهیچ کس
با آنکه خار غیرتم در پا بود از پی دوم
سر در خطر تن در عنان دل در گرو جان در بلا
داری ز شیدا گشتگان رسوا بسی در دشت غم

در سلك ایشان محتشم رسواتر از رسوا کسی

باز ایدل شورانگیز روسوی کسی داری
ای آتش دل با آن کز دست تو میسوزم
هر گل که بیاغ آید می بویم و میگویم
ایدل ز سجود تو محراب بتنگ آید
بگسل ز من اینعاقل ورنه نفسی دیگر
زنجیر جنون بر پا از موی کسی داری
چشم از همه پوشیده بر روی کسی داری
چون از تو کنم شکود تو خوی کسی داری
در پای تو میرم من تو بوی کسی داری
ورنه نظر گویا ابروی کسی داری
زنجیر جنون بر پا از موی کسی داری

ای محتشم از دهرت همسایه مجنون کرد

خوش باش که جا در عشق پهلوی کسی داری

چنان مکن که مرا همنفس بآه کنی
ز بزم میروی افتان و سرگران حالا
بر خست تو مقید نمیشود چشمت
نگاه دمبدمت بس خوش است و خوشتر از آن
شکسته طرف کله میرسی و میرسدت
جهان بیک نفس از آه من سیاه کنی
براه تا سردوش که تکیه گاه کنی
که عالمی بستانی و یک نگاه کنی
عزیز کرده نگاهی که گاهگاه کنی
که ناز بر همه خوبان کج کلاه کنی

ملوك حسن سپاه تواند اما تو
چرامن اینهمه بر در گه تو داد کنم
تو گرم نشده برقی و برق خرمن سوز

نه آن شهی که تفاخر باین سپاه کنی
اگر تو گوش بفریاد داد خواه کنی
شوی چو گرم چه با جان این گیاه کنی

به پیش بخشش او محتشم چه بنماید

اگر تو تادم صبح جزا گناه کنی

ساربان بر ناقه می بندد سرعت محملی
محمل آرائیست یکجا گرم با صد آب و تاب
یکطرف در نیت پرواز باز جان شکار
شهر ویران کرده ای را باد صحرا در دماغ
وای بر صحرائیان کز شهر بیرون میرود
سیل اشک من گرفتد از پی این کاروان

چون جرس زانندیشه در بر می طپد نالان دلی
جای دیگر آه سرد و گریه بی حاصلی
يك طرف در اضطراب مرگ مرغ بسملی
باد در کف چون گل از وی بیدلی پادر گلی
بی ترحم صید بندی نا پشیمان قاتلی
ز آفت طوفان خطر گاهی شود هر منزلی

از بنی آدم ندیدم محتشم مانند تو

وصل را نا مستعدی انس را نا قابلی

رفتی و رفت بی رخت از دیده روشنی
آن تن ز پافتاد که در زیر بار عشق
آن قد که بود خیمه عشق تو راستون
چشمی که دل بدامن پا کش زدی مثل
دستی که پیش روی تو گلشن طراز بود
باری تو با که بردی و بی من درین سفر
آن غمزهای که يك تنه میزد بصد سپاه
آن ترک تاز ناز بگرد کدام ملك
پیدا شد از فروغ رخت بر کدام دشت
چشم کدام آهو از آن چشم جان شکار

در دیده ماند اشگی و آن نیز رفتنی
از کوههای درد نکردی فروتنی
از بار هجر گشت بيك بار منحنی
از گریه شهره گشت بآلوده دامنی
از داغ دسته بست ز گلپای گلخنی
جان را که برق عشق ترا کرد خرمنی
در ره کدام قافله را کرد رهزنی
کرد از سپاه دغدغه تاراج ایمنی
در لاله ها طراوت گلپای گلشنی
آموخت آدمی کشی و مردم افکنی

افسوس محتشم که ره نطق بست و ماند

در کان طبع نادره در های مخزنی

در سیرچمن دیدم سر و چمن آرائی
در پرده عذار او در بسته گلستانی
ای عقل و داعم کن خوش خوش که درین ایام
با آنکه جهانگیرست شمشیر زبان من
در گوش دلم تکرار بس راز همی گوید
هان ای سر سودائی راز هوس گرمست
از منع بیندی لب در لانه که خوبان را
ای مرغ همایون فال زین بال فشانها
از دغدغه ایمن شو کز پاکی عشق تو
ای عقل سپرداری بگذار که در دلها

زیبا تن و اندامی رعنا قد و بالائی
در رمز دهان او سر بسته معمائی
دل می بردم هر روز جائی بتماشائی
از سحر خیالاتم در عرض تمنائی
آن غمزه که میگوید صد نکته بایمائی
پادر ره سودانه اما نخوری پائی
باشد بزمان ما هر منع تقاضائی
دل رفت ز جا گویا داری خبر از جائی
سجاده بر آب انداخت دامن بمی آلائی
گردیده خدنگ افکن بازوی توانائی

بر محتشم افکن ره تا گردی ازین آگه

کاندر نفسی داری طوطی شکر خائی

ساقیا چون جام جمیشدی پراز می میکنی
من نه آنم کز تو پیوند محبت بگسلم
آنچه در دل بردن از لطف دمام میکنند
سر بصحرا میدهی ای قبله لیلی و شان
ساقیا طی کن بساط غم در آن بحر نشاط
محمل لیلی بسرعت میبری ای ساربان

گر نه این دم فکر بر گی میکنی کی میکنی
بند بندم گربه تیغ قهر چون نی میکنی
این فسون سازان تو از جور پیایی میکنی
هر که رامجنون صفت آواره از حی میکنی
کز نم فیضش گذار از حاتم طی میکنی
گر بدانی حال مجنون ناقه را پی میکنی

محتشم از ضعف چون گیتی چنانی این زمان

جای آن دارد اگر جا در دل و پی میکنی

محتشم چون عمر صرف خدمت وی میکنی
تو سن عمر آن جهان پیماستور باد پا
سختی راه محبت را دلیل این بس که تو
ساقیا بر ساحل غم مانده ام وقتست اگر
سنبل از تاب جمالت می نشیند در عرق

پادشاهی گر نکردی این زمان کی میکنی
يك جهان طی میکند چون باد پاهی میکنی
در نخستین منزلی هر چند ره طی میکنی
کشتی ساغر روان در قلزم می میکنی
زلف راهر که نقاب روی پر خوی میکنی

آهوان در پایت ای مجنون از آن سر مینهند کاشنائی با سگ لیلی پیایی میکنی
گفته بودی میکنم با محتشم روزی وفا

شاه خوبان وعده کردی و وفا کی میکنی

آنکه هرگز نزد از شرم در معشوقی
امشب از چشم سیه چاشنی غمزه فشاند
امشب از پای فتادم که پیایی میکرد
امشب از من حرکت رفت که بیش از همه شب
از کمر بستنش امروز یقین شد که حریف
نوبر باغ جمالت که پیدا شده است
(۱)

محتشم مرده که پیک نظر آزاد است

بدل از مصر جمالش خبر معشوقی

بجائی دلت گرم سوداست گوئی
ترا مستی هست پنهان نه پیدا
دلت نیست بر جا فلك بر تودیدی
بمن میکنی لطفی از حد زیاده
بهر چشم بر هم زدن بهر قلم
فلك بر زمین از دو چشم تر من
متاع قرار و سکون در دل ما
بدل هر چه دیدند بردند خوبان
پراکنده عشقی که دامن بطعنش

ز بزم بتان محتشم خاست طوفان

ستیزنده مست من آنجاست گوئی

هنوزت بما کینه برجاست گوئی
هنوزت سر کشتن ماست گوئی

هنوزت باین کشته نا پشیمان
 هنوزت ز کین صورت خشم پنهان
 هنوزت بد شنام من پیش خوبان
 هنوز استمالت دهن در عذابم
 هنوز اندران خاطر اسباب کلفت
 سر جنگ و آهنگ غوغاست گوئی
 در آینه چهره پیدا است گوئی
 لب تلخ گفتار گویاست گوئی
 بد آموز آزار فرماست گوئی
 ز دیرینه گیها مہیاست گوئی

کسی اینقدر تاب خواری ندارد

دل محتشم سنگ خارا است گوئی

مرا بدست غم خود گذاشتی رفتی
 سواد خط مژہام زان فراقنامہ سترد
 دل از وفا بتو میداد دست عهد ابد
 بغیر حسرت و مردن بری نداد آن تخم
 لوای ہجر کہ یک چند بود افکنده
 غم جهان ہمہ بر من گماشتی رفتی
 کہ در وداع بنامم گذاشتی رفتی
 از و تو عهد گسل و اگذاشتی رفتی
 کہ در زمین دل خستہ کاشتی رفتی
 تو در شکست غمش بر فراشتی رفتی
 تو زین برابر بق اقبال داشتی رفتی

دگر بزیستن محتشم امید مدار

چنین کہ در تب مرگش گذاشتی رفتی

کاش یارم از ستم دایم مکدر داشتی
 کاشکی هرگز از آن گل نامدی بوی وفا
 کاشکی زان پیش کان شمع از کنار من رود
 آنکہ رفت و یاد خلق او مراد یوانہ ساخت
 تن کہ بر بستر ز درد ہجر او پہلو نہاد
 یا دلم تاب فراق آن ستمگر داشتی
 یا چورفتی مرغ دل فریاد کمتر داشتی
 ضربت شمشیر مرگم از میان برداشتی
 کاشکی خوی پر رویان دیگر داشتی
 کاش از خشت لحد بالین و بستر داشتی

محتشم کز درد دوری خاک بر سر میکند

وہ چہ بودی گراجل را راہ بر سر داشتی

روایصبا بر آن سرو دلستان کہ تو دانی
 چو شرح حال تو پرسد ز محرمان باشارت
 زمین بیوس کہ منت در آن زمان کہ تو دانی
 بگو کہ قاصدم از جانب فلان کہ تو دانی

پس از نیاز باو عرض کن چنانکه نرنجد حکایتی ز زبانم بآن زبان که تو دانی
 اگر بخنده لب کامبخش خود نگشاید از وبگریه وزاری طلب کن آن که تودانی
 و گر با بروی پرچین گره زند بکرشمه گر هگشائی ازین کار کن چنان که تودانی
 نشان خنده چوپیدا بود از آن لب نوشین همان بخواه که گفتم بآن لسان که تودانی

بجز صبا که برد محتشم چنین غزلی را

دلیر جانب آن سرو نکته دان که تو دانی

بریدی از من آن پیوند با بدخواه هم کردی عفی الله خوب رومی لطف فرمودی کرم کردی
 شکستی از ستم پیمان چون من نیکخواهی را تکلف هر طرف بر خویش بیش از من ستم کردی
 بدست امتیاز خود چو دادی خامه دقت چه بد دیدی که حرف بد بنام ما رقم کردی
 من از مهر تو هر کس را که با خود ساختم دشمن تو با او دوست گشتی هر چه طبعش خواست هم کردی
 تفاوت ارچه شد پیدا که در خیل هواداران یکی را کاستی حرمت یکی را محترم کردی
 چرا کوه وفائی را که بد از نه سپهر افزون ز هم پاشیدی و ریگ بیابان عدم کردی
 مقام قرب خود دادی رقیب سست بیعت را کرا بنگر بجای عاشق ثابت قدم کردی
 نگون کردی لوای دوستان ایر خود که کرد آخر که در عالم بدشمن دوستی خود را علم کردی
 چه جای دوست کس با دشمن خود این کند هرگز

که بی موجب تو بد پیمان چنین با محتشم کردی

چو مینماید، که هست با من، جفا و جور، ز روی یاری

زدست جور، فغان بر آرم، اگر تو دست از، جفا نداری

بخشم گفتمی، نمیگذارم، که زیر تیغ، بر آوری دم

مرا چه یارا که دم بر آرم، اگر دمارم، ز جان بر آری

شب فراق کز اشتیاق بجان فکارم بتن نزارم

بخواه کس را نمی گذارم زبسکه دارم فغان وزاری

نه همزبانی، که من زمانی، باو شمارم، غمی که دارم

نه نیکخواهی که، گاهگاهی، ز من پیرسد، غم که داری

بدر از آنرو ، گرفته ام خو ، بخاک از آن رو ، نهاده ام رو

که عشق کاری ، نباشد الا ، بدردمندی ، ز خاکساری

اگر چه کردم ، چو بلبل ایگل ، در اشتیاق ، بسی تحمل

ز باغ وصلت ، گلی نچیدم ، جز اینکه دیدم ، هزار زاری

همیشه گوئی ، که محتشم را ، بر آرم از جان ، در آرم از پا

ز پا در آید ، ز جان بر آید ، شبی که مستش ، تودر بر آری

زد بدرونم آتش تنگ قبا سواری دست بخونم آلود ماه لقا نگاری

دام فریب دل گشت طره دلفریبی صیدشکار جان کرد آهوی جان شکاری

گرچه بمصر خوبی هست عزیز یوسف نیست بشهریاری همچو تو شهریاری

نر گس چشمت ایگل میفکند دمام در دل چاک چاکم ای مژه خارخاری

روز و شب از خیالت بادل خویش دارم کنجی و گفتگوئی صبری و انتظاری

پیش تو چون رقیبان معتبرند امروز شکر که مانداریم قدری و اعتباری

گفته محتشم را زیور گوش جان کن

کز گهر معانی ساخته گوشواری

نیست پیوند گسل مرغ دل شیدائی زان بت نوش دهن چون مگس از حلوائی

زانگبین است مگر فرش حریم در او که چنین مانده در او پای دل هر جائی

شکرستان جمال تو چنان میخواهم که در آنجا مگسی را نبود گنجائی

سبا کنم کن بره خویش که پر مشکل نیست مور را در گذر شهد سکون فرسائی

بر سر خوان تو بر زهر بنان سائی به که بشهد دگران دست و دهان آلائی

بازماند دهن طفل لبن خواره ز شوق هر که آیند لبان تو بشکر خائی

محتشم در صفت آری بشکر ریزی تو

طوطئی نیست درین نه قفس مینائی

ای گل خود رو چه بد کردم که خوارم ساختی آبرویم بردی و بی اعتبارم ساختی

اختیار کشتنم دادی بدست مدعی در هلاک خویشتن بی اختیارم ساختی

شرمت از مهر و وفای من نبودت ایدریغ
 چون گشودی بهردشنامم زبان دیگر بخشم
 چاره کار خود از لطف تو میجستم مدام
 بعد قهر از یاریت امید لطفی داشتم
 کز جفا در پیش مردم شرمساری ساختی
 کز ستم بسمل بتیغ آبدارم ساختی
 چاره‌ام کردی ز روی لطف و کارم ساختی
 لطف فرمودی بقتل امیدوارم ساختی

محتشم آنروز روزم تیره کردی کز جنون
 بسته زنجیر زلف آن نگارم ساختی

ای رشک بتان بکج کلاهی
 تو بسته میان بکشتن من
 روی تو ز باده ارغوانی
 من خورده قسم بعصمت تو
 ماهی تو درین لباس شبرنگ
 گویند که ماهی و نگویند
 ابرو بنما و رخ که بینند
 ای بر سر تو همای دولت
 قربان سرت شوم الهی
 من بسته کمر بعذر خواهی
 رخساره من ز غصه گاهی
 تو داده بخون من گواهی
 یا آب حیات در سیاهی
 وصف مه روی تو کماهی
 در خیمه آفتاب ماهی
 انداخته سایه الهی

بر محتشم گدا بیخشای

شکرانه اینکه پادشاهی

دم بسمل شدن در قبله باید روی قربانی
 دم خونریخن از دیدن رویت مکن منعم
 بدین حسن ایشه خوبان نه جانان خوانمت نی جان
 ملک شانی و پیشت قدر احباب از سگان کمتر
 چه پرسی حرف صبر از من چه میدانی نمیدانم
 بجز مهر و مهت آینه‌ای در خور نمی بینم
 مگردان روی از من تا ز قربان رونگردانی
 که کس در حالت بسمل نبندد چشم قربانی
 اگر چیزی بود خوشتر ز جان جانان من آنی
 پریشانی و احباب از تو دایم در پریشانی
 چه گویم شرح بیصبری چو میدانم که میدانی
 که در خوبی بمه میمانی و از خور نمی مانی

زپند محتشم ماند ایصنم پا کیزه دامانت

الهی تا ابد مانی بدین پا کیزه دامانی

این طلعت و رخسار که دارد که توداری
لبشهد و حدیث شکر است ایگل خندان
چشم تو بیک چشم زدن خون دلم خورد
ای در تن هر گلبنی از رشک تو صد خار
قهر تو باغیاری به از لطف تو با ماست
پیوسته کنی نسبتم ای گل برقیبان
این قامت و رفتار که دارد که تو داری
این شهید شکر بار که دارد که تو داری
این نرگس خونخوار که دارد که توداری
این گلبن بیخار که دارد که تو داری
این لطف باغیاری که دارد که تو داری
زین گونه مرا خوار که دارد که تو داری
داری همه دم محتشم آزار دل از یار

این یار دل آزار که دارد که توداری

بجرم اینکه گفتم سوز خود با عالم افروزی
چو شمع استاده ام گریان که خواهد کشتنم روزی
از آنچه چون کو کبم پیوسته اشک از دیده میریزد
که چون صبح از دلم سرمیزند مهر دل افروزی
نگشتی ماه من هر شب ز برج دیگران طالع
اگر بودی من بیخانمان را بخت فیروزی
ندارم در شب هجران درون کلبه احزان
بغیر از ناله دمسازی و رای گریه دلسوزی
ز شادی جهان فارغ ز عیش دهر مستغنی
دل غم پروری داریم و جان محنت اندوزی
دلم شد چاک چاک از غم کجائی ای کمان ابرو
که میخواستیم ز چشم دلنوازی تیر دلدوزی
نبودی بی نظام این نظم صبیان تا باین غایت

اگر که گاه بودی محتشم را نکته آموزی

این است که خوار و زارم از وی
این است که در جهان بصدرنک
اینست اینست آنکه امروز
تا پای حیات من نلغزد
روزی که بدلبری میان بست
ای ناصح عاقل آن کمر بین
در زیر قباش آن بدن بین
آن بند قبا که بسته پیکر
درهم شده کار و بارم از وی
گردیده خزان بهارم از وی
افسانه روزگارم از وی
من دست هوس ندارم از وی
شد دجله خون کنارم از وی
اینست که من نزارم از وی
اینست که زیر بارم از وی
اینست که بسته کارم از وی

اینست که داغدارم از وی	آن خال بین بر آن زنخدان
اینست که بیقرارم از وی	آن زلف بین بر آن بنا گوش
اینست که در خمارم از وی	آن درج عقیق بین می آلود
اینست که اشگبارم از وی	آن نرگس مست بین بلابار
اینست که سوگوارم از وی	آن ابرو بین بقابلی طاق
اینست که دل فکارم از وی	آن کا کل شانه کرده را باش

حاصل چه عزیز محتشم اوست

من ممنونم که خوارم از وی

تر کش کش او چشم سیاهی که تو داری	سر لشگر حسن است نگاهی که تو داری
رخساره چون پنجه ماهی که تو داری	جوشن در صبر است شکیبنده دلان را
صیقل گرمه طرف کلاهی که تو داری	بر قدرت خود تکیه کند حسن چو گردد
صد دعوی ازین به بگواهی که تو داری	بر یوسفیت حسن گواه است و عجب نیست
در نامه من ثبت گناهی که تو داری	بنما بملك روی که سازد ز رقابت
ای اشک جگر گون سر راهی که تو داری	ز آلودگی بال ملایک بجزر باش

در بزم سبک میکند محتشم امشب

بی لنگری شعله آهی که تو داری

خاتمه غزلیات ۱۸/۱۲/۱۳۴۳ شمسی

بخش قطعات

قطعه در شکایت فرماید

خسروا شاهها جوان دل شهریارا سرورا
 ای برای عقل پرور پایه دین پروری
 ای ترا دردور برما تحت گردون داوری
 ای جهانسالار گیتی داور گردون سریر
 ای نصیبت سلطنت زنجیر بند معدلات
 مشکلی دارم زدست چرخ کم فرصت ولی
 پیش ازین کز شاعری حاصل نمیشد یکشعیر
 میگذشت از جمله اوقاتی ولی پیوسته بود
 وام چون از حد گذشت و راه سودا بسته گشت
 وین بتر کز حرف تحصیل آن زمان خود میکند
 منکه تا غایت بامید خدیو نامور
 چون بود حال ما گر بر سخت گیریهای دهر
 کیسه بی زر سفره بی نان دل ز بی برگی بجان
 کاهم اندر کاهدان نایاب تر از زعفران
 وانکه از من که سمان که آریه خواهه که چورک
 ای بدردت رسم اشفاق و فتوت مستمر
 بیقراری خاصه در شلاق افلاسی چنین
 مفلس و باقی ستان مال را باهم چه ربط
 الحذر زان ترا یوق بیلماز که گاه بی زری
 حسبة الله شاهها یا به بخشش یا بخیر
 کز پی مدحت ز بحر خاطر آوردم برون
 گربان ارزم که در اصلم خریداری کنی

ای جهان را عهد نو هنگامهات خرم بهار
 وی بذات فیض گستر سایه پروردگار
 وی ترا از قدر برما فوق گردون اقتدار
 ایفلک پرگار عالم مرکز دوران مدار
 وی بدست مرحمت مشکل گشای روزگار
 مشکلی آسان گشا در دست شاه کامکار
 وز ضرورت کرده بودم شعر بافی را شعار
 وام تاجر در میان و مال دیوان بر کنار
 بر شکستم من وزین درهم شکست آن کاروبار
 نغمه خارا گذر هر لحظه بر گوشم گذار
 قرض خواهان دگر را کرده ام امیدوار
 نارسیده لطفی از شه در رسد تحصیلدار
 اسب بی جو خانه بی گندم نفرها غصه خوار
 من بر نگ زعفرانی مانده از خود شرمسار
 نازبان فهمی که بارد از زبانش زهرمار
 وی بعهدت سد انصاف و مروت استوار
 چون تواند داد شلتاقی چنین با خود قرار
 شاعر و تحصیلدار ترک را باهم چه کار
 پیش او هر چند عذر آرند گوید زر بیار
 یا بوجه بیع آن درهای فرد شاهوار
 کاول از غرقاب بحر دام خود بیرونم آر
 اصل و فرعم را بخرو آنکه بلطف خود سپار

ورنه قصد خیر کن ای قبله نزدیک و دور
 حیف باشد چون منی کاوقات خود در مدح تو
 گر بمانم بینی از نظم بآن در گه روان
 ورنمانم روزگار شه بماند کانچه من
 سالها تنگ از مسمی داشت اسم محتشم
 از هوای کار میآید ولیکن بوی این
 کی بود کی خسروا کز بحر طبع موج زن
 بردل جوهر شناست بشمرم در و گهر
 تابی ضبط حساب دهر باشد در جهان
 برقیاس دهر باشی ایشه صاحبقران

وز سر من حالیا شر محصل دور دار
 صرف نتواند نمود از فاقه یک جزو ار هزار
 کاروانهای جواهر را قطار اندر قطار
 گفتم اول هم ندارد ثانی اندر روزگار
 وین زمان هم دارد ایدارای خورشید اشتها
 کاندین عهد این مسمی را شود از اسم عار
 کی بود کی سرورا کز ابر فیض فکر بار
 وز کف دریا خواست پر کم جیب و کنار
 سال و مه را دخل در ساعات و در برج اعتبار
 سالهای بی قیاس و قرنهای بیشمار

در مدح امین الدین فرماید

شہسواری که عرصه گردون
 کامکاری که فارس قدرش
 آصف دهر کش سلیمان وار
 خلف المصطفی امین الدین
 آنکه نسبت باوج رفعت او
 وانکه نامد نظیر او بوجود
 در زمانی که غیر فتنه نبود
 بگمان خطای نا شدهای
 دی بار سال جعبه ای نارم
 من حیران متهم به گنه

بست حکمش بحلقه فتراک
 از سمک رخس راند تا بسماک
 خاتم حکم داد ایزد پاک
 زیب ذریت شه لولاک
 کوتهی کرده پایه ادراک
 از وجود عناصر و افلاک
 مقتضای زمانه بی پاک
 گشت از من نهفته کلفت ناک
 کرد یکباره ز انفعال هلاک
 که ز ضعفم زبونتر از خاشاک

گرچه زان نار سوختم لیکن

زان گناه نکرده گشتم پاک

وله ایضاً

خورشید آسمان وزارت که روی ملک
سلطان بارگاه سیادت که عهد او
آن داور زمانه که دارائی جهان
آن والی زمانه که کوس ولای او
یعنی امین دین محمد که نام او
بودش بمن گمان خطائی که ذات من
با آنکه داده بود بخود مدتی قرار
زانجا که نکته پروری طبع شوخ او ست
صندوق نار دوش فرستاد بهر من

قطعه

ایفلک آستان که خاک درت
وی قمر پاسبان که گرد رخت
توسن سرکش سپهر بلند
خادمان رفیع قدر ترا
یکی از خیل تیغ بندانت
بنده پیرتست کیوان لیک
رفعت آسمان اساس ترا
عصمت ممتنع قیاس ترا
پایه ی عونت آن ستوده ستون
دین حق بسکه دارد از تو رواج
در صفات تو ای فرشته صفات
بکدامین زبان کنم آغاز
حورئی در لباس انسانی
در مثال رخت مصور را
زانکه تصویر صورتیکه تراست

آئینه وش ز صیقل عدلش منور است
پاینده دار دولت آل پیمبر است
برقد کبریاش لباس محقر است
یکباره هر کز دود جهازش مسخر است
بر لوح دل نشسته تراز سکه بر زر است
در ارتکاب آن ز ملک بیگنه تراست
کاظهار آن مخالف تمکین و لنگر است
زانجا که شوخ طبعی آن نکته پرور است
یعنی که مجرمی و ترانار در خور است

تارک آرای خلق ایام است
توتیا بخش چشم اجرام است
رایض دولت ترا رام است
تخت افلاک تحت اقدام است
که ز دور ایستاده بهرام است
زهره ات در طلایه بام است
پایه برتر ز حد افهام است
امتناع از قیاس اوهام است
پشت ایمان ورکن اسلام است
کافر اندر شکست اصنام است
عاجز است این زبان که در کام است
وصف ذات که حیرت انجام است
ملکی و ترا پری نام است
لرزه در کلك معجز ارقام است
کار صورت نگار ارحام است

بر درت هر کمینه خادمه‌ای
هست مخدومه زمین و زمان
مهر پا می‌نهد چه در حرمت
ایشه انس و جان که جان مرا
تنم از ضعف گرچه شد الفی
دلم آن آهوی حرم شب و روز
وز حسد خاک میکند بر سر
خطه خاطر همایونت
همه سری در آن چه دارد راه
منم آن ماح فدائی تو
نه از آن فرقه‌ام که بهر طمع
با زبان نیازشان هر دم
خواهش محتشم توجه تست
گرچه ناکامی که هست مرا
ور چه انعام خاص پی در پی
اینکه دانسته‌ای مراسک خویش

که ز صبح ایستاده تا شام است
کاسمائش یکی ز خدام است
تا بشب لرزه‌اش براندام است
ز التفات تو در تن آرام است
در سجود تو آن الف لام است
از طواف درت در احرام است
تن که دور از درت بنا کام است
که گذرگاه پیک والهام است
بس چه حاجت بعرض و اعلام است
که زمن تا نصیر یک گام است
مدحشان جمله دانه و دام است
خواهشی با هزار ابرام است
که دواى جمیع آلام است
در پی آن جهان جهان کام است
از تو نسبت بحال من عام است
بهتر از صد هزار انعام است

وله ایضاً

ای کریمی که ز لطف همه ذرات جهان
نیست پوشیده که در مدح سلاطین قدیم
طمعی نیست مرالیک ملولم که چرا

جرعه‌های کرم از جام عطا نوشیدند
شعرا بهر طمع آن همه میکوشیدند
مدح من گفتم و خلعت دگران پوشیدند

در تقاضای صله فرماید

ای بذات کریم بی‌همتا
وی به نخجیرگاه دهر ترا
ظل قدرت چو آسمان عالی

وی بطبع سلیم بی‌مانند
شیر گردون کمینه صید کمند
قدر ظلت چو آفتاب بلند

در رهت همچو بندگان همه روز
 خورد بشریف چاکری خرسند
 بردرت همچو چاکران همه شب
 مه بعنوان بندگی در بند
 آفتابا سپهر ایوانا
 ای بعونت سپهر حاجتمند
 وی با لطف تو چرخ اطلس بود
 از مه و آفتاب ز یور بند
 خلعتی کز تن مبارک خود
 وعده کردی باین فقیر نثرند
 بسکه میباید از تن تو شرف
 که نیاید ز خلق چشم گزند
 ترسم آندم که لطف فرمائی
 از بی من فرشته ها به برند

در شکایت فرماید

ای بر سبیل حاجت صد محتشم گدایت
 وی در کمال حشمت ارباب حاجت از تو
 در کوچه ظرافت عمری دواندم از جهل
 کردم در آخر اما کسب ظرافت از تو
 از مهر من بناحق کردی تمسکی راست
 زانسان که اهل حجت کردند حیرت از تو
 ویندم برسم تحصیل دارد کسیکه برده
 در عرصه سیاست گوی صلابت از تو
 ما را نه زر که سازیم او را تسلی از خود
 نه شافعی که خواهد یک لحظه مهلت از تو
 کو داوری که اکنون گیرد درین میانه
 اما چه هیچکس نیست کز وی بر آید این کار
 وجه تمسک از من جرم خیانت از تو
 عجز و تنزل از ما اطف و مروت از تو

زهی بر حشمت گردون اساست

ز حیرت دیده افلاک خیره

بمن لطف دی و امروزت آخر
 چه باشد گر بود بر یک وتیره
 نمائی گر بجای لطف موعود
 عطائی از عطایای صغیره
 شود جود ترا مقدار ناقص
 شود طبع ترا آهسته تیره
 قضای حاجت من گر ثوابست
 برای روز بد بادت ذخیره
 در از بخت من نا کس گناهست
 گناهی میکنی باری کبیره

قطعه

ای شمع سر کشان که بسر پنجه جفا
 سر رشته وفای مرا تاب داده ای

گر سارمت فکر بزخم سخن مرنج چون خنجر زبان مرا آب داده‌ای

شاعر خیره در اقلیم سخن می‌باشد جان ستاننده ز اعدانه بتلخی بخوشی
گر بنا بر غرضی گرچه نگوید هجوت مدحت آن نوع بگوید کد تو خود را بکشی

قطعه

بهر جمعی عیب جو یان بستم این احرام دوش کز تعصب چست بر بندم میان خود بهجو
بر نیارم بر مراد دل دمی بادوستان بر نیارم تا دمار از دشمنان خود بهجو
در پس زانوی فکرت چون نشستم تا کنم در سزای ناسزایان امتحان خود بهجو
رستخیزی بود موقوف همین کز ابر طبع سردهم سیلی و بگشایم دهان خود بهجو
شد هیولی قابل صورت ولی رخصت نداد پاکی طبعم که آلایم زبان خود بهجو

وله ایضاً

هر هنر من که زانگیز طبع در نظر عقل شود جلوه گر
خصم بد اندیش حسد پیشه را ناو کی از رشک رسد بر جگر
طوطی شیرین عمل نطق من کام جهان را چو کند پرشکر
چاشنی آن بمذاق حسود چون رسد از زهر بود تلختر
ز آب و هوای چمن طبع من چون شود اشجار سخن پر ثمر
بیجبهتی ناخن دخل غنیم میوه خراشی کند از هر شجر
طایر عنقا لقب درک من بیضه معنی چو کشد زیر پر
خصم سیه رو کندش زاغ نام روح قدس گرزند از بیضه سر
جنبش دریای خیالات من افکند از تک چو بساحل گهر
مدعی آن لؤلؤ شهوار را گاه خرف خواند و گاهی حجر
ابر مطیر شکرین کلک من بر چمن دهر چو ریزد مطر
دوست خوردنیشکر از فیض آن زه گاه دشمن حوان سیر

محتشم اندر نظر عیب جو
عیب تو این است که داری هنر

قطعه

سرو را از نوید خلعت خاص
نا رسیده قباى تازه هنوز
بسکه امیدوار گردیدم
کهنه ها را تمام بخشیدم

قطعه

وقت آن شد که بدشم شیر زبان
نقد عزت که نه شایسته تست
جدل آغازم و کارت سازم
از تو بستانم و کارت سازم
هر لباسی که بدوزم از هجو
واندرین شهر بصد رسوائی
زیب قد چو منارت سازم
بر خر هجو سوارت سازم

در هزل گوید

سرور عادیان سر غولان
وان بزرگ شترلبان که بود
آنکه نبود بهیأتش دگری
پیش او صد نواله ماحضری
بودی او را برادر کوچک
قلب بسیار بوده در عالم
لیک ازوی نبوده قلب تری

خر دزدیده رنگ کرده فروخت

کس باین رنگ دیده دزد خری

در تقاضا گوید

صبا بخدمت خدام خواجگی برسان
بگو اگر چه بعنوان شاعری هرگز
نیاز من که بجان و دلش هوا خواهم
نیامد است فرو سر بهیچ در گاهم
طمع نموده ره اینجا و برده از راهم
قباى خاصه شاعر پسند اعلا هم
و گر بهم نرسد خرجی آنقدر بد نیست

بشاعران دگر نسبتم مکن زانرو

که بنده جایزه از مال خویش میخواهم

قطعه

هر که از بهر خواجگان زمان گفت مدحی بهر چه خواست رسید
طبع من نیز در مدیح شما شاعری کرد و خواجگی رادید

در مدح شاه طهماسب

دولت چو سر بذروه فتح و ظفر کشید
بر مسند سرور مکین شاه کامران
تسکین دهنده فتن آخر الزمان
طهماسب خان پناه جهان شاه شه نشان
از یکطرف همای همایون که کام دهر
از جانب دگر خلف پادشاه روم
تاریخ آن قران طلبیدم ز عقل گفت
وز رخ گشود شاهد امن و امان نقاب
دارای آفتاب سریر فلک جناب
شوینده رخ ظفر از گرد انقلاب
پرگاردار نقطه کل نقد بو تراب
جست از رکاب بوسی او گشت کامیاب
از پایبوس او سر خود سود بر سحاب
بوسید کامجوی جهان شاه را رکاب

تاریخ این مقارنه کردم سؤال گفت
ماهی عجب رسید بیابوس آفتاب

در مدح سلطان مراد خان گوید

حبذا مرزو بوم دارالمرز
چه شرف این که چون ز اقبالش
میر سلطان مراد خان آن جا
خاتم ملک کرد چون در دست
در عموم رسوم معدلتش
قصه کوتاه عروس دولت را
بعد از آن داد ایزدش خلفی
چو خلف آن نتیجه اقبال
حضرت میرزا محمد خان
هم طرازنده مجالس گشت
که بخلد از شرف مقابل شد
لطف پروردگار شامل شد
از سپهر وجود نازل شد
حاتم او را کمینه سایل شد
رسم ظلم از زمانه زایل شد
عقد بند آن خدیو عادل شد
که بعهد شباب کامل شد
کز شرف قبله قبایل شد
که سرو سرور امثال شد
هم فروزنده محافل شد

چون برای بقای نسل شریف
زان محیط جلال هم گهری
چد گهر آنکه در بهای دو کون
وارث ملک میر شاهی خان
حاصل آن ماه آفتاب نژاد
بهر سال ولادتش گفتم

طبع آنمه بزهره مایل شد
متوجه بسوی ساحل شد
قیمتش صد خزانه فاضل شد
که بشاهیش دهر قایل شد
چون بملک وجود واصل شد
ماهی از آفتاب حاصل شد

وله ایضاً

شکر کز فیض کرد بار دگر
گوهری از محیط نسل نهاد
مهی از برج سلطنت گردید
نازنین صورتیکه تصویرش
معتدل پیکری که تعدیلش
میر سلطان مراد خان که ازوست
نایب آب سمی جد که قضا است
لایق داوری و دارائی
خلف میرزا محمد خان
خان نو عهد نو جوان که باو
در سرور است تا قیام قیام
آنجهان بان که داده از رایش
وان جواندل که هست تا ابدش
آنکه اینزد نگین ملک باو
وانکه از رشك خاتمش لب خویش
مدتی کان یگانه بود ز تو
بود او در محیط نسلش طاق

جنبشی بحر لطف ربانی
رو بساحل چو نجم نورانی
نور بخش جهان ظلمانی
نیست یارای خامه مانی
عقل را داده سر بحیرانی
در بقا روی عالم فانی
ابجد آموزش از ادب دانی
قابل خسروی و خاقانی
صورت لطف و قهر سبحانی
میکند فخر مسند خانی
از جلوش سریر سلطانی
بانی این جهان جهان بانی
زیران تو سن طرب رانی
داشت با آن گرانی ارزانی
میگزد خاتم سلیمانی
خانه ازدواج را بانی
چون در شاه وار عمانی

گوهر فرد میر شاهی خان
چند روزی چورفت و باز آمد
گشت شهزاده دوم پیدا
محتشم این زمان قلم بردار
بهر سال ولادتش بنگار
لیک برمدت اندرین مصراع
گر شود شاه زاده شهزاده

کش معین بادعون یزدانی
ابر صلبش بگوهر افشانی
کاولش کردم آن ثنا خوانی
وز خیالات طبع سحیبانی
مه نو شاه زاده ثانی
هست چیزی زیاده تادانی
میشود رفع آن باسانی

رباعیات

ازین شش رباعی که کلکم نگاشت
هزار و صد و بیست تاریخ از او
بدینسان که از هر دو مصرع زنند
دگر سادگان پس گروه نخست
چه شد زین چهار اقتران در عدد
زهر مصرعی نیز بروی فزود

برای جلوس خدیو جهان
قدم زد برون هشت افزون بران
بهم خالداران دم از اقتران
ثباتی و بر عکس آن همچنان
هزار و صد و چار مطلب عیان
یکی از تواریخ معجز بیان

در مدح میر امین الدین محمد گوید

آن سپهر ایوان که از بخت بلند
وان فلک مسند که میگوید ملک
میر امین الدین محمد کآسمان
وز بلندی زد سر ایوان وی
آنکه دارد اطلس زر دوز چرخ
وانکه دارد قبه زرین مهر
هم مه و ناهید را هر شام که
هم رخ خورشید را هر صبحدم

داردش کیوان به صد اخلاص پاس
پاسبان آستانش را سپاس
ارتفاع از شأن او کرد اقتباس
طعنه کوتاه کمندی بر حواس
پیش فرش مجلسش قدر پلاس
پیش کلمیخ درش رنگ نحاس
روبخشت آستان او مماس
با در که دون ایاس او مساس

در سجود آستانش چرخ را
چون خیال منزل دقت پسند
کرد برپایینچنین قصری که هست
داد ترتیب اینچنین کاخی که هست
حاصل این عالی بنا صورت چوبست
طبع سحر انگیز پوشانید تیز

قصر گردون طاق کیوان پاسبان

کاخ عالی پایه اعلی اساس

تبارك الله ازین حوصخانه دلکش
بنای بیخللش چون بنای روضه خلد
فکنده طرح شگرفی مهندس تردست
زبان خامه نقاش کرده صنعتها
چه فیضهاست در این منزل ترقی بخش
مزاج عنصر آتش گرفته عنصر آب
چه جای آب که خاک از شرافت این بوم
فلک در آینه عرش و فرش دید و نداد
خدای عالمش از چشم بد نگهدارد
بدیده خرد این حوضخانه را شانی است
بنا نمودن این حوض راست تاریخی

نکرد محتشم اندر صفات این منزل

بصد زبان یکی از صد هزار نکته بیان

در مدح میر محمد مؤمن فرماید

گوشوار گوش دوران دره التاج جهان
قرة الاعیان محمد مؤمن آن عالی گهر

باقدمی از نجوم آسمان مسعود تر
تارك آرای قبایل یافت صراف نظر
چون فروشد عقل کارد در دریای دگر
تارك آرای قبایل گشت تاریخ دگر

چون فتاد از موج بحر آفرینش بر کنار
گوهر بحر سعادت خواندمش کان گنج را
اینهم از اقبال اودیدم که از دریای فکر
گوهر بحر سعادت بود یکتاریخ او

در مرثیه شاه زاده سلطان حسین

بوی طوفان خیزی کون و مکان
کز اجل دی میر زرین افسران
کامل عالی سریر کامران
شهبسوار نامدار نو جوان
بهر سیر ملک فردوس از جهان
اهل ماتم بر زمین و آسمان
بست دل گویا طلسمی در زبان
کلك عاجل را ز فکر بر زبان

ناگه از طبعم مشام دل شنید
بهر آن گردید نطقم نوحه کر
مالك گردون شکوه کامکار
زین ملك و سلطنت سلطان حسین
شد روان باهودج گردون اساس
زان الم انس و ملك یکسر شدند
وز بی سال وفاتش از جمل
و آن ظلم از شانزده مصرع بود

در مرثیه گوید

گوهری از قلزم زخار علم
میوه‌ای بایسته از اشجار علم
بود پیدا در رخس آثار علم
جوهر خالص گران مقدار علم
می‌ستود از پرتو انوار علم
زیب گلزار طراوت بار علم
آه از آن گلدسته بازار علم

باز - طوفان اجل نابود ساخت
باز دست مرگ بی هنگام کند
آنکه در طفلی ز استعداد ذات
و آنکه در مهد از جبینش مینمود
سعد اصغر آنکه سعد اکبرش
بود آن گلدسته چون از ناز کی
رفت و گفت از بهر تاریخش خرد

در مرثیه فرماید

کز اثرش گشت جهانی حزین
دود برآمد ز زمان و زمین

باز فلك سلسله‌ای زد به هم
آتشی افروخت که از پرتوش

فتنه‌ای انگيخت که از هم گسست
 فتنه‌چو بود اینکه جهان را گذشت
 آنکه در انواع کمالات بود
 وانکه گرفت از ید علیای علم
 چون بهوای سفر آخرت
 وز پی آسایش جاوید راند
 غارت آرام ز عالم نمود
 ایکه در این واقعه جانگداز
 ضابطه سال وفاتش اگر
 مگذر ازین بیت که تاریخ اوست

سلسله ربط شهر و سنین
 قطب زمین تاج سر اهل دین
 عالمی از خرمن او خوشه چین
 ملک شریعت همه زیر نگین
 توسن همت ز خرد کرد زین
 رخس بآرامگه حور عین
 فرقت آن عالم عزلت گزین
 با من بیصبر و قراری قرین
 میطلبی از من اندوهگین
 مصرع دقت اثر هشتمین

در مرثیه فرماید

آه کامسال اندرین بستان سرای
 واندرختی را که خوشتر بود پار
 وانکه در برداشت تشریف قبول
 لاجرم زان پیشتر کاید ز شیب
 پیک مرگ از دشت آفت بیمحل
 وه چه حافظ آن فرید روزگار
 آنکه بود از پرتو انفاس او
 وانکه دوران انتظار شغل او
 واندرین ماتم سرا گلبانک او
 عندلیب روحش از بستان دهر
 بهر تاریخش یکی از غیب گفت

دهر هر گل را که بهتر دید چید
 چرخ ناخوش خوی از بیخش برید
 دست مرگ اول لباس او برید
 شاه راه عمر را پایان پدید
 بر سر حافظ محمد جان رسید
 کایزدش در عهد خود فرد آفرید
 گرمی هنگامد شاه شهید
 از محرم تا محرم میکشید
 گوش حوران جنان هم می شنید
 از صدای کوس رحلت چون رمید
 عندلیبی باز ازین بستان پرید

مرثیه

روشن ز رویش آینه آفتاب و مه

خورشید اوج حسن محمد امین که بود

وز کثرت، مرور شهر و سنین نداشت
نا که گرفته شد بکسوف اجل جهان
پیر خرد زمرگ جهان سوزا و چو کرد
از سوز دل تهید تاریخ کرد و گفت

کاهش بماء طلعتش از هیچ باب ره
کافاق را ز تیرگیش روز شد سیه
در ظلمت زمانه ماتم نشین نگه
عالم شده بمرگ محمد امین سیه

وله فی مرثیه

گلبرگ نو دمیده محمد تقی که بود
در باغ دهر نشو و نمائی نیافته
در چشمه سار چشم زند دیده پدر
ای همنشین اگر طلبند از تو همدمان
بلبل صفت برآر زدل ناله حزین

پا کیزه طینت و ملکی خوی و پا کزاد
از تند باد حادثه ناگاه شد بیاد
صدجوی خون زهجر گل روی خود گشاد
تاریخ آن لطیف گل گلشن مراد
وانگه بگوی رفت چوبرگ گلی بیاد

مرثیه

بدر فلك شرف خلیفه
در صبح ازل زمهر فطری
فانی شده در زمان فوتش
وین حسن موافقت که گفتم
این از همه خوبتر که اورا

چون زایر تربت حسین است
نازان به محبت حسین است
ایام شهادت حسین است
بیشك ز عنایت حسین است
تاریخ شفاعت حسین است

ایضاً در مرثیه

مه اوج سیادت میر جعفر
به ملک دانش از نوسکهای زد
چو باد آن گاه راه کعبه سر کرد
برو بارید چندان ابر رحمت
پس از طغیان طوفان حوادث
سرشك بحر بر افلاك زد موج
چو تاریخش طلب کردند گفتم

زعلم جعفری چون کامجو شد
که نقد علم ازو بس تازه رو شد
وزان خاک وجودش مشکبوشد
که غرق لجه لاتقنطو شد
چو یونس سیر بحرش آرزو شد
که موجش دام مرغ روح او شد
بدریای اجل یونس فرو شد

ایضاً در مرثیه

که بودند در آن به نشو و نما	دو بیننده نخل کثیر الثمر
که میبرد از ایشان جهانی ضیا	دو تابنده بدر سعادت اثر
مسمی بآن اسم بهجت فزا	یکی صاحب خلق و خوی حسن
برو نام حیدر علیه الثنا	یکی زبده مردم نیکنام
فتادند از پا بحکم قضا	بیکبار از تند باد اجل
برادر که بد اشرف اقربا	وزین غم بخاک مذلت نشست
فصیح سخندان صاحب ذکا	سرو سرور تاجران تاجری
آلهی بود تاجری را بقا	چو تاریخشان خواستم عقل گفت
سخن شاهی بود کوتاه قبا	برسم الخط او را چه کردم حساب
خرد یافت بر قدم مدت رسا	ولی در تلفظ لباس حروف

در ماده تاریخ فوت فرماید

هم بصفات از همه کس هم بذات	میر ملک رتبه که ممتاز بود
شاهد معصومی او کاینات	سید قدسی صفتی کامدند
در نظرش ملک حیات و ممات	میر کریم آنکه مساوی نمود
یافت بشهبال توجه نجات	ناگه ازین دامگه پر خطر
حیف ازین سید قدسی صفات	از پی تاریخ وی اندیشه گفت

مرثیه در شهادت میر معصوم گوید رحمه الله

ملاذ اهل جهان کارساز اهل زمان	امیر اعدل اعظم پناه ملک و ملل
فلک سرادق کرسی بساط عرش ایوان	ملک مواکب انجم سپاه مه رایت
صدای کوس تسلط بگوش عالمیان	سپهر مرتبه معصوم بیک آنکه رساند
که مثل او گهری در صدف نداشت جهان	ز ملک خود سفر حج گزید با خلقی
صفای دوده آدم خلاصه انسان	سلاله نبوی شمع دوده صفوی
دلیل وادی دین هادی ره عرفان	سرآمد علما تاج تارک فضلا

لطیف طبع و زکی فطرت و صحیح ذکا
فرشته هیأت و خوش منطق و صحیح کلام
رفیع مرتبه خان میرزا که پیر خرد
در آن سفر که بجز اهل خدمت ایشانرا
لباس حج چه در احرام گاه پوشیدند
سنان و تیغ از آن جسمهای جان پرور
هم از شهادت ایشان فلک دگر باره
هم از مصیبت آن سروران بنوحه نشست
درین قضیه چو تاریخ خواستند زمن
نموده واقعه کربلا دگر باره
تو ای رفیق زهر مصرعی بجو تاریخ

دقایق آ که و روشن دل و حقایق دان
بلیغ لفظ و معانی رس و بدیع بیان
بحسن فطرت او در جهان نداد نشان
نبود یکتا از انصار و یک کس از اعوان
بجای خود وزره بیخبر ز تیغ و سنان
بر آن خجسته زمین خون نشان و خونباران
نمود واقعه کربلا به پیر و جوان
زمانه با دل بریان و دیده گریان
ز غیب داد یکی این دو مصرع بزبان
عجب که تا بابد نوحه بس کند دوران
که من بگریه رفیقم مرا چه فرصت آن

در ماده تاریخ گوید

دل افروز شمع شبستان انس
گل کم بقا سرو کوتاه حیات
درخشان سهیل سریع الغروب
مه چارده ساله ای کام یافت
درین بزم فانی به کوشش رساند
دمی کز در او در آمد اجل
چو او بر زبان راند حرف وداع
چو پیک اجل دامن او گرفت
چو او ساغر مرگ بر لب نهاد
چو او چشم بر هم نهاد از قضا
چو او در جوانی کفن پوش شد
چو او گشت براسب چوبین سوار
چو تابوت او شد روان همچو تیر

چراغ پدر ز بده دودمان
نهای خزان دیده پیش از خزان
بدیع زمانه بدیع الزمان
مه چارده را بار توأمان
فلک نغمه ارجعی ناگهان
بر آمد غریب از زمین و زمان
پدر نطق را تیغ زد بر زبان
دریدند یاران گریبان جان
لب از کرده خود گزید آسمان
شد از غصه چشم قدر خون فشان
سیه پوش گشتند پیر و جوان
سوار فلک را ز کف شد عنان
ز بار الم گشت قدما کمان

چو شد مهد آن ناز پرور زمین
 پسر رفت و یار پدر شد جنون
 جنونی که مجنون اگر داشتی
 بچشم خود از گریه نزدیک شد
 چو از گریه اش مینمودند منع
 بدیع الزمان رفته از دیده ام
 بلرزید بر خود زمین و زمان
 جنونی که کردش بصحرا دوان
 بر آوردی از کوه و هامون فغان
 که نگذارد از روشنائی نشان
 بزاری همی گفت کای دوستان
 که بی او مبیناد چشمم جهان

چو این بیت بر خواند تاریخ وی

شد از اولین مصرع او عیان

خلوت افروز گوشه وحدت
 آنکه بود از صلاح بهر فلاح
 وان سبکروح حلم پیشه که بود
 در بحر صلاح روحی بیک
 ناگه از دست ساقی دوران
 چون شهید است هر که مرد غریب
 به که گوئیم بهر تاریخش
 علم افراز عالم توحید
 در بلاد سداد سد سدید
 در گران لنگری فیدو وحید
 که چه او صالحی زمانه ندید
 جام مرد آزمای مرگ چشید
 اجلش جامه حیات درید
 حشر او باد با حسین شهید

ایضاً در مرثیه

قاضی آن عالم اسرار قدر
 یعنی آن مفتی احکام نبی
 آنکه کلک دو زبانش بودی
 وانکه تاج سر معقولات است
 هم سما رفعت و سامی رتبت
 بیملالی چو شد از عالم کرد
 بهر او کرد دو تاریخ ادا
 آم از آن عالم اسرار قدر
 که خردخواندیش استاد عقول
 کز ره صدق نمیکرد عدول
 کتب آرا از فروع و ز اصول
 هر چه هست از سخنانش منقول
 هم سمی شه دین زوج بتول
 عالمی را زغم خویش ملول
 زین دو مصرع روان طبع فضول
 وای از آن مفتی احکام رسول

در مرثیه میرزا غیاث الدین

قیمتی گوهر بساط وجود
حضرت میرزا غیاث الدین
ناگهان شاهباز روحش کرد
وز پی سال رحلتش دل گفت
در یکدانه جلیل صدف
چا کر خاندان شاه نجف
سیندیش خدنگ مرگ هدف
آه از آن شاهباز اوج شرف

در مرثیه یکی از اکابر فرماید

پادشه ملك صباحت که بود
کلبن گلزار سیادت که داشت
ناگهش ایام ز بامی فکند
وز پی سال اجلش عقل گفت
هم بصفای پادشه وهم بنام
سرو حسد برقد آن خوشخرام
راست چو مهر از فلک نیلقام
پادشه حسن فتاده ز بام

در مرثیه یکی از خواتین فرماید

همای آشیان سلطنت شهزاده سلطانم
مہین بانو که بر تخت تجرد داشت چون مریم
بعزم گلشن فردوس زرین محملش ناگه
چو کرد آن ثانی مریم وداع شاه عیسی دم
مه خورشید پرتو مہچه رایات سلطانی
ببر تشریف لم یمسنی از بس پا کدما مانی
بدوش حورو غلمان شدروان زین عالم فانی
پی تاریخ گفتم حیف و آه از مریم ثانی

ایضاً در مرثیه گوید

گل حدیقه دل خواجگی که بود قدش
ز پا فتاد و خرد گفت بهر تاریخش
نہال تازه رس بیمثال گلشن جان
ہزار حیف از آن نونہال گلشن جان



عشقی آن نخل خرد پرور بستان سخن
میشنیدم ز چپ و راست که عشقی عشقی
کہ بسیل اجل از دهر بر آمد بیخش
متفکر چو شدم بود همان تاریخش

ایضاً در مرثیه گوید

دوش تا صبح از صوامع قدس
گفتم آیا کدام پاک نهاد
میشنیدم خروش ماتمیان
کرده آهنگ و عزم راه جنان

یکی از هاتقان غیبی گفت
آنچه او گفت در طریق حساب
میر باقر کشیده پا ز جهان
بود تاریخ فوت میر همان

در ماده تاریخ گوید

شیخ حیدر کز کمال اعتقاد
از جهان چون رفت بادادر جنان
دست بیعت داد با آل علی
از خرد تاریخ او کردم سؤال
خرم و دلشاد با آل علی
گفت حشرش باد با آل علی

ایضاً ماده تاریخ

گل گلشن لطف عبدالغنی
بغربت فتاد و شراب اجل
که بادش بهشت معلی نصیب
ولی چون پس از اربعینی شدش
شدا ز جام دورش همان جا نصیب
خرد فکر تاریخ وی کرد و گفت
چنین منزلی راحت افزا نصیب
چه جای مبارک شد او را نصیب

در تاریخ پدر خود گوید

والدمن خواجه میر احمد که بود از اعتقاد
لاجرم تاریخ فوتش هر که کرد از من سؤال
رشته مهر امیر المؤمنین حبل المتین
با گناه بیحد از دنیا چور حلت مینمود
داشت امید شفاعت زان شفیع المذنبین
گفتمش با دا شفیع وی امیر المؤمنین

ماده تاریخ فوت

از باغ جلال ملت آن تازه نهال
کافاق آراست
چون رفت و خرد حساب کمیت سال
از طبعم خواست
شد دور درین ولا نهالی ز جلال
وان هم شد راست
گلدسته گلشن جلال افزون دید
زان مدت و گفت

ماده تاریخ

میشد چو رضیع رازق پاک جلیل
هر ملک و تجمل که اهم بود ز فلک
ملک و فلک و ملک بدارا تحویل
دهر آنهمه افکند بشاه اسمعیل

بخش ر باعیات

ماده تاریخ

میکرد چو سکه حی صاحب تنزیل
سکه چو رسانید بتمیز قبول

نقدیکه عیار بودش از اصل جلیل
فرق که و مه داد بشاه اسمعیل

ایضاً

در تکیه گد واسع این بزم جلیل
چون درك يكايك از شهان بیند دور

اندر دم امتیاز با سعی جمیل
فوق همه باد درك شاه اسمعیل

ایضاً

از ملك ملوك ما درین بیت جلیل
هر گنج کز آبادی گیتی و دهور

کاراسته صد بلا از آئین جمیل
گرد آمده بود وقف شاه اسمعیل

ایضاً

این ساعی اگرچه باشد از حسن قلیل
در هرفنش دلا نه از اهل جهان

بی دانائی و راه علم و تحصیل
داند بلاف مهر شاه اسمعیل

ایضاً

آنرا که از حال سهیلی است جمیل
کاشوب و نوای فرح نو در دل

از میل درو بد که نمایم تعجیل
افکنده طربنامه شاه اسمعیل

رباعیات

ای نام تو در هر لغتی ذکر انام
بی نام تو شعله‌ها تباهند تباه

وز تذکره نام تو شیرین لب و کام
با نام تو کارها تمامند تمام



ای خامه ورق چون بمداد آرائی
شاهی که کند در صفت نور رخس

آرای بمدح ملك بطحائی
هر بیضه‌ای از زاغ قلم بیضائی



دارد ز خدا خواهش جنات نعیم
من دست تهی میروم او تحفه بدست

زاهد بثواب و من بامید عظیم
تازین دو کدام خوش کند طبع کریم

خواهم چو جزا طرح عقاب اندازد
تا عفو که چشم کائناتست بر آن

☆☆☆

جرم دو جهان بجرم من ضم سازد
چشم از همه پوشیده بمن پردازد

عفوی که ز اندازه بندر خواهد بود
در ساحت صحرای گناهی که مر است

☆☆☆

ظرفش ز جهان وسیع تر خواهد بود
جایافته بیش جاوه گر خواهد بود

ای شیخ که هست دایم از نخوت تو
گر عفو خدا کم بود از طاعت تو

☆☆☆

در طعنه آلاش من عصمت تو
دوزخ ز من و بهشت از حضرت تو

چون داد قضا صیقل مرآت وجود
کاندر عقببت چشمی اگر باشد باز

☆☆☆

در شرم تو اغراق بنوعی فرمود
عکست شود اندر رخ از آینه نمود

اسبی که بود پویده گهش چرخ نهم
بر گرد جهان چو شعله جواله

☆☆☆

در تـك شكند تـارك خورشید بسم
گر چرخ زند نگسلش دم از دم

این آب که خضر ازو بقا خواسته است
از قوت فواره نگشتست بلند

☆☆☆

وز غیرتش آب زندگی کاسته است
کز جای ز تعظیم تو برخاسته است

این کوثر فیض بخش کز خجالت او
گر جوشد و بیرون رود از سر چه عجب

☆☆☆

آب چه زمزم بزمین رفته فرو
کز عکس رخ تو آتش افتاده درو

این حوض که دل هلاک نظاره اوست
در دعوی اعجاز زبا نیست بلیغ

☆☆☆

صد آیه فیض بیش در باره اوست
آبی که زبانه کش ز فواره اوست

آن طبع که چون آینه پاکست ز غش
آب آمده از طبیعت خویش برون
از بسکه بفعل بوالعجب دارد خوش
در تحت بفوق میرود چون آتش

☆☆☆

طراح که طرح این بنا ریخته است
دهقانی باغ سحر پنداری از اوست
انواع صنایع بهم آمیخته است
کز آب نهالها برانگیخته است

☆☆☆

این آب که شعله‌وش ز جا میخیزد
ماناست باشک محتشم کز تف دل
وز میل بذیل باد می آویزد
میجوشد و از درون برون میریزد

☆☆☆

این حوض که در دیده هر نکتدرسی
آینه صد صورت گوناگونست
از جام جهان نماسبق برده بسی
آینه بدینگونه ندیدست کسی

☆☆☆

المنه لله که از سعی جمیل
شد ساخته همچو خانه ابراهیم
این منزل فیض بخش بیمثل وعدیل
از تمشیت غلام شاه اسمعیل

☆☆☆

ای بیتو چو همدم بمن خسته نمود
آمد بنظر خیالی اما آن نیز
آینه که بینم این تن غم فرسود
چون نیک نمود جز خیال تونبود

☆☆☆

گردون که بامر کن فکان چاکر تست
در سایه محال نیست خورشید که تو
فرمانده از آنست که فرمانبر تست
خورشیدی و سایه خدا بر سر تست

☆☆☆

آن فتنه که در سربلند افسر تست
در سرداری که عالمی را بکشی
ریزنده خونها ز سر خنجر تست
قربان سرت شوم چها در سر تست

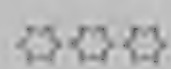
☆☆☆

این بنده که ملک نظم پیوستش بود
در دست نداشت غیر اشعار نفیس



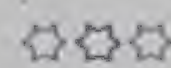
تسخیر جهان مرتبه پستش بود
در پای تور یخت آنچه در دستش بود

دی از کرم داور دوران کردم
طالع بنگر که بر در حاتم دهر



سودی وزیان نیز دوچندان کردم
رفتم که کنم فایده نقصان کردم

آن خسرو فرهاد لقب کز ره جود
بی لطفیش امسال اگر وزن کنم



هر سال بمن تفقدی می فرمود
هم سنگ بکوه بیستون خواهد بود

آن ابر عطا که حاتمش کرده سجود
ناچار ماچار شدیم از کرمش



پیوسته چو بسته بر رخ مادر جود
راضی و از و نیامد آن هم بوجود

هر نجم که برفلك رود زایت وی
نواب ولی نجم غرایب اثریست



رجعت کند اختلال در رفعت وی
کآثار سعادتست در رجعت وی

آصف که مہین سواد اقلیم بقاست
تا عارضه در خانه دو روزش ننشاند



وز آصفیش سلطنت ایمن ز فناست
معلوم نشد که سلطنت از که پیاست

در عهد تو کامرا شی خواهم کرد
دستم چو ز تحفه کوتی هست از پی عذر



از عمر گروستانی خواهم کرد
در پای تو جانفشانی خواهم کرد

ای کرده قدوم تو سر افراز مرا
از خاک مذلمت چو برداشته‌ای



وز يك جهتان ساخته ممتاز مرا
یکبارہ نگہدار و مینداز مرا

گفتند ز حادثات این دیر خراب

بر بستر درد رفته پای تو بخواب

دست الم ترا خدا برتابد تا پای سلامت در آید برکاب



از الفت درد اگر چه کلفت داری صد شکر که برعلاج قدرت داری
آن پای که بر بستر درد است امروز فرداست که در رکاب صحت داری



آزار تو دور از تن زیبای تو باد بهبود تو در خاطر اعدای تو باد
ای سیم بدن آشوب فکن
تا درد ز پای تو شود بر چیده هر سر که بود فتاده در پای تو باد
ای نخل مراد اول سرمن



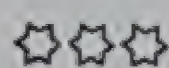
نواب کز و نیم مه و سال جدا این عیدم از آن قبله آمال جدا
امروز که طوف کعبه فرض است و ضرور من مانده‌ام از کعبه اقبال جدا



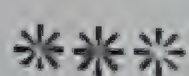
ای گشته وثاق کمترین مولایت پر نور ز نعلین فلک فرسایت
با اندازی برنگ رخساره تو آورده ز خجالت که کشد در پایت



سلطان جهان که ماه تاماهی ازوست وین زینت و زیب چرخ گاهی ازوست
در روضه سلطنت چون خلست قدش کارایش تشریف شهنشاهی ازوست



اسلام که گم کرده زدل آرامم بسیار خطر دارد از و اسلام
ز آن آفت دین که هست اسلامش نام ترسم که بکافری بر آید نامم



آن طره چو دارم من بدنام ز دست سر رشته دین رفت بنا کام ز دست
تا تازی از آن سلسله در دستم بود یکباره بداده بودم اسلام ز دست

رباعی

در کعبه قدم نهاده‌ام وای بمن
از وسوسه عشق مسلمان سوزی

اسلام که صید اهل ایمان فن اوست
خون دل عاشقان که صید حرمند

اسلام مگو آفت ایام است این
کفر آمد و داد خاک ایمان برباد

اسلام که کام دل هر ناکامیست
ای کفر توهم ز خویش برگردوبنه

اسلام مرا ایدل دیندار به بین
چشمش که کشیده تیغ مژگان بنگر

چیزی که بگل داده خدا زیبائیست
اما بتو آنچه داده از پا تا سر

ای شمع سرا پرده شاهنشاهی
گر پرده ز چهره افکنی برخیزد

آن دست که نخل قد آدم ریزد
گر ناز کیت بسر و آزاد دهند

دور از ره دین فتاده‌ام وای بمن
اسلام ز دست داده‌ام وای بمن

دام دل و دین طرز نگه کردن اوست
در کردن آهوان صید افکن اوست

آفت چه بلای صبر و آرام است این
از قوت اسلام چه اسلام است این

چون کعبه بهردلی از و احرامیست
سر در ره اسلام که خوش اسلامیست

در صورت او قدرت جبار به بین
گردن زن آهوان تا تار بد بین

وان نیز که داده سرورار عنائیست
اسباب یگانگی و بی همتائیست

سرگرم تو ذرات ز مه تا ماهی
بانگ از عرب و عجم که ماهی ماهی

نخلی بنزاکت قدت کم ریزد
چون باد صبا بچند از هم ریزد

وی نخل قد تو را تحرك نازك
گر بخرامی بر آب نازك نازل

☆☆☆

نی تاب نشستن است و نی پای گریز
مینا بسر پیاله کج دار و مریز

☆☆☆

بیش از همه بندم کمر خدمت تو
تا زود نیابم شرف صحبت تو

☆☆☆

بیمار تر از چشم سیه مست توام
ماننده باد مهره پا بست توام

☆☆☆

چون ریزش خون دوست میدارد دوست
ور پوست کند مرا نگنجم در پوست

☆☆☆

کار همه جز عاشق زندانی خویش
سلاخی گوسفند قربانی خویش

☆☆☆

با من ره غالبیت اندر همه فن
کو مغلوبست و غالب مطلق من

☆☆☆

چشم از گنه بیگنهان پوشیدن
دارم گنهی که میتوان بخشیدن

ای جلوه‌ات از قامت چابك نازك
از بسكده لطیفی قدمت تر نشود

در بزم حکیمان ز می شورانگیز
از بهر من تنك شراب ای ساقی

گفتم چو رسد کو کبه دولت تو
بی طالعیم لباس صحت بدرید

سقا پسر اخسته دل از دست توام
سراز قدم تو بر ندارم شب و روز

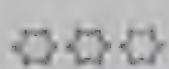
سلاخ که آدمی کشی شیوه اوست
گر سر ببرد مرا نه پیچم گردن

سلاخ که ساختی به پردانی خویش
می میرم از انتظار کی خواهی کرد

گیرم که بچشم خلق پوید دشمن
با این چکند که خودیقین میداند

از لطف تو سهل است کرم ورزیدن
دعوی نکنم که بیگنا هم اما

چون مهر تو میتوان نهان ورزیدن
گوئی که نمی توانیم دید آری



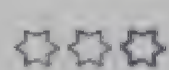
باید زچه رسوای جهان گردیدن
با غیر تو را نمی توانم دیدن

خواهم که شبی محو جمال تو شوم
وانگاه بیاد شمع رویت همه عمر



نظارگی بزم وصال تو شوم
بنشینم و فانوس خیال تو شوم

آنشوخ که چشم مردمی دارم ازو
نا دیده رخس تمام رفتم از کار



گفتم بنظاره کام بردارم ازو
وز نیم نفس تمام شد کارم ازو

روزی که دلم خیال ابروی تو بست
تیری ز کمانخانه ابروی تو جست



وز ناز بمن نمودی آن نرگس مست
در سینه من تا پروسوفار نشست

گاه از همه وجه طامعم میدانند
می آمیزند راستی را بدروغ



گاه از همه باب حاتم میدانند
آنها که زبان باین و آن میرانند

بنیاد دویینی چو شد از عشق خراب
دادیم هزار بوسه بر يك سده



وان چشم دویین که بود هم رفت بخواب
کردیم هزار سجده در يك محراب

این بستر خستگی که انداخته ام
ابروی تو ليك در نظر محرابیست



بروی ز تب هجر تو بگداخته ام
کز سجده آن بفرقت ساخته ام

ای کوی تو قبله گاه از باب قبول
محراب بلند کعبه ابرویت



بی سجده تو طاعت ما نا مقبول
کز دور مرا بسجده دارد مشغول

وی چرخ بسده تو در سجده مدام
تا خلق بسجده تو آیند تمام

ای در گه خاصت از شرف کعبه عام
نام تو از آن زمانه محراب نهاد

☆☆☆

آمد بوداع تو دل خود کامم
دل سوخت ازین وداع بی هنگامم

زان پیش که هجر تو برد آرامم
فریاد که پیشتر ز هنگام فراق

در بار گه وفا ستونم کردی
از خاطر خود زود برونم کردی

با آنکه بمهر آزمونم کردی
با این قدم دیر تحرك که مراست

☆☆☆

در واقعه دیدم که بمن اسبی داد
تعبیر مراد است مرادست مراد

خسرو منشی که دور خواندش فرهاد
این واقعه را معبران میگویند

☆☆☆

آوازه شهرتش در آفاق افتاد
صد کوه طلا بمنعم و مفلس داد

فرهاد ز کوه کندن بی بنیاد
این نادره فرهاد اگر کوه نکند

در وادی دین شیر خدا هادی تو
با خسروی ملوک فرهادی تو

ای شیر فلك اسیر صیادی تو
ادراك بمیزان خرد می سنجد

خلقت همه زیر دست از روزالست
دریاب و گر نه میرود کار ز دست

ای قصر بلند آسمان پیش تو پست
بر تا فته روزگار دستم بجفا

هستند هزار بنده در خدمت تو
مشغول پیاسبانی دولت تو

هر چند که بهر پاس جمیعت تو
يك بنده بی ریاست کز ادعیه است

ای نوره آینه احساس مرا
نام تو خدا کرده چو فرهاد تونیز

☆☆☆

لطف تو کلید قفل وسواس مرا
بردار ز پیش کوه افلاس مرا

در راه دگرا گرچه چست آمده‌ای
ای یار درست وعده دیر وفا

☆☆☆

در راه وفا و مهر سست آمده‌ای
دیر آمده‌ای ولی درست آمده‌ای

یاری که به نیش غمدلی ریش نکرد
هر چند که انتظار بسیارم داد

☆☆☆

بر من ستم از طاقت من بیش نکرد
آخر نه وفا بوعده خویش نکرد

بی تحفه نبردا گرچه زین خسته نهاد
چشمی بسواد رقعه بنده نکرد

☆☆☆

پیغام رسان رقعه بان بحرو داد
گاهی بیبهای تحفه بنده نداد

عید آمد و بانگ نوبت سلطانی
بر چرخ برین جذرا صم گوش گرفت

☆☆☆

هر گوشه گذشت از فلک چو گانی
از غلغله کوس محمد خانی

این عید حضور خان چو ملک افروزست
کاشان بخودار بنازد امروز بجاست

عید که و مه مبارک و فیروزست
چون عید بزرگ کاشیان امروزست

خانی که سپهرش بسجود آمده‌است
در سایه آفتاب عیسی نسبی است

مه بردرش از چرخ کبود آمده‌است
کز چرخ چهارمین فرود آمده‌است

ای صید سگ شیرشکار تو پلنگ
با آنکه کند کلنگ بیخ همه چیز

وی جرغ شکاری تو با چرخ بجنگ
شاهین تو کند از جهان بیخ کلنگ

بر پیکر آن سرور خورشید علم
چندان بدمم دعا که برباد رود

کز عارضه‌ای گشته مزاجش درهم
از آینه وجود او گرد الم

خورشید سپهر سر بلندی بهزاد
گفتند که بر بستر ضعف است ملول

کز مادر دهر از همه عالم به زاد
بهر شعشعه بدل بشین باد آن ضاد

آنشوخ که تکیه گاه او چشم ترست
از بسکه اساس بستر او عالیست

بازوی شهان چو بالمش زیر سرست
چادر شب بسترش سپهر دگرست

چادر شب بستر خودای طرفه نگار
از شمع و چراغ پر شود روی زمین

گر شب بسرافکنی و گردی سیار
وز شعشعه پر ز مه سپهر سیار

گوئی ز ته بستر آن حجله نشین
چادر شب بسترش اگر افشانند

تانا ف زمین پر است از ناه چین
تا حشر هوا عبیر بارد بزمین

آن ماه که در خوبی او نیست خلاف
در خلوت خواب او فلک دانی چیست

ور مهر منیر خوانمش نیست گزاف
چادر شب زر نگار بالای لحاف

دو بیت از يك غزل

ای بیالای چمان راهزن هوش کسی
محمل ناز تو بردوش ملایك حیفت

بنشین تا بخود آید دل مدهوش کسی
حیف نبود تن پاك تو در آغوش کسی

هنگامیکه قسمت غزلیات این دیوان بطبع رسیده بود خوشبختانه نسخه خطی دیگری بدست آمد و غزلیهای ذیل اضافه بر نسخه قبلی بیرون نویس گردید

جان بر لب و زیار هزار آرزو مرا	بگذار ایطیب زمانی باو مرا
زین تب چنان ره نفسم تنگ شد که هیچ	جز آب تیغ او فرود در گلو مرا
آن بلبلم که جلوه آتش گل مر است	در دام آرزو نکشد رنگ و بو مرا
از طره دو تا بدو زنجیر بسته است	چون شیر و حشی آن بت زنجیر مو مرا
خوی بد است مائده حسن را نمک	زین جاست حرص دیدن آن تندخو مرا
ذرات من ز مهر تو مهر خالی نمی شوند	گر ذره ذره میکنی ای فتنه جو مرا
در عاشقی مرا چه گنه کافرید گار	خود آفریده عاشق روی نکو مرا
اقبال محتشم که چو طبعش بلند بود	افراخت سر بسجده آن خاک کومرا
تا آمدم بسجده سلمان جابری	ناید بکس دگر سر همت فرو مرا



سروی از یزد گذر کرد بکاشانه ما	که ازو چون ارم آراسته شد خاند ما
با دلی گرم نشاط آمدو از حرف نخست	گشت افسرده دل از سردی افسانده ما
فتنه را سلسله جنبان نشد آنزلف که هیچ	اعتباری نگرفت از دل دیوانه ما
بشراب لبش آلوده نگردید که دید	پر ز خوناب جگر ساغر و پیمانده ما
مرغ طبعش طیران داشت چو بر اوج غرور	پیش او بود عبث ریختن دانه ما
گرد تکلیف نگشتیم از آن رو که نبود	لایق پادشهی بزم گدایانده ما

محتشم چرخ گدای در ما گشتی اگر

شدی آن گنج روان ساکن ویرانده ما

ای زیر مشق سر خط حسن تو آفتاب	در مشق با کشیدن زلف تو مشگ ناب
بس نقش خامه زیر و زبر گشت تا از آن	نقشی چنین ز دقت صانع شد انتخاب
عکست که جای کرده در آب ای محیط حسن	می بیندت مگر که دل و دارد اضطراب

در عالمی که رتبه حسن از یگانگیست
 هیئات ما و عزم وصال محال تو
 تا شهسوار صبر سبکتر کند عنان
 از من نهفته مانده بزم از حجاب عشق
 امروز ساقیا شده زاهد ججاب بزم
 برخیز و می بیار که بر خیزد این حجاب
 نه آینه است عکس پذیر از رخت نه آب
 کان کار و هم و فعل خیالست و شغل خواب
 باناز خویش گو که گران تر کند رکاب
 روئی که آن نهفته نمیگردد از نقاب
 بیتی شنو ز محتشم ای بت که بهتر است

يك بيت عاشقانه ز بیتی پر از کتاب

از اشک گرم چشم ترم کان آتش است
 آهم شرر فشان شده یاران حذر کنید
 اشگی که میرسد ز درونم بچشم تر
 آه بلند شعله من گرد کوی او
 چشم کرشمه ساز ترا از نگاه گرم
 از آه من میوش رخ آتشین که باد
 وین موجهای خون گل طوفان آتش است
 کاین آه در تراوش باران آتش است
 سیلی است کش گذر به بیابان آتش است
 شب تا بروز مشعله گردان آتش است
 پیوند تیر غمزه به پیکان آتش است
 هر چند جان گز است ولی جان آتش است

دود درون محتشم از بس صفای دل

مانا بشعله های درخشان آتش است

این صید هنوز نیم رام است
 این ماه هنوز نو طلوع است
 تیغش رقم حیات بزدود
 در هفت زمین تزلزل انداخت
 یکباره نگشته گرم جولان
 در محمل ناز مطمئن نیست
 دیگ هوسم ز آتش اوست
 لطفش بمن از کسان نهانست
 این کار هنوز ناتمام است
 این نخل هنوز نو قیام است
 با آنکه هنوز در نیام است
 سروش که هنوز نو خرام است
 کش باره هنوز نو لجام است
 کش ناقه هنوز بی زمام است
 در جوش ولی هنوز خام است
 این لطف هنوز لطف عام است

دیوان منگار محتشم زود

کاین نظم هنوز بی نظام است

عمرها فکر وصال تو عبث بود عبث
 سالها قطره زدن مور ضعیفی چو مرا
 از تو هرگز چو سرافرا از بسنگی نشدیم
 بی لب تشنه چو مردیم شکیبائی‌ها
 بر بر آتش زدن مرغ دل ما ز وفا
 بجوابی هم ازو چون نرسیدی ایدل
 عشق بازی بخیال تو عبث بود عبث
 در پی داند خال تو عبث بود عبث
 میوه جستن ز نهال تو عبث بود عبث
 در تمنای زلال تو عبث بود عبث
 بر سر شمع جمال تو عبث بود عبث
 زان غلط بخشی سؤال تو عبث بود عبث

محتشم فکر من اندر طلب او همه عمر

چون خیالات محال تو عبث بود عبث

ای لب زنده کرده نام مسیح
 چهره‌ای داری از شراب صبح
 هر چه می‌خواهی از جفا میکن
 از شکر خوشترست و شیرین‌تر
 دیشبت بر کنایه بود مدار
 از تو مائیم خسته و بیمار
 بروان بخشی کلام فصیح
 همچو خورشید نیمروز صبیح
 که صبیحی و نیست از تو قبیح
 سخن تلخ از آن لبان ملیح
 کرده‌ای امشب آن کنایه صریح
 دگران جمله سالمند و صحیح

آن صنم میزند خدنگ جفا

محتشم دست و پا چو صید ذبیح

زهی بدور تو آئین دلبران منسوخ
 ز شهرت حسد اهل حسن بر تو شده
 دلم نهاد بنای محبت چو توئی
 حدیث درد مرا دهر در میان انداخت
 لب زمانه بحرف سمنبری جنبید
 خبر نداری از آن چاکری که خواهد کرد
 ز طور تازه تو طور دیگران منسوخ
 حدیث یوسف و رشک برادران منسوخ
 محبت دگران شد بنا بر آن منسوخ
 که شد حدیث دگردر دپروان منسوخ
 که ساخت حرف تمام سمن بران منسوخ
 بر تو خدمت صد ساله چاکران منسوخ

هنوز محتشم این نظم تازه شهرت بود

که گشت نظم جمیع سخنوران منسوخ

از باده لاله تو چو در ژاله میرود خون قطره قطره در جگر لاله میرود
چشم تو هندوئیست که پنداری از خطا صد ترك تند خوش بدنباله میرود
از خشک سال ناز جهان میشود خلاص سال دگر که ماه تو در هاله میرود
زین باده دو ساله که می آورند باز ناموس زهد زاهد صد ساله میرود
از شکر نبی قلمم هر دم از عراق صد کاروان قند به بنگاله میرود
زیبا عروس جمله اندیشه ام بکار بی مشتری فریبی دلاله میرود

شب محتشم چو میکند آهنگ نوحه ساز

تا روز از زمین بفلک ناله میرود

همنشین امشب اگر آن بت چنین خواهد بود کنج ویرانه ما شاه نشین خواهد بود
زهره در مجلس ما سجده زمه خواهد خواست میر مجلس اگر آن زهره جبین خواهد بود
آتش از غیرت این خانه بخود خواهد زد هر پری خانه که در روی زمین خواهد بود
ایکه آگه نه ای از آمدن آن بت مست ساعتی باش که صحبت به ازین خواهد بود
پیش آن بت که سرا پرده جان منزل اوست کمترین پیشکش ما دل و دین خواهد بود
از بهشتی صفتی غمکده ما امشب با سرا پرده فردوس قرین خواهد بود

محتشم محفل ما امشب از آن غیرت حور

من بر آنم که به از خلد برین خواهد بود

اگر شراب خوری صد جگر کباب شود و گر تو مست شوی عالمی خراب شود
ز دیده گر ننهد سر بجیب سیل سرشک ز سوز آتش دل سینه ام کباب شود
ز جیب پیر هنت هر صباح خیزد نور چنان که دست و گریبان بافتاب شود
نکوست رشته زرین مهر و هاله ماه که این سگان ترا طوق و آن طناب شود
اگر بعارض خوی کرده از چمن گذری سمن ز شرم عرق ریزد و گل آب شود

ز روی تست فروغ جهان مباد آنروز

که آفتاب جمال تو در نقاب شود

خوش آن شبی که ز رویش نقاب برخیزد
 علی الصباح نشیند چو مه بمجلس می
 ز تاب می گل رویش چنان برافروزد
 بیاد آن مه خر که نشین چو بارم اشک
 شبی بود که چو از خواب دیده بگشایم
 بهر زمین که خرامی چو آهوی مشکین

گشاده روی سحر که ز خواب برخیزد
 شبانه بارخ چون آفتاب برخیزد
 که سنبل سر زلفش ز تاب برخیزد
 بشکل خوی که از آن صد حباب برخیزد
 بدیده ام تو نشینی و خواب برخیزد
 ز خاک رایحه مشک تاب برخیزد

چو محتشم ز دل گرم اگر برآرم آه

ز دود آن همه بوی کباب برخیزد

زلفش مرا بکوشش خود میکشد به بند
 شمشیر قاطع اجل است آلت نجات
 صد اختراع میکند از جلوه های خاص
 از اضطراب درد تو بر بستر هلاک
 من نا صبور و طبع تو بسیار دیرانس

گیسو به پشت گرمی آن گردن بلند
 آنجا که گردن دل من مانده در کمند
 قد بلندش از حرکت کردن سمند
 افتاده ام چنانکه در آتش فتد سپند
 من ناتوان و عشق تو بسیار زورمند

قارون نیم که از تو توانم خرید بوس

دشنام را که کرده ای ارزان بگو بچند

عاشقان نرد محبت چو بدایر بازند
 آنچه جان دو جهان افکند آسان بگرو
 ز دیاری که ز یاد از همه میباید باخت
 بر سر داد محبت که حسابی دگرست
 نرد دعویست که چون عرصه شود تنگ آنجا
 بندی شش جهتم فرد چو آن مهره نرد
 هست در عشق قماری که حرج نیست در آن

شرط عشق است که اول دل و دین در بازند
 نرد شوخی است که خوبان سمنبر بازند
 حکم ناز است که این طایفه کمتر بازند
 بی حسابست که تا سر بود افسر بازند
 سروران افسرو بی پا و سران سر بازند
 کش جدا در عقب عقده ششدر بازند
 گر چه بر روی مصلاهی پیمبر بازند

محتشم نرد ملاقات بتان باعشاق

هست خوش خاصه کز افراط مکرر بازند

ز بسکه نور ز حسن تو در جهان بدود
 بغیرتم ز نگاه کشنده تو که دید
 خدنگ ناز تو تیر یست کز کمان غرور
 من و تغافل چشمی که سردهد چونگاه
 ز تاب رفتن محمل مقیم ها مون را
 فتاده نقد دلی در میان صد دلبر
 ز بیم خشک بماند اگر دود صد بار
 ز برق آه من امشب ستاره نزدیکست
 دعای دیر اثر پیک آه میطلبد
 هزار پیک نظر در قفای آن بدود
 خدنگ نیمکشی کاندراستخوان بدود
 نجسته تا پروسوفار در نشان بدود
 ز تیزی مژه در ریشه های جان بدود
 نه پای آنکه ز دنبال کاروان بدود
 بعشره گوی که بردارد از میان بدود
 شکایت از ته دل تا سر زبان بدود
 که آب گردد و بر روی آسمان بدود
 که در رکاب سرشک سبک عنان بدود

سمند ناز چورانی گذر بمحتم آ

که در رکاب باین پای ناروان بدود

شطرنج صحبت من و آن مایه سرور
 کارم درین بساط بشاهی فتاده است
 چندم بیزم خود نگذاری چه میشود
 نزدیک شد فرارم ازین عرصه کز قیاس
 نقد درست جان بنه ایدل بداد عشق
 زان انقلاب کن حذر اندر بساط عشق
 میرم برای آنکه ز چشم مشعبدش
 بیش از محل پیاده بفرزین شود بدل
 با آنکه قایم است ز من میبرد بزور
 کز اسب کین پیاده نمیگردد از غرور
 گر بر بساط شاه کند بیدقی عبور
 در بازی تو هاتی خود دیده ام ز دور
 کان نقد در قلیل و کثیر است بی کسور
 کانجا گریز شاه ز بیدق شود ضرور
 شطرنج غائبانه توان باخت در حضور
 چون عشق را کمال برون آرد از قصور

تا محتم براسب فصاحت نهاد زین

افکند در بساط سوار و پیاده شور

تا شده ای گل بتو اغیار یار
 ای بت چین جانی و جسم بتان
 زلف تو تازی بمن اول نمود
 در دلم افزون شده صد خار خار
 پیش تو بیجان شده دیوار وار
 روز من آخر شد از آن تار تار

سوخت تن از سوز تو ایدل براو
رشحه ای از دیده خونبار بار
تابکی ای گلشن خوبی بود
بلبل تو از غم گلزار زار
سرمه راحت مکش ایدل بچشم
دیده پر آب از غم دلدار دار

محتشم از شرکت ناشاعران

دارم از اندیشه اشعار عار

برمه روی تو خط مشک بار
ساخته روزم چو شب از غصه تار
در چمن از عشق تو گل سینه چاک
بر فلک از مهر تو مه داغدار
غمزه غماز تو سحر آفرین
آهوی صیاد تو مردم شکار
لاله و گل از رخ تو منفعل
سنبل و ریحان ز خطت شرمسار
دل منه ای خواجه بر اسباب دهر
کام خود از شاهد و ساقی بر آر
آرزوی دیدن جان گر کنی
دیده دل بر رخ دلدار دار

تابکی ای سرو قد لاله رخ

محتشم از داغ تو باشد فکر

هزار گونه متاع است ناز را بدکاش
نگاه گوشه چشم از متاع های گران
خطاب خود بمن از اهل بزم خاسته پنهان
که نر گشش شده گویا و خامش است زیبا نثر
هزار نکته بیان میکند بجنبش ابرو
هزار نکته دیگر که مشکل است بیانش
حواله دل محروم من نمیشود الا
بسپهر تیر نگاهی که میجهد ز کمانش
دل که صبر و خرد برده اند بیخبر از وی
بآن دو نر گسفتان مگر که رفته گمانش
بمن که ساده دلی کاملم ملاطفت وی
تغافل نیست که خود نام کرده لطف نهانش

کسی چه نام کند غبن این معامله کاورا

نگاه بر دگرانست و محتشم نگران

ای طاعت تو بر همه ی کائنات فرض
نکرت بر اهل صومعه و سومات فرض
گر سجده بشر ملک از یک جهت نمود
آمد سجود تو ز جمیع جهات فرض
ای در درون صد شکرستان برون فرست
چیزی که هست همه گشتی ز کات فرض

ایدل ز جامروز جفایش که در وفاست
در وی مبین دلیر که ارباب عقل را
ایشیخ شکر کن تو کزین قید فارغی
ورزیدن تحمل و حلم و ثبات فرض
ضیط دل است لازم و حفظ حیات فرض
شکر فراغتست براهل نجات فرض

بر محتشم که هست بیاد تو روز و شب

بیخورد و خواب نیست چو صوم و صلات فرض

نه می نهم بلب از دست عشق جام نشاط
غم تو یافته چندان رواج در عالم
چرا بیزم وصال تو بیشتر ز همه
نه میزنم بره از بار هجر گام نشاط
که از زمانه بر افتاده است نام نشاط
کشید شحنة هجر از من انتقام نشاط
رسیده است دگر بر کنار بام نشاط
ز دام غم نرمید و نگشت رام نشاط
ز نند دست بدست از حسد تمام جهان
دلا بسایه غم رو که آفتاب طرب
کمال حوصله بنگر که مرغ دل هرگز
زنند دست بدست از حسد تمام جهان

بیزم عیش بده جای محتشم که بود

جفا کشان ترا بزم غم مقام نشاط

ز لاله زار مرا بی جمال یار چه حظ
ز باده بی رخ معشوق دلنواز چه فیض
در انجمن که نباشد مغنی گلرخ
چو روی یار نباشد ز لاله زار چه حظ
ز جام بی لب ساقی گلغذار چه حظ
ز صوت فاخته و نغمه هزار چه حظ
ز تیر غمزه خوبان جان شکار چه حظ
شکار نا شده دلهای بی محبت را
مراز باغ چه حاصل ز نو بهار چه حظ
چون نیست در نظر آن گل که نو بهار من است
و گر بی تو ز خوبان روزگار چه حظ
غرض مشاهده حسن تست از خوبان

درین دیار دل محتشم خوش است بیار

گاهی که یار نباشد درین دیار چه حظ

تا میان من و آنمه شده کلفت واقع
بمهی در گذری يك نظر افکندم دوش
متمم ساخت بعشق دگر یار و نگفت
بر قییم شده بیواسطه کلفت واقع
شد میان من و یاران همه صحبت واقع
کاین تعشق شده باشد بچه صورت واقع

کار موقوف نگاهيست میان من و او
میرسد مست جنون تیغ بکف گرم غضب
ای نگهبان نبود گر رخ آن مه منظور

گر بود صد جدل و خشم و کدورت واقع
شدی ایدل سر راهش بچه جرأت واقع
میتوان از تو کشید این همه منت واقع

محتشم بر درش از خدمت خود هرزه ملاف

آید از بی هنری چون تو چه خدمت واقع

چو بر من زد آن ترك خونخوار تیغ
شدم آنچنان کشته او بمیل
نه چابك تری از تو هست ای اجل
چه جائیست کوی تو کاینجا مدام
ازین بزم اگر دفع من واجبست
شود بر زبان تا وصیت تمام
شده چشم مست تو خنجر گذار
بقا سر بجیب فنا در کشد

شد از خون گرم شرر بار تیغ
که از میل من شد خبر دار تیغ
باو سرفرو آرو بسیار تیغ
ز در سنگ بارد ز دیوار تیغ
بنه ساغر از دست و بردار تیغ
خدا را زمانی نگهدار تیغ
تو در دست این مست مگذار تیغ
اگر بر کشد آن ستمکار تیغ

سگ آن دلیرم که وقت غضب

شود پیش او محتشم وار تیغ

دهن اگر چه برون در بی شمار صدف
برای چون تو دُرِی شاید ای چکیده صنع
عجب که تا بقیامت محیط هستی را
توان گرفت بزر ز احترام کوشی را
شدست معتبر از خلعت تو مادر دهر
بجنبش آمده تا بحر هستی از اثرش

تو آن دری که برون ناید از هزار صدف
اگر دهان بگشاید هزار بار صدف
گران شود بچنین در شاهوار صدف
که در رازتورا با شد ای نگار صدف
بلی ز پرتو در دارد اعتبار صدف
چنین دری نفکنده است بر کنار صدف

بعهد محتشم از عقد نظم گوش جهان

چنان پر است که از در شاهوار صدف

باز علم زد ز بیابان عشق

کرد جنبیت کش سلطان عشق

موج قوی جنبش طوفان عشق	باز رسید از پی هم کوه کوه
فتنه جهان تا بجهان خان عشق	باز صلا زد بدو کون و کشید
غلغله از ساحت ایوان عشق	باز بگوش مه و کیوان رسید
رخش جنون تاخت بمیدان عشق	باز دل آن فارس مطلق عنان
مور و ملخ حکم سلیمان عشق	باز محل شد که بجان بشنوند
دور جنون آمد و دوران عشق	باز ز معزولی عقل و خرد
جان من و جان تو و جان عشق	ایدل نو عهد کنون ز اتحاد

محتشم از بهر بتان قتل تو

حکم مطاع است ز دیوان عشق

عشق این چنین است بیچاره عاشق	بیچاره باشد همواره عاشق
از کوی معشوق آواره عاشق	گردون نگردد روزی که گردد
بر روی خوبان هر پاره عاشق	صد پاره شد دل اما همان هست
از پا فتادی صد باره عاشق	گر سر کشیدی یکباره معشوق
در روی معشوق نظاره عاشق	گر شرم بودی هرگز نکردی
خواهی تراشید از خاره عاشق	نبود گر آدم ای ترک خونخوار

حسنّت فزون باد تا محتشم را

بینند یاران همواره عاشق

نسبت بمن تشنه سراپیست معلق	این آینه گون سقف که آبیست معلق
چون قطره آبی ز سحابیست معلق	اینگوی که دستی نگهش داشته زانسوی
کز آتش سوزنده حبابیست معلق	دل میکند از غیغ و روی تو تصور
گوئی ز سر سرو غرابیست معلق	کا کل که بیوسیدن دوشست شده مایل
آویخته چون مرغ کبابیست معلق	در حلقه فتراک تو دایم دل بریان
از بوالعجبی جام شرابیست معلق	این کاسه سر کاوه پر نشئه ز عشقت
لرزنده تر از قطره آبیست معلق	در سینه دل زیر وزبر گشته زخویت

دل کز طمع لعل تو افتاده در آن زلف آویخته مرغی ز طنایست معلق

از هر مژه محتشم ای گوهر سیراب

از بهر نثارت در نایست معلق

ای جمالت قبله جان ابرویت محراب دل آمدی و فرض شد صد سجده بر ارباب دل

بعد چندین انتظار از رشته باریک جان تاب هجران میبری بیرون ولی کوتاب دل

گر شوی مهمان جان از عقل و دین و صبر و هوش در رخت ریزم برسم پیشکش اسباب دل

تا ز مژگان لعل پاشم در رخت پرورده ام از جگر پر گاله بسیار در خوناب دل

از دو بیمار یکمی تا جان برد در بند غم یا بخواب من در آیکبار یا در خواب دل

نقش دل پیشت کشیدم جان طلب کردی زمن ای فدایت جان چه میفرمائی اندر باب دل

سر بلندم میکنی گویا که می بینم ز دور ارتفاع کوکب دولت در اسطرلاب دل

محتشم میجست عمری در جهان راه صواب

سالك راه تو گشت آخر باستصواب دل

زدی بدست ارادت چو حلقه بر در دل ز در درآ و به بین خانه مصور دل

در آرزوست مه خرگهی که بر گردون منور از تو کند خانه مدور دل

دل شکفت که از میل طبع خلوت دوست سبب نزول تو شد خانه محقر دل

لب امید بلبیک محتشم بگشا

که یار بر سر لطفست و میزند در دل

گر پا نهی ز لطف به مهمانسرای دل پیش تو جان به پیشکش آرام چه جای دل

بهر گذار کردنت از خرفه های چشم درها گشاده بر حرم کبریای دل

بنای صنع بهر تو نامهربان نهاد از آب و خاک مهر و محبت بنای دل

تا شد نگار خانه چشمم تهی ز غیر پیدا شد از برای تو جائی و رای دل

بنشین بعیش و ناز که از نازنین بتان مخصوص تست خانه نزهت فزای دل

از بهر ذکر خلوتیان کرده محتشم

وصف ترا کتابه خلوتسرای دل

بهر دعا از درت چون بدرون آمدم
عشق چو بازم بناز سوی تو خواند از برون
من که زدم از ازل لاف شکیب ابد
زخم امانت بس است مرهم لطفی فرست
شد در و دیوار او از تن من لاله فام
نقد نیازم نژد بر محك امتحان
قوت نطقم نماند لال برون آمدم
در ز درون بسته بود من بفسون آمدم
از سر کویت بین رفتم و چون آمدم
داغ مرا کز ازل جسته درون آمدم
بسکه ز داغ درون غرقه بخون آمدم
در نظر درك او بسکه زبون آمدم

محتشم این در نبود جای چو من نا کسی

ليك چو تقدیر بود راهنمون آمدم

ساز خروش کرده دل ناز پرورم
زان پیش کز وداع تو جائم رود برون
نقش هلاك من زده دست اجل بر آب
بخت نگون نمود گرانی که صید وار
خواهد بیاد رخس تو دادن شناوری
گر بر من آستین نفشانند حجاب تو
ای دوستان چه سود که درد مرا دواست
آماده وداع توام خاك بر سرم
مرگ آمده است و تنگ گرفتست در برم
نقش رخت نرفته هنوز از برابرم
فتراك بسته تو نشد جسم لاغرم
سیلی که سر بر آورد از دیده ترم
من جیب خود نه دامن افلاك بر درم
صبری که من گمان بدل خود نمی برم

گو برگ عمر رو بفنا محتشم که هست

هر يك نفس ز فرقت او مرگ دیگرم

ز خاك کوی تو گریان سفر گزیدم و رفتم
قدم بزمین ریخت از دو شیشه دیده
ز نخل تفرقه خیزت که داد بر برقیبان
چو غیر چید گل وصلت از مساهله من
درون پرده صبرم ز حد چو رفت تحمل
رخ امید بعهدت ز عاقبت نگریها
بپند دیده صحبت پسند کار نکردم
ز گریه رخت بغرقاب خون کشیدم و رفتم
کلاب آن گل حسرت که از تو چیدم و رفتم
علاقه دل و پیوند جان بریدم و رفتم
چو خار در جگر خویشتن خلیدم و رفتم
ز پاس دامن آن پرده بر دریدم و رفتم
سیه در آینه بخت خویش دیدم و رفتم
نصیحت دل عزلت گزین شنیدم و رفتم

مرا لقب کن ازین پس سگ رمیده ز آهو کز آهوئی چو تو با صد هوس رمیدم و رفتم

شکیب را چو نیامد ز پس نوید امیدی

بشرح محتشم پیش بین رسیدم و رفتم

بسکه ما از روی رسوائی نقاب افکنده ایم عشق رسوا را هم از خود در حجاب افکنده ایم
تا فکنده طرح صلح آن جنگجو با ما هنوز یازدهشت خویش را در اضطراب افکنده ایم
ز آتش دل دوزخی داریم کز اندیشه اش خلق را پیش از قیامت در عذاب افکنده ایم
مژده ده صبح شهادت را که چون هندوی شب ما سر خود پیش تیغ آفتاب افکنده ایم
رخش خواهش را عنان گردیده پیش از حدسبک گرچه ما از صبر لنگر بر رکاب افکنده ایم
پاس بیداران این مجلس ترا ایدل که ما از برای مصلحت خود را بخواب افکنده ایم
ما براه عشق با این ضعف از تأثیر شوق پا ز کار افتادگان را در شتاب افکنده ایم
لنگری ای توبه فرمایان که ما ایندم هنوز کشتی ساعر بدریای شراب افکنده ایم
محتشم اکنون که یاران طرح شعر افکنده اند

ما قلم بشکسته آتش در کتاب افکنده ایم

لب پر سؤال بر سر راهی نشسته ام سائل نیم بوعده ماهی نشسته ام
زان شمع بسکه داشته ام دوش اضطراب گاهی چو شعله خاسته گاهی نشسته ام
گل میدمدز دامن و چشمم که روز و شب با دسته ی گلی چو گیاهی نشسته ام
صیاد وار ز آهوی دیر التفات او پیوسته در کمین نگاهی نشسته ام
دل ساخت سینه را سیه از دود خود بین در پهلوی چه خانه سیاهی نشسته ام

روز فریب بین که گذشت است محتشم

سالی که من بوعده ماهی نشسته ام

خانه دوری دل از همه پرداخته ام و اندران بهر تو وحدتکده ای ساخته ام
زیر این سقف مقرنس به ازین جائی نیست که من تنگدل از بهر تو پرداخته ام
هست دیگر طربم ز آتش بیدود بجوش تا سر از همدمیت شعله وش افراخته ام

کس نینداخته در ساحت این تنگ فضا طرح صراحی که من از بهر توانداختم

محتشم نرد خرد تنگ فضائست جهان

کز قناعت من دلتنگ بدان ساختم

گر پرده گردون ز سرشکم نکشدم میسوزمش از صاعقه آه بیکدم

گر سر فکنی از تن چون موی من ایشوخ مهرت ز دل من سر موئی نشود کم

چون موی توام در دو جهان روی سیه باد گر یک سر موی تو فروشم بدو عالم

گرد مبدمم گریه گلو گیر نگردد درنه فلک آتش زنم از آه دهادم

ای جای دلنشین تو مهمانسرای چشم

یکدم چراغ دل شوو بنشین بجای چشم

افکن گذر بکلبه ما تا بهم رسد از گرد رهگذار تو کحلی برای چشم

گر در وثاق خاک نشینان قدم نهی سازند خاک پای تو را توتیای چشم

بیرون مرو ز منزل مردم نشین خویش ای منزل تو منظر ترهت سرای چشم

از مردمی اگر بحجاب ای مراد دل پیدا کنم برای تو جائی و رای چشم

از چشم آفتاب بر آید گر افکنی پرتو بخانه دلم از غرفه های چشم

ناید فرو سرم بفلک گر تو سرفراز آئی فرو بیار که دلگشای چشم

بر محتشم گذار فکن کز برای تست

گوهر فشانی مژده اش در سرای چشم

اگر دوری زمن در آرزویت زار میمیرم و گر پیش منی از لذت دیدار میمیرم

ز درد هجر زارم بر سر من زینهار امشب گذاری کن که من زین درد بی زینهار میمیرم

بسویم بین و یک حسرت برون کن از دلم جانا که از نادیدنت با حسرت بسیار میمیرم

با تو آن روز که شطرنج محبت چیدم

ماتی خود ز تو در بازی اول دیدم

هوسم رخ برخ شاه خیال تو نشاند آنقدر کز رخ شرم تو خجل گردیدم

اسب جرأت چو هوس تاخت بجو لانگه عشق من رخ از عرصه راحت طلبی تابیدم

استخوان بندی شطرنج جهان کی شده بود
 صبح ابداع که من مهر تو می ورزیدم
 هجر چون اسب حریفان مسافر زین کرد
 عرصه خالی شد از آشوب و من آرامیدم
 آن دلارام که منصوبه طرازی فن اوست
 بیدقی راند که صد بازی از آن فهمیدم
 فکر خود کن تو هم ایدل که بتاراج بساط
 شاه عشق آمد و من خانه خود بر چیدم
 محتشم از تو و از قدر تو افسوس که من

پشه و پیل درین عرصه برابر دیدم

رسید نغمه ای از باده نوشی تو بگو شمش
 که چون خم می و چون نای نی بجوش و خروشم
 کجاست نرمی و کیفیتی و نشئه عشقی
 که می نخورده از آنجا برون برند بدوشم
 زخا مکاری تدبیر خود فتاده بخنده
 خرد چو دید که آورد آتش تو بجوشم
 قیاس حیرتم ای قبله مراد ازین کن
 که با هزار زبان در مقابل تو خموشم
 قسم به نرگس مردم فریب عشوه فروشت
 که آنچه از تو خریدم بعالمی نفروشم
 تو بد گمان بمن و من برین که راز تو بدخو
 بهر لباس که بتوانم از تو نیز بیوشم
 براه خویش سرم ده زامتحان که دوروزی
 بیای سعی پیویم بقدر وسع بگو شمش
 رسید صاف بدرد و بجاست بانگ دهاده
 باین گمان که درین بزم من هنوز بهوشم

عجب که ساقی این بزم محتشم بدر آرد

بیاده تا بابد از خمار مستی دوشم

دی بدنبال یکی کبک خرام افتادم
 رفتم از شهر بصحرا و بدام افتادم
 مگر این باده همه داروی بیهوشی بود
 که من لجه کش از یکدوسه جام افتادم
 آن چه قد بود و چه قامت که ز نظاره آن
 تا دم صبح قیامت ز قیام افتادم
 باشارت مگر احوال بگویم که چه شد
 که ز گویائی از آن طرز کلام افتادم
 هیچ زخمی نزد آن غمزه که کاری نفتاد
 من افتاده چگویم ز کدام افتادم
 من که بودم ز مقیمان سر کوی حضور
 از کجا آه باین طرفه مقام افتادم

محتشم بوی جنونم همه کس فاش شنید

چون درین سلسله غالیه فام افتادم

ز دیده در دلم ای سرو دلربا بنشین
 تو شاه حسنی و خلوتسرای تست دلم
 دو منزلند دل و دیده هر دو خانه تو
 تو ماه مجلس ماشو بصد طرب گوشه

نشیمنی است ز مردم تهی بیا بنشین
 هزار سال بدولت درین سرا بنشین
 چه حاجتست که من گویمت کجا بنشین
 بگوشه‌ای رو وزاری کنان زما بنشین

خوشست صحبت شاه و گدا بخلوت انس
 تو شاه محترمی با من گدا بنشین

با وجود وصل شد زندان حرمان جای من
 باغبان کاند درون بردست گلچین گل نزد
 سایه بر هر کس فکند الا من دوزخ نصیب
 هست باقی رشحه‌ای از وصل و جان من کباب
 پر گیاه حسرتی خواهد دمانیدن ز خاک
 از تفقد های عامم نیز کردی نا امید

بر کنار آب حیوان تشنه مردم وای من
 دست من عش در بر و نصد تیشه زد بر پای من
 سرو طوبی قد گل روی بهشت آرای من
 من که امروز این چنینم وای بر فردای من
 در پی این کاروان اشک جهان پیمای من
 بیش ازین بود از تو امید دل شیدای من

محتشم افغان که مستغنی است از یاد گدا

پادشاه بی غم و سلطان بی پروای من

زهی زدست کرم گسترت کرم باران
 برنگ دست تو ابری ندیده چشم فلک
 تفقد تو تدارك پذیر نیست که نیست
 ز گرم خونی و غمخواری تو کار حسد
 مدد مدد که درین ملک رتبه سنجانند
 نوشت نسخه امساك و صبر هر که گرفت

فدای دست و دلت جان این دزم داران
 که سیم ناب و زرسرخ از آن بود باران
 ز ممکنات سبکباری گرانباران
 باین رسیده که خونم خورند غمخواران
 سبک کننده قدر بزرگ مقداران
 بجز تو در مرض فقر نبض بیماران

جهان بچشم مبیناد محتشم من بعد

بجز تو گر بودش چشم یاری از یاران

صبا تحیت بلبل بیوستان برسان
 دعای من که اجابت عنان کشنده اوست

درود بنده بخان جهانستان برسان
 بآن گزیده سوار سبک عنان برسان

ز بخت سرکش خود کام بر من آنچه رسید
 زمان زمان چو ز جان میرسد بلب قدری
 بقصه من زار از غرور اگر نرسد
 و گر خود از سر رغبت شود حدیث شنو
 پس از درود بگو ای مسیح هستی بخش
 ز بنده پروریت چون صلا ی عام رسد
 سخن بطول رسید ای صبا تو مختصری

بآن امیر سرافراز کامران برسان
 بسمع نکته رس او دوان دوان برسان
 بدوستان وی این طرفه داستان برسان
 چنانکه شرط بلاغ است آنچنان برسان
 نوید نسخه اطفی بختگان برسان
 بگوش بنده خاصیت صدای آن برسان
 ز بندگان بجناب خدایگان برسان

ثنای محتشم بینوای خاک نشین

بخان محتشم پادشه نشان برسان

تا بر سپهر از زر انجم بود نشان
 اینکته در ترقی کار تو بس که هست
 بر صاف سلسبیل کشان طعنه میزنند
 عدلت ز عدل کسری و کی میبرد سبق
 نطق سفیه گفت ترا بار که نشین
 از زر فشانی تو ره در گهت شده

دست درر نثار تو بادا درم فشان
 ذات ترا بهر سرمو صد نشان زشان
 از درد جرعه کرم چاشنی چشان
 بذلت ز بذل حاتم طی میدهد نشان
 دل بر دهن زدش که بگو پادشه نشان
 ممتاز بر زمین چو بر افلاک که کشان

زان عهد یاد باد که بی باده محتشم

میشد خوشان ز خوشدلی خدمت خوشان

بسکه بمن زرفشانند دست زرافشان خان
 رایت فتح قریب میشود اینک بلند
 آنکه قضا را بحکم کرده نگهدارده
 میکند ایزد ندا کای فلک فتنه را
 صولت جباریش پوست ز سر بر کشد
 سلسله فتح را میکند آخر بپا
 دور نباشد اگر غیرت پروردگار

دست امید مرا دوخت بدامان خان
 کایت فتح قریب آمده در شان خان
 خود ز تقاضای لطف گشته نگهبان خان
 جان تو در دست ما است جان تو و جان خان
 یکدم اگر سر کشد چرخ ز فرمان خان
 آن ید قدرت که هست سلسله جنبان خان
 در گذراند ز دور مدت فرمان خان

از صله بیشمار در چمن روزگار

شد لقبش محتشم مرغ غزلخوان خان

آن منتظر گدازی چشم سیاه او
خوش کامرا نیست در اثنای قهر و خشم
در عین بسملم در انکار اگر زند
هست از سر بریده او یکرهم امید
آن رتبه کو که بیحرکت سازم از دعا
الماس ریزه ریخته در چشم غیرتم
او گرد غم فشانده ز حرمان بروی من
زافش سپاه خسرو حسنست وین عجب

جانیت در تن نگه گاهگاه او
دیدن بدست میل عنان نگاه او
من با سر بریده شوم خود گواه او
جنبیدن لبی که شود عذر خواه او
دست فرشته‌ای که نویسد گناه او
هر برگ گل که ریخته در خوابگاه او
من خاک کوچه رفته زمثرگان ز راه او
کاسباب قوت است شکست سپاه او

منشین ز سوز محتشم ایمن که بر فلک

داغیست هرستاره‌ای از دود آه او

آن کوست قبله همه کس قبله جودرو
آینه ساز چشم من این شیشه ساخته
ز آب و هوای لطف تو گلزار کام ماست
داری دلی که هست محل ملایمت
کویت چه گلشن است که از دجله‌های چشم
باید بآب داد کتابی که هیچ جا

و آن روست قبله‌ای که کند کعبه رودرو
نوعی که جز تو کس ننماید نکودرو
باغ شکفته صد گل بیرنگ و بودرو
بد خوئی هزار بت تند خودرو
جاری تراست خون دل از آبجو درو
نبود حدیث حرمت جام و سبو درو

زین کلبه نگذرید تماشا ئیان که هست

دیوانه ای از آن بت زنجیر مودرو

چون برخ عرق فشان میکشی آستین فرو
بی خبر آمدی فرو در دل بینوای من
در ره آن سهی قدم پای بگل شده فرو
گشته سوار و خورده می من همه جار و ان زپی

آب حیات میرود پیش تو در زمین فرو
شاه بخانه گدا نامده این چنین فرو
آه اگر بیاورد سر بمن حزین فرو
تا دگری نیاردش مست ز پشت زین فرو

نر گس چشم ساحرت چون زند آتشم بدل ریزد از آب دیده ام صد گل آتشین فرو
وجه سفید ره نیم سجده تست وای اگر خاک در سرای تو ریزدم از جبین فرو

قابل خسروی بود هر که بسان محتشم

سر بغلامی آورد پیش تو بر زمین فرو

کا کل که سر نهاده بطرف جبین تو صد فتنه میکند بسر نازنین تو
کین منت نشسته بخاطر مگر رقیب حرفی ز کینه ساخته خاطر نشین تو
عمری دمید بر تو دل گرم بافسون وز کین نگشت گرم دل آهنین تو
هشدار ای غزال که صد جا نشسته اند صید افکنان دست هوس در کمین تو
زین دستبردها چو نگین در حصار باش تا هست ملک حسن بزیر نگین تو
گر پی بری بکج نظری های مدعی حاصل شود برآستی ما یقین تو
غیرت نگر که میرم اگز وقت کشتنم گیرد ز رحم دست ترا آستین تو

ای محتشم اگر بمه من رسی بگو

کز هجر مرد عاشق زار حزین تو

زهی بالا بلندان سر به پیش از اعتدال تو مقوس ابروان در سجده متگین هلال تو
همایون طایران باغ حسن از شعله حسنت بر آتش پر زنان پروانه شمع جمال تو
زلیخا بر تلف گردیدن اوقات خود گرید بروز حشر اگر بیند رخ فرخنده فال تو
زدل کردم برون بهر نزولت جمله خوبان را که دارد با جدائی خوی مشتاق جمال تو
حریف بزم وصلم لیک کلفت نا کم از ساقی که با غیرم مساوی میدهد جام وصال تو
درین باغند عالی شاخها بیحد چه سود اما که محروم است از پرواز مرغ بسته بال تو

ز غیرت در حریم حرمت او محتشم داری

حسد بر حال محرومان مبادا کس بحال تو

بدست دیده عنان دل فکر مده مرا بین و بچشم خود اختیار مده
ز غیرت ایگل نازک ورق چو دامن پاک کشیدی از کف بلبل بچنگ خار مده
بر شک دادن من در دو روزه رنجش خود هزار مست هوس را بیزم بار مده

بغیر کامده زان زلف تا بدار برنج
 غرور سد نگه شد خدای را زین بیش
 بز جر منصب فرهادیم بده اما
 هزار وعده پر انتظار دادی و رفت
 گرفته تیغ تو چون در نیام ناز قرار
 اگر بهیچ نمی ارزم از زبون کشیم
 و گر بکار تو می آیم از برای خودم

غرض اطاعت حکم است. محتشم زین نظم

بطول درد سر آن بزرگوار مده

از باده عیشم بود مستانه بکف جامی
 ای همدم از افسانه يك لحظه بخوابش کن
 با اینهمه زهدای بت در عشق تو نزدیکست
 گر کار تو در پرهیز پر پیش نمی آید
 ای بسته زبان از خشم خود گو که نمی باید
 آن کرد گرفتارم کز زلف بتان افکند
 با این همه چالا کی ای پیک صبا تا چند
 هنگامه بآن کو بر ای دیو جنون شاید
 فردا چه شود یارب کان شوخ بزم آمد
 ای سرو چمن مفروش پر ناز که می باید

در بزم تو این بد نام جان داد و نداد ایام

از دست تو اش جامی وز لعل تو اش کامی

زد ساغر من بر سنگ دیوانه می آشامی
 شاید که جهان گیرد يك مرتبه آرامی
 کز مستی و بدنامی برخویش نهم نامی
 در وادی رسوائی من پیش نهم گامی
 با این همه تلخی ها شیرینی دشنامی
 در راه بنی آدم گیرنده ترین دامی
 جانی بلب آوردن ز آوردن پیغامی
 کان شوخ تماشا دوست سر بر کند از بامی
 دیروز بایمائی امروز بابرامی
 رعنائی بالا را زیبائی اندامی

اقبال ظفر پیوند در کار جهانبانی
جز وی بکه داد ایزد در سلک سرافرازان
مخلوق باین نصرت ممکن نبود گویا
آن ضبط و پی افشردن در ضبط اساس ملک
سلطانی و خانی را شرمست ز شأن وی
در ملک سخا جاهیست کانجا برضای او
از دور فلک دورش دور است که بی جنبش

اقبال ولیخا نیست اقبال ولیخانی
اقبال شهنشاهی در مرتبه خانی
موجود بشکل او شد نصرت ربانی
بعد دو جهانی داشت از طاقت انسانی
آن منصب دیگر راحق داردش ارزانی
یک مورچه میبخشد صد ملک سلیمانی
دست دگرست اینجا در دایره گردانی

در مدح ولیخان باد برپا علم کلکش

تا محتشم افرازد رایات سخن رانی

بسکه چون باران نیشان ای سحاب خوش مطر
شوره زار وقت ما و کشتزار عمر تو
کویان خسرو و طی لسان و عمر نوح
روزگاری بودم از ناقابلان لطف تو
شهریارا گرز دست اقتدارت تا بحشر
سر مبادم گر سرموئی ز نفع و ضرر آن
تا جهان باشد تو باشی کامکار و کامران
در پناهت تا قیامت زینت عالم دهند

از زبان ما دعای بارد از دست تو زر
تا ابد خواهند بود از باغ جنت تازه تر
کایدا این الکن زبان از عهده شکرت بدر
منت ایزد را که زود آن روزگار آمد بسر
بر سرم تیغ و تبر بارد و گردد و گهر
در کتاب دعوتم حرفی شود زیر و زبر
تافلک گردد تو گردی نامدار و نامور
با علیخان میرزا آن عالم آرای دگر

در ثنایت محتشم توفیق یابد گر بود

یکدوروزی دیگرش باقی ز عمر مختصر

زهی ز سلطنت روزگار منت دار
جدار بزم تر امهر گشته حاشیه پوش
قضا ز لطف تو بر سائلان عطیه فشان
ز پیچ نوبت عدل بلند طنطنه ات

شکار کرده خلقت دل صغار و کبار
سوار عزم ترا چرخ گشته غاشیه دار
قدر ز قهر تو بر ظالمان بلیه نگار
فتاده غلغله در هفت گنبد دوار

هنوز منت ازین سو بود اگر تا حشر

خلاقه دو جهان جان کنند بر تو نثار

شهریارا صاحباً رفتی خدا یار تو باد
در جهانگیری بیک گردش سراپای جهان
کار فرمای قضا کاین برک و سامان شغل اوست
ار جهاد حیدری ور دفع اعدا میکنی
چشم دشمن تا نبیند روی نصرت را بخواب
خضم کز رشک تو خونها خورد بهر جبر آن
صاحب این بیستون خر که نگهدار تو باد
همچو مر کز در میان خط پرگار تو باد
دایم اندر شغل سامان دادن کار تو باد
دین ایزد را مدد ایزد مدد کار تو باد
خار در چشمش زدست بخت بیدار تو باد
در غزا خوشن غذا ی تیغ خونبار تو باد

محتشم از بهر فتح و نصرت آن کامجو
لطف یزدان متفق بایمن گفتار تو باد

من که از ادعیه خوانان دگر ممتازم
علم مدح تو بیضا علم افراختنی است
روز گاریست که بردیده و بخت بدعا
هست اقبال تو یاور که من ادعیه خوان
خورد و خوابی که درو نیست گزیرا نسا نرا
سرو را در جسد تارمقی هست ز جان
بر سر لوح ثنا طرح دعا خوش طرحیست
از دعای تو بمدح تو نمی پردازم
لیک من از عقبیت ادعیه می افرازم
بسته ام خواب و به بیداری خود مینازم
کار یکساله بیک روزه دعا می سازم
من بآن هم ز دعای تو نمی پردازم
از برایت بفلک رخس دعا میتازم
خاصه طرحی که من از بهر تو می اندازم

محتشم تاب و توان باخته در دوستیت
من که بیتاب و توانم دل و جان میبازم

یکدلان صد خوشدلی از فتح سلطان یافتند
مژده را شد بال و پر پیدا که موران ضعیف
رنج بیماران مرفوع الطمع را باد برد
ز آفتاب فتنه گشتند ایمن از دوران که باز
دست سلطانرا قوی کردند ارباب دعا
کرد بیز حمت در انگشت سلیمان دست غیب
مرغ اقبال که دیر از ناز می آمد فرود
دشمنان سر باختند و دوستان جان یافتند
قوت عنقا ز تشریف سلیمان یافتند
کز مسیحا نسخه پرفیض درمان یافتند
خویش را در سایه دارای دوران یافتند
فتنه را باملك چون دست و گریبان یافتند
در سواد ملك آن خاتم که دیوان یافتند
آخر از نصرت تو را بر بام ایوان یافتند

بر زمین بارند آمین بسکه اهل آسمان
محتشم را بهر این دولت دعا خوان یافتند

سلطان شاه مشرب جم قدر کامکار
کوچک نوازئی که نمود آن بزرگوار
چشم و چراغ خان جهانگیر نامدار
از مقدم مبارك او فرق افتخار
سر زد چو در خرابه من آفتاب وار
در تن اساس عمر مرا کرد استوار
بالین طر از محتشم خسته فکار
تاج سر جمیع سلاطین روزگار

افکنده ره بکلبه درویش خاکسار
در چشم دهر کرد ز چرخم بزرگتر
نور چراغ چشم مرا یکجهان فزود
در عین افتقار رساندم بآسمان
هر ذره شد ز جسم خراب من اختری
باران عام رحمت او برخلاف رسم
کوتاه گشت پانی اجل تا ز لطف گشت
سلطان سر فراز که کردست ایزدش



مژده پرسش دارای جهانم دادند
ملك صحبت ز کران تا بکرانم دادند
که به پیش آمدن کعبه نشانم دادند
بهر عیش ابدی گنج روانم دادند
ساقیان از شفقت رطل گرانم دادند
بهر این طرفه عیادت بزبانم دادند

دی همایون خبری مژده دهانم دادند
بر کران پای مسیح از در این کلبه هنوز
میشوم با همه پس ماندگی آخر حاجی
رنج ویرانه نشینی چو تدارك طلبید
تا بیک بار سبکبار شود رنج خمار
آنقدر شکر که بدز اهل عبادت ممکن

محتشم بهر من اندیشه‌ای از مرگ مدار

که باین مژده ازین ورطه امانم دادند

ظل همای دولت گسترده بر سرت باد
ایزد که داورت ساخت همواره یاورت باد
چون بیضه چرخ نه تودر زیر شهپرت باد
گویم همین که عالم یکسر مسخرت باد
روزی که فتنه بار د چون جامه در برت باد

رفتی جهان پناها اقبال رهبرت باد
دولت که یاریت کرد پیوسته باد یارت
ای پر گشاده شهباز هر جا کنی نشیمن
نسبت بشأنت از من ناید اگر دعائی
هر جوشنی که شبها من از دعا بسازم

خورشید با کواکب تا گرد دهر گردد
جبریل باملایک در پاس لشکرت باد
هر جا زنی سرادق باهمدماں صادق
خورشید شمع مجلس جمشید چاکرت باد
تا موکب جلالت در ملک خویش گنجد
افزوده بر ممالک صد ملک دیگر، باد

تا نطق محتشم را ممکن بود تکلم

هم داعی فدائی هم مدح گسترت باد

پیش از سهوی که کردم ایخدیو کامکار
شرمسارم شرمسارم شرمسارم شرمسار
بود خاک غفلتم در دیده جوهر شناس
کز خرف نشناختم در خاصه در شاهوار
با تو گستاخانه آمد در سخن این بی شعور
این چه در کست و شعور استغفر الله زین شعار
گفتم دستم بگیر و مردم از شرمندگی
گرچه میگویند این را بندگان با کردگار
دیده ام بر پشت پا شد تا قیامت دوخته
بسکه بر من گشت گردون زین ممر خجلت گمار
طرفه تر این کان غلط زین بنده گمنام شد
واقع اندر مجلس دستور خورشید اشتهار

پادشاه محتشم مه رایت انجم حشم

کز سپاه فتنه بادا حشمت او در حصار

تا بسر منزل چشمم کنی ای سرو گذار
اشک من میکند این خانه بصدر نگگذار
تنگدل تا نشوی در دل تنگم زد و چشم
غرفه ها ساخته ام بهر تو از گوشه کنار
گر کنی سیر کنان روی بصورت خانه
صورت چین کند از شرم تو روبر دیوار
پاکش از دیده غیر و بدلم ساز مقام
که در او مردم بیگانه ندارند قرار
رشک بر شاه نشین دل من دارد خلد
که در او حوروشی چون تو گرفتست قرار
مطلع مهر شود کلبه تاریکم اگر
از جمال تو بر او عکس فتد در شب تار
باد کاخ دل و جان منزل و کاشانه تو
تا زمانی که ز آفاق نماند آثار
گر بتنگی ز دل تیره و ثاق تو کنم
چشم نمناک که از غیر در و نیست غبار
پا نه ای بت بسرا پرده چشمم ز کرم
تا کنم بر قدمت صد در پكدانه نثار

محتشم کشته آنست که در کلبه خود
شمع مجلس کندت ای مه خورشید عذار

وله ایضاً

خلل بدولت خان جهانستان مرساد	بآن بهار ظفر آفت خزان مرساد
اگر ز جیب زمین فتنه‌ای برآرد سر	بآن بلند برکاب سبک‌عنان مرساد
وگر ز ذیل فلک آفتی فرو ریزد	بآن مه افسر بهرام پاسبان مرساد
جهان اگر بمثل کام اژدها گردد	بآن وجود مبارک گزند آن مرساد
باین و آن چو رسد مژده‌های اهل زمین	نوید نصرت او جز ز آسمان مرساد
بدامنش که زمین روب اوست بال ملک	غباری از فتن آخر الزمان مرساد
ز راه دور عدم هر که بی محبت او	فتد براه بدروازه جهان مرساد

چو محتشم کند از دل دعای دولت خان

بغیر بانگ اجابت بگوش جان مرساد

بخش مثنویات

مثنویات

ای مهر سپهر پادشاهی
 ای شاه سریر عدل و انصاف
 ای اهل ورع و وظیفه خواری
 ای در حق منقبت سرایان
 از بسکه چو جد خود کریمی
 هر کس که ز مدح گوهری سفت
 کردش ز طمع قصیده‌ای نام
 تو خسرو سائر خطاپوش
 بر نیک و بدش نگه نکردی
 گفتی که نثار مدح مولی
 ابواب عطا بره گشادی
 آن را که رفیق بود دولت
 و آن هم که نداشت بخت مسعود
 صد طایفه هفت بند گفتند
 افسوس که آنکه خوبتر گفت
 از قوت بازوی بلاغت
 بختش نشد آنقدر مدد کار
 یک بیت ز نظم او کند گوش
 داند که کمینه چاکر او
 گر خاطرش آرمیده باشد
 آرد ز محیط فکر بیرون
 در ظل تو ماه تا بماه
 ملک تو جهان ز قاف تا قاف
 غمخواری اتقیا شعارت
 احسان تو را نه حد نه پایان
 مظلوم نواز و دل رحیمی
 گوهر چه که نظم ساده‌ای گفت
 بهر صله‌ای که کرده‌ای عام
 حیدر دل با ذل عطا کوش
 بی جایزه‌اش بره نکردی
 بی‌رود قبول باشد **اولی**
 و زبیش و کم آنچه خواست دادی
 دادی زر و سیم و اسب و خلعت
 از جود رساندیش بمقصود
 و آن در بهزار نوع سفتند
 و ز جمله دری لطیف‌تر سفت
 دست همه تافت در فصاحت
 کز روی کرم شه جهاندار
 تا از دگران کند فراموش
 چاکر نه که سگ سگ دراو
 یک لطف ز شاه دیده باشد
 هر لحظه هزار در مکنون

دارم سخنی دگر که ناچار
 ای نیر اوج نیک رایی
 اما چو کسی دگر ندارم
 خود قصه خویش میکشم پیش
 کابضهار ورع ز خود ستائیت
 آخر نه ز لطف حق تعالی است
 کز اول عمر تا بآخر
 برعکس سخنوران ایام
 وز بهر بقای دولت شاه
 مشغول تلاوت و عبادت
 وانگاه که رخس نظم راند
 توحید ادا کند بدین سان
 آرد چو بنعت و منقبت روی
 آید چو بمدح شاه جم جاه
 باین همه خوار و زار باشد
 خالی نبود ز وام هرگز
 اقران وی از حصول آمال
 اوزار نشسته دست برسر
 نه پای که رخس عزم راند
 نه کس که رضای حق بجوید
 یا آنکه رساند از کلامش
 یک بار تقرّباً الی الله
 شاهها ملکا ملک سپاها

فرض است بشه نمودن اظهار
 هرچند بد است خود ستائی
 کاین کار بسعی او گذارم
 خوش میسازم بآن دل ریش
 تعریف هدایت خدائیت
 وز دولت التفات مولاست
 صاحب طبعی لطیف خاطر
 بیرون ننهد ز شرع یک گام
 باشد شب و روز و گاه و بیگاه
 از اهل وظیفه هم زیادت
 میدان ز سخنوران ستاند
 کول رسد آفرین زیزدان
 از زمره خادمان (۱) بردگوی
 گوید لب غیب بارک الله
 بی مایه و قرض دار باشد
 یکدم نزنند بکام هرگز
 بر بستر عیش خفته خوشحال
 خواهند ستاده در برابر
 خود را بسجود شه رساند
 درد دل او بشاه گوید
 در نظم بلاغت انتظامش
 ده بیت بسمع حضرت شاه
 جم فرمانا جهان پناها

افغان ز جفای فقر افغان
 فریاد ز دست قرض فریاد
 نزدیک بآن رسیده کارم
 در تن رمقی هنوز تاهست
 سوگند بخاکپای نواب
 تاجان بلبش نیامد از فقر
 تا باد نبرد خانمانش
 تا قرض نساختش مشوش
 اما ز که از شه کرم کیش
 مرهم نه داغ دلفکاران
 شاهی که بدوستی مولی
 بر خلق دو عالم است غالب
 تا داد باو خدا خلافت
 شد جانب مادحان روانه
 یارب بشه سریر لولاک
 وانگه بدوازده شهنشاه
 کاین شاه کریم بینوا دوست
 اول برسان باحسن الحال
 وانگاه ز حضرت رسالت
 وز دست عطیه بخش حیدر

کایم نگذاشتست در جان
 کلو خاک مرا بیاد برداد
 کاین جان بمقارضان سپارم
 دریاب و گرنه رفتم از دست
 کاین بیدل بینوای بی تاب
 خود را ز طمع نساخت بیوقر
 جاری بطلب نشد زبانش
 خواهش بمذاق او نشد خوش
 غمخوار دل فقیر و درویش
 تسکین ده جان بی قراران
 کان از همه طاعتی است اولی
 در جایزه دادن مناقب
 تا یافت سریر ازو شرافت
 دریا دریا زر از خزانه
 آن باعث خلقت نه افلاک
 کز بعد همنده حجت الله
 کاسایش خلق مقصد اوست
 عمرش بصدو دوازده سال
 بر سر نهش افسر شفاعت
 سیراب کنش ز حوض کوثر

وله فی المثنوی

هزین شد دگر اورنگ شاهی
 در استقلال نواب همایون

بحمدالله کز الطاف الهی
 زنو کوس بشارت کوفت گردون

منادی زن برای سجده عام
 که طالع گشت خورشید جهان تاب
 نشست از نو درین کاخ مخیم
 زمین از آسمان شد تهنیت جو
 دم و پشت کمان فتنه شد نرم
 زبان هر که می جنبید در کام
 بیان هر که حرف آغاز میکرد
 قضا میگفت من امداد کردم
 فلك میگفت بود از پرتو من
 ملك میگفت از تسبیح من بود
 درین مدت شبی بگذشت بر کس
 مرا هم خورد حرفی چند بر گوش
 ز لفظ منہیان عالم غیب
 یکی زان حرفهای راست تعبیر
 شبی روشن بنور مشعل بدر
 درو و وحشت بدامن پا کشیده
 من بیدل که از خوابم ملال است
 ز ذوق صحت شاه جهاندار
 درین اندیشه بودم کایزد پاک
 چه ملکی را ز نو دارالامان کرد
 چه شمع را بمحض قدرت افروخت
 چه شاهی را دگر کرسی نشین ساخت
 ز بس کاین ذوق میبرد از دلم هوش
 دل اما داستانی گوش میکرد

گران کرد از منادی گوش ایام
 جهان بگشود چشم خفته از خواب
 بسالاری جهانسالار اعظم
 زبان آسمان شد تهنیت گو
 مبار کباد را را بازار شد گرم
 بسامع نکتهای میکرد اعلام
 دری ز ابواب دعوی باز میکرد
 که عالم را ز نو آباد کردم
 که دیگر شد چراغ دهر روشن
 که از کار جهان این عقده بگشود
 کزین گفت و شنو یکدم کند بس
 که میبرد استماع آن زدل هوش
 ز گفت آگهان سر لاریب
 قلم می آورد در سلك تحریر
 ز فیاض قدر با لیلۃ القدر
 ز راحت آب در جو آرمیده
 دلم مأوای سلطان خیال است
 نه چشم خفته بود آن شب نه بیدار
 چه نیکو داشت پاس خطه خاك
 چه جانی در تن خلق جهان کرد
 که خصم از پرتوش پروانه و ش سوخت
 که غزمش باره بر چرخ برین تاخت
 زبان نکته سنجم بود خاموش
 که از کیفیتم مدهوش میکرد

زبان حال گوئی از سر سوز
 ز بلقیس جهان میکرد تقریر
 که ای شاه سریر کامرانی
 تو آن شمع جهانتابی که یک چند
 من آن پروانه شب زنده دارم
 که افسون خوانده ام بر پیکر شاه
 گذشته پرمهی از غره تا سلخ
 کشك دارندگان شب نخفته
 یکی را زین الم میسوخت دامن
 ولی من بودم ای شاه جهانبان
 ز دلبازان و جانباز وفادار
 بسی پر میزدند ایشمع سرکش
 غم و درد سراسر زان من بود
 مرا دل بود از بهر تو در بند
 اگر عضوی ز اعضای شریف
 سر موئی ز درد آزرده میشد
 و گر تخفیفی از آزار می یافت
 که آن حالت که شاه بجز و برداشت
 رضا بودم که هستی بخش عالم
 زبانم بسکه مشغول دعا بود
 همینم بود روز و شب مناجات
 که ای دانای حکمت های مکنون
 خداوند رحیم و بنده پرور
 حفیظ یونس اندر بطن ماهی
 نگهدار خلیل از نار نمرود

ز آغاز شب این افسانه تا روز
 بجمشید جوانبخت جهانگیر
 سزاوار بقای جاودانی
 جمالت بوده بر مردم تقی بند
 که پاس شمع دولت بوده کارم
 گهی گردیده ام گرد سر شاه
 که بر خود خواب شیرین کرده ام تلخ
 پرستاران ترك خواب گفته
 یکی را دل یکی را خرمن تن
 که هم تن هم دلم میسوخت هم جان
 بگرد پیکرت پروانه کردار
 ولی من میزدم خود را بر آتش
 بلا گردان جانت جان من بود
 مرا جان بود با جان تو پیوند
 و گر جزوی ز اجزای لطیف
 گل امید من پژمرده میشد
 دلم یکدم ز غم زنهار می یافت
 مرا در آب و آتش بیشتر داشت
 بعمر شاه عمر من کند ضم
 نمیگفتم گرم صد مدعا بود
 نهان از خلق باقاضی حاجات
 هزاران بوعلی را حکمت آموز
 توان بخش توانای توانگر
 بلطف بیدریغ پادشاهی
 بمخفی رشحه های لجه جود

برون آرنده ایوب از رنج
 بنوعی کاین جهان را داشتی پاس
 برین مهر سپهر سروری نیز
 زروی مرحمت شو سایه گستر
 بصحت کن بدل بیماریش را
 فلک را آنچنان کن پاسبانش
 نصیب او حیات جاودان کن
 که امروز آیت احسان همین اوست
 کسی در فکر درویشان جزا و نیست
 نه تنها هاتف این افسانه میگفت
 مرا هم هرچه امشب بر زبان بود
 الهی تا بقا باشد جهان را
 که دیگر دهر در ارحام و اصلا

چنان کز چنک چندین ازدها گنج
 بحکمت های کس نا کرده احساس
 برین شاه سریر داوری نیز
 چو نخل تر برانگیزش ز بستر
 مؤید دار گیتی داریش را
 که دارد پاس تا آخر زمانش
 وزو آفاق را دار الامان کن
 چراغ دوده انسان همین اوست
 خبردار از دل ایشان جزا و نیست
 که این درهر که در کی داشت میسفت
 بگو شم آنچه می آمد همان بود
 بقا ده این شه صاحبقران را
 چنین ذاتی نخواهد دید در خواب

فی مرثیه امام حسین علیه السلام

بنال ایدل که دیگر ماتم آمد
 گل غم سرزد از باغ مصیبت
 جهان گردید از ماتم دگرگون
 زباغ غصه کوه از پا فتاده
 فلک تیغ ملامت بر کشیده
 ازین غم آفتاب از قصر افلاک
 عروس مه گسسته موی خود را
 خروش بحر از گردون گذشته
 تو نیز ایدل چو ابر نو بهاری
 که روز ماتم آل رسول است

بگری ایدیده کایام غم آمد
 جهان را تازه شد داغ مصیبت
 لباس تعزیت پوشیده گردون
 زمین را لرزه بر اعضا فتاده
 ز ماه نو الف بر سر کشیده
 فکنده خویش را چون سایه بر خاک
 خراشیده بناخن روی خود را
 سرشک ابر از جیحون گذشته
 بیار از دیده هر اشگی که داری
 عزای گلبن باغ بتول است

عزای سید دنیا و دین است
 عزای شاه مظلومان حسین است
 دمی کز دست چرخ فتنه پرداز
 غبار از عرصه غبرا برآمد
 ملایک بیخود از گردون فتادند
 مسلمانان خروش از جان برآرید
 درین ماتم بسوز و درد باشید
 بسان غنچه دلها چال سازید
 ز خون دیده در جیخون نشینید
 بماتم بیخ عیش از جان برآرید
 که دردل این زمان تخم ملامت
 خداوندا بحق آل حیدر
 بحق عترت پاک پیمبر

که سوی محتشم چشم عطا کن
 شفیعش را شهید کر بلا کن

ایضاً فی مدحه

بحمدالله که قیوم توانا
 بساط استراحت گسترده
 ریاض سلطنت را تازگی داد
 عدالت آرزوئی در سر آورد
 همایون طایر توفیق و اقبال
 جهان را کوری چشم اعدای
 خبرهای جدید اهل زمین را
 اشارت گرم ایمای بشارت
 که عالم روی در آبادی آورد
 قدیم واجب التعظیم دانا
 جهان آرای گیتی پرورنده
 امارت را بلند آوازگی داد
 سر از جیب شکیبائی برآورد
 بصبر آورد جنبش در پروبال
 بجست از حسن طالع چشم شادی
 طربهای نهان دنیا و دین را
 بشارت کار فرمای بشارت
 نوید آور نوید و شادی آورد

قضا رایات عدل تازه افراخت
 بر آمد گوهری از معدن ملک
 چه گوهر دره التاج سلاطین
 برای او ز اسما گشته نازل
 گران است آنقدرها سایه او
 که پیش مالکان ملک ادراک
 یکی هم پایه کوه حدید است
 بود در خلقت آن عرش درگاه
 که عقل دور بین راهست تفسیر
 مجد سکه سلطانی از وی
 بود گر صولت سلطانی او
 نگردد شانش از گیتی ستانی
 ایا تابان مه برج ایالت
 بعدلت عالمی امیدوارند
 که در تازی بمیدان عدالت
 فتد هم رخنه در بنیاد بیداد
 سیاست را شود تیغ آنچنان تیز
 تو جبر ظلم بر خود کرده لازم
 شود خوش خوش زبان شکوه خاموش
 که بشنو شکر از اهل شکایت
 همین چشم از تودارندای جهاندار
 وطن آوارگان غربت آهنگ
 که از طول امل زان فرقه اکثر
 در آن وادی که وحشش ماهیانند

قدر طرح ولی سلطانی انداخت
 سری پیدا شد از بهر تن ملک
 چه سر سرمایه فخر خواقین
 ولی سلطان ولی سلطان عادل
 بلند است آنقدرها پایه او
 بمیزان قیاس عقل دراک
 یکی همسایه عرش مجید است
 ز خلقش تانشانش آنقدر آه
 ببعد المشرقینش کرده تعبیر
 روان حکم محمد خانی از وی
 دو روزی پیشکار خانی او
 بخانی قانع و ما فوق خانی
 ایا رخشان در درج جالات
 نظر بر شاهراه انتظارند
 بر آمد بانك کوس استمالت
 شود هم مملکت از داد آباد
 که باشد در نیام از سهم خونریز
 ستانی داد مظلومان ز ظالم
 کشد دوران فلک را پنبه از گوش
 بین راه شکایت را نهایت
 جهان گردان پا افتاده از کار
 تجارت پیشه گان صخره اورنگ
 بآهنگ حصول خورده زر
 طیورش سر بسر مرغایانند

سوار اسب چوبیتند یکسر
 سکندر خوردنی زان اسب بی قوت
 غرض کان را کبان مرکب فلک
 بسان ماهیان غافل از شست
 یکی سنگین متاع از شکرو نیل
 یکی از اقمشه بیرام اندوز
 یکی را عقد مروارید دربار
 یکی با وی غلامان و کنیزان
 دگر اشیا که هر یک بهر کاریست
 سخن را مابقی — اینست گایشان
 کنند از صیت عدلت رو درین بوم
 بخانهها در کشند اسباب چندان
 دکانین را بیارایند اجناس
 اگر ترکی بایشان بر خورد گرم
 خورد از شست عدلت ناوک قهر
 چو گردد دفع ظلم از دولت تو
 شود زورین کمان ظلم بیزور
 زد نیا کشور خرم توداری
 ولی بندرز تجار جهانگرد
 ولی این وحشیان راصید خود ساز
 که با فرمانبری گردند سر راست
 الا ای نو جوان سلطان عادل
 که خواهی زد در ایام جوانی
 بهر ملکیت سلطانی طرب کوش
 خوشا ملکی که سلطانش تو باشی

عنان در دست طوفانهای صرصر
 سوارش را برد تا سینه حوت
 با استدعای آبادانی ملک
 سر سودا نهاده بر کف دست
 یکن رنگین بساط از لون مندیل
 که نامش عید انرا کست امروز
 که باید در بهایش زر بخروار
 بآن رنگ از عداد حور و غلمان
 یکایک را درین ملک اعتباریست
 نباشند این زمان خاطر پریشان
 نگردند از تو و ملک تو محروم
 کزان گردد لب آمال خندان
 ز حفظ حارست مستغنی از پاس
 بسودا نبودش پشت کمان نرم
 بآیینی که گردد عبرت شهر
 کند رفع تعدی صولت تو
 نیاید از سلیمان زور بر مور
 ز عالم بندر اعظم تو داری
 همانا میتواند بندری کرد
 یکایک را اسیر قید خود ساز
 بیایست نقد جان ریزند بیخواست
 زبانها متفق گردیده بادل
 بدولت نوبت نو شیروانی
 بهر جا نیست جانانی هم آغوش
 خوشا جانی که جانانش تو باشی

خوشا چشمی که بیند طلعت تو
من عزالت گزین چون بی نصیبم
به پیغامیم که گه شاد میکن
که دوران محتشم زان کرده نامم
الهی تا بود بر لوح ایام
بهر کشور که نام عدل دانند

نباشد بی نصیب از صحبت تو
همانا در دیار خود عزیزم
ز قید محنتم آزاد میکن
که ادنی بندگانت را غلامم
ز نام نامی نوشیروان نام
ترا نوشیروان عصر خوانند

وله ایضاً

درین گلزار کز تأثیر صحبت
سعادت سایه برنخلی که انداخت
ازین نخلست و این صورت هویدا
که اول بوده چوب خشک در باغ
کنون بالاتر از چرخش مکان است
ازین بالاتر این کز فیض کامل
الهی از خواص درس قرآن
همایون نسخه صنع الهی
در اختر شعاع درج عصمت
حیاتی بخش ممتد و مؤبد

مبدل میشود خواری بعزت
زدولت سر باوج رفعت افراخت
وزین صورت نشان صدق پیدا
فرو تر پایه اش از هیزم راغ
که همزانوی بانوی جهان است
کلام آسمانی راست حامل
باین فرزانه بانوی جهانبان
فروزان شمسه ایوان شاهی
تنق بند آفتاب برج عفت
ظلالش دار بر عالم مخلد

این چند بیت دیگر جهت نقش خلاصه خمسه ای که بخط میرمعزالدین
مرقوم گردیده است گفته

حلی بندی که بی جنبیدن دست
عروس این سخن را زیوری داد
ز شعر شاعر شیرین فسانه
ز خط کاتب بی مثل و مانند
ز حسن صنعت صحاف ماهر

عروسان را بقدرت حلیه ها بست
که هر جا زیوری بدرفت بر باد
نخستش داد زیب خسروانه
بلطفش بار دیگر شد حلی بند
ز جلدش هم لباسی داد فاخر

ولی این شاهد فرخنده منظر
باین پیرایه اش بیش افتخار است
سهی سرو ریاض سر فرازی
الهی تا ابد آن نیک فرجام

که غرق زیورست از پای تا سر
که منظور امیر نامدار است
غلام شاه ابراهیم غازی
بود شیرازه اوراق ایام

این چند بیت بجهت تزویجی گفته که بحسب استعداد میان ایشان نبوده

درین دامگاه عجیب و غریب
همایون بچنگ همایان قتاد
ولی آن گروه مدارا مدار
علاجی نکردند تلبیس را
درین خانه نه رواق دو در
دوخواهر یکی همسرش سروری
یکی در سرش سایه نا کسی
دو داماد در سلك يك خاندان
ازین هر که زاید بود جدوی
وزان هر چه زاید بود نقد قلب
از آن قیمتی گوهر پاك حیف
بیاد ای فلك برده آن خاک را

که هر صید را بود دامی نصیب
وزان دولت و رفعتش شد زیاد
که با نقد يك گنجشان بود کار
با بلیس دادند بلقیس را
که دیده ز يك مادر و يك پدر
رفیع آستانی بلند افسری
که سگ راز و عار آید بسی
یکی کامران و یکی خرچران
جهان راوری مثل دارا و کی
ز اب تا بصد پشت کلب ابن کلب
وزان در که افتاده در خاک حیف
جدا کن ز هم پاك و ناپاك را

این ابیات مثنوی حسب الحال گفته در عذر ارسال شعر به بزرگی که شعر میگفته

من آن اعرابیم اندر دل بر
تمام عمر آب شور میخورد
قضا را روزی اندر نو بهاران
چو اعرابی چشید آن آب برجست
کز آن جلاب پرسیازد سبوئی
دواند تا بدرگاه خلیفه

که آنجا مرغ جان را سوختی پر
گمانی هم بآب خوش نمی برد
گوی را مانده در ته آب باران
عزیمت را باین نیت کمر بست
شود صحرا نورد و دشت پوئی
بجا آرد عزیمت را وظیفه

ازین غافل که آنجا بحر مواج
لب و کام ملک را می‌تواند
سخن کوتاه چو آورد آن سبک‌گام
بشیرین حرفهای پر بشارت
بعالی مرده‌های بهجت افزا
نگهبانان شاهش پیش خواندند
ملک چون جرعه‌ای زان آب نوشید
بوی از جام همت جرعه‌ای داد
که بود آبی از آب زندگانی
بلی زانجا که موج بحر جود است
بسانادان که از همراهی بخت
بسا ناقص خرف کز لعب گردون
بسا جنس زبون کز حسن طالع
الا ای پادشاه کشور دل
دلی دارم ز عشقت آنچنان گرم
ضمیری از ثنایت آنچنان پر
دهد گر عمر مستعجل امانم
پر از مدح تو دیوان‌ها در ایام
کنون از حق اعانت وز تو امداد

که آب سلسبیلش می‌دهد باج
ازین شیرین تر آبی هم چشاند
بمنزل می‌برد از شاه آرام
که می‌بردند تسکین را بغارت
که می‌کندند کوه طاقت ازجا
بخلوت خانه خاصش نشانند
بر آن صورت از احسان پرده پوشید
که خاص و عام را در خاطر افتاد
برابر با حیات جاودانی
زیان بینوایان جمله سود است
بصدر بزم دانایان کشد رخت
بصد گوهر دهندش قیمت افزون
شود بالای جنس خوب واقع
که دایم میزند عشقت در دل
که سنگ از گرمی آن میشود نرم
که در درج محقر يك جهان در
شود از جنبش كلك زبانم
که دیگر مدح‌ها را گم شود نام
ز من مدح و ثنا وز بخت اسعاد

ابیات و قطعات نویافته

ذوق مشکل که گذارد دو نفس زنده مرا
از رخ و ابروی او روی نتابم بخدا
گر شود یکنفس آن گوهر نایاب زمن
رو بتا بند اگر قبله و محراب زمن

محتشم گر برفاقت شود آن بت مهمان

از تو دین و دل و دانشد گر اسباب زمن

این مرثیه را جهت افصح البلغاء سید حسین روضه خوان گفته

امسال نیست سوز محرم بسان پار
 امسال نیست زمزمه‌ای در جهان ولی
 امسال اشک‌ها همه در دیده‌هاست جمع
 سید حسین روضه کجا شد که سقف چرخ
 سید حسین روضه کجا شد که پر کند
 سید حسین روضه کجا شد که سر دهد
 افسوس از آن کلام مؤثر که می‌فکند
 صد حیف از آن عبارت دلکش که میکشید
 ای مسجد از اسف تو بر اصحاب در بینند
 ای حاضران کسی که درین سال غایبست
 ایدوستان کنید یک قطره مردمی
 محراب را که روی در او بود سال و مه
 منبر که پایه پایه‌اش از پایبوس وی
 او رفت و داغ ماتمیان نیم سوز ماند
 امسال کز بلاغت او یاد میکنند
 وز خاک او علم علم نور میرود
 کوئی گذشته است بخاکش شه شهید
 امسال کز جهان شده دلتنگ و برده است
 دارد خرد گمان که در ایوان نشسته است
 در خدمت رسول بر اطراف منبرش
 بر فقره فقره سخنش کرده آفرین
 خیرالنساء ز غره جنت نهاده گوش
 بر حسن ندبه‌اش حسن از چشم قطره ریز

امسال دیده هانه چو پارند اشکبار
 کوآن نوای زاری و آن ناله‌های زار
 اما روان نمیکندش یکسختن گذار
 سازد سیه ز آه محبان نوحه دار
 گوش فلک ز ناله دل‌های بیقرار
 سیلابهای اشک باین نیلگون حصار
 هم ارزه در زمین وهم آشوب در جدار
 از قعر جان ماتمیان آه پر شرار
 وی منبر از فراق تو آتش ز خود بر آر
 هست از شما بیاری و ذکری امیدوار
 با چشم تر کنید چو بر خاک او گذار
 پشتش خمیده ماند ز حرمان هلال وار
 سر گرم بود پای بگل ماند سو گوار
 وین داغ ماند بر جگر اهل روزگار
 بر یاد پار خاک نشینان دل فکار
 سوی فلک چو شعله خورشید در غبار
 با والد ممجد و جد بزرگوار
 هنگامه را بملک وسیع آن گران وقار
 منبر نشین ز غایت تعظیم کرد کار
 ارواح انبیاء همه با چشم اشکبار
 در نقل‌های نوحه او شاه ذوالفقار
 بر طرز روضه خوانی اوزار و سو گوار
 کرده هزار در ثمین بر سمن نثار

شاه شهید خود بعزای خود آمده
غللمان دریده جامه و حورا گشاده
با آنکه در بهشت نمیباشد آتشی
وز نقل وی گریسته برخویش زارزار
اهل بهشت نوحه گری کرده اختیار
رضوان ز غم نشسته بر آتش هزار بار

فریاد محتشم که جهان کم نوا بماند
از نوحه حسین علی خاصه این دیار

روزی که ما رسیم باو وز عطای حق
آن روز در قضای عزای شه شهید
یارب بحق شاه حسین آنشه قتیل
از زندگان خلد نیابیم در شمار
چندان کنیم نوحه که افتد زبان زکار
کور است جبرئیل امین زار بر مزار
ساز از شفاعت نبی و آل کامکار
کاین شور بخش مجلس عاشورا بحشر
وز ما بروح او برسان آنقدر درود

فی مرثیه محمد قلی میرزا غفرالله ذنوبه

باز آفتی باهل جهان از جهان رسید
باز آتشی فتاد بعالم که دود آن
از دشت غصه خاست غباری کزین مکان
کاتار کلفتش بزمین و زمان رسید
ازشش جهت گذشت و بهفت آسمان رسید
طوفان آن بمنظره لامکان رسید
ابری بهم رسید وز بارش بهم رساند
سیلی سبکعنان که کران تا کران رسید
بالا گرفت نوحه پر وحشتی کز آن
غوغا بسقف غرفه بالا ئیان رسید
هر ناله ای که نوحه گر از دل بلب رساند
در چار رکن و شش جهت و هفت بارگاه
در بحرو بر بگوش دل انس و جان رسید
کار عزا و شغل مصیبت بآن رسید

کافاق روی روز کند همچو شب سیاه

وز غم نه آفتاب برآید دگر نه ماه

افغان که بهترین گل این بوستان نماند
شمعی که رشک داشت براو شمع آفتاب
نخلی که در حدیقه جنت بدل نداشت
رخشان چراغ دیده خلق جهان نماند
از تند باد مرگ درین دودمان نماند
از دوستان برید و درین بوستان نماند
گنجی که بود پر گهر از وی بسیط خاک
در زیر خاک رفت درین خاکدان نماند

روئی که کار نامه نقاش صنع بود
 حسنی که حسن یوسف ازو بد نشانه‌ای
 جسمی که بار پیرهن از ناز میکشید
 پردر نظاره گاه تماشاگران نماند
 کم شد چنانکه تا ابد از وی نشان نماند
 بروی چه بارها که ز خاک گران نماند
 در دا که آن رخ از کفن آخر نقاب کرد
 خشت لحد مقابله با آفتاب کرد

افسوس کاختر فلک عزت و جلال
 ماهی که مهر دیده بیا سودیش نه رخ
 سروی که در حدیقه جان بود متصل
 گل جامه میدرد که چه نخلی ز ظلم کند
 مه سینه میکند که چه پاینده اختری
 از بسکه در بسیط زمین بود بی‌عیدیل
 بر پیش طاق چرخ نوشتند نام او
 زود از افق رسید بمنزل که زوال
 شخص اجل بصد ستمش کرد پایمال
 با خاک در مغاک لحد یافت اتصال
 بی اعتدالی اجل باغ اعتدال
 از دستبرد حادثه افتاد در و بال
 وز بس که در بساط زمان بود بی‌همال
 سلطان ملک حسن و شه خطه جمال

افغان که شد بمرثیه ذکر زبان و لب
 القاب میرزای محمد قلی لقب

آن عیسوی نسب که شه چرخ چارمین
 ماهی که کلک صنع بتصویر روی او
 غالب شریک حسن که می کرد دمبدم
 وقت خرام او که ملک گفتیش دعا
 واحسرتا که گنج گرانمایه‌ای چنان
 چون بگسلد کفن ز هم آیا چها کند
 افسوس کز ستیزه گریه‌های جور دور
 میسود بر نشان کف پای اوجبین
 درهم شکست رونق صور تگران چین
 جان آفرین ز خلقت او برخود آفرین
 دیدی فلک خرامش خورشید بر زمین
 با آن شکوه و کو کبه در خاک شد دفین
 خاک لحد بآن تن و اندام نازنین
 افغان کز انتقام کشیهای شخص کین

زندان تنگ خاک بیوسف حواله شد

کام نهنک را تن یونس نواله شد

روز حیات او چو رسید از اجل بشام
 بر خلق شد ز فرقت وی زندگی حرام

در قصد او که جان جهانش طفیل بود
 باشخص فتنه بسکه قضا بود متفق
 خورشید عمر بر لب بام اجل رسید
 چون شیشه وجودوی آفاق زد بسنگ
 با آن تن لطیف زمین آزمان چه کرد
 ترسم زبان بسوزدا گر گویم آنچه گفت

تیغ اجل چگونه برون آید از نیام
 در کار کینه بسکه قدر داشت اهتمام
 آن آفتاب را و فکندش فلک ز بام
 صد پاره شد ز غصه دل خار و رخام
 وان فعل را سپهر ستمگر چه کرد نام
 در وقت دست و پا زدن آن سرو خوش خرام

ای نطق لال شو که زبانت بریده باد

مرغ خیالت از قفس دل پریده باد

کس نام مرگ او بکدامین زبان برد
 باشد ز سنگ خاره دل پر تهورش
 احرام بسته دهر که اسباب این عزا
 در قتل خود کند فلک غافل اهتمام
 خون بارد از سحاب اگر در عزای او
 صیاد مرگ را که بدینسان گشاد چشم
 انصاف نیست ورنه چرا باغبان دهر

عقل این متاع را بکدامین دکان برد
 هر کس کزین خبر شود آگاه و جان برد
 بردارد از زمین و بهفت آسمان برد
 روزی اگر باین عمل خود گمان برد
 آب از محیط چشم مصیبت کشان برد
 کوره بشاهباز بلند آشیان برد
 گلبن به نرخ خار و خس از بوستان برد

صد حیف کافتاب جهان از جهان برفت

رعنا سوار عرصه حسن از میان برفت

یارب تو دلنوازی آن دلنواز کن
 بر شاخسار سدره و طوبی هر آشیان
 کوتاه شد چورشته عمرش ز تاب مرگ
 تا بانگ طبل مرگ ز گوشش برون رود
 از فیضهای اخرویش کامیاب ساز
 اینجا اگر بسروری افراختی سرش
 زین بیش محتشم لب دعوت بجنبش آر

درهای مغفرت برخش جمله باز کن
 کا حسن بود نشیمن آن شاهباز کن
 از طول لطف مدت عیشش دراز کن
 قانون عفو به روی از رحم ساز کن
 وز آرزوی دنیویش بی نیاز کن
 آنجا بتاج خسرویش سرفراز کن
 و اسباب قدر او طلب از کار ساز کن

یارب بعزت تو که این نخل نوجوان
از سدره بیشتر فکند سایه برجنان

قطعه

ای مهین آصفی که عالم را
وی گزین سروری که بر کرم
وزرای دگر که داشته اند
چون ازیشان چو شاعران دگر
جو و گاهی برای استر من
تو که از لطف خالق رازق
یا چو حکام سابق از احسان
یا برای ملازمان دگر
ورنه مانند برق خرمن سوز
کز تف شعله های آتش جوع

آستان تو ملجاء است و پناه
راستان دو عالمند گواه
عزت و شأن خود بجود نگاه
همت من نبوده احسان خواه
میفرستاده اند بی اکراه
بر همه فایقی بحشمت و جاه
بفرست از برای او جوو کاه
بستان از من این بلای سیاه
سر بصحراش میدهم ناگاه
نگذارد درین حدود گیاه

وله ایضاً

ای جهان را از تو در گوش امید
از پی اصلاح چشم لازمست
سویم از روی نوازش کن روان
صد چنین در بطنش اندر پرورش

استمالت های عام شامله
مصلحی از مصلحات کامله
مرتبانی چون زنان حامله
یا هلیله نامشان یا آمله

وله ایضاً

ای ترا قدر و جلال از چرخ ذی قدرت زیاد
در زمان چون تو سلطانی که اخراجات من
از برای آن زمین کز من بجان شد منتقل
هر که بامداح خاص الخاص سلطان این کند
حسبه لله بر کش از سر این گرگ پوست

وی ترا جود و نوال از بجر گوهر پاش بیش
بی تعلل میدهد از مخزن احسان خویش
کرده صاحب جمع تو اطلاق مال سال پیش
باد گر مردم چه باشد دأب این بیداد کیش
تا بمردم خویش را ننماید اندر رنگ میش

وله ایضا

ای فلک حشمت که در دکان نظم محتشم
وان عروسان را که در عقد تومی آرد به نظم
نطقش از شیرینی در ثنایت می نهد
باد گراشعار کز پی میرسد این قطعه هست
آنقدر در کز ثنایت در دل ذخار اوست
ابر طبعش بسکه حالا مستعد بارش است
اوچو در جولانگه صد ساله مدحت پانهاد
وجه انعامش که مر قوم است و مجری در رات
به زمدح مشتری گیر تو یک پر گاله نیست
هیچ یک را احتیاج صنعت دلاله نیست
بر سر هم آنقدر شکر که در بنگاله نیست
کاغذی باوی که کوتاهی ش درد نباله نیست
بر گل صد برگ سوری صد یک آن زاله نیست
هیچ ماهی بر سپهر فکرش بی هاله نیست
وین سخن بی اصل مثل شعله جواله نیست
همچو احسان دگریاران چرا هر ساله نیست

وله ایضا

ای همایون فارس میدان دولت کاورند
گرچه ناچارست بهر هر ستوری کاه وجو
مر کب من نام جو نشنیده هر گز زان سبب
که باین حیوان رساندن گرچه شغل لازمست
آصفا وقت است تنگ و کاه و در دهها فراخ
یکنفس شو ملتفت وز رشحه ریزیهای کلک
که یکشان بهر ستوران تو کاه از که یکشان
تا بدستور ستور من نیفتد از توان
میکنم کاه فقط خواهش زدستور زمان
بام اندای منازل هست لازم تر از آن
خامه در دست تو فرمانبر بتحریک بنان
زحمت یکساله کن رفع از من بیخانمان

وله ایضا

ای شهریار ذیشان کز غایت بزرگی
گرد بنای حسنت هست آهنین حصاری
این پاسبانی اما چون دولت تو باقیست
دوش از عطیه تو ای نوبهار دولت
با آنکه بر وجودت از دعوت و تحیت
بر عادت زمانه ای داور یگانه
شان تویی نیاز است از مدح خوانی من
از پاس دعوت خلق چون پاسبانی من
جان نیز اگر بر آید از جسم فانی من
از شرم زردتر شد رنگ خزانی من
دایم گهر فشان نیست شغل نهانی من
موقوف سیم وزر نیست گوهر فشانی من

وله ایضاً

ایا ملاز سلاطین که کردگار ترا
ایا معاذ خواقین که شخص قدرت تو
زمان زمان تو و دور دور والد تست
عنایت متزلزل زبان صاحب جمع
بآن زبان که بحر فی سه بار میگیرد
باین فسانه که تاییست روز اگر نکنم
کنون گذشته سه ماه تمام حالت او
از آن مقید قید شدید سلطانی
زبان حال بگویم چو خواند آیه یاس
که در گرفتن زر آنحرابی تا کس
تبارک الله ازین همت و سخاوت وجود
ز بذل جود تو بیخ خزاین یم رفت
تمام خوی شده از ابریم کشیده چکید
سخن نگشته بلب آشنا بفعل آمد
مدبران بنگر کاین سپهر خوش تدبیر
کسی که دهر زبان زمانه اش میخواند

زیاده از همه اسباب شوکت و شان داد
محالها همه را آشتی بامکان داد
که داد داوری اندر بساط دوران داد
که بستنش ز زبونی بهیچ نتوان داد
گرفته اقمشهای از من و بدیوان داد
ادای قسمت آن بایدم دو چندان داد
بآن رسیده که خواهد بجای زرجان داد
که غیر وعده نخواهد بقرض خواهان داد
بشیری آمد و از پی نوای احسان داد
بهیچ کس متوسل مشو که سلطان داد
که از کرم بتو پروردگار دیان داد
بیاد دست تو خاک دفاین کان داد
ز بسکه موهبتت انفعال عمان داد
بهر چه رای تو در کار دهر فرمان داد
چه کردگار مرا چون بلطف سامان داد
ز مکر بازی او بیزبانی آسان داد

وله ایضاً

ای نمایان سهیل اوج وجود
وی همایون نگین خاتم جود
دل ویران هر که بود نهاد
در ترازوی جود سنگ سبک
لیک نوبت بدوستان چورسید
وه چه گفتم تو حاتم ید جود

کافتاب سپهر ایجاد
که چو حاتم بیدل معتادی
ز التفات تو رو بآبادی
بهر هیچ آفریده نهاده
تو براه تغافل افتادی
از کرم داد حاتم دادی

آشکارا اگر چه بر رخ ما
خدمت چند روزه ما را
در احسان خویش بگشادی
دست مزد نکو فرستادی

وله ایضاً

مسافران سبک سیر عالم ملکوت
هزار خیل خریدار گرم سودا را
که چون متاع سخن ز آسمان فرود آرند
بر متاع خود از چرخ در سجود آرند
همیشه زنده بود آنچه در وجود آرند
در آفرینش شخصی سخن بمعجزشان

وله ایضاً

ای جوانبخت سرافراز که بر خاک درت
وی درم پاش سنی پیشه که براهل نیاز
خسرو تخت فلک سوده جبین صد باره
بوده اهل کرمات قطره فشان همواره
روزهم خواهشم این بوده که در هیچ محل
در ثنای تو هم از یاوری طبع بلند
که تو آن دیده ام امسال که گر شرح کنم
شکوه هر چند که از چون تو طاعی کفر است
این اثر داد ثنا خوانی سی روزه من
ای عطا پیشه که دریای سخاو کرمات
محتشم کیست که مثل تو گران مقداری
خسرو تخت فلک سوده جبین صد باره
بوده اهل کرمات قطره فشان همواره
روزهم خواهشم این بوده که در هیچ محل
در ثنای تو هم از یاوری طبع بلند
که تو آن دیده ام امسال که گر شرح کنم
شکوه هر چند که از چون تو طاعی کفر است
این اثر داد ثنا خوانی سی روزه من

وله ایضاً

در تلاطم همه گوهر بکنار اندازد
بروی از خلق سبکروح گذار اندازد
کانچه دارد برهت بهر نثار اندازد
آنچه در پای تو ای کوه و قار اندازد
ای عطا پیشه که دریای سخاو کرمات
محتشم کیست که مثل تو گران مقداری
چون باین لطف سرافراز شد کنون آن به
لیک از نظم گران سنگ مناسب تر نیست

وله ایضاً

صاحباً من که بهر پیشکشت
جز بآن در نمیفرستم مدح
از سخن صد خزانه میخواهم
گنج در گنج خانه میخواهم
خاک آن آستانه میخواهم
از خدا بهر کحل بینائی

ارتفاع اساس جام ترا
بعبادات روز می طلبم
لطف ادنی ملازمانت را
از کمال بلند پروازی
بلبل بوستان مدح توام
داده ام داد خسروی در شعر

نه بحرف و فسانه می خواهم
بدعای شبانه می خواهم
به ز لطف زمانه می خواهم
بر سپهر آشیانه می خواهم
نه همین آب ودانه می خواهم
خلعتی خسروانه می خواهم

وله ایضاً

ای بلند اختر سپهر وجود
بخدائی که داشت ارزانی
که اگر زین فتاده مورضعیف
آنچنان کن کز استماع نوید

وی گران گوهر خزانه جود
بتو در ملك خود سلیمانی
برسد عرضه ای بسمع شریف
نشود ناامید گوش امید

وله ایضاً

سرا سرور اجد اعلا ی تو
که از بس بخلق خداوند بود
گران سنگ شد لنگر حلم او
بمیرایش اکنون ترا میرسد
که از زمره عترت وی توئی
غرض کز جهالت بخدام تو
بحملش ز در دور کردی چنان
بدان سان که از کعبه دل شود

محمد رسول امین کریم
بنام خود او را رثوف و رحیم
بخفت کشیدن ز خصم لئیم
تحمل باعدا ز خلق عظیم
که ذات حلیم است و طبیعت سلیم
که میگفت اگر خصم بی ترس و بیم
که شرمنده بر تافت روزا نحریم
بلا حول آواره دیو رجیم

وله ایضاً

صاحب از راه خداوند زمین و آب کن
من که يك دینار را امروز صاحب نیستم

ای خداوندی ملازی اعتضادی صاحبی
چون توانم کرد آب صاحبی را صاحبی

وله ایضاً

ای چراغ منتظر سوزان که میباید مرا

بهر بر خورداری از هر وعده ات عمری دگر

وی خدیو صبر فرمایان که می باید ترا
 با وجود آنکه دست درفشانت مسرفی است
 در بنای مستقیم الجود میریزد مدام
 محتشم کامسال افلاشش فزونست از قیاس
 پیش آمد بهر حاصل کردن اندک زری
 از برای او بجای زر فرستادی نبات
 سر که مفت از عسل با آنکه شیرین تر بود
 این نبات مفت بود از زهر قاتل تلخ تر

وله ایضاً

خان حاتم دل جم جاه که جبار جلیل
 از زرو گنج ملوک آنکه بصد بنده دهند
 بود از دولت آن مالک مملوک نواز
 بهر نقدی که درین وقت به از گنجی بود
 هر چه از بدو ازل داد باو نیکو داد
 آن سخن سنج بیک بنده مدحت گوداد
 هر چه ما بیدرمان را ز فواید روداد
 منت از شاه کشیدیم ولی زر او داد

وله ایضاً

آن خداوند محتشم چاکر
 دی برسم عیادت از خاک
 چون ترا دیدن عرق ز عرق
 لطف دیگر علاوه این ساخت
 که بحکمت در انجمن سازد
 من که چون خسته عرق کرده
 عذر آن شهریار اگر خواهم
 بایدم ساخت دایم حرکت
 که فزونست حشمتش ز جهان
 برگرفت آن نهایت احسان
 سوز بیمار راست شعله نشان
 از کف زر نثار سیم افشان
 غرق دریای انفعال از آن
 یافت در دم بیک نفس درمان
 که بخوایم بکک یا بزبان
 هر دو را تا بانقراض زمان

وله ایضاً

بر روی فرش اغبری مستدیر سقف
 از محتشم ز سر کشی چرخ یک مهم
 در زیر چرخ چنبری لاجورد فام
 افتاد با سر آمد ارباب احتشام

ز الطاف خاص بود نه از لطفهای عام
نواب آفتاب لقای فلک مقام
دادند داد کوشش و امداد و اهتمام
اعجاز مینمود بگیرائی کلام
کرد آنچه آنکه شرط حمایت بود تمام
وان آصفی که میکندش چرخ احترام
منعم بسید الوزرا اشرف الا نام
بر مملکت مخلد و مبسوط و مستدام

با آنکه لطف بی بدل او باین محب
با آنکه در کفایت آن سعی ها نمود
با آنکه دوستان مدبر در آن مهم
جوهر شناسی آخر از ایشان که در سخن
انکار را بهمت دستور نامدار
آن آصفی که میکندش دهر انقیاد
بر خلق واجبست که در مدح او کنند
ظلمش که ظل سایه خلق خداست باد

وله ایضاً

ای بخت میرساند از اشفاق بیقیاس
پیک صبا ز روضه نومیدی آمده
دارد خبر که عامل دارالعیار یاس
جغدی که در خرابه ادبار خانه داشت
دل میزند بزمزمه برگوش محتشم
آن ساقبی که شهد لقا میدهد بخلق
صد شیشه پر ز زهر هلاهل نمیکند
مشکل اگر بهمرسد اسباب صحتش
ایدل غریب صورتی آخر شد آشکار
بود این صدا بلند که خسرو طبیعتان
و ایام پرسخن زده بر بام هفت چرخ
وز فوق عالم ملکوتند فوج فوج
دارد فلک هوس که نهد پرده های چشم
وز اخذ نقدکان طبیعت نهان وفاش
خویت طبیعت است که دارد رواج بیش

ادبار با هزار تواضع سلام تو
بایک جهان شما مه بطوف مشام تو
صد سکه زد تمام مزین بنام تو
دارد سر تو طن دیوار بام تو
حرف شکست طنطنه احتشام تو
سر داده است زهر فنا را بجام تو
آن تلخی که کرده طبرزد بکام تو
زخم کهن جراحات در التیام تو
از نظم پر غرابت سحر انتظام تو
هستند از انقیاد طبیعت غلام تو
صد بار بیش نوبت شاهی بنام تو
مرغان معنوی متوجه بدام تو
در زیر پای خامه رعنا خرام تو
در گردن ملوک کلام است وام تو
بلغور نیم پخته ز اشعار خام تو

گاهی نمیدهد بیهای کلام تو
 نشست ازین دیار بدیوار بام تو
 یارب چرا جواب ندارد پیام تو
 در انتظار گفته سحر التزام تو
 ای خاک بر سر تو و ناموس و نام تو
 گنجینه سنج نظم بلاغت نظام تو
 وز لطف حاتمیه کند احترام تو
 وز شغل مدح خود کمر اهتمام تو
 پای تحرك قلم تیز گام تو
 قفل سکوت بر در درج کلام تو
 شمشیر شعر کند شد اندر نیام تو
 گو ثبت در کتاب طمع باش نام تو
 نقصی ازین طمع بعیار تمام تو
 جمشید خان وسیله عیش مدام تو
 کوشیده در حصول مراد و مرام تو
 زه در کمان مباد و خطا در سهام تو
 تا صبح حشر زادعیه صبح و شام تو

وله ایضاً

در راه جود غاشیهات حاتمیه بدوش
 گندم نمای رو کش قلاب جو فروش
 هرگز مرا نیامده دیگ طمع بجوش
 گردیده پهن گوش امید از نوید دوش
 از انتظار وعده جو شد دراز گوش

بخشنده‌ای که خرمن زر میدهد بیاد
 وز بهر خیر و شر خبر يك غراب نیز
 پیغام مور را ز سلیمان جواب هست
 آن کامکار را نظری هست غالباً
 بر لوح خاک نام تو ناموس شعر بود
 بر یکتن از ملوک گمان بد که چون شود
 از طبع خسروانه کند امتیاز آن
 بندد بدست باذل بخشنده تا ابد
 او خود گشود دست و بزنجیر بآس بست
 وز بهر حبس شخص تمنا زد از جفا
 فکر فسان کن ایدل اگر شاعری که سخت
 بگشا زبان و جایزه مدح خود بخواه
 صد نقص هست در طمع اما نمیرسد
 این جاز شاه مشرب جمجاهیم سخاست
 پوشیده دار آنچه کشیدی که عنقریب
 بندی چو در ثبات حیات وی از دعا
 خورشید طالع ظفرش باد بی غروب

ای شهسوار عرصه همت که میکشند
 در جنب همت تو کریمان دیگرند
 با آنکه ز آتش کرم هیچ باذلی
 اما ز عزت جو کمیاب پربها
 جو لطف کن که استر امیدوار من

وله ایضا

ای جوانبخت مدبر که در اصلاح امور
در روا کردن حاجات شتابی داری
هستی ای خسرو فرهاد لقب قابل آن
مهر هر صبحگه از بهر سرافرازی خویش
سرورا در دلم از قلبی بد سودایان
در صفاهان زری از من شده افشاندن بخاک
نام مبلغ نبرم کز من کم همت اگر
بمسیحائیت اقرار کنم در همه کار

خرد پیر ز تدبیر تو شرمنده شود
کز تو امسال روا حاجت آینده شود
که شود خسرو اگر زنده ترا بنده شود
بعد صد سجده بیای تو سر افکنده شود
هست خاری که بلطف تو مگر کنده شود
همچو آن مرده که اجزاش پراکنده شود
بشود همت والای تو در خنده شود
اگر از سعی تو این مرده من زنده شود

وله ایضاً

خان جم جاه پادشاه منش
آسمان سداد و بحر وداد
سرگردنکشان محمد خان
آنکه حزمش بصولجان ظفر
وانکه از کشتزار هستی خصم
قبه بر روی نیلگون سپرش
دست صد پیل ساز بسته بچوب
در هر ملک را که حادثه بست
گر بود پرتوی ز تربیتش
به نسیم حمایتش شاید
هست اگر صدهزار میرو ملک
حاصل آن خان کامران که زات
در زمانی که محتشم میکرد
زیب دیوان بنام او میداد

ملک کامکار ملک وجود
نسخه لطف کردگار ودود
که کنندش سران بطوع سجود
گوی نصرت ز کائنات ربود
همه سرها بداس تیغ درود
آفتابست بر سپهر کبود
تیغ او در دو نیمه کردن خود
او بمفتاح تیغ تیز گشود
زنگ ظلمت توان زدود زدود
گل دماند ز آتش نمرود
او پناه عسا کر است و جنود
در امیری بخسرویش ستود
قلم اندر ثنائش غالیه سود
از ورود ثنا و مدح و درود

برسر آن اسیر غم فرسود
 هفته هفته ز مطبخ او دود
 که گدائی شود بدان خوشنود
 که نه معدوم بود و نه موجود
 راه آن کار صرف می پیمود
 بتواند بحکم نقد نمود
 کرد از آن پادشاه کشور جود
 مژده لطف خاص نیز شنود
 راه مهلت بعهده شده مسدود
 که وصولش ز ممکنات نبود
 که یقین میرسد نه دیرو نه زود
 آنقدر فرق کز زیان تا سود
 که خداوند وعده میفرمود
 که بدو دولت است قیر اندود
 یکی اما نهاده رو بوجود
 این دو کم صبر و پرشتاب حسود
 زپی آن دو منبع موعود
 قرض دیگر بر آن دو قرض افزود

وله ایضاً

آمدند از سفر دو خواهنده
 در محلی که بر نمی آمد
 و آنقدر زرنداشت در کیسه
 داشت اما قراضه ای در قم
 پیش شخصی که باوجود سند
 دیگری چون نبود کان زرا
 التماس وجود دادن آن
 وز زبان مبارکش با آن
 پس از آن قابضان روح که هست
 یکی وعده زرقم کرد
 یکی وعده زر ثواب
 لیکن در وجه نقد و نسیه چوهست
 هر دو بستند دل در آن مبلغ
 حالیا برادر سرای فقیر
 برسر این دوزر که در عدمند
 یکدگر را عجب اگر نکشند
 وارثان تا ز راه دور آیند
 از پی کفن دفنشان باید

بندگی را شرف بر آزادی
 در دو عالم نماند آبادی
 مژده اش در محل فساد
 چون رود غمزه اش بصادی
 ملك الموت را ز جلادی

آن شه حسن کز غلامی اوست
 گنج حسنش اگر مکان طلبد
 خون ز شریان جبرئیل آرد
 مرغ روح از هوس قفس شکند
 کرده معزول چشم قتالش

حاصل آن کامران که رخس ثنائش
گرم تشریف بخشیش چون ساخت
زان بتن جامه خودم ننواخت

میتوان تاختن بصد وادی
طبع من از کمال و قادی
که مبادا بمیرم از شادی

وله ایضاً

سپهر حوصله آن ابر دست دریا دل
حساب بخشش او در جهان بخلق خدا
در اولم یکی از قابلان لطف چودید
ولی در آخر کارم چو یافت ناقابل

که جیب و دامن پر زر بسایل افشاند
بغیر قادر دانا کسی نمیداند
بتحفه خواست مرا شرمسار گرداند
بآن رسید که آنها که داده بستاند

قطعه

حریف غالب اولاد ساقی کوثر
چراغ بزم صفا شاه قاسمی که چومهر
خمار شیب چو امسال سر گرانش کرد
زمانه تا سر سالش اگر امان دادی
خرد هر آینه گفتی برای تاریخش

که بود شیوه او قسمت شراب سخا
جها نفروزی او ذره ای نداشت خفا
رساند ساقی دوران باو شراب صبی
وز و سه ماه دگر زیب داشتی دنیا
کشیده جام اجل شاه قاسم مولا

سگ علی ولی حیرتی که هم چون نصیر
بدوستی علی رفت و بهر تاریخش

نبود در دل او جز محبت مولا
شفاعت علی آمد ز عالم بالا

مثنوی در مرگ حیرتی شاعر

ای دل سخن از شه نجف کن
بگشای بمنقبت زبان را
تار شحه ای از سحاب غفران
از رهبر خود مباش غافل
سر نه بره اطاعت او
جرم تو ز کوه اگر چه کم نیست
دارم سخنی ز کذب عاری
روزی که فلک درین غم آباد

مداحی غیر برطرف کن
بگذار حدیث این و آن را
شوید ز رخت غبار عصیان
کز بحر گنه رسی بساحل
تا بر خوری از شفاعت او
چون او ست شفیع هیچ غم نیست
بشنو اگر اعتقاد داری
اقلیم سخن بحیرتی داد

از پاکی گوهر آن یگانه
 دریا دریا در لآلی
 لیکن بهوای نفس يك چند
 در شوخی طبع معصیت دوست
 که دیر مغان مقام بودش
 با این همه از عتاب معبود
 روزی که درین سرای فانی
 روز شعرا سینه شد از غم
 شب برزانو جبین نهادم
 کاید مگرم بدست بیرنج
 بسیار خیال کردم آنشب
 در فکر دگر نماند تا بم
 در واقعه دیدمش پیاده
 شاهی که بذات او عدالت
 خورشید لوای آسمان رخس
 طهماسب شه آن سپهر تمکین
 و آن مهر سپهر خسروی بود
 در سایه چتر پادشاهی
 آن چتر قریب صدستون داشت
 القصه بسوی مولوی شاه
 زیرا که ز بس گناه و تقصیر
 وز پشت سرش سوار بسیار
 صد تیغ و سنان باو کشیده
 ناگاه شهم بسوی خود خواند

میسفت ز طبع خسروانه
 در منقبت علی عالی
 در دهر بساط عیش افکند
 کالایش مرد را سبب اوست
 که لعل بتان بکام بودش
 ایمن بشفاعت علی بود
 طی کرد بساط زندگانی
 عیش همه شد بدل بماتم
 بر تو سن فکر زین نهادم
 تاریخ وفات این سخن سنج
 فکر مه و سال کردم آنشب
 تاریخ نگفته برد خوابم
 نزدیک رکاب شه ستاده
 ختم است چو بر نبی رسالت
 اقلیم ستان و مملکت بخش
 کز وی شده تازه پیکر دین
 باطالع سعد و بخت مسعود
 جولان ده باد پای شاهی
 وسعت زنه آسمان فزون داشت
 میکرد نظر ز روی اکراه
 برگردن و دست داشت زنجیر
 با او همه در مقام آزار
 دیو از حرکاتشان رمیده
 وز درج عقیق گوهر افشاند

کای گشته چو موی از تخیل
 بر خیز و شفاعت علی را
 کاین موجب رستگاری اوست
 چون داد شهنشه این بشارت
 کارند برون ز بند او را
 آنکه بر شه برسم معهود
 چون سجده بخاک پای شه کرد
 هم خلعت عفو در برش بود
 من دیده ز خواب چون گشادم
 در قول شه و وفات ملا
 از بهر شفاعت علی مرد
 شاید که خرد خرد بجانی
 جنت بیها نمیدهد دوست
 رحمت چو کند بهانه جوئی
 نیکو مثلی زد آن سخن رس
 یارب بعلی و طاعت او
 محروم مساز محتشم را
 کان دلشده هم گدای این کوست

قطعه در رثاء

دلا چو ابر بهاری بنوحه و زاری
 که بهر تعزیه خواجه شاه منصور است
 فغان که زود همای وجود او فرمود
 کسی ز اهل کرم چون نبود بهتر از او
 بلوح تربت وی از برای تاریخش

بگداخته ز آتش تأمل
 تاریخ کن از برای ملا
 تسکین ده بیقراری اوست
 گوئی که ز غیب شد اشارت
 تشریف و عطا دهند او را
 تشخیص بسجده امر فرمود
 برداشت سر و دعای شه کرد
 هم تاج نجات بر سرش بود
 در فکر حساب این قتادم
 یکسال نبود زیر و بالا
 جان هم بشفاعت علی برد
 این نکته که گفته نکته دانی
 اما بیپانه شیوه اوست
 کافیت ز بنده يك نکوئی
 کز آدمی است يك هنر بس
 کز مائده شفاعت او
 تقصیر مکن از و کرم را
 مداح علی و عترت اوست

بیار اشک جگر گون ز دیده پر نم
 لباس چرخ کبود از مصیبت و ماتم
 ز باغ دهر توجه بآشیان عدم
 درین زمانه بلطف خصال و حسن شیم
 نوشت کلك قضا بهترین اهل کرم

وله ایضاً

افتخار اهل دولت خواجه احمد آنکه بود
نشئه اقبالش از فیض ازل در آب و گل
طایر روحش بشهبال توجه ناگهان
در هوای آنجهان زین آشیان برداشت ظل
از دل و جان بود مولای علی و آل او
لاجرم چون گشت در جنت بایشان متصل
بهر تاریخ وفاتش هاتفی از غیب گفت
خواجه مولای علی و آل بود از جان و دل

وله ایضاً

ابوالفتح بیک آن گرامی جوان
که رخت بقا سوی عقبی کشید
غریو از جهان خاست کان شاخ گل
بآن تازگی پا ز دنیا کشید
چو تاریخ او خواستم عقل گفت
ابوالفتح بیک از جهان پا کشید

وله ایضاً

در بار گه امام شافع
فرزند رسول و نور یزدان
شد سید ما بمهر فطری
در قرب جوار از مقیمان
این موت به از حیات جاوید
این دولت قرب به ز صد جان
هر مصرع ازین سه بیت غراست
تاریخ وفاتش ای سخندان

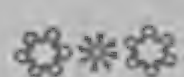
وله ایضاً

محشم تا کی کشم از ناسزاگویان عذاب
آخر از بیطاقتی تیغ جزا خواهم کشید
گر حسام هجو خواهم داشت زین پس در غلاف
بر خلاف ماسلف آزارها خواهم کشید
میزند چون تیغ طعنم خواه دشمن خواه دوست
میکشم تیغ زبان ورنه جفا خواهم کشید
تا غنیمان را کنم هر یک بکنجی منزوی
خویش را بیرون ز کنج انزوا خواهم کشید
بر عقاب طبع چون خواهم زدن بایک ستیز
نیک و بد را بر عقابین پرهجا خواهم کشید
هر که بی اندیشه است از قلزم اندیشه ام
کشتی عیشش بگرداب فنا خواهم کشید
در قفای من زبان هر که میگردد بخت
من به تیغ هجو بیرون از قفا خواهم کشید
چون بزور طبع قلاب نفس خواهم فکند
پیر و برنا را بکام ازدها خواهم کشید
تا ز تیغ بیم گردد زهره بیگانه چاک
انتقام اول ز خویش و آشنا خواهم کشید
تا بساط این و آن برهم خورد زایات هجو
لشکر آفت بمیدان بلا خواهم کشید

دیده اغیار خواهم کند و در چشم امید یار را هم داروی خوف و رجا خواهم کشید
بهر دشمن دار عبرت خواهم اندر شهر زد دوست را هم کرسئی از زیر پا خواهم کشید

و نه ایضا

برهم چو زنی لب لعاب افشان را در حالت اعراض و خوشی^۱ احسان را
خواهم بتماشا گاه خلق آورمت چون مسخره کلود برون طفلان را



ای مالک ملک سپه مملکت مدار بعضی ز کفر پیرو اسلام نیستند
جمعی ز کینه در پی آزار مردمند اشرار از شراره قهر تو ایمنند
وی عادل رحیم دل معدلت پناه ما با سگان کوی تو یاریم و غیر غیر
در خاک خفته است مرا دشمنی چومار از ظلم و جور تشنه بخون دل من است
ازرق بود بقول خدا دشمن رسول ور زانکه انتقام من از وی نمیکشی

در ملک خویش آتش آزار را بکش اسلام را مدد کن و کفار را بکش
آن دور مردمان دل آزار را بکش روشن کن این شراره و اشرار را بکش
در معدلت بکوش و ستمکار را بکش با یار یارئی کن و اغیار را بکش
ثعبان تیغ برکش و آن مار را بکش آن ظانم سیه دل خونخوار را بکش
آن ازرق منافق غدار را بکش تیغ جفا بکش من بیمار را بکش



تا رخس طبعم از پی معنی تکاور است آن بی نماز کعب که جسم پلید او
وان حيله ساز شوم که تا زاده مادرش دستار سرخ اوست عروسانه معجری
آن گنبدی که بر سرش از چار خانگیست از استر چموش فروست بد رگیش
قنتر کشیده گر سوی بازارش آورند

میدان نورد مدحت مقصود قشر است از خاک و بوبر کشیشان مخمر است
در مکر و زرق و شید بشیطان برابر است وان عقده ها نمونه چین های معجراست
چون مینهد بخانه قوچی برابر است وز خر بزیر قنتر دوران زبون تراست
گویند از امتحان که خریدار این خراست

چون خان و مان سیه شده‌ای از زر حرام
گر قنترش کنند بحیلت ز سر برون
فی الحال فسخ بیع کند مشتری ز خشم
بیعش کند بیک دوسه پولی که در خور است
عذر آورند کاین زالاغان دیگر است
گوید کزین معامله مقصود قنتر است

وله ایضاً

یارب امشب از علامتها چه می بیند بخواب
با کدامین قسم رسوائی شود یارب قرین
یافت حرفی زور برائی بالماس خیال
دست و تیغی شد علم کاندرت هفتم زمین
ای شکار کم هر اس غافل خر گوش خواب
پیش از آن کن فکر کار خود کز اسباب صلاح
نیست پر آسان شکستن تو به همچون منی
خوش نشستی زان زیان ایمن کزو خواهد فکند
تا عیارت پرسبک بیرون نیامد از هجا
میکنم صد فکر ناخوش باز میگویم که خوش
می جهد از شست قهر اما باعراض دگر
منکه بروی کرده ام صد صحبت از وقت درست

وله ایضاً

ایا ستوده وزیری که دور گردون را
خلف ترین ولد مادر زمانه که ساخت
رکاب قدر تو جائیست ای بلند رکاب
هزار قرن اگر مهر و مه عروج کند
بزیرران تو دوران کشیده خنگ مراد
مرا ز لطف تو صد مدعاست در ته دل
بر آخور است مرا استر عذیم المثل
قضا سپرده بدست تصرف تو عنان
مهرین خدیو زمینت خدایگان زمان
که از گزفتن آن کوتیست دست گمان
بنعل رخس تو مشکل اگر کنند قران
که کامران شود از کام بخشی تو جهان
بجز یکی ز دل اما نمیرسد بزبان
که در نهایت پیری در اشتهاست جوان

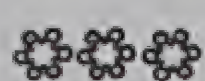
مزاج آتش جوعش بگرد خرمن گاه
 مزارغان جهان با جهان جهان جوو گاه
 ز کشت زار عدم تا باین مقر نرسید
 کند باره دندان درو چو خوشه جو
 ز قحط گاه بود ماه ماه در امساک
 باشتهای چنین زنده مانده بی جوو گاه
 گذشته از اجلش مدتی و او برجاست
 بتا زیانه مرگش قضا براه فنا
 بفرض اگر رگ صورش دمند در رگ و پی
 براه بس که فتاده است کاهل آن لاشی
 چو میرود دو نفس میزند بهر قدمی
 چو میدود بعقب میجهد چو بول بعیر
 جهند گیش مشابه بجست و خیز کلاغ
 چو در میان الاغان سفر کند هرگز
 چو فرد نیز رود طعن باز پس ماندن
 مزاج را بسهام ار دهد قضا نرود
 گرش دهی بکسی با هزار بدره زر
 نجوم را بجنونست چون مشابیهتی
 بعشق خوشه پروین عجب که بی پروبال
 نظر ز فلک فلک نگسلد که ساخته است
 ز بس که بر که دیوار خانه دوخته چشم
 مضرت یرقان را جو آب اگر چه دواست
 لب سؤال وی از بهر گاه می جنبید
 سؤال گاه فقط را جواب چون سخطست

بر خرد بچه ماند بماهتاب و کتان
 علیق یکشبه اش را نمی شوند ضمان
 کسی بعلت جوع البقر نداد نشان
 برویدش گراز آخور تمام تیغ و سنان
 چو روزه دار دهن بسته در مه رمضان
 درین قضیه خردمات مانده من حیران
 که در ره عدمش هم قدم فتاده گران
 نمیتواند ازین کاهلی نمود روان
 نیایدش حرکت در جوارح وارکان
 کسش نیافته یکروز لاشه در دو مکان
 که منفصل حرکاتست و دایم الیرقان
 که فلك قوت او راست اینچنین جریان
 روند گیش مماثل برفتن سرطان
 نه در مقدمه باشد نه در کنار و میان
 توان بجسم نحیفش زد از تقدم جان
 بزور بازوی سهم افکنان برون ز کمان
 ز غبن همرهی او کشد هزار زیان
 بچرخ از سرشام است تا سحر نگران
 با آسمان نکند همچو طایران طیران
 ز کهکشان طمعش منتقل بکاهکشان
 بچشمش از اثر آن گرفته جایرقان
 ز روی نسخه بقراط و دفتر لقمان
 ز خستی که خدا آفریده در حیوان
 ز حاتمی چو توای نقش خاتم احسان

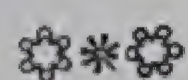
کرم نما قدری گاه و آنقدر جو نیز که از بر اش مهیا شود جوابی از آن

وله ایضاً

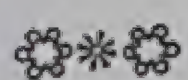
زیب اتراک جهان فخر هنرمندان عصر آنکه چرخ بی هنر با بخت او پر خاش کرد
پیری آن غواص بحر حکمت و گنج و هنر شمه ای از موشکافی های پنهان فاش کرد
مثنوی باریک تر از فکر خود ترتیب داد سی و یک سوراخ در یکدانه خشخاش کرد



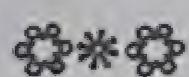
میرزا جانی بیک آنسرو سرا بستان لطف از جهان چون خیمه زد بر طرف انهار بهشت
یک شبش در خواب دیدم بارخی کز عکس آن بر زمین و آسمان میتافت انوار بهشت
گفتم ای گل چیست تاریخ تو و جای کجاست غنچه خندان گشود و گفت گلزار بهشت



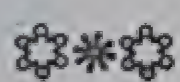
فوت امیر چندان آمد گران بر ایام کز بار آن مصیبت پشت فلک دو تا شد
چون در ریاض هستی نخل مراد ما بود تاریخ رحلتش نیز نخل مراد ما شد



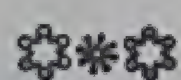
نخل باغ دل امیر گلرخ نسرين عذار کز خط او داشت خجلت سنبل اندر بوستان
از سموم مرک چون گلبرگ پثر مرده شده خط نو بود اندکی پیرامن رویش عیان
از اجل مهلت اگر می یافت تا سال دگر آن زمان تاریخ او میشد امیر نو خطان



ملا ابوالحسن که محیط وجود او زین خاکدان رساند با فلاك موج فضل
چون کرد رو بملك عدم ز آسمان رسید تاریخ فوت گشتن او ماه اوج فضل



سید عالی نسب قاضی عماد الدین که شد صد خلل در کار شرع از فوت آن عالی جناب
چون زدانش داشت ملك شرع در زیر نگین شاه ملك شرع شد تاریخش از روی حساب



بر سر تربتی رسیدم دوش خرم و غم ز دا و محنت گاه
نور مهر علی و عترت او زان مکان رفته تا بندروه ماه
بامن آنروز از قضا بودند جمعی از اهل معرفت همراه

گفتم این خاک کیست شخصی گفت
خاک پاک حسین عین الله
گفتم آگه نیم ز تاریخش
از همان مصرعم نمود آگاه

وله ایضاً در فوت منصوری شاعر

ناگاه سمند جان بهر سفر عقبی
منصوری شاعر تاخت وز دهر مسافر شد
این طرفه که نام او منصوری شاعر بود
تاریخ وفاتش نیز منصوری شاعر شد

وله در رثاء

زین زمان خلاصه ذریت نبی
مهر سپهر مرتبه ماه فلك جناب
یعنی قوام ملت و دین آنکه در جهان
نهاد پای سعی جز اندر ره صواب
هم خورده بذرمزرع جودش بزرگ و خرد
هم خوشه چین خرمن او بود شیخ و شاب
چون آن یگانه مطلع انوار فیض بود
سر بر زد از سپهر وجودش دو آفتاب
آراسته یکی بکمالات حیدری
وز علم جعفری دگری گشته کامیاب
چون در گذشت از پی تاریخ او خرد
غیر از دو آفتاب نیاورد در حساب

وله در رثاء

میر عالی رتبه آن مهر سپهر عز و جاه
در دری قیمت آن دریا دل والا گهر
زبده آل نبی سید قوام الدین که بود
بی نظیر از حسن سیرت در بسیط بحرو بر
چون با هنگ ریاض خلد و گلزار جنان
بست ازین غمخانه رخت و کرد ازین منزل سفر
میر عالی رتبه يك تاریخ او شد در حساب
در دری قیمت او را گشت تاریخ دگر

وله ایضاً

زین زمانه شیخ جمال آنکه کس ندید
در دهر يك معرف شیرین ادا چو او
چون کرد از کمال رضا وام جان ادا
تاریخش از معرف شیرین ادا بجو
طبعم چو در غمش الفازب نمی شناخت
یکسال اگر کم است دلا عذر او بگو

وله ایضاً در رثاء

میر حیدر گوهر درج ورع
کز عدم نامد نظیرش در وجود
بسکه قابل بود در آغاز عمر
از هدایت بر رخس درها گشود

گشت اکرم نزد حق کاندل رخس	نور عندالله اتقیکم نمود
زبده ساداتش ار خوانم رواست	کز همه گوی صلاحیت ربود
حجت این بس کز ندای ارجعی	مژده گلگشت جنت چون شنود
بهر تاریخش یکی از غیب گفت	میر حیدر زبده سادات بود

وله ایضاً

هر نفس میکرد چون از تاب مرگ	رشته عمر عزیزی کو تهی
هر زمان میشد چو از دست اجل	پیکری در خاک چون سرو سهی
با وجود طفلی از اوضاع چرخ	یافت سید نعمت الله آگهی
با برادر همرهی کرد اختیار	وز توجه کرد قالب را تهی
فکر تاریخش چو گردم عقل گفت	کرد سید با برادر همرهی

وله ایضاً

سلطان محمد آن شمع کز پرتو وجودش	گردیده بود گردون محفل فروز دنیا
در صفحه رخس بود رنگ صلاح ظاهر	وز مطلع جبینش نور فلاح پیدا
از بیوفائی عمر ناگه چو رخت بر بست	وز دهر شد مسافر در خلد ساخت مأوا
جان پدر ز غم سوخت خون شد دل برادر	وز آه و گریه بردند آرام پیر و برنا
چون ساختم ازیشان تاریخ رحلت او	گفتند شد مسافر سلطان محمد ما

وله ایضاً

دلا بنگر این بی محابا فلك را	که شد تا چه غایت به بیداد مایل
ز روی زمین گردی انگیخت آسان	که کار زمین و زمان ساخت مشکل
چنان بست آن سنگدل دست ما را	که خورشید را رو بینداید از گل
اجل شد دلیر این چنین هم که ریزد	بکام مسیح زمان زهر قاتل
انیس سلاطین جلیس خواقین	سپهر معارف جهان فضائل
سمی نبی نور دین ماه ملت	محمد ملک ذات قدسی خصائل

حکیمی که سد متین علاجش
 مسیحا دمی کز دمش روح رفته
 افاضل پناهی که در سایه او
 چو شهباز مرغ بلند آشیانش
 نمودند از بهر تاریخ فوتش
 حکیمان رقم سرور اهل حکمت

وله ایضاً

میان حیات و اجل بود حایل
 شدی باز در پیکر مرغ بسمل
 شدی کمترین ذره خورشید کامل
 ز همت فکند از جهان بر جنان ظل
 بدیباچه خاطر و صفحه دل
 افاضل پناهان پناه افاضل

گلبن گلزار سیادت که بود
 بلبل بستان قرائت که داشت
 میر صفی گوهر اختر شعاع
 آنکه شدش در صغر سن ز فیض
 تا که ازین دیر پر آشوب کرد
 از پی تاریخ وفاتش نوشت

زبده سادات ذوی الاحترام
 بهره ازو سامعه خاص و عام
 شمع قبایل مه گردون مقام
 کشور تجوید مسخر تمام
 روی توجه سوی دازالسلام
 کلک قضا قاری شیرین کلام

وله ایضاً

ایدل انصاف ده که چون نبود
 کز پی هم ز گلشن سادات
 اول آن نو نهال گلشن جان
 گل باغ صفا صفی الدین
 پس ضیای زمان و شمس زمین
 که شد اسباب عیش خرد و بزرگ
 چون بآئین جد و باب شدند
 تا دو تاریخ آشکار شود
 دور از بوستان مصطفوی

دور از جور خویش شرمنده
 سه همایون درخت افکنده
 که شدی مرده از دمش زنده
 که رخس بر سمن زدی خنده
 آن دو نخل بلند و زیبنده
 از غم فوتشان پراکنده
 جنت آرا بذات فرخنده
 این دو مصراع سزد از بنده
 یک نهال و دو نخل افکنده

وله ایضا در رثاء

چون خواجه امیر آن مه خورشید نظیر در میغ فنا کرد نهان روی منیر
تاریخ وفاتش ز خرد پرسیدم گریان شد و گفت حیف از خواجه امیر

وله ایضاً

مردم چشم جهان بین پدر آنکه نادیده جهان رفت بخواب
غنچه باغ جهان شاه علی طفل نامجرم ایمن ز عذاب
کاندرین باغ ز خوشبوئی او گلی از چهره نیفکند نقاب
تا که از گلشن دوران بردند سوی گلزار بهشتش بشتاب
هر که تاریخ وفاتش جوید گل خوشبوی در آرد بحساب

وله ایضاً

فارس میدان معنی حامدی بی نظیر آنکه بود از بدو فطرت از سخندانان تمام
طبعش از شوخی چومیلی داشت از اندازه بیش بارخ گلفام و چشم شوخ و قد خوشخرام
شد مریض عشق و دردش بسکه بیدرمان فتاد میکشیدش خوش خوش از کف توسن هستی لگام
در قیام این قیامت دل گمانی برد و گفت دور گوئی شد بهی زان شاعر شیرین کلام
چون یقین گشت این گمان از گفته موزون دل بهر تاریخ او برون آمد دو تاریخ تمام

وله ایضا

دلا دقیقه شناسی و نکته پردازی زمین مخواه و مجو از درخت خشك ثمر
که از مفارقت خواجه میرزا علیم چنان ملول کز ادراك من نمانده اثر
زمین اعزه چو تاریخ فوت او جستند بعون هم نفسان سکه دار گشت این زر
سمی شاه ولایت علی نوشت یکی نگاشت سرور حاتم نهاد شخص دگر
اگرچه وقت حساب از غبار خانه فکر یکی زیاد بر آمد برون یکی کمتر
بيك عدد که در اول فزود در ثانی درست گشت دو تاریخ طبع حیلت گر

وله ایضاً

اگر خرمنی را تبه کرد برقی که دودش گذر کرد از چرخ گردون

وگر خانه‌ای را زجا کند سیلی
وگر بحر جمعیتی خورده برهم
اجل گرد ماتم رسانیده دیگر
چوموجی زداین بحر یارب که یکسر
چو باد مخالف برآمد که يك گل
که داد ای فلك آخرین تیغ کینت
که کرد ای سپهر اینقدرها دلیرت
چه مقصود بودت که يك دودمان را
زدی بی محل چنگ درحبیب عمرش
ترا از دل آمد که آن تازه گل را
تو چون کنیدی ازباغ جان گلبنی را
تو چون جیب جان پاره کردی گلی را
درین ماتم ای دوستان دور نبود
سزد گر ازین غصه بدخواه صدره
چو او بود مقصود و گلزار هستی
چو گلدستهای بود آن نخل نورس
همان به که از بهر تاریخ قوتش
نویسند مقصود گلزار هستی

که صد دیده گردیده چون ابرنیشان
که يك شهر را پرتوش کرده ویران
ز صحرای غیرا بایوان کیهان
تبه گشت و برخاست صد گونه طوفان
تلف گشت و صد خار ازو ماند برجان
که پیوند یاران بریدی بدین سان
که کار باین مشکلی کردی آسان
چراغ فرح کشتی از باد حرمان
دریدی زسنگین دلی تا بدامان
کنی همچو خاشاك باخاك یکسان
که گل بوی گل داشت از نکبت آن
که می آمدش بوی جان از گریبان
اگر از دل دشمنان خیزد افغان
گزد پشت دست تأسف بدندان
پدر را درین برک ریزنده بستان
که از گلشن جانش آورد دوران
بكلك بدایع رقم خوش نویسان
نگارند گلدسته گلشن جان

وله ایضاً

ز ارباب دنیا که دارد جهان
اجل را پی غارت نقد جان
در آن ماتم از دست غم چاك شد
چو از نامجویان نزد خیری
برای زهان سفر کردنش

بذات جهاندارشان افتخار
چو با میرزا احمد افتاد کار
لباس سکون بر تن روزگار
بآیین او نوبت اشتهار
ازین دار فانی بدار القرار

در آحاد اخوات آن آشکار
بگو وای از آن تاجر تابدار

شود تا دو تاریخ یکسان عدد
بگو آه از آن خیر نامجو

وله ایضاً

بد شیخ بابویه سلام الوری علیه
تاریخ رحلتش ولد شیخ بابویه

زین الانام خواجه قلیخان که جد او
ناگاه از جهان بجنان نقل کردو گشت

وله ایضاً

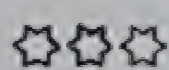
ازین جهان بجهان دگر گرفت وطن
هوای خلد برین کرد ازین خجسته چمن
چو سیل حادثه در بر و بحر شور افکن
شود وسیله تاریخ او بوجه حسن
گذشت از سر این دایه خواجه میر حسن

چو خواجه میر حسن آن جهان عز و وقار
وز آشیان بقا شاهباز همت او
سرشک ماتسیان در عزای او گردید
خرد چو خواست ز هم اسم او بایمائی
بعقل گفت که خوش دایه ایست عمر ولی

وله ایضاً

که بود تاجر فرزانه ای چو او نادر
زدود نقش فریش ز صفحه خاطر
ز سیر عالم باقی پنعمت وافر
وزین مقوله شود نکته ای براو ظاهر
گذشت از سر ویرانه جهان آخر

محیط دولت اقبال خواجه میر حسن
چو بی ثباتی ویرانه جهان دانست
وزین سراچه فانی قدم کشید و رسید
چو خواست دل که برد ره بگنج تاریخش
برمرز نکته رسی گفت خواجه میر حسن



که پروازش گذشت از ذروه ماه
ز هم پروازی اقران و اشباه
ز شاخ سدره گردید آشیان خواه
زبان هاتقان الخلد مثواه
ز جان خلق غیر از آه جانکاه
برون شد شاه یحیی از جهان آه

همای اوج دولت شاه یحیی
بتنگ آمد دلش ناگه ازین بوم
چو بود از زمره همت بلندان
چو بیرون از جهان میرفت میگفت
چو او را جان برآمد بر نیامد
چو تاریخش طلب کردم خرد گفت

قطعه

اشعث طماع عهد خود جمال قصه خوان آنکه چون او طامعی در بحرو بر صورت نیست
 جمر یا نش ناگهان کشتند و هر فردی که بود رست از اخذ و جهید آن خر گدای زر پرست
 عقل چون تاریخ قتلش خواست از پیر خرد گفت هر فردی که بود از اشعث طماع رست

☆☆☆

حافظ بیچاره در راه اجل
 از قضا تاریخ رحلت کردنش
 سر بامر خالق اکبر نهاد
 زین معما شد که حافظ سر نهاد

☆☆☆

نمودیم این دو در وقف از ره صدق
 چو تاریخش طلب کردند گفتم
 برین مسجد که نورش رفته تا سقف
 برین مسجد نمودیم این دو در وقف

☆☆☆

زبده الاخوان فصیح خوش کلام
 آنکه در شعر و معما روز و شب
 از صبح و باده او را گشته بود
 ناگه از بیداد صیاد اجل
 بهر تاریخ وفاتش چون نیافت
 کرده هر مدت فزون یکسال و گفت
 صاحب نظم و مقالات فصیح
 می ستودش دهر مخفی و صریح
 چهره شخص کمالاتش صبیح
 داد جان بر باد چون صید ذبیح
 عقل دور اندیش تاریخ صحیح
 حیف و صد حیف از کمالات فصیح

☆☆☆

حافظ آن خود رو درخت باغ نظم
 بود بس قابل ولی شمشیر را
 زد بتیغ کین عدوئی بیخ او
 قابل شمشیر شد تاریخ او

☆☆☆

شخصی که بریشیش چون نظر میدوزم
 اصلاح چو کرد خواست تاریخش را
 صد فصل ز ریشخند می آموزم
 خندید یکی و گفت ریشت گوزم

غلطنامه

خواهشمند است اغلاط زیر را بدین طریق تصحیح فرمائید

صفحه سطر	غلط	صحیح	صفحه سطر	غلط	صحیح
۳۰	امن دامان	امن و امان	۳۱۲	وقعنا	دفعنا
۳۶	دگرمانده است و گرمانده است		۳۵۳	از خود	او خود
۳۶	نواز همیشه	نواز او همیشه	۳۵۳	دلی	ولی
۳۶	کدازی میکنم	گذاری بمسکنم	۳۵۶	این بیت را بغزلی که ردیف و قافیه اش (نخل نورسیده اوست) اضافه کنید	
۵۴	نزوله	نزدله		بلند گوشه کمائی که بازوی قدرت زچاشنیش خم است ابروی خمیده اوست	
۵۴	ینظر دید	مطرز دید	۳۸۵	مطلع غزل افتاده است	
۵۴	منشوره	منشوره		(عشق کز جنبش خود تا به ته دل برود از دل آسان بدرون آید و مشکل برود	
۵۴	بمعقولات	بمقولات	۴۲۷	کش بکشم	کش مکشم
۸۰	بتکلف	بتکلیف وی	۴۲۶	وصل واز	وصل از
۱۱۳	یطلب رسان	بطلب رقعہ رسان	۴۲۶	وصل راز	وصل از
۱۱۳	بزبان	بی زبان	۴۳۷	فراق	وفای
۱۱۵	کن	که	۴۳۷	از وفای	از جفای
۱۱۵	مزاجش	مزاجش را	۴۴۴	بند: نواز	بند: شوم
۱۲۹	طام	طلسم	۴۴۶	فرهاد	فریاد
۱۴۴	همینت	بینمت	۴۴۹	آنکار زیاد	افکار زهاد
۱۶۷	کاروان	کاردان	۴۴۹	استغفار	استغنا
۱۷۹	سلیمان	سلامان	۴۵۰	چوسازم	چه سازم
۱۸۶	مصاف بیشه	مصاف پیشه	۴۵۰	آه از	آه گز
۱۸۶	کنند	کند	۵۵۴	پر آهت	بی راهیت
۱۸۹	نهان	نمان بمعنای نمناک	۴۵۵	نه جان	نه جای
۲۱۰	بود	باد	۴۵۵	آنکه	آنکه
۲۱۰	بود	باد	۴۵۵	خون مالا خون بالا	
۲۳۵	گوفتند	گوفتنه	۴۶۴	الوالغالب ابوالغالب	
۲۶۱	پرزینت	پرزر نیست	۴۶۴	جلال الفر جلال العز	
۲۸۰	جو شورش	چه شورش	۵۱۴۴	چنین	چین
۲۸۰	بارہ گاه	بار گاه	۵۶۱	پیچ	پنج
۳۰۲	ایکه پیغمبر ای چو پیغمبر		۵۶۸	بی رود	بی ردد
۳۰۴	قبله ایم	قبله اسم	۵۷۹	در بمیند	در ببند
۳۰۴	شرف	صدق			
۳۰۵	بمقداری که بود	بمقدار گنه			

KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY
Srinagar-190006

2174

از انتشارات
کتابفروشی محمودی

بهاء ۳۵۰ ریال